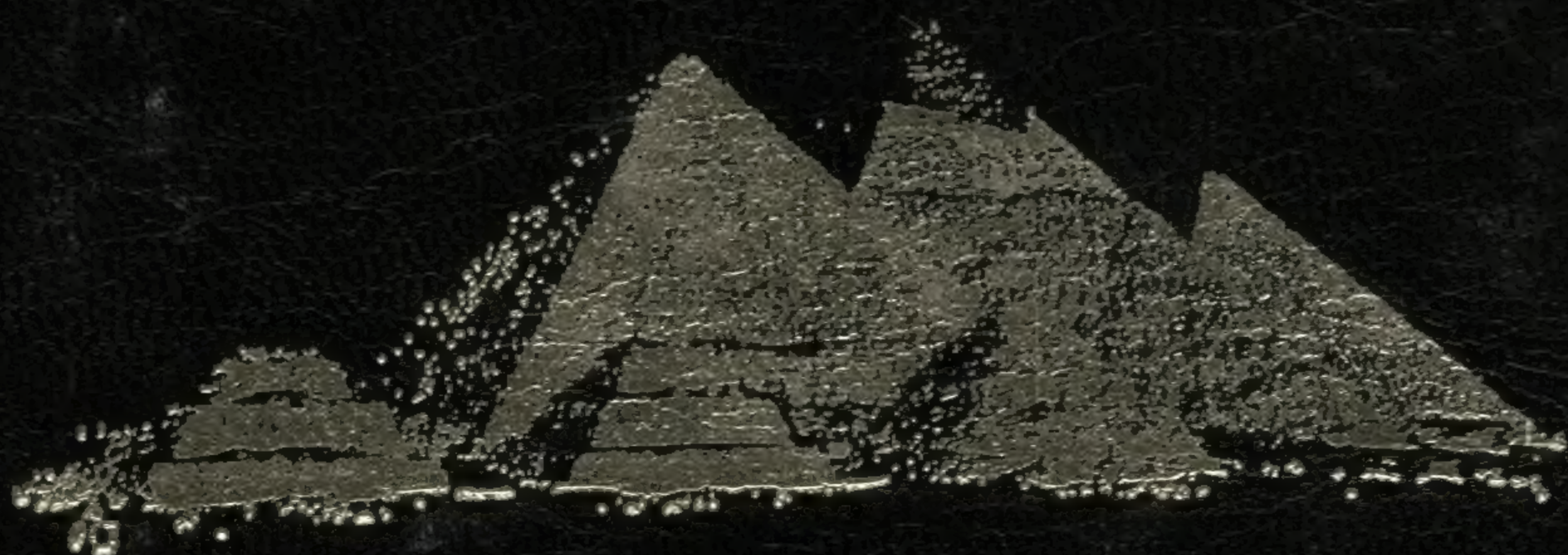


مَوْسُوعَةٌ

جُغْرَافِيَّةٌ بِضَرْوَتَاتِهَا



موسوعة

جغرافية مصر وتاريخها

(١٦)

عبد الرحمان الجبرتي

موسوعة

جغرافية مصر وتاريخها

المجلد السادس عشر

عجائب الآثار في التراجم والأخبار - ٤ -

الجزء الرابع: الغزوة الفرنسية - ٥ -

صدمة الغرب

إعداد وتحقيق

عبد العزيز جمال الدين

دار نوبليس

جميع الحقوق محفوظة للناشر

لا يسمح بنقل أي جزء من هذا الكتاب في أي شكل من الأشكال
من دون الحصول على إذن خطي مسبق من الناشر
نشر هذا الكتاب بعد أخذ حق النشر من مكتبة مدبولي

اسم الموسوعة:	موسوعة جغرافية مصر وتاريخها
اسم الكتاب:	عجائب الآثار في التراجم والأخبار - ٤ - الجزء الرابع: الغزوة الفرنسية - ٥ - صدمة الغرب
المؤلف:	عبد الرحمان الجبرتي
إعداد وتحقيق:	عبد العزيز جمال الدين
قياس الكتاب:	١٧ × ٢٤
عدد الصفحات:	٢٨٠
عدد صفحات الموسوعة:	٥٧٨٤
مكان النشر:	بيروت
دار النشر والتوزيع:	دار نوبليس
تلفاكس:	٧٥ ٣٤ ٥٨ (١) ٩٦١
هاتف:	٢١ ١١ ٥٨ (١) ٩٦١ - ٢١ ١١ ٥٨ (٣) ٩٦١
صندوق بريد:	٧٠ ٦٩ ١٦ بيروت لبنان
بريد إلكتروني:	info@nobilis-int.com
الطبعة الأولى:	٢٠١٢

EAN 9786144031353

ISBN 978-614-403-135-3

واستهل شهر رجب الفرد سنة ١٢١٦

واستهل شهر رجب الفرد سنة ١٢١٦

فكان أوله يوم الأحد في ثانيه سافر سليمان أغا تابع صالح
أغا إلى إسلامبول وفيه أمر الوزير الأمرا المحبوسين بأن يكتبوا
كتابا إلى الإنكليز* بأنهم أتباع السلطان وتحت طاعته وأمره
إن شاء أبقاهم في إمارتهم، وإن شاء قلدهم مناصب في
ولايات أخرى، وإن شا طلبهم يذهبون إليه، فلا دخل لكم
بيننا وبينه وكلام في معنى ذلك، فأرسلوا [أى الإنجليز]
يقولون إن هذا الكلام لا عبرة به فإنهم مسجونون وتحت
أمركم ومكتوب المقهور المكره لا يعمل به، فإن كان ولا بد
فأرسلوهم إلينا لنخاطبهم ونعلم ضميرهم وحقيقة حالهم.

* تدخل الإنجليز للأفراج عن الأمرا
المماليك.

فلما كان ليلة الاثنين تاسعه أحضر الوزير إبراهيم بك والأمرا
وأعلمهم أن قصده إرسالهم إلى بر الجزيرة عند الإنجليز
ليتفصحوا ذلك اليوم ويخبروهم أنهم مطيعون للسلطان
وتحت أوامره، وأن المراسلة التي أرسلوها عن طيب قلب
منهم وليسوا مكروهين في ذلك، فأظهر إبراهيم بك التمتع
عن الذهاب وأنه لا غرض له في الذهاب إلى مخالفي الدين
فجزم عليه ووعدته خيرا وعاهدهم وحلفهم.

فنزلوا وركبوا من عنده في الصباح وما صدقوا بالخلاص،
وعدوا إلى الجزيرة وذهبوا إلى عند الإنجليز فتبعهم أتباعهم
وماليكهم يرمحون إليهم ويلحقون بهم فأقاموا هناك ولم
يرجعوا فانتظر الوزير رجوعهم خمسة أيام وأرسل إليهم
يدعوهم إلى الرجوع حكم عهدهم، فامتنع إبراهيم بك
وتكلم بما في ضميره من قهره من الوزير وخيائنه له.

وفى يوم السبت عملوا جمعية ببيت الشيخ السادات واجتمع المشايخ والوجاقلية وذلك بأمر من الوزير، وأرسل إليهم مكاتبة وفى ضمنها النصيحة والرجوع إلى الطاعة فأرسلوا فى جواب الرسالة يقولون إنهم ليسوا مخالفين ولا عاصين وأنهم مطيعون لأمر الدولة وإنما تأخرهم بسبب خوفهم وخصوصاً ما وقع لإخوانهم بإسكندرية وأنهم لم يذهبوا إلى عند الإنجليز إلا لعلمهم أنهم عسكر السلطان ومن المساعدين له على أعدائه ومتى ظهر لهم أمر يرتاحون فيه رجعوا إلى الطاعة ونحو ذلك من الكلام.

وفى يوم الجمعة سابع عشرينه حضر عابدى بك نسيب مولانا الوزير فخرج إليه غالب أعيان العثمانية والجاويفية وطاهر باشا وعسكر الأرئود وتلقوه ودخل بحموله فى موكب جليل، وكان حضرة الوزير حاصلاً عنده توعك وغالب أوقاته محتجب عن ملاقة الناس.

وفيه ورد الخبر بسفر قبطان باشا من ساحل أبى قير إلى الديار الرومية فى منتصف الشهر، وأما محمد باشا [خسروا] الوالى على مصر فإنه لم يزل مقيماً بأبى قير وحضر خازن داره وسكن بيت البكرى بالأزبكية.

واستهل شهر شعبان بيوم الثلاثاء سنة ١٢١٦

فيه حضر يوسف أفندى وبيده مرسوم بولايته على نقابة الأشراف* فبات ببلاق وأرسل ناساً يعلمون بحضوره فلم يخرج لملاقاته أحد، ثم إن بعض الناس أحضر إليه فرساً فركبه فى ثانى يوم وحضر إلى مصر، وأشاع أنه متولى نقابة الإشراف ومشیخة المدرسة الحبانية.

* قصة التركى الذى حاول أن يكون نقيباً للأشراف فى مصر.

وخبر ذلك الإنسان أنه كان يبيع الخردة واليميش بحانوت
بخان الخليلي، وهو من متصوفة الأتراك الذين يتعاطون
الوعظ والإقرا باللغة التركية، فمات شيخ رواق الأروام
بالأزهر، فاشتاقت نفسه للمشيخة على الرواق المذكور
فتولاها بمعونة بعض سفهاهم، فنقم عليه الطائفة أمورا
واختلاسات من الوقف فتعصبوا عليه وعزلوه وولوا مكانه
السيد حسين أفندي المولى الآن، فحنق من ذلك وداخله
قهر عظيم وحقد على حسين أفندي المذكور وأضمر له في
نفسه المكروه فدعاه يوما إلى داره ودس له سما في شرابه
فنجاه الله من ذلك، شربت ابنة يوسف أفندي الداعي تلك
الكاسة المسمومة غلطا وماتت وشاع ذلك وتواترت حكايته
بين الناس ورجع كيده عليه وذاق وبال أمره كما قيل:

ومن يحتفر بيرا ليسوق غيره
سيوقع بالبير الذي هو حافر

ثم إنه سافر إلى إسلامبول وأقام هناك مدة إقامة الفرنسيين
بمصر، ولم يزل يتحيل ويتداخل في بعض حواشي الدولة،
وأعرض بطلب النقابة ومشیخة الحبانية* فأعطوه ذلك
لعدم علمهم بشأنه وظنهم أنه أهل لذلك بقوله لهم إنه كان
شيخا على الأزهر ومعرفته بالعلم.

فلما حصل بمصر وظهر أمره تجمعت أعيان الأشراف وقالوا
لا يكون هذا حاكما ولا نقيبا علينا أبدا، وتنوّل خبره وظهر
حاله لأكابر الدولة وحضرة الصدر الأعظم فلم يصغوا إليه
ولم يسعفوه وأهمل أمره، وهكذا شأن ريسا الدولة أدام الله
بقاهم، إذا تبين لهم الصواب في قضية لا يعدلون إلى
خلافه.

* هي في الأساس تكية أقامها
السلطان محمود ابن السلطان
مصطفى سنة ١١٦٤ للهجرة
الأتراك تحتوى على غرف لهم ومطبخ
ومكتبة.

وبخصوص هذه الواقعة فإنه بعد أن
أهمل أمر يوسف أفندي عاد الباشا
وعينه في ذات المنصب. النظر وقائع
يوم الأربعاء ٢٩ رمضان.
وهكذا كان مدح الجبرتي في الفقرة
التالية في غير محله.

وفيه من الحوادث أنه تقيّد بأبواب القاهرة بعض من نصارى القبط ومعهم بعض من العسكر فصاروا يأخذون دراهم من كل من وجدوا معهم شيئاً سوا كان داخلاً أو خارجاً بحسب اجتهادهم وكذلك ما يجلب من الأرياف وزاد تعديهم فعم الضرر وعظم الخطب وغلت الأسعار وكل من ورد بشئ يبيعه يشتط في ثمنه ويحتج بأنه دفع عليه كذا وكذا من دراهم المكس فلا يسع المشتري إلا التسليم لقوله والتصديق له وقبول عذره.

والسبب في ذلك أن الذين تقيّدوا بديوان العشور بساحل بولاق دس عليهم بعض المتقيدين معهم من الأقباط أن كثيراً من المتاجر التي يؤخذ عليها العشور يذهب بها أربابها من طريق البر ويدخلون بها في أوقات الغفلة تحاشياً عن دفع ما عليها، وبذلك لا يجتمع المال المقرر بالديوان من ذلك، فأذن كبار الديوان بذلك فانفتح لهم بذلك الباب فوجدوه ولم يحسبوا للعاقبة من حساب وزادوا في الجور والفضايح وأظهروا ما في نفوسهم من القبايح، فساءت الظنون واستغاث المستغيثون، وأكثر سخاف الأحلام بما لا طائل تحته من الكلام كما قيل في هذا المعنى.

وكنّا نستطب إذا مرضنا

فصار الداء من قبل الطبيب

إلى أن زاد التشكى وأنهى الأمر إلى الوزير فأمر بإبطال ذلك وانجلى تلك الغمة.

وفيه أيضاً عرض طائفة القبانية وتشكوا مما رتب عليهم من الجمر ك السنوى فأطلق لهم الأمر برفعه عنهم.

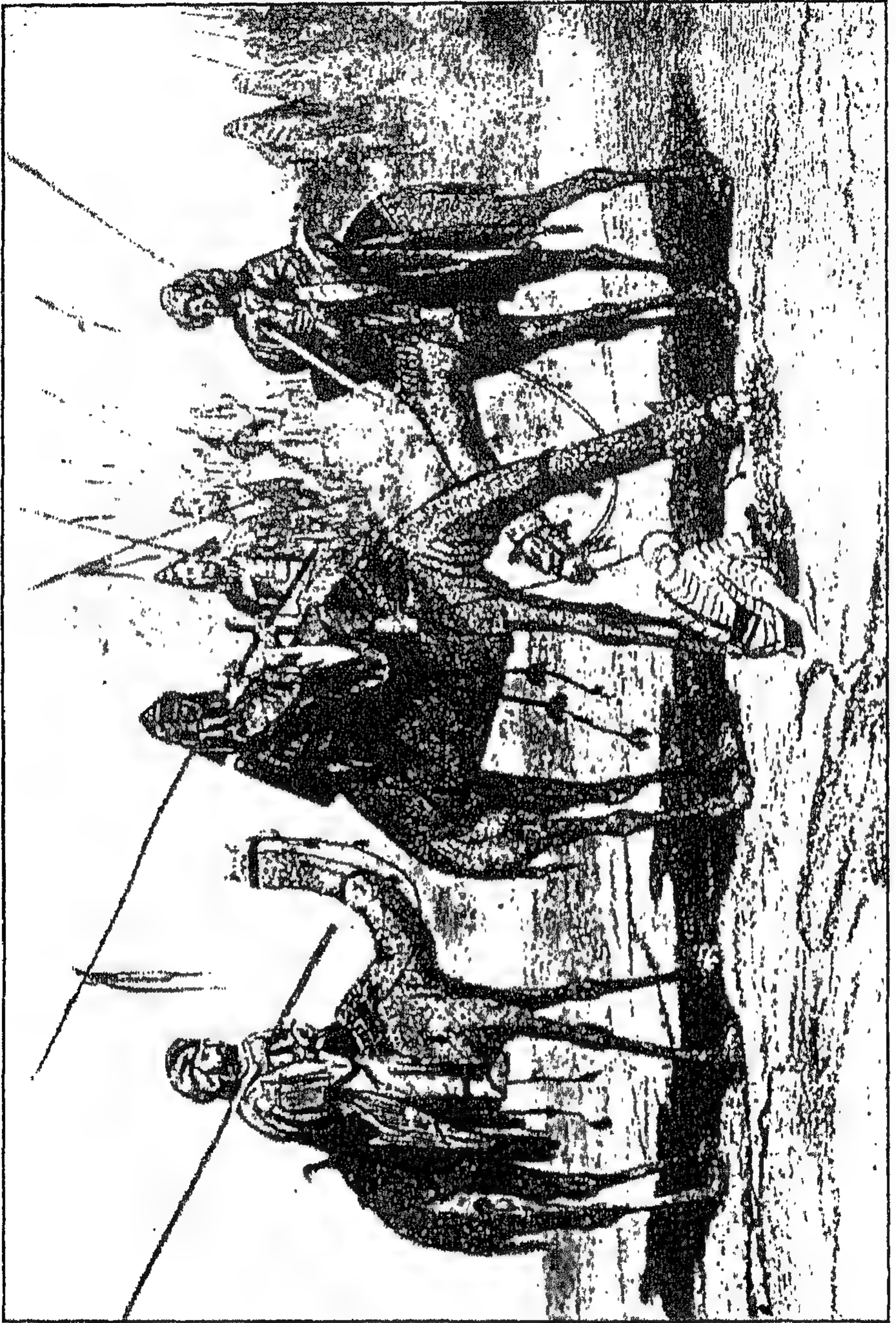
وفيه قبضوا على رجل من المفسدين بإقليم المنوفية يقال له
راضى النجار وأحضروه إلى مصر، وقطعت رأسه بالرميلة.

* فرمان سلطاني إلى البدو العرب في
مصر. وفيه كتب فرمان* إلى ناحية البحرية وصورته:

صدر الفرمان العالى السلطاني وأمرنا الجليل الخاقاني إلى
قدوة النواب المتشرعين نايب البحيرة زيد علمه والى كامل
المشايع من عربان الهنادى والافراد والجمعيات والبهجة
وبنى عونى عموما زيد فى عشيرتهم، بعد وصول التوقيع
الرفيع الهمايونى الحكيمى، تحيطون علما أنكم أنهيتم إلى
ديواننا الهمايونى أنكم من قديم الزمان منازلكم أبا عن جد
فى فيافى البحيرة وفدافدها* وأنكم تحت قدم الطاعة
والمحافظة للرعايا والطرقا الواقعة بناحية البحيرة، والتمستم
من عواطف مراحم سلطنتنا السنية ودولتنا الخاقانية
استقراركم فى منازلكم القديمة كما كنتم حكم السنين
الخوالى فحيث أنه جرت العادة أن قبائل العربان فى الديار
المصرية كل قبيلة لها منزلة مخصصة بهم لا ينازعهم فيها
غيرهم. ومنزلة البحيرة من قديم الزمان منزلكم فبحسب
التماسكم من مراحم دولتنا العلية قد أقررناكم فى منازلكم
المزبورة* كما كنتم قديما نازلين بها من غير منازع لكم
بالشروط التى تعهدتهم بها وقبلتموها فى حضور صدرنا
الأعظم، وكتبتم بها سنداً عليكم، وهى أن توفوا بعدم
التعدى وإيصال الرزية والمضرة ولو مقدار ذرة إلى الرعايا
وديعة خالق البرايا والمحافظة على الطرقا وعدم إتلاف
شى من مزروعات أهل البلاد وإضاعة مواشيهم.

* فدافدها: مفردها فدّقد: الفلاة.

* المزبورة: المبنية بالحجارة.



وأن لا تسكنوا عندكم شقيا من اللصوص وقطاع الطريق
ونهب أموال الناس وقتل النفوس بغير حق شرعى.

وقد نذرتم على أنفسكم أنه متى اختل شرط من هذه
الشروط المذكورة تقومون بدفع مايتى ألف قرش إلى خزينة
مصر.

فبنا على ذلك أصدرنا فرماننا الشريف وأمرنا العالى المنيف
ليكون معلومكم أنه من قاعدة الديار المصرية كل قبيلة من
العربان لها منزلة تنزلها مخصصة بها.

وقد أقررناكم فى منازلكم القديمة فى فيافى البحيرة
وفدافدها بالشروط السابقة الذكر التى التزمتموها، والنذور
التى قبلتموها وتعهدتم بها وكتبتم على أنفسكم سنداً أنه
متى اختل شرط من الشروط المذكورة بعد بيان دفعكم
المائتى ألف قرش يكون إخراجكم من البحيرة وبلادها
وفيا فيها والطلوع من حقكم.

فاعلموا بموجب مضمون أمرنا الشريف كما هو مشروح
وتجنبوا خلاف ما هو مسطور وموضح اعلموه واعتمدوه
غاية الاعتماد والحذر ثم الحذر من المخالفة.

وكتب بمضمونه حجة وأمضى عليها قاضى العسكر
وقيدت بالسجل. وهى من إنشا صاحبنا اللبيب الأديب
النظام النائر جامع فضائل المآثر السيد إسماعيل الشهير
بالخشاب ونصه:

لما ورد فرمان الشريف الواجب القبول والإجلال والإعظام
والتشريف اليانعة أزهرياض فصاحته، المحلاة بعقود

البلاغة أجياد معانى عبارته، المشتغل على فصول من
الترغيب والترهيب التى يعجز كل بليغ لبیب عن سلوك
أسلوبها العجیب.

من حضرة مولانا الصدر الأعظم والمشير المفخم عضد
الدولة العلية ولسانها وحسامها الماضى وسنانها، من انجلي
عنا ظلام الشرك بصباح غرته السنية، وأشرق ضيا حسن
سيرته المرضية، مولانا الوزير يوسف باشا بلغه الله من
المرادات ماشا.

خطابا إلى سائر الحكام والمتشرعين والنواب وسكان إقليم
البحيرة من قبایل الأعراب، ومن التحق بهم من الأبناء
والذرارى والعشائر المنجمين معهم فى تلك الفدافد
والبرارى وما تضمنه من تأمينهم فى منازلهم وأوطانهم
وعشيرتهم وجيرانهم، والنظر إليهم بعين الإحسان والرعاية
وإدخالهم سدادق الحفظ والوقاية بشرط أن يكونوا على قدم
الطاعة، وأن يسلكوا سبيل السنة والجماعة، وأن يتجنبوا
الخلاف ويعاملوا من يمر بهم بالإكرام والإعزاز والإنصاف
وإردین مشرب الوفاق بالاتفاق غير مثيرين للفتن والنزاع
والشقاق، وأن لا يتجمعوا على الضلال ويتحزبوا ولا
يقطعوا الطريق على من يمر بهم ويتعصبوا «إنما جزاء
الذين يحاربون الله ورسوله ويسعون فى الأرض فسادا أن
يقتلوا أو يصلبوا».

وأقطع حضرة مولانا الصدر الأعظم المشار إليه خلد الله
جزيل نعمه وفضله عليه كل قبيلة منهم منازلهم المخصوصة
بهم المعهودة وأظلمهم بظلال زمانه الظليلة الممدودة حين

التمسوا ذلك من مراحم دولته وعوارف عواطف رأفته، بعد التزامهم بما سلف من الشروط على الوجه المشروح المحرر المضبوط، وعلى أنهم إن عصوا أمره وخالفوه ونسوا ما تلى عليهم أو نسخوه أو قطعوا الطريق ونهبوا الأموال أو آووا شقيا ممن يفعل ذلك بحال من الأحوال أخذتهم صاعقة العذاب الهون وحل بهم من العذاب ما لا يطيقون، ووقعوا من غضب هذه الدولة العلية عليهم فى العذاب الشديد، ذلك بما قدمت أيديهم وأن الله ليس بظلام للعبيد، بعد أن تسلب أموالهم ويتلاشى حالهم حتى يصيروا لاعين ولا أثر، ولا مخبر ولا خبر، ولا معالم ولا معاهد، ولا مشاريع ولا موارد، جزا بما أسلفوا، وعقابا على ما اقترفوا إذا خالفوا. وعاهد ريساهم حضرة مولانا الصدر الأعظم المشار إليه على ما تقدم ذكره، وكتب لهم بذلك التوقيع السلطاني والأمر الخاقاني المتضمن لما تقدم من المعاني، المتوج بالعلامة الشريفة والطرة السلطانية المنيفة المبدأ بذكره، المؤرخ بتاريخه، وحضر به إلى حضرة مولانا شيخ الإسلام المومى إليه أعلاه كل من فلان وفلان، وهم مشايخ عربان البحيرة المرقومون.

ولما تأمل فيه فأحاط علمه الكريم ببديع معانيه ونزه طرفيه فى رياض فصوله ورآه جاريا على قواعد الشرع وأصوله، والتمس منه الجماعة المذكورون كتابة حجة متضمنة لفحواه، مؤكدة له مقوية لمعناه، أمر بكتابة هذا المرسوم على الوجه المشروح المرقوم، وقيد ذلك بالسجل المحفوظ ليراجع عند الاحتياج إليه والاحتجاج به، انتهى.

وفي خامسه نزل محمد باشا توسون* والى جدة من القلعة
فى موكب وتوجه إلى العادلية قاصدا السفر إلى جدة.
* توفى توسون بجدة فى ١٣ محرم ١٢١٧هـ.
٨٤٣

وفى يوم الأربعاء تاسعه قبضوا على ثلاثة من النصارى الأروام
المتزيين بزى العساكر الانكشارية ويعملون القبايح بالرعية،
فرموا رقابهم أحدهم بالدرب الأحمر والثانى بسوق السلاح
عند الرفاعى والثالث بالرميلة.

وفى يوم الخميس عاشره، أيضا قطعوا رأس على جلبنى تابع
حسين أغاشن بباب الخرق بين المفارق بأمر من الوزير،
والسبب فى ذلك أن المرحوم يوسف باشا المذكور الكبير
المتوفى بالمدينة المنورة على ساكنها أفضل الصلاة والسلام
كان أودع عنده حسين أغاشن وديعة فلما ملك
الفرنسيس مصر وجرى ما جرى من ورود العرضى والصلح
ونقضه، فاعتقد قصار العقول أن الأمر انتهى للفرنسيس،
فتجاوزوا الحد وأغروا ببعضهم وتتبعوا العورات، وكشفوا عن
المستورات، ودلوا الفرنسيس على الخبآت، وتقربوا إليهم
بكل ما وصلت إليه همتهم، وراجت به سلعتهم والمسكين
المقتول مد يده إلى بعض ودائع سيده فاختلس منها وتوسع
فى نفسه وركب الخيول واتخذ له خدما وتداخل مع
الفرنسيس وحواشيهم، فاستخفوا عقله واستفسروا منه
فأخبرهم بالودائع والخبايا فاستخرجوها ونقلوها، وكانت شيا
كثيرا جدا وأظهر أن ذلك لم يكن بواسطته ليوارى ما
اختلسه لنفسه، ليكون له عذر فى ذلك، فلما حضر له
سيده صحبة العرضى ذهب إليه وتملق وربط فى رقبتة
مندبلا، فأهمل أمره إلى هذا الوقت حتى أطمأن خاطره، ثم

إنه أخبر بقصته الوزير لعلمه أنه سيطالب بوديعة يوسف باشا، فأمره بأن يرفع قصته إلى القاضى ويثبت تلك الدعوى لتبرأ ساحته عند الدولة ففعل، ثم أمر الوزير بقتل على جلبي المذكور فقتل وترك مرميا ثلاثة أيام بلياليها.

شهر رمضان المعظم سنة ١٢١٦

* رؤية هلال رمضان.

استهل يوم الأربعاء ولم يعمل فيه شنك الرؤيا* على العادة خوفا من عريضة العساكر، واحتسب كان غاييا، فركب كتخداه بدلا عنه بموكبه فقط، ولم يركب معه مشايخ الحرف فذهب إلى المحكمة وثبت الهلال تلك الليلة ونودي بالصوم من الغد.

وفيه أمر الوزير محمد باشا العربى بالسفر إلى البلاد الشامية فبرز خيامه إلى خارج باب النصر، وخرج هو فى ثالثه وسافر وأشيع سفر الوزير أيضا، وذلك بعد أن حضرت أجوبة من الباب الأعلى.

وفى ثالثه : ارتحل محمد باشا المذكور.

وفى خامسه انتقل ريس أفندى من بيت الألفى وسكن فى بيت إسماعيل بك وشرعوا فى تعميره وإصلاحه لسكن والى مصر.

وفى ثانى عشره وصل محمد باشا [خسرو] والى مصر إلى شلقان.

وفى ثالث عشره ضربت عدة مدافع من الجيزة صباحا ومساء، فقليل إنه حضر ستة قناصل [المجليز] إلى الجيزة.

وفى خامس عشره حضر القناصل المذكورون إلى بيت الوزير وقابلوه فخلع عليهم خلعا ورجعوا إلى أماكنهم بالجيزة.

وفى ذلك اليوم وصل محمد باشا [خسرو] وإلى مصر إلى جهة بولاق ونصب وطاقه بالقرب من المكان المعروف بالخلى، ثم انتقل إلى جهة قبة النصر فلما كان يوم الجمعة سابع عشره وصل إلى المدينة من باب النصر فى موكبه وطوائفه على غير الهيئة المعتادة، ولم يلبس الطلخان تأديبا مع الوزير لحصوله بمصر، فتوجه إلى بيت الوزير وأفطر معه.

وفى تلك الليلة عزل خليل أفندى الرجائى من دفتردارية الدولة وقلد عوضه حسن أفندى باش محاسب، وسببه أن الوزير طلب خلعا ليخلعها على والى مصر وقناصل الإنكليز فتأخر حضورها فحنق، وسأل عن سبب تأخير المطلوب فقال الرسول إن الخازندار قال حتى استأذن الدفتردار، فحنق الوزير وأمر بحبس الخازندار وعزل الدفتردار وهرب السفير الذى كان بينهما.

وفيه انتقل الأمرا المصرية المرادية من الجيزة إلى جزيرة الذهب ونصبوا وطاقهم بها، وأرسلوا ما كان عندهم من الحرير إلى دورهم بمصر، واستمر إبراهيم بك وعثمان بك الحسينى ومحمد بك المبدول وقاسم بك أبو سيف بالجيزة ولم يعلم حقيقة حالهم، ثم فى ثانى يوم لحق إبراهيم بك وباقى الجماعة بالآخرين، وخرج إليهم طلبهم ومتاعهم وأغراضهم.

فلما كان ليلة الاثنين تاسع عشره ركبوا ليلاً بأجمعهم إلى الصعيد من الجهة الغربية وتخلف عنهم قاسم بك أبو سيف لمرضه، وكذلك تخلف عنهم محمد أغا أغات المتفرقة وآخرون.

وفي عشرينه نودي بالأمان على الممالك وأتباعهم ومن تخلف عنهم أو انقطع منهم وكذلك في ثانی يوم، وفيه قلد محمد باشا والى مصر حسن أغا وألبسه على جرجا.

وفي ثامن عشرينه عزل الباشا محمد أغا المعروف بالزربة من الكتخدایه وهو من المصرلية وولاه كشوفية الغربية وتقلد عوضه فى الكتخدایه يوسف أغا أمين الضربخانة سابقا وتقلد كشوفية المنوفية وتقلد كشوفية القليوبية.

وفي ليلة الأربعاء تاسع عشرينه ذهب يوسف أفندى* إلى عند والى مصر فقلده نقابة الأشراف وألبسه فروة بعد أن كان أهمل أمره.

وفيه عزل أغات الانكشارية وتولى آخر عوضه من العثمانية، ونزل المعزول إلى بولاق ليسافر إلى جهة الصعيد.

* كان اشراف مصر قد رفضوه نقيباً عليهم ولكن خسرو باشا اعاده نقيباً عليهم رغم أنفهم. انظر وقائع أول شعبان ولكن سخط الاشراف عليه أدى فى النهاية إلى عزله بعد شهرين ونصف فى ١٥ ذى الحجة وتولى بدله السيد عمر مكرم.

شهر شوال سنة ١٢١٦

استهل بيوم الخميس فى ثالثه يوم السبت خرج جاليش الوزير إلى قبة النصر ونودى بخروج العساكر ويكون آخر خروجهم يوم الاثنين، فشرعوا فى الخروج بأجمالهم ودوابهم، فلما كان يوم الاثنين خامسه خرج الوزير على حين غفلة إلى قبة النصر، وتتابع خروج الأتقال والأحمال والعساكر وحصل منهم فى الناس عريضة وأذية.

وأخذ بعضهم من عطارين [بين] القصرين ثلاثة أرطال بن
ثمانها مائة وعشرون نصفاً فرمى له عشرين نصفاً، فصرخ
الرجل وقال اعطني حتى فضربه وقتله، فأغلق الناس
الخوانيت وانكفوا في دورهم فاستمرت جميع حوانيت
البلدة مغلقة حتى سافرت العساكر وانتقلت من قبة
النصر.

ولازم حضرة محمد باشا والى مصر وظاهر باشا على المرور
والطواف بالشوارع بالتبديل وثياب التخفيف ليلاً ونهاراً،
ولولا ذلك لحصل من العسكر ما لا خير فيه.

وفيه كتبت فرمانات وألصقت بالشوارع ومفارق الطرق
مضمونها بأن: لا أحد يتعرض بالأذية لغيره، وكل من كان
له دعوة أو شكية فليرفع قصته إلى الباشا.

وكل إنسان يمشى في زيه وقانونه القديم.

ويلازموا على الصلوات بالجماعة في المساجد ويوقدون
قناديل ليلاً على البيوت والمساجد والوكايل والخانات التي
بالشوارع.

ولا يمر أحد من العسكر من بعد الغروب والذي يمشى بعد
الغروب من أهل البلد يكون معه فانوس أو سراج.

ويبيعون ويشترون بالخط والمصلحة، ولا أحد يخفى عنده
أحداً من عسكر العرضى، والذي يبقى منهم بعد سفر الوزير
من غير ورقة بيده يعاقب.

وإن القهاوى المحدثه جميعها تغلق ولا يفتح إلا القهاوى
القديمة الكبار، ولا يبيت أحد من العسكر فى قهوة ولا

بييعون المسكرات ولا يشترونها إلا الكفرة سرا وأمثال ذلك،
فانسرت القلوب بتلك الفرمانات واستبشروا بالعدل.

وفيه خرجت عساكر وسافرت إلى جهة قبلى وعدتهم
سنة الاف، وذلك بسبب الأمر المصرلية الهربانيين، وقرر لهم
بأن من أتى برأس صنجق فله ألف دينار، أو كاشف فله
ثلثمائة، أو جندي أو مملوك فله مائة.

وفي يوم السبت ركب الوزير من قبة النصر وارتحل العرضى
إلى الخانكة وعند ركوبه حضر إليه السيد عمر أفندى
[مكرم] النقيب وبعض المتعممين لوداعه، فأعطاهم صررا
وقرروا له الفاتحة.

وركب وخرج أيضا فى ذلك اليوم بقية المشايخ وذهبوا إلى
الخانكة أيضا وودعوه ورجعوا.

وفي يوم الاثنين ثانى عشره حضر الباشا محمد أغا الوالى
وسليم أغا [أرنؤد] المحتسب وأمر برمى رقابهما فقطعوا رأس
الوالى تحت بيت الباشا على الجسر والمحتسب عند باب الهوا
وختم على دورهما فى تلك الساعة، وشاع الخبر فى البلد
فارتاع الناس لذلك واستعظموه، وداخل الخوف أهل الحرف
مثل الجزارين والخبازين وغيرهم، وعلقوا اللحم الكثير
بحوانيتهم، وباعوه بتسعة أنصاف بعد أن كانوا يبيعونه بأحد
عشر مع قلته واحتكاره، وكانوا نبهوا عليهم قبل ذلك فلم
يستمعوا.

وفي صباحها يوم الثلاثاء قلده على أغا الشعراوى الزعامة
عوضا عن محمد أغا المقتول، وزين الفقار كتحدا أمين
احتساب عوضا عن سليم أغا أرنؤد المقتول أيضا.

واجتمعوا بيت القاضي وحضر أرباب الحرف وعملوا قائمة تسعيرة* لجميع المبيعات من المأكولات وغيرها فعملوا اللحم الضانى بثمانية أنصاف، والماعز بسبعة، والجاموس بستة، وأن لا يباع فيه شئ من السقط مثل الكبد والقلب وغير ذلك، والسمن المسلى بمائة وثمانين نصفاً العشرة أرطال، بعد أن كانت بثلاثمائة وأربعين، والزبد العشرة بمائة وستين بعد أن كانت بمائتين وأربعين، وجميع الخضراوات تباع بالرطل حتى الفجل والليمون والجبن الذى بخيره بثلاثة أنصاف بعد عشرة، والخبز رطل بنصف فضة وكذلك جميع الأشياء العطرية والأقمشة العشرة أحد عشر والراوية الما بعشرة أنصاف بعد عشرين وغير ذلك.

- * تسعيرة جديدة (بالنصف فضة)
- اللحم الضانى / ٨
- الماعز / ٧
- الجاموس / ٦
- السمن المسلى / ١٨٠ لكل عشرة أرطال
- الزبد / ١٦٠ لكل عشرة أرطال
- الجبن / ٣ للرطل
- الخبز / ٥,٥ للرطل.

ورسموا بأن الرطل فى الأوزان مطلقاً يكون قبانى* اثنى عشر وقية وأبطلوا الرطل الزيتى* الذى يوزن به الأدهان والأجبان والخضراوات وهو أربعة عشر وقية فلم يستمر من هذه الأوامر بعد ذلك سوى نقص الأرطال.

- * وكلمة قبانى معناها وبصفة خاصة الشخص الذى يستخدم الميزان (الرومانى). والرطل القبانى يزن ١٤٤ درهماً يستخدم بصفة خاصة للسلع الصغيرة الوزن والحجم، وكان ميزانه غالباً يمسك باليد أو يعلق بحبل.
* أما الزيتى فلعله تحريفاً لكلمة الزيادات أى الرطل المزد حيث يساوى ١٦٨ درهماً ويعتبر الفرق بينه وبين القبانى (٢٤ درهماً) فرق وزن أو (طبة ميزان) من أجل تعويض حساب الأجرة أو الآتية والأغفلة التى توضع بها السلعة الموزونة. وهو يستخدم فى حالة السلع الكبيرة الوزن أو الحجم.

ولما برزت هذه الرسوم هرع الناس لشرا اللحم والمأكولات حتى فرغ الخبز من الأفران وشق المحتسب فقبض على جماعة من الخبازين وخزم آناهم وعلق فيها الخبز كذلك الجزارون خزمهم وعلق فى آناهم اللحم، وأكثر حضرة الباشا وعظما أتباعه من التجسس وتبديل الشكل والملبوس والمرور والمشى فى الأزقة والأسواق حتى أخافوا الناس وانكف العسكر عن الأذية ولزموا الأدب، ومشى كل أحد فى طريقته وأدبه ومشت النساء كعادتهن فى الأسواق لقضا

أشغالهن فلم يتعرض لهن أحد من العسكر كما كانوا يفعلون.

وفى يوم الخميس خامس عشره ارتحل الوزير من بلبس.

وفى يوم السبت سابع عشره سافر خليل أفندى الرجائى الدفتردار المعزول فى البحر من طريق دمياط وانتقل شريف أفندى الدفتردار إلى الدار التى كان بها الأول وهى دار البارودى بباب الخرق.

وفى يوم الاثنين تاسع عشره كان موكب أمير الحاج عثمان بك وصحبته المحمل على العادة وخرج فى أبهة ورونق وانسرت القلوب فى ذلك اليوم إلى لقاءه ونجزله جميع اللوازم مثل الصرة وعوايد العربان وغير ذلك، وكان المتقيد بتشهيل ذلك وبجميع اللوازم حضرة شريف محمد أفندى الدفتردار.

وفى يوم الثلاثاء سابع عشرينه شنقوا* ثلاثة أنفار فى جهات مختلفة تزيوا بزي العسكر يقال إنهم من الفرنسيين افتقدوهم من العسكر المتوجه إلى الحج.

وفى ذلك اليوم عمل حضرة الباشا ديوانا وأرسل الجاوشية إلى جميع المشايخ والعلماء وخلع عليهم خلعا سنية زيادة على العادة أكثر من سبعين خلعة، وكذلك على الوجاقلية والأفندية وجبر خاطر الجميع، وكانت العادة فى هذا التلبس أن يكون عند قدومه، والسبب فى تأخيره لهذا الوقت تعويق حضور المراكب التى بها تلك الخلع.

* يلاحظ هنا أن الاعدام يتم بالشنق وليس بقطع الرقبة كما كانت العادة سابقا، أما بخصوص الفرنسية الذين عملوا لدى الأمراء المماليك والجيش العثمانى فتذكر مجلة الهلال الصادرة فى أول نوفمبر عام ١٩٣٣ أن شارل جليار مؤسس متحف بوناپرت بالقاهرة - والذي نقل بعد ذلك إلى فرنسا - أطلعها على وثائق تفيد - وأنه كثر فرار الجنود الفرنسيين من الجيش على أثر نزول الانجليز فى أبى قير فى ١٧ سبتمبر سنة ١٨٠١، وأرسل القائد الفرنسى «مينو» إلى القائد الانجليزى

وفيه يوم الخميس تاسع عشرينه انتقل أمير الحاج بالركب من الحصوة إلى البركة.

وفيه ركب حضرة محمد باشا إلى الإمام الشافعي فزاره وأنعم على الخدمة [الخدم] بستين ألف فضة، وألبسهم خلعا وفرق دنانير ودراهم كثير في غير محلها. وكذلك يوم الجمعة ركب وتوجه إلى المشهد الحسيني فصلى الجمعة، وخلع على الإمام الراتب والخطيب وكبير الخدمة فراوى وفرق دراهم كثيرة في طريقة، ورجع من ناحية الجمالية وكان في موكب جليل على الغاية.

وفيه أمر المشار إليه بنصب عدة مشانق عند أبواب المدينة برسم الباعة والمتسبين والخبازين وغيرهم، وأكثر أرباب الدرك من المرور والتجسس والتخويف وعلقوا عدة أناس من الباعة على حوائيتهم وخزموهم من آناهم، فرخص السعر وكثرت البضائع والماكولات.

وحصل الأمن في الطرق وانكفت العربان وقطاع الطريق فحضرت الفلاحون من البلاد وكثر السمن والجبن والأغنام وكبر العيش وكثر وجوده، وانحط سعر السمن عن التسعيرة عشرين نصفًا لكثرت، والله الحمد.

وهاب الناس هذا الباشا وخافوه وصاروا يترنمون به في البلاد والأرياف ويغنون بذكره حتى الصبيان في الأسواق، ويقولون سيدى يامحمد باشا ياصاحب الذهب الأصفر وغير ذلك، وكان في مبتدأ أمره يظنه الظمآن ما.

٨٥١ يطلب منه تسليم أولئك الفارين، لكن القائد الانجليزى سهل لهم الفرار إلى الممالك. وبعد رحيل القوات الفرنسية وقعت الحادثة المذكورة هنا للفرنسيين الثلاثة، وكان بعض رفاقهم عازمين علي اللحاق بالمحمل للخروج من مصر لكن ما حل باخوانهم الثلاثة جعلهم يخافون على حياتهم فأختبأوا في القاهرة وعلم الحاكم التركى محمد باشا بأن فريقا منهم موجود بالقاهرة فطلبهم وكلفهم بتدريب فرقة من السودانيين (التكرور)، اطلق عليها محمد باشا اسم «النظام الجديد».

وفى اثناء الصراع بين محمد باشا ومحمد على باشا فر محمد باشا بعد أن أنقذ حياته جنده من الفرنسيين وكان على رأسهم الكاتين «كومب» Combes، وهو المعروف باليوزباشى «سليم». ومن أغرب الحوادث التى وقعت لليوزباشى سليم انه هاجم حامية طرابلسية بجند النظام الجديد وأسرقاندها الذى اكتشف انه كان زميلاً له فى الجيش الفرنسى فر إلى طرابلس الغرب بعد موقعة أبى قير وتسمى باسم «زيد عبد الله الطولونى».

وقد تقرب «سليم» إلى محمد على باشا عن طريق زميل له يدعى «دور» كان من الهاربين كذلك من الجيش الفرنسى وتسمى باسم «عبد الله الدورى». وإلى جانب هؤلاء كان هناك حوالى العشرين فارساً من الفرنسيين ضمن قوات الممالك يحكى أن محمد على أنقذ حياتهم عندما قضى على الممالك فى مذبحته المشهورة وضمهم إلى جنوده.

استهل يوم السبت فيه نهبت العربان قافلة التجارة الواصلة من السويس.

وفي ثانيه حضر السيد أحمد الزرو الخليلي التاجر* بوكالة الصابون بديوان الباشا وتداعى على جماعة من التجار وثبت له عليهم عشرة آلاف ريال فأمر الباشا بسجنهم.

* قصة التاجر أحمد الزرو وقتل الباشا له بعد أن أعطاه الأمان طمعا في أمواله.

وفي رابعه يوم الثلاثاء حضر السيد أحمد المذكور إلى بيت الباشا فأمر بقتله فقبض عليه جماعة من العسكر وقطعوا رأسه عند المشنقة حيث قنطرة المغربى على قارعة الطريق، وختموا على موجوده، وأخذ الباشا ما ثبت له على المحبوسين، والسبب في ذلك أن بعضهم أوشى إلى الباشا أنه كان يحب الفرنسيين ويميل إليهم ويسألهم وعند خروجهم هرب إلى الطور خوفا من العثمانية ثم حضر بأمان من الوزير.

وفي يوم الجمعة حضر المشار إليه إلى الجامع الأزهر بالموكب فصلى به الجمعة وخلع على الخطيب فروة سمور وفرق ونثر دراهم ودنانير على الناس في ذهابه وإيابه وتقيد قبي كتخداه إسماعيل أفندى شقرون بتوزيع دراهم على الطلبة والمجاورين بالأروقة والعميان والفقراء ففرقوا فيهم نحو خمسة أكياس.

وفيه عمل الشيخ عبد الله الشرقاوى وليمة* لزواج ابنه ودعا حضرة المشار إليه فحضر في يوم الأحد ثانيه وحضر أيضا شريف أفندى وعثمان كتخدا الدولة فتغدوا عنده،

* وليمة الشيخ الشرقاوى بمناسبة زواج ابنه.

وأنعم على ولد الشيخ بخمسة أكياس رومية وألبسه فروة سمور وفرق على الخدم والفراشين والقراء دنانير ودراهم بكثرة، وكذلك دفع عثمان كتخدا وشريف أفندي كل واحد منهم كيسا وانصرفوا.

وفى يوم الأربعاء خامسه أحضر الباشا محمد أغا المعروف بالوسيع أغاة المغاربة وأمر بقتله فقطعوا راسه على الجسر ببركة الأزبكية قبالة بيت الباشا لأمر نقمها عليه وكتبت فى ورقة وضعت عند راسه.

وفى يوم الخميس سادسه توفى قاسم بك أبو سيف على فراشه.

وفى منتصفه وردت الأخبار من الجهة البحرية بضيا ع نحو الخمسين مركبا* حلت مراسيها من ثغراسكندرية مشحونة بمتاجر وبضايع وكانت معوقة بكرنتيلة الإنكليز فلما أذنوا لهم بالسراح فما صدقوا بذلك فصادفتهم فرتونة خرجت عليهم فضاخوا بأجمعهم، ولا حول ولا قوة إلا بالله العلى العظيم.

وفيه طلب الباشا المشايخ وتكلم معهم فى شأن الشيخ خليل البكرى وعزله* عن وظيفته وسأل رأيهم فى ذلك، فقالوا له الرأى لحضرتكم، فقال إن الشيخ خليل لا يصلح لسجادة الصديق وأريد عزله عنها من غير ضرر عليه بل أعطيه أقطاعا لنفقته، والقصد أن تروا رأيكم فيمن يصلح لذلك ومن يستحق، فطلبوا المهلة إلى غد وانحط الرأى بعد اختلاف كثير على تقليد ذلك محمد سعد من أولاد جلال

* الباشا يعزل الشيخ البكرى بموافقة المشايخ ويعين بدلا منه محمد سعد. على السجادة البكرية.

الدين، فلما حضروا فى اليوم الثانى أخبروه بذلك وأنه يستحقها إلا أنه فقير، فقال إن الفقر ليس بعيب، فأحضروه وألبسه فروة سمور وأركبه فرسا بعباءة مزركشة وأنعم عليه بثمانى ألف درهم، وكان من الفقرا المحتاجين للدرهم الفرد، ولما ذهب للسلام على الشيخ السادات خلع أيضا فروة سمور عليه.

وفى يوم الاثنين رابع عشرينه توفى* إلى رحمة الله الشيخ مصطفى الصاوى الشافعى، وكان عالما نجيبا وشاعرا لبيبا وقد ناهز الستين.

* وفاة الشيخ مصطفى الصاوى الشافعى. انظر ترجمته رقم ٦٢٨.

وفيه جهزت عدة من العسكر إلى قبلى.

وفيه نودى بأن خراج الفدان مائة وعشرون نصفًا، وكذلك نودى برفع عوايد القاضى والأفندى التى كانت تؤخذ على إثبات الجامكية والجراية والرفق بعوايد تقاسيط الالتزام والأقطاع، وكتبوا بذلك أوراقا وألصقت بالأسواق وفى آخرها لا ظلم اليوم، أى مما تقرر إلا قبل اليوم.

* خراج الفدان مائة وعشرون نصفًا بعد أن كان أربعة آلاف نصف فضة.

فإن الفدان بلغ فى بعض القرى بمصاريقه ومغارمه أربعة آلاف نصف فضة، وأما بدعة القاضى وعوايد التقاسيط فزادت عن أيام الوزير وزاد على ذلك إهمال الأوراق ببيت الباشا لأجل العلامة شهرين وأربعة حتى يسام صاحبها وتحفى أقدامه من كثرة الذهاب والنجى ومقاسات الذل من الخدم والأتباع ودفع البقشيش والرشوة على التعجيل أو يتركها وربما ضاعت بعد طول المدة فيحتاج إلى استئناف العمل.

شهر ذى الحجة الحرام سنة ١٢١٦

استهل بيوم الأحد فى رابعه حضر خمسة أشخاص من الكشاف القبالي من أتباع إبراهيم بك الوالى إلى مصر بأمان فقابلوا حضرة والى مصر وأنعم عليهم وألبسهم خلعا. وفيه أنعم على خدامهم.

وفيه عمل الإنكليز كرنتيلة بالجيزة ومنعوا من يدخلها ومن يخرج منها، وذلك لتوهم وقوع الطاعون وورود الأخبار بكثرتة فى جهة قبلى وبعض البلاد البحرية، وأما المدينة ففيها بعض تنقيير*.

* تنقيير: يقصد الجبرتى بالتنقيير هنا انتشار محدود للطاعون.

وفى يوم الاثنين تاسعه كان يوم الوقوف بعرفة وعملوا فى ذلك اليوم شنكا ومدافع وحضرت أغنام وعجول كثيرة للأضحية حتى امتلت منها الطرقات وازدحمت الناس وأفراد العسكر على الشرا.

وغيمت السما فى ذلك اليوم وأمطرت مطرا كثيرا حتى توحلت الأزقة.

ونودى بفتح الخوانيت والقهاوى والمزينين ليلا وإظهار الفرح والسرور وإظهار بهجة العيد واستمر ضرب المدافع فى الأوقات الخمسة ونودى أيضا بالمواظبة على الاجتماع للصلوات فى المساجد وحضور الجمعة من قبل الصلاة بنصف ساعة.

وأن يسقوا العطاش من الأسبله ولا يبيعون ماها.

وأشيع سفر الإنكليز وسفر عثمان كتحدا الدولة وتشهيل
الخزينة.

وفي خامس عشره حضر قاصد من الديار الرومية بمكاتبات
وتقرير نقابة الأشراف للسيد [عمر أفندى مكرم] وعزل*
يوسف أفندى، فلما كان فى صباحها يوم الأحد ركب السيد
عمر المذكور وتوجه إلى عند الباشا فألبسه خلعة سمور ثم
حضر إلى عند الدفتردار كذلك، وكانت مدة ولاية يوسف
أفندى المعزول شهرين ونصفا.

* انظر تطور أحداث نقابة الأشراف
والصراع عليها بين التركى يوسف
أفندى وبين الأشراف فى وقائع أول
شعبان ووقائع ٢٩ رمضان من هذه
السنة (١٢١٦).

وفى يوم الأربعاء ثامن عشره خرج أحمد أغا خورشيد أمير
الإسكندرية إلى بولاق قاصدا السفر إلى منصبه وركب الباشا
لوداعه فى عصريته، وضربوا عدة مدافع من بولاق وبر
إنابة.

ونودى فى ذلك اليوم بأن لا أحدا يوارى أحدا من الإنكليز أو
يخبئه وكل من فعل ذلك عوقب.

وفى خامس عشرينه قبضوا على امرأة سرقت أمتعة من
حمام وشنقوها عند باب زويلة.

(موجز أحداث هذا العام)

وانقضت هذه السنة وما تجدد بها من الحوادث التى من
جملتها أن شريف أفندى الدفتردار أحدث على الرزق
الأحباسية* المرصدة على الخيرات والمساجد وغيرها مال
حماية على كل فدان عشرة أنصاف فضة وأقل وأكثر فى
جميع الأراضى المصرية القبلية والبحرية، وحرروا بذلك

* فرض أموال على الرزق الأحباسية
وزيادة جمع الأموال عن الاعتمادات
الرسمية.

دفاتر فكل من كان تحت يده شئ من ذلك قل أو كثر يكتب له عرض حال ويذهب به إلى ديوان الدفتردار فيعلم عليه علامته، وهي قوله «قيد» بمعنى أنه يطلب قيوده من محله التي تثبت دعواه ثم يذهب بذلك العرض حال* إلى كاتب الرزق فيكشف عليها في الدفاتر المختصة بالإقليم الذي فيه الإرصاء بموجب الإذن بتلك العلامة، فيكتب له ذلك تحتها بعد أن يأخذ منه دراهم ويطيب خاطره بحسب كثرة الطين وقلته وحال الطالب، ويكتب تحته علامته فيرجع به إلى الدفتردار فيكتب تحته علامة غير الأولى فيذهب به إلى كاتب الميرى فيطالبه حينئذ بسنداته وحجج تصرفه ومن أين وصل إليه ذلك.

* الجبرتي يتبع سلوك البيروقراطية في ظل الاستبداد ويكشف عن فسادها.

فإن سهلت عليه الدنيا ودفع له ما أرضاه كتب له تحت ذلك عبارة بالتركي لثبوت ذلك ولا تعنت على الطالب بضروب من العلل وكلفه بثبوت كل دقيقة يراها في سنداته وعطل شغله فما يسع ذلك الشخص إلا بذل همته في تميم غرضه بأي وجه كان، إما أن يستدين أو يبيع ثيابه ويدفع ما لزمه.

فإن ترك ذلك وأهمله بعد اطلاعهم عليه حلوه عنه ورفعوه وكتبوه لمن يدفع حلوانه ثلاث سنوات أو أكثر وكتبوا له سنداً جديداً يكون هو المعول عليه بعد. ويقيد بالدفاتر ويبطل اسم الأول وما بيده من الوقفيات والحجج والإفراجات القديمة، ولو كانت عن أسلافه.

ثم يرجع كذلك إلى الدفتردار فيكتب له علامة لكتابة الأعلام، فيذهب به إلى الإعلامجي فيكتب له عبارة أيضاً

فى معنى ما تقدم، ويختتم تحتها بختم كبير فيه اسم
الدفتردار ويأخذ على ذلك دراهم أيضاً.

وبعد ذلك يرجع إلى الدفتردار فيقرر ما يقرره عليها من
المال الذى يقال له «مال الحماية» ثم يذهب بها إلى بيت
الباشا ليصحح عليها بعلامته.

ويطول عند ذلك انتظاره لذلك ويتفق إهمالها الشهرين
والثلاثة عند الفرمانجى وصاحبها يغدو ويروح فى كل يوم
حتى تحفى قدماه ولا يسهل به تركها بعد ما قاساه من
التعب وصرفه من الدراهم.

فإذا تمت علامتها دفع أيضاً المعتاد الذى على ذلك، ورجع
بها إلى بيت الدفتردار فعند ذلك يطلبون منه ما تقرر عليها
فدفعه عن تلك السنة.

ثم يكتبون له سنداً جديداً ويطالب بمصروفه أيضاً، وهو
شىء له صرة [نقود] أيضاً فلا يجد بداً من دفعه ولا يزال
كذلك يغدو ويروح مدة أيام حتى يتم له المراد.

* ومنها المعروف بالجامكية ومرتبات الغلال بالأنبار، وذلك
أن من جملة الأسباب فى رواج حال أهل مصر
المتوسطين* وغناهم ومدار حال معاشهم وإيرادهم فى
السابق هذان الشيئان وهما الجامكية والغلال التى يقال لها
الجرایات رتبها الملوك السالفة من الأموال الميرية للعساكر
المنتسبة للوجاقات والمرابطين بالقلاع الكائنة حوالى
الإقليم.

* أهل مصر المتوسطين وأحوالهم
تعتمد على الجامكية والغلال
(الجرایات).

ومنها ما هو للأيتام والمشايع والمتقاعدين ونحوهم وكانت من أروج الإيراد لأهل مصر وخصوصاً أهل الطبقة الذين ليس له إقطاع ولا زراعات ولا تجارات كأهل العلم ومساكين أولاد البلد والأرامل ونحوهم، وثبت وتقرر إيرادها وصرفها في كل ثلاثة أشهر من أول القرن العاشر إلى أواخر الثاني عشر بحيث تقرر في الذهان عدم اختلالها أصلاً.

ولما صارت بهذه المثابة تناقلوها بالبيع والشرا والفراغ وتغالوا في أثمانها ورغبوا فيها وخصوصاً لسلامتها من عوارض الهدم والبنا كما في العقار وأوقفوها وأرصدوها ورتبوها على جهات الخيرات والصهاريج والمكاتب ومصالح المساجد ونفقات أهل الحرمين وبيت أهل المقدس.

وأفتى العلما بصحة وقفها لعل عدم تطرق الخلل، فلما اختلت الأحوال وحدثت الفتن وطمع الحكام والولاة في الأموال الميرية ضعف شأنها ورخص سعرها وانحط قدرها وافتقر أربابها، ولم تنزل في الانحطاط والتسفل حتى بيع الأصل والإيراد بالغبن الفاحش جداً وتعطل بسبب ذلك متعلقاتها.

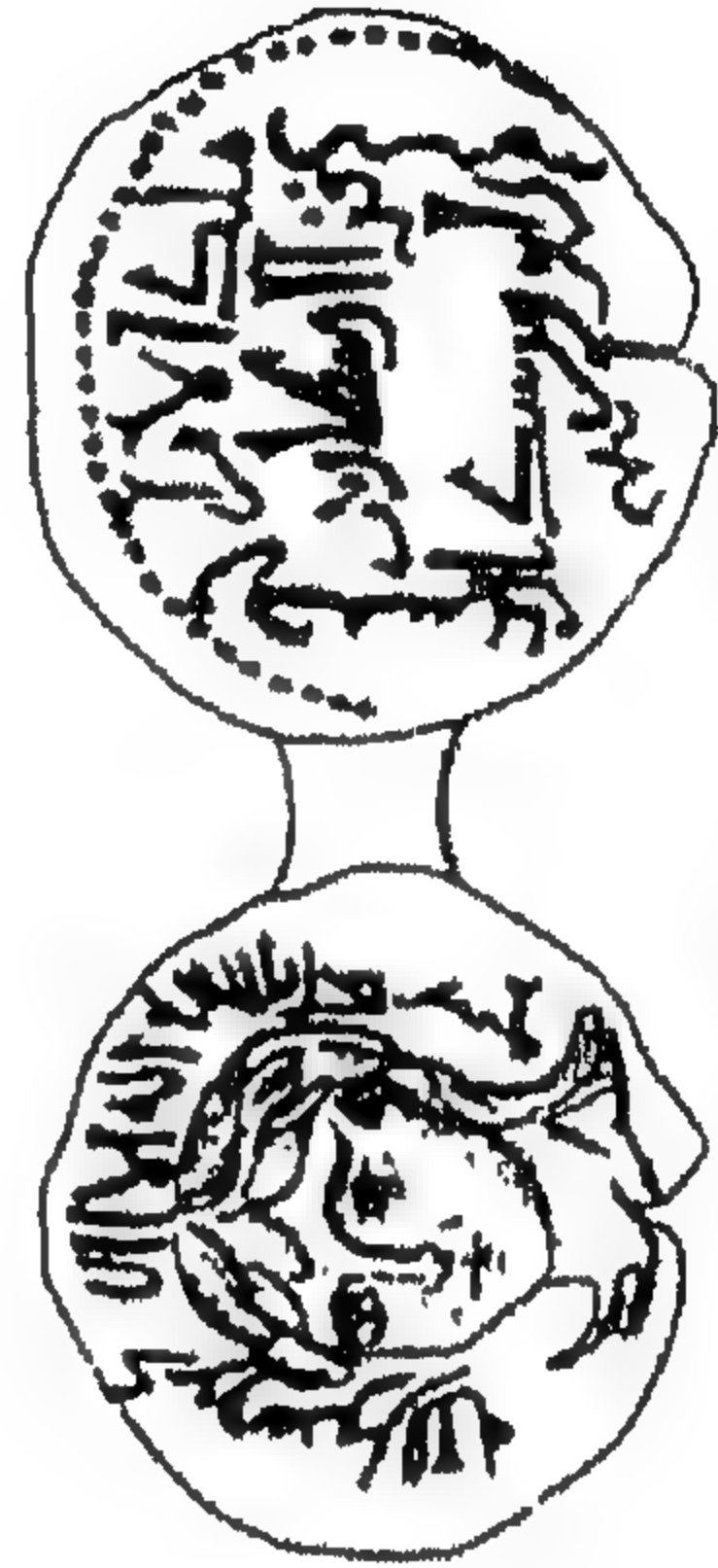
ولم يزل حالها في اضطراب إلى أن وصل هولا القادمون وجلس شريف أفندي الدفتردار المذكور، ورأى الناس فيه مخايل الخير لما شاهدوه فيه من البشاشة وإظهار الرفق والمكارم عرض الناس عليه شأن العلوفة المذكورة والغلال فلم يمانع في ذلك.

وكتب الإذن على الأوراق كعادته وذهب بها إلى أربابها إلى ديوان الكتبة وكبيرهم يسمى حسن أفندي باش محاسب وهو من العثمانيين عارض في حسابها، وقال إن العثماني اسم لواحد الأقجة* وصرفه عندنا بالروم كل ثلاث أقجات بنصف فضة وما في دفاتركم يزيد في الحساب الثلث، فعورض وقيل له إن الأقجة المصرية كل اثنين بنصف بخلاف اصطلاح الروم وهذا أمر تداولنا عليه من قديم، ولم يزل حتى فقد ذلك المشروع ومشوا على فقد الثلاث ورضى الناس بذلك لظنهم رواج الباقي.

وعند استقرار الأمر بذلك أخذوا يتعنتون على الناس في الثبوت وقد كان الناس اصطلاحوا في أكثرها عند فراغها على عدم تغيير الأسماء التي رقت بها وخصوصا بعد ضعفها فيبيعها البائع ويأخذها المشتري بتمسك البيع فقط، ويترك سند الأصل بما فيه من الاسم القديم عنده أو تكون باسم الشخص ويموت وتبقى عند أولاده، فجعلوا معظمها بهذه الصورة وأخذوه لأنفسهم وأعطوا منهم لأغراضهم بعد رفع الثلث الأصل وثلث الإيراد، وضاعت على أربابها مع كونهم فقرا.

وكذلك فعلوا في أوراق الغلال وجعلها بدراهم عن كل أردب خمسون نصفاً غلا أو رخص، وزادوا في القيود التي تكتب على العرضحالات المصطلحين عليها بأن يكتب عليها أيضا قاضي العسكر بعد حسابهم مقدار العلوفة والغلال، ويأخذ على كل عثماني نصفين أو أقل أو أكثر وعلى كل أردب قرشا روميا.

* التلاعب بأسعار العملة. (انظر مقدمة الجزء الأول).



* عملات من عهد الجبرتي.



وكل ذلك حيلة على أخذ المال بطريق شيطاني وحرروا ما
حرروه ودفعوا للناس ما دفعوه مقسطا على الجمع والشهور،
ورضوا بذلك وفرحوا به لظنهم دوامه، واستعوضوا الله فيما
ذهب لهم وختموا الدفتر على مقدار ما عرض عليهم، وما
ظهر بعد ذلك لا يعمل به ويذهب في الخلول.

ولما انقضت هذه السنة الأخرى وافتتح الناس الطلب قيل
لهم إن الذي أخذتموه هو عن السنة القابلة وقد قبضتموها
معجلة*، وعزل شريف أفندي الدفتر دار في إثرها، ووصل
خليل أفندي الرجائي، واضطربت الأحوال ولم ينفع القيل
والقال كما يأتي.

* وهكذا يكتب الجبرتي السبب في
كل الحيل البيروقراطية السابقة الذكر
والهدف منها.

وأما من مات في هذه السنة

٦٢٨ / مصطفى الصاوي.

* فمات الشيخ العمدة الإمام خاتمة العلما الأعلام، ومسك
ختام الجهابذة ذوى الأفهام، ومن افتخر به عصره على
الأعصار [العصور] وصاح بلبل فصاحته في الأمصار، يتيمة
الدهر وشامة وجه أهل العصر، العالم الخقق والنحرير المدقق
بديع الزمان والتاج المرصع على روس الأقران الناظم النائر
الفصيح الباهر الشيخ مصطفى بن أحمد المعروف
بالصاوي، والده كان من أعيان التجار بمصر، وأصل مرباهم
بالسويس بساحل القلزم، وصاوي نسبة إلى بلدة بشرقية
بليبس تسمى الصورة* وهي على غير القياس، وهي بلدة
والده ثم انتقل منها إلى السويس وكان يبيع بها الماء، وولد له
بها المترجم فارتحل به إلى مصر وسكن بحارة الحسينية مدة،
وأتى بولده المترجم إلى الجامع الأزهر واشتغل بالقراءة
فحفظ القرآن والمتون واشتغل بالعلم وحضر دروس

* كان اسمها القديم سوق الشتا.
وكانت تابعة لمركز الزقازيق فلما
أنشئ مركز أبو حماد في ١٩٤٠
الحقت به.

الأشياخ، ولازم الشيخ عيسى البراوى وتخرج به ومهر،
 وأنجب وأقرأ الدروس وختم الختوم وشهد له الفضلا، وكان
 لطيف الذات مليح الصفات رقيق حواشى الطبع مشارا إليه
 فى الأفراد والجمع مهذب الأخلاق جميل الأعراق، اللطف
 حشواها به، والفضل لا يلبس غير جلبابه.

لو مثل اللطف جسما
 لكان للطف روحا

إذا نزل بناد ارتحلت الهموم، وارتضع من أخلاف أخلاقه
 بنت الكروم، تقاريره عذبة رايقة، وتحاريره فايقة، ذهنه وقادة
 ونظمه مستجاد (فمن نظمه قوله):

أقبل الأنس يجتلى بسرور
 وتولى الحزن الذى نحن فيه
 وتناعت همومنا بعد قرب
 وتناهت لذات ما نرتجيه
 واجتمعنا بليلة هى تزرى
 بالضحى إذ صحا وما قد يليه
 ودت الشمس أن يكون لها
 مثل ضيا حسنهما فما ترتضيه
 واجتعلونا المدام أشهى مدام
 مع نديم يا حسن ما ليجتليه
 حيث كانت أكوابنا كنجوم
 كلما قد شربتها قلت إيه*
 واحتسينا كاساتها فطربنا
 بشذاها وراق ما لاحتسبه

* إيه : اسم فعل أمر بمعنى زدنى.

واجتنيينا من نظم دُر حبيب
 نشره رايق كخمرة فيه
 فراعى الله ليلة قد تقضت
 بالهناء والمنا وعِزُّ وتيه
 وسقى الله عهدنا قطر سحِب
 رايقات تجلو المِرابِع تيه
 مذ صفا ودنا برغم حسود
 مع كيد العذول ذى التشويه
 يالها ليلة حكّت جنة الخلد
 وفيها ما نفسنا تشتهيه
 ليلة الأنس هل تعودى لصب
 صبة الوجد دائما تعتريه
 تجمعى شمله بأحمد من قد
 حمد الله فعل ما يصطفيه
 هاك تجلى إليك خود عروس
 ثوبها العز والبها ترتديه
 وهى تتلو عليك يا خير مولى
 ليس مهرى سوى الرضا فاعطنيه

ولله :

نزلنا بهذا القصر والنيل تحته
 فلله قصر قد تعاظم بالمد
 مع العالم التحرير أكرم ماجد
 إمام همام جامع علم فرد
 فأين ابن هانى من فصاحة نطقه
 وأين أويس لا يضاهيه فى الزهد

تأمل فما أكثر كعين مشاهد
 وأبصر فما قرب لديه كما البعد
 وما هي إلا البحر لكنه حلا
 وما هو إلا البر بالدين والعهد
 وأعنى به شيخى البراوى من به
 تحلى زمان العز فى الجيد بالعقد
 أقول لمن رام الوصول لقدره
 تمنيت أمرا مستحيلا بلا حد
 فهذا مقام ليس يعطى لغيره
 وحاشاه أن يحصى بسرد ولا عد
 فيا أيها الملتاذ إن رمت علمه
 تحدث عن البحر المحيط عن الجهد
 ومن لى وقد قصرت فى مدح سيدى
 ومعظم إسنادى وذى الحل والعقد
 كذلك مولانا الشريف محمد
 هو العلوى الأصل قد فاز بالسعد
 وينسب للمختار أشرف مرسل
 عليه صلاة الله طابت كما الند

وله :

لحاظك تزرى بالحسام المهند
 وريقك لا يرويه غير المبرد
 وطرفك ذا السفاك قد سفك الدما
 وقدك ذا السفاح فى الصب معتدى
 فيا وجهه كم قد هديت لحسنه
 ويا شعره كم قد أضليت مهتدى

ومالى لا أصبو بضوء جبينه
 وثغر شهى بالآلى منضد
 ولام عذاريه تدور بخده
 كتمام آس مع بنفسجه الندى
 وخضرة ريحان بعارضه الذى
 يعارض قلبى فى هواه وأكبدى
 يريك ربيعا بالبها بنانه
 على ورد خديه الزهى المورد
 أروم حياة وهو يطلب قتلتى
 بسيف معد للقتال ومرصد
 فى حسن لولاك ما كان محسن
 فأحسن لمضى ساهرا لجفن مسهد
 يبيت يعانى أعظم السقم دايم
 سلوا ليلة واستشهدوا الشهب تشهد
 ويسند إرسال السحاب لدمعه
 مسلسل أحزان بوجد مجدد
 يقول العذول ارجع فإنى ناصح
 ورأى لا يروى سوى عن مسدد
 فقلت له دعنى فرأيك فاسد
 وقولك بهتان بزور مفند

وله :

من لمضى أحشاه تتلاهب
 ما لفضا مثلها ولا يتقارب

جفنه ساهر وحزن جفا
 مستمر ودمعه يتساكب
 ياخليليه من حوادث دهر
 حاربه فصار يدعى المحارب
 لورآه المتيمون لصاحوا
 ما لهذا الصدد ودود يعاقب
 فرعاه الإله من مستهام
 ما أراد الوصال إلا يراقب
 وحبيب ممنوع ذو جمال
 وطبيب لمهجة الصب ما طب
 حسن محسن بذات وفعل
 كل حسن لذاته يتناسب
 حيثما وجهه له حسنات
 إن جنى الذنب فهو ليس يحاسب
 يا غزالا رفقا بصب كئيب
 قد نآه الزمان ممن يحاسب
 وخف الله في محبيك وارحم
 من تلظى وغير شكلك ما حب

ولما عمر الفقير [الجبرتي] جامع هذه الشوارد داره التي
 بالصنادقية بالقرب من الأزهر في سنة إحدى وتسعين ومائة
 وألف عمل المترجم أبياتا وتاريخا رقمت بطراز مجلس
 العقد الداخلة وهي:

خليلي هذا الروض فاحت زهوره
 ولاح على الأكوان حقا ظهوره

وزاد ثنا عبق الجو طيبه
 فمنه عبير المسك طاب عبوره
 سما في سما الكون فانتهج العلا
 برفعته وازداد سرا سروره
 ألم تر أجسام الوجود تراقصت
 وجاء التهاني باسمات ثغوره
 مكان على التقوى تأسس مجده
 ومن سور التوفيق وأهدى سوره
 وفردوس عدن فاح فوح نسيمه
 وحفته ولدان النعيم وحوره
 ومجلس أنس كل ما فيه مشرق
 ومقعد صدق قد تسامى حوره
 بنا يروق العين حسن جماله
 ورونقه يشفى الصدور صدوره
 ومن مجد بانيه تزايد بهجة
 وقلد من در المعالي نحوره
 عزيز بنى بيت المكارم فانشئت
 تغنى به حمدا ومدحا طيوره
 وأحيا رسوم المجد والفخر والتقى
 وزانت بأعلام الكمال سطوره
 فلا زال فيه الفضل تسمو شموسه
 وتنمو على كل البدور بدوره
 ودام به سعد السعد مؤرخا
 حمى العز بالمولى الجبرتى نوره*

* جمع هذا البيت سنة ٩٢ وليس
 سنة ٩١ كما ذكر الجبرتى قبل
 القصيدة.

(وله في صيوان)

وصيوان حوى عزا وفخرا
عليه من البها حسن متمم
كروض الأنس فيه الورق* غنت
وبلبال السرور لها ترمم
على الإيوان يزهر وبارتفاع
ويهزرو بالخيام وبالخيم
فتحسبه وذا الإشراق فيه
سما الجود قد ظلت مكرم
يقول السعد في تاريخه بى
على مجد الوزير العز خيم

* الورق = الحمامة.

ومن نشره ما كتبه تقریظا على المؤلف الذى ألفه العلامة
الشيخ محمد عبد اللطيف الطحلاوى الذى ضاها به عنوان
الشرف للعلامة السيوطى قوله:

حمد المولى يضيق نطاق المنطق عن شكره، ويعجز لسان
اللسن عن الإفصاح بذكره، يدنى لب الموحّد إلى فهم
مقامات التوحيد، ويعرفه سبل التهجد والتحميد، ويسعده
بنهاية الوصول إلى مقاصد فقه الأصول، وصلاة وسلاما
على المحمود بأكمل ثنا الممدوح بأجمل ضيا وسنا، وعلى
آله وصحبه وأتباعه وأحبابه ما ألف كتاب وكللت تيجان
الربى بآلىء السحاب.

أما بعد قد سرحت طرفى فى رياض هذا التأليف الراقى،
وفرحت بصرى بالمشاهدة لحاسن هذا التصنيف الفائق،

واقطفت بيدي ثمرات أوراقه واستضأت بأنوار إشراقه ،
وحليت سمعي بدرر فوايده ، وفكري بغرر عوايده ، وعرضت
على فهمي لآلي جواهره ، فلاححت لعيني بدور زواهره ، فإذا
هو عقد نظم من درر العلوم وتحلت به غواني الفهوم ،
رشيق الألفاظ والمعاني ، رقيق التراكيب والمباني ، لم ينسج
ناسج على منواله ، ولم يأت بليغ بمثاله ، قد أفحم فصحا
الرجال وألقت له البلغا العصي والحبال ، وأعجز الفصحا
كبيراً وصغيراً فلا يأتون بمثله ولو كان بعضهم لبعض
ظهيرا ، يفوق بحسنه كل مولف ويروق برونقه على كل
مصنف ، جمع فيه من العلوم أشرفها وأشرقها ، ومن المعارف
أرقها وأروقها ، فهو مجموع جامع مانع ، وروض يافع يانع ،
فلا شك أنه صنعة قادر وصبغة لبيب ماهر ، وكيف لا وهو
العلامة الإمام الفهامة الهمام المحقق الفاضل المدقق الكامل ،
جامع شمل المعارف حائز أنواع اللطائف ، وحيد الكمالات
اللدنية ومزيد المحسن الخلقية والخلقية مولانا الشيخ محمد
عبد اللطيف الطحلاوي قابل الله صنيعه بحسن القبول ،
وبلغه من خير الدارين كل مأمول ، وأدام الكريم النفع
بوجوده ، وأقام لديه جزيل إحسانه وجوده ، ماكرت الليالي
ومرت الأيام وقطر غيث الغمام ، والحمد لله وحده وصلى الله
وسلم على من لا نبي بعده .

ومن نثره أيضاً هذه المراسلة :

بسم الله الرحمن الرحيم نحمدك يا من أجريت المقادير على
وفق الإرادة ، وجعلت المطالب سبباً للإفادة والاستفادة
ونشكرك على ما أوليتنا من سوابغ الإحسان ومنحتنا من

سوابق الفضل والامتنان، ونصلي ونسلم على نبيك سيد
ولد عدنان، إلى آخره.

وأيضاً أن أحلى ما تحلت به تيجان الرسايل وأعلى ما تجلت
به مظاهر المقاصد والوسايل، وأبهى ما رقمه البنان من بديع
المعاني والبيان وأشهر ما فاهت به الأقلام وفاحت به نوافح
مسك الختام، إهداء تسليم تفوح فوايح المسك من طيب
نشره، وتلوح لوايح الإقبال من وجوه بشره، وتبتسم ثغور
الأمانى من شمايل شموله، وتتنسم نسيمات التهاني من
إقباله وقبوله، وإسداء تحيات يعبق شذاها ويشرق نورها
وضياها، تفوق الشمس نورا وتروق الخواطر منها سرورا،
نقدم ذلك ونهديه ونظهره ونبديه، لحضرة ذوى المهابة
والفخار والعلو والاقتدار، الجامعين بين المتاجر والمفاخر،
الحايزين لجمال الأول والآخر، القاطنين بخير البلاد القايمين
بمصالح العباد، مصابيح الدنيا وبهجتها، وكواكب البلاد
وتحفتها حماة حرم يجبى إليه الثمرات، وزينة محل تقضى
به الحاجات، عين أعيان المكاسب والتجارة، وزين أبنا
المطالب والإشارة، نعنى بذلك فلانا وفلانا أسبغ الله عليهم
سوابغ الإنعام، وأسبل عليهم حلل الجود والإكرام، وأصلح
لهم الأحوال، وبلغهم الأمانى والآمال، وبسط لهم الرزاق،
وحباهم بلطفه الخلاق.

أما بعد بسط كف الرجا، ومد سواعد القصد والالتجا
بدعوات مقرونة بالإنابة، ليس لها حاجب عن أبواب
الإجابة، فمما يعرض عليكم وينهى بعد السلام إليكم، أنه
قد وصل إلينا رقيمكم المكنون، المحتوى على الدر المصون،

فَشَمَمْنَا مِنْهُ نَفَحَاتَ مَكِّيَّةٍ حَرْمِيَّةٍ، وَنَسِيْمَاتٍ سَحَرِيَّةٍ بِهِيَّةٍ.
فَتَعَطَّرْنَا بِطَيِّبٍ مَسْكُهَا الْأَذْفَرُ، وَتَطْيِينًا بِعَبِيرٍ عَنَبَرُهَا الْأَزْهَرُ،
ذَكَرْتُمْ أَنْكُمْ بِذَلْتُمْ الْمَجْهُودَ فِي طَلَبِ الْمَقْصُودِ، إِلَى آخِرِهِ.

وله غير ذلك كثير، وحاله وفضله شهير، ولم يزل يملئ
ويفيد، ويقرر ويعيد، حتى قطفت يد الأجل نواره، وأطفأت
رياح المنية أنواره، وذلك يوم الاثنين رابع عشرين شهر القعدة
من السنة.

ورثاه الشيخ إسماعيل الزرقاني بقوله:

تداولت الأيام بالعسر واليسر
وتلك شئون الحق في مطلق الدهر
فكيف أرى قلبي على فقد إلفه
حزينا ودمع العين من فيضه يجرى
فقال لنا في سيد الخلق أسوة
فقد دمعت عيناه حزنا كما تدرى
وهذا الذي أمسى حليف ضريحه
إلى فضله تصبر الأنام مدى العمر
إمام له فضل الرواية والحججا
فمن نقله يملئ ومن عقله يقرى
قوى فهمه صارت بنور معيدها
ترى من مبادئ الحال عاقبة الأمر
عتبت على الأيام في نشر عقدها
وقد غاب من أثنائه معدن الدر
فقالت ومالي ذاك حبر موفق
أحب لقا الله أسرع للأجر

تلقتة أملاك النعيم تحفه
وتنقله من ورد نهر إلى قصر
إلى أن يرى وجه العزيز مكانه
ويبقى حميدا في الترقى مع البشر
بمقعد صدق صار عند مليكه
فيا مصطفىاه فزت مرتفع القدر

٦٢٩ / عثمان بك الأشقر.

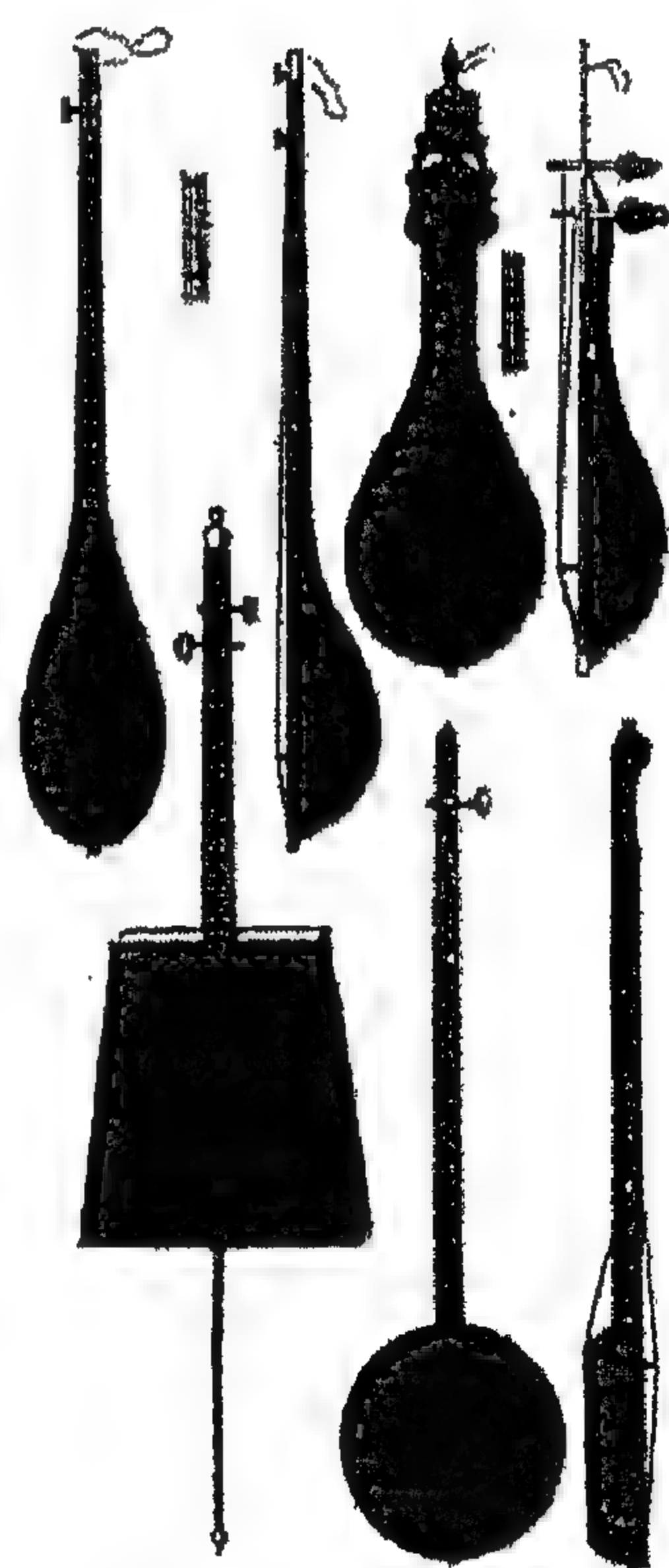
[ومات*] الأمير عثمان بك الأشقر الإبراهيمي، وهو من
ممالك إبراهيم بك الكبير الموجود الآن، اشتراه ورباه وأعتقه
وجعله خازن داره مدة، ثم قلده الإمارة والصنحية في سنة
اثنين وتسعين ومائة وألف، وعرف بالأشقر لشقرته.

ولما انتقل أستاذه إلى بيت سيده ومحمد بك بعطفة قوصون
سكن مكانه بدرب الجماميز، وصار له ممالك وأتباع،
وانتظم في عداد الأمرا.

وخرج مع سيده في الحوادث وتغرب معه في البلاد
القبلية، وطلع أمير بالحج في سنة عشر ومائتين وألف،
وعاد في أمن وأمان.

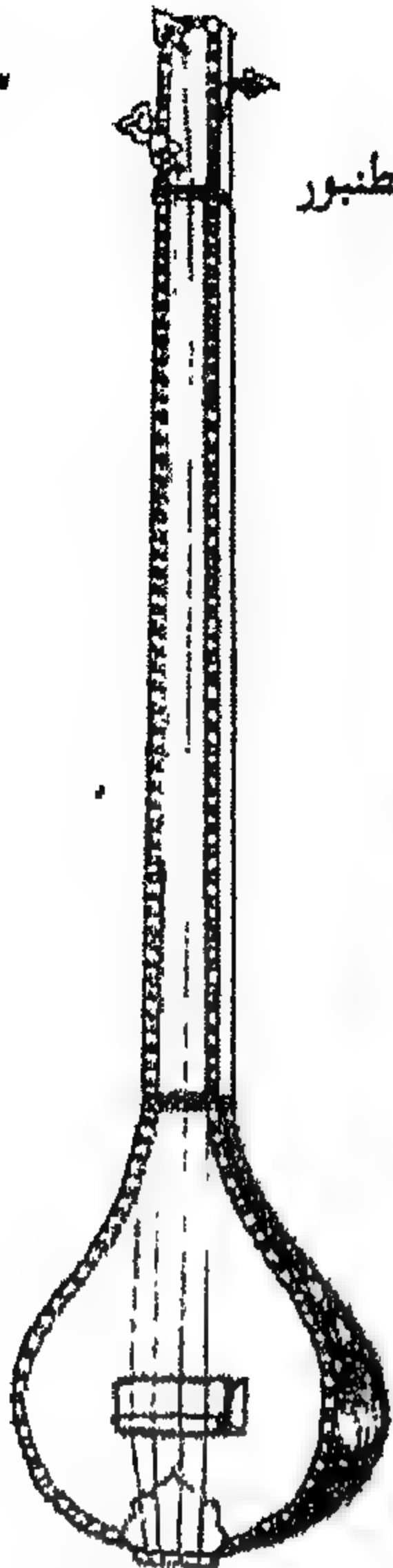
ولما حصلت حادثة الفرنسيين كان هو مع من كان بالبر
الغربي وذهب إلى الصعيد، ثم مر من خلف الجبل ولحق
بأستاذه ببر الشام، ولم يزل حتى رجع مع أستاذه والأمرا
بصحبة عرضي الوزير في المرة الثانية.

ثم سافر مع حسين باشا القبودان فقتل مع من قتل
بأبي قير، ودفن بالإسكندرية، وكان ذا حشمة وسكون
وحسن عشرة مع ما فيه من الشح.



* آلات وترية.

* آلة الطنبور



[ومات*] الأمير عثمان بك الجوخدار المعروف بالطنبورجي
 المرادى، وهو من مماليك مراد بك، اشتراه ورباه ورقاه وقلده
 الإمارة والصنجدية في سنة سبع وتسعين ومائة وألف.

ولما وصل حسن باشا الجزائرلى إلى مصر وخرج مع سيده
 وباقى الأمرا من مصر على الصورة المتقدمة، ووقع بينهم
 ما وقع من الحروب والمهادنة، حضر هو وحسين بك
 المعروف بشفت [اليهودى] وعبد الرحمن بك الإبراهيمى
 إلى مصر رهاين.



* آلة الطنبور كما ظهرت على
 جدران أحد المقابر المصرية.

ولما سافر حسن باشا إلى الروم أخذهم صحبتهم بإغرا
 إسماعيل بك فأقاموا هناك، ثم نفوهم إلى ليميا فاستمروا
 بها، ومات بها حسين بك خشداشه المذكور.

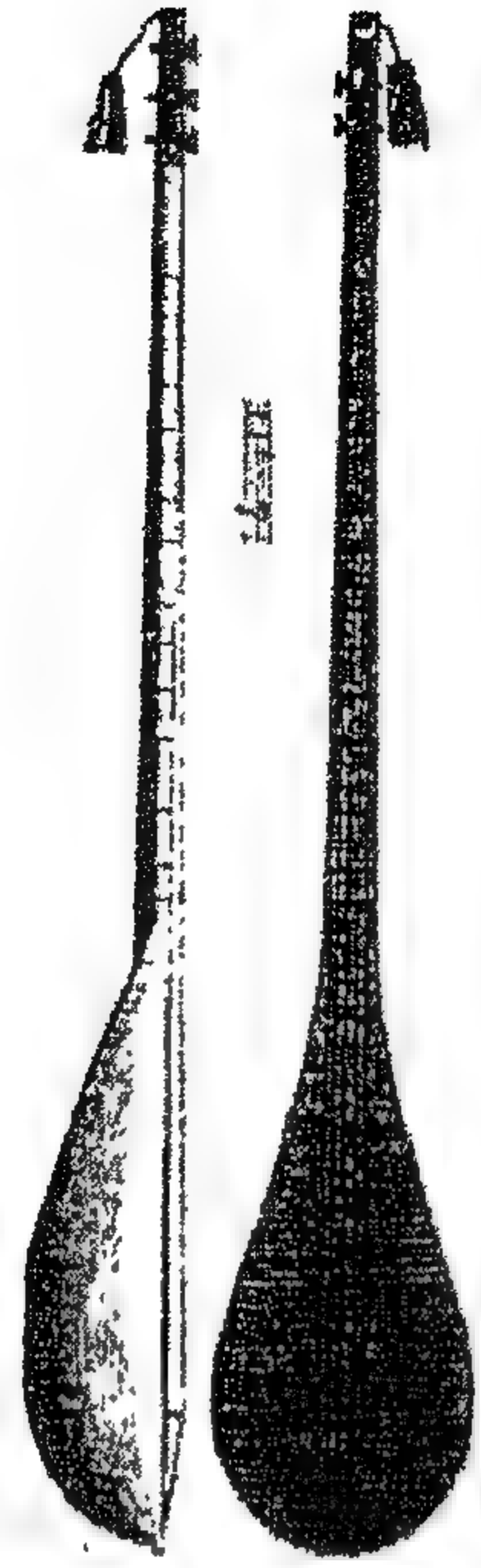
ثم رجع المترجم وعبد الرحمن بك بعد وقوع الطاعون وموت إسماعيل بك وأتباعهما إلى مصر، فلم يزالوا حتى حصل ما حصل من ورود الفرنسيين وموت مراد بك في أخريات أيامهم، فوقع اختيار المرادية على تأميره عوضاً عن سيده بإشارة خشداشه محمد بك الألفى، وانتقل بعشيرته إلى الجهة البحرية وانضموا إلى عرضى الوزير ووصلوا إلى مصر.

فكان هو وإبراهيم بك الألفى ثانى اثنين يركبان معا وينزلان معا ولم يزل حتى سافر القبودان بعد ما مكر مكره مع الوزير سرا على خيانة المصريين، فأرسل يستدعيه هو وعثمان بك البرديسى، فسافرا امتثالا للأمر فأوقع بهما ما تقدم، وقتل المترجم ونجى البرديسى ودفن بالإسكندرية.

وكان أميراً لا بأس به وجيه الشكل عظيم اللحية ساكن الجأش فيه تؤدة وعقل، وسبب تلقبه بالطنبرجى أنه كان فى عنفوان أمره مولعاً بسماع الآلات وضرب الطنبور، وربما باشر ضربه بيديه مع الإتيان لذلك، فغلبت عليه الشهر بذلك.

* [ومات] الأمير مراد بك المعروف بالصغير، وهو من ممالك محمد بك أبى الذهب وانتمى إلى سليمان بك الأغا، واستمر ملازماً له ومنسوباً إليه مدة أعوام، وكان يعرف بمراد كاشف وله إيراد واسع وممالك.

تقلد الإمارة والصنجدية فى سنة ست ومايتين وألف، فزادت وجاهته، ولم يزل كذلك حتى سافر مع عثمان بك الأشقر وأحمد بك الحسنى مع القبودان وقتل كذلك بأبى قير ودفن بالإسكندرية.



٦٣١ / مراد بك الصغير.

* [ومات] الأمير قاسم بك أبو سيف وهو مملوك عثمان بك أبى سيف، الذى سافر بالخزينة، ومات بالروم وذلك سنة ثمانين ومائة وألف، وهى آخر خزينة رأيناها سافرت إلى إسلامبول على الوضع القديم.

وعثمان بك هذا مملوك عثمان بك أبى سيف الذى كان من جملة القاتلين لعلى بك الدمياطى و خليل بك قطامش ومحمد بك قطامش فى ولاية راغب باشا كما تقدم، وخدم المترجم مراد بك وكان يعرف بقاسم كاشف أبى سيف.

وكان له أقطاع والتزام وإيراد، واشتهر ذكره فى أيام مراد بك، وبنى داره التى بالناصرية وأنفق عليها أموالا جمة.

* أدوات المعمار وهندسة البناء.



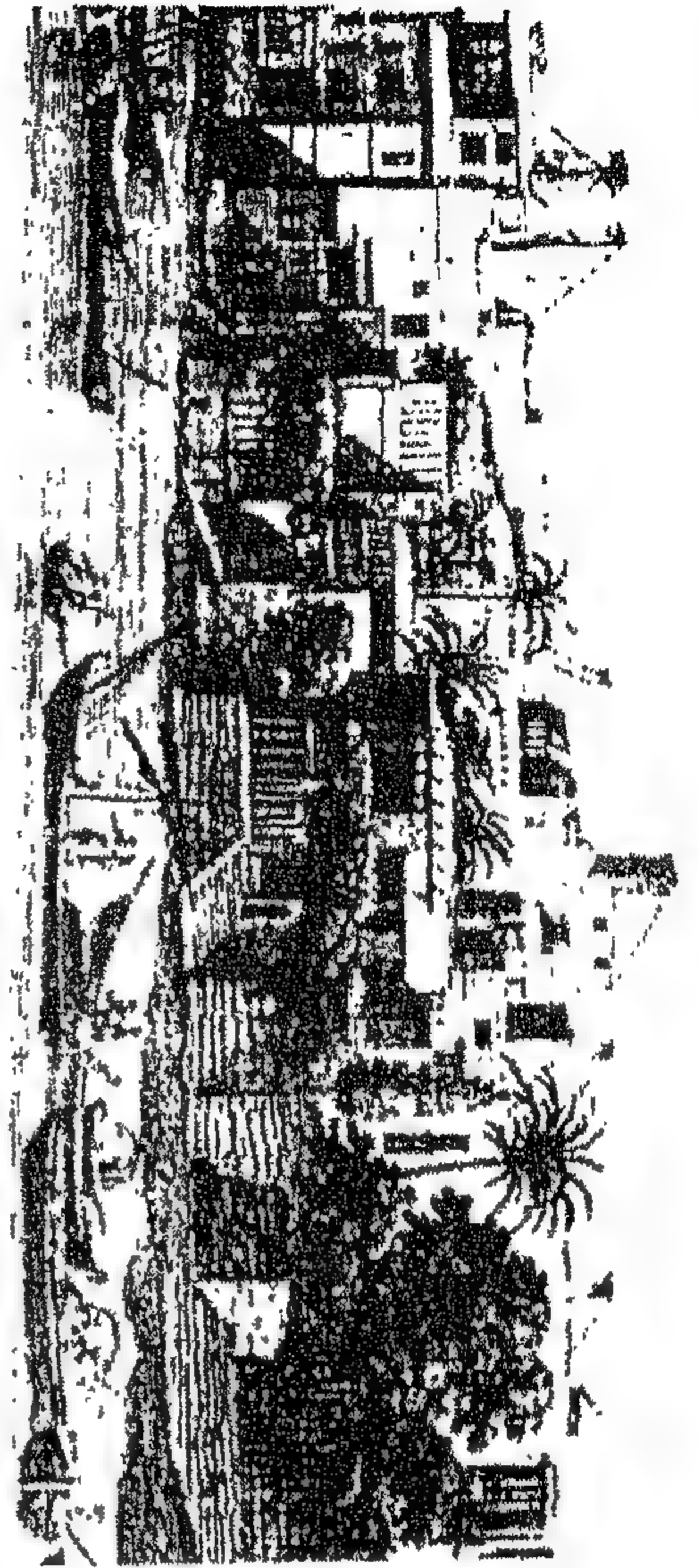
وكان له ملكة وفكرة فى هندسة البناء، واستأجر قطعة عظيمة من أراضى البركة الناصرية تجاه داره من وقف المولوية، وسورها بالبنا وبنى فى داخلها قصراً مزخرفاً بركة متسعة، وقسم تلك الأرض بتقاسيم المزارع وحولها طرق ممهدة مستطيلة ومجارى للمياه التى تصل إليها أيام النيل ومجار أخرى عالية مبنية بالمون والخافقى من داخلها تجرى فيها المياه من السواقى، ويحيط بذلك جميعه أشجار الصفصاف المتدانية القطاف، وبداخل تلك البركة المنقسمة النخيل والأشجار ومزارع المقائى والبرسيم والغلة وغيرها يسرح فيها النظر من سائر جهاتها، وتنشرح النفوس فى أرجاها ومساحاتها، وجعل السواقى فى ناحية تجتمع مياهها فى حوض وبأسفله أنابيب تتدفق منها المياه إلى حوض أسفل منه.

وعنده مجلس ومساطب للجلوس وتجري منه المياه إلى
المجاري المخففة المرتفعة، ومنها تنصب من مصبات من حجر
إلى أحواض أسفل منها صغار، وتجري إلى مساقى المزارع
وعند كل مصب منها محل للجلوس وعليه أشجار تظله
وبوسطه أيضاً ساقية بفوهتين تجري منها المياه أيضاً، والقصر
يشرف على ذلك كله وحول رحبة القصر وطرق المشاة
كروم العنب والتكايب.

وأباح للناس الدخول إليها والتنزه في رياضها والتفسيح في
غياضها والسروح في خلالتها والتفيؤ في ظلالها، وسماها
«حديقة الصفصاف والآس لمن يريد الحظ والأيّاس»، ونقش
ذلك في لوح من الرخام وسمّره في أصل شجرة يقرأها
الداخلون إليها، فأقبل الناس على الذهاب إليها للتنزه
ووردوا عليها من كل جهة وعملوا فيها قهاوى ومساقى
ومفارش وأنخاخا يفرشها القهوجية للعامة وقللا وأباريق.

واجتمع بها الخاص والعام وصار بها مغان وآلات وغوانى
ومطربات، والكل يرى بعضهم بعضاً وجعل بها كراسى
للجلوس* وكنيفات لقضا الحاجة، وجعل للقصر فرشاً
ومساند ولوازم ومخادع لنفسه، ولمن يأتى إليه بقصد النزاهة
من أعيان الأمراء والأكابر فيبيتون به الليالى ولا يحتاجون
لسوى الطعام، فيأتى إليهم من دورهم.

وزاد بها الحال حتى امتنع من الدخول إليها أهل الحيا
والحشمة. وأنشأ تجاهها أيضاً على يسار السالك إلى طريق
الخلا بستانا آخر على خلاف وضعها. وأخبرنى المترجم أيضاً
من لفظه أنه أنشأ بستانا بناحية قبلى أعجب وأغرب من
ذلك.



* استخدام الكراسى للجلوس.

ولما حضر حسن باشا الجزايرلى إلى مصر وخرج منها أمراها
تخلف المترجم عن مخدومه واستقر بمصر فقلدوه الإمارة
والصنجدقية فى سنة إحدى ومايتين وألف فعظمت إمرته
وزادت شهرته، وتقلد إمارة الحج مرتين.

ولما أوقع العثمانية بالأمر المصرلية ما أوقعوه وانفصلوا من
حبس الوزير وانضموا إلى الإنكليز بالجيزة، ثم انتقلوا إلى
جزيرة الذهب وارتحلوا منها إلى قبلى تخلف عنهم المترجم
لمرض اعتراه. وحضر إلى مصر ولازم الفراش ولم يزل حتى
مات فى يوم الخميس سادس القعدة من السنة، وكان
يخضب لحيته بالسواد مدة سنين رحمه الله.

* [ومات] إبراهيم كتخدا السنارى الأسود وأصله من برابرة
دنقلة، وكان بوابا فى مدينة المنصورة وفيه نباهة فتداخل فى
الغز القاطنين هناك مثل الشابورى وغيره بكتابة الرقى
وضرب الرمل ونحو ذلك، ولبس ثيابا بيضا، ثم تعاشر مع
بعضهم وركب فرسا وانتقل إلى الصعيد مع من اختلط
بهم، وتداخل فى أتباع مصطفى بك الكبير.

ولم يزل حتى اعتشر بالأمر المذكور وتعلم اللغة التركية،
فاستعمله فى مراسلاته وقضاياه فنقل فتنة ونميمة بين
الأمرأ، فأراد مراد بك قتله فالتجأ إلى حسين بك وخدمه
مدة، ثم تحيل والتجأ إلى مراد بك وعاشره وأحبه ولازمه فى
الغربة والأسفار.

واشتهر ذكره وكثر ماله وصار له التزام وإيراد، وبنى داره
التى بالناصرية وصرف عليها أموالا، واشترى الممالك

الحسان والسرارى البيض وتداخل فى القضايا والمهمات العظيمة والأمور الجسيمة، وصار من أعظم الأعيان المشار إليهم بمصر، ونما ذكره وعظم شأنه وياشر بنفسه الأمور من غير مشورة الأمراء، فكان يحل ما يعقده الأمر الكبار.

ولما تحجب مخدمه بقصر الجيزة كان المترجم لسان حاله فى الأمر والنهى، وييده مقاليد الأشياء الكلية والجزئية ولا يحجب عن ملاقة مخدمه فى أى وقت شا، فينهى إليه ما يريد تنفيذه بحسب غرضه، واتخذ له أتباعا وخداما يقضون القضايا ويسعون فى المهمات، ويتوسطون لأرباب الحاجات ويصانعونهم الناس حتى الأكابر ويسعون إلى دورهم وصاروا من أرباب الوجاهات والثروات.

ولم يزل ظاهر الأمر نامى الذكر حتى وقعت الحوادث وسافر الفرنسية ودخل العثمانية ورجع قبودان باشا إلى أبى قير، فأرسل يطلبه فى جملة من استدعاهم إليه وقتل مع من قتل ودفن بالإسكندرية.

* وجوه مصرية من النوبة



اخبار فرنساوية وما حدث من الوقائع في الديار المصرية لنقولاً السترك

بسم الله الحي القيوم، الابدئ الازلئ، الدائم السرمدي، الواحد الاحد، الفرد الصمد. الذي لا رباً غيره، وسواه لا يعبد. من خلق السماوات وزينها بالكواكب السائرة والنجوم الساهرة، وبسط الارض واتقنها بحكمته الباهرة وقدرته القادرة. وصنع الانسان وولاه على ساير ما ابدع في دنياه، وجملته في العقل الفائق والدهن الرايق، وامره بالسير على الحق وحفظ السنن، وخلوص الود وترك الفتن. نحمده سبحانه وجلّ شأنه حمداً يليق بعزته ذات الجلالة، ما بزغ بدر واشرفت غزالة [الشمس].

اما بعد، فيقول العبد الضعيف صاحب هذا التاليف انه، اذ قد جرت عادة الاوائل بتاليف الكتب والرسائل، وذكر ما يمر عليهم من الحادثات الكونية والحركات الكلية، كقيام دولة على دولة، وانتشار الحروب المهولة، وما يتعلق بها من المواقع المريعة والامور الفظيعة، فحق لنا ان نؤرخ في هذا الكتاب، لانتفاع الطلاب، ما حدث من التغيير والانقلاب مما اجرته يد الاقدار في هذه الامصار، ومما اذنت به العزة الالهية بظهور المشيخة [الجمهورية] الفرنسية، وما تكون بسببها من الفتن في البلاد الافرنجية وديار الرومية وقتل سلطانهم وخراب بلدانهم وانتشار شانهم،

وربحهم من بعد خسرانهم، وذلك بظهور فرد افرادهم وقايد اجنادهم، الليث الشديد والبطل الصنديد، امير الجيوش الامير بونا برته. وذكر الحروب التي ثارت بتلك الممالك، وحدثت الشرور والمهالك، وقهر البلاد التي اتصلوا اليها، والانتصارات العظيمة التي حصلوا عليها، وانتقالهم الغريب من الغرب إلى الشرق، ومرورهم العجيب اسرع من البرق، ونزولهم على جزيرة مالطة كالصواعق الهابطة، وفتوحهم ثغر الاسكندرية واستيلائهم على الاقطار المصرية، وذكر ماتم لهم من التمليك في حروبهم مع جملة الغز والممالك، ومسيرهم على الاقطار الشامية، ومحاصرتهم لمدينة عكا القوية، مسكن ذاك الوزير الجبار المعروف باحمد باشا الجزار، ورجوعهم الى ارض مصر وما تم لهم في ذلك العصر، وكفاحهم مع الدولتين العظيمتين الدولة العثمانية والدولة الانكليزية، ومصادمتهم للعساكر البرية والبحرية، وخروجهم من مصر القاهرة بتسليم من بعد حروب وافرة وهول عظيم، وذلك في مدة ثلاثة اعوام في التمام، وابتداءها شهر محرم الحرام افتتاح عام الف ومايتين وثلاثة عشر هجرية^(١)، وآخرها شهر ربيع الثاني عام الف ومايتين وستة عشر بالهجرة الاسلامية يبدأ شهر ربيع الثاني عام ١٢١٦ هـ بتاريخ ١١ أغسطس عام ١٨٠١ م. ثم يتلوه ذكر تملك الدولة العثمانية والدولة الانكليزية من بعد خروج الدولة الفرنسية. وذكر ماتم لهم مع زمرة الغز والممالك الحمّدية [نسبة لحمد بك أبو الذهب] من بعد فتوحهم مصر الكنانة، وبالله القوة والاعانة.

* نشر، محققاً ضمن كتاب «لبنان في عصر الامراء الشهابيين للأمير حيدر أحمد الشهابي د. اسد رستم وفزاد افرام البستاني [القسم الثاني] بيروت ١٩٣٣. كما حققه العميد الركن الدكتور ياسين سويد، دار الفارابي - بيروت / ١٩٩٠.

[ذكر الثورة الفرنسية] (٢)

انه في سنة ١٧٩٣ مسيحية الموافقة لسنة ١٢٠٧ هجرية، حدث في مدينة باريز بلبلة عظيمة، إذ هاج شعب هذه المملكة هياجاً عظيماً، وتظاهر ظهوراً جسيماً ضد السلطان (٣) والامرا والاشراف، في يوم كان شديد الارتجاف، وبرزوا الكمين منذ اعوام وسنين، وطلبوا نظمات جديدة وترتيبات حديثة، وادّعوا أن وجود السلطان بصوت منفرد [مستبد] احدث خراباً عظيماً في المملكة، وان اشرافها يتنعمون في خيراتها وباقي شعوبها يكابدون اتعابها ومشقاتها. فلاجل ذلك نهضوا جميعهم سوية، تلك الشعوب الفرنساوية، ودخلوا إلى سراية الملك فخاف منهم خوفاً عظيماً مع ارباب دولته، وسألهم عن مرامهم والسبب الداعي إلي قيامهم، فاعلموه انه، من الآن وصاعداً، لا يبرز الملك امراً ويبث رأياً من تلقاء ذاته، بل يكون بث الاحكام والترتيب والنظام بموجب ديوان عظيم ومحفل جسيم [برلمان] ، ويكون الملك له الصوت الأول، ثم من بعده مشايخ الشعب الذين عليهم المعول، فبذلك يهون الصعب ويرفع الظلم عن الشعب.

فلما فهم الملك لويس [السادس عشر] قيام هذا الشعب المذكور وما ابدوه من تلك الامور اجابهم: وايضاً انا اودّ عمار هذه المملكة وخيرها، واطيع لما تروه مناسباً لرفع ضررها وضيرها. فقالوا له: ان كنت كما زعمت، اختتم لنا الشروط التي تلائم اصطلاح هذه المملكة وقيام المشيخة. فقبل ذلك خوفاً من الشعب، وختم لهم الشروط التي قدموها.

الجبرتي / ملحق (٣٥)

ثم بعد أيام جهز الملك نفسه للهرب، وخرج ليلاً من مدينة باريز وصحبته اخوه وبعض اصحابه، قاصداً الامبراطور ملك النمسا لأنه كان نسيبه، شقيق زوجته. وعند ما بلغ مشايخ الشعب خروج هذا الملك جدّوا في طلبه، فوجدوه في إحدى اللوسطاريات [فندق] التي في الطريق، فقبضوا عليه ورجعوا به إلى المدينة، ووضعوه في السجن مع امرأته وولده، وأما اخوه فإنه نجى منهم وسار إلى بلاد النمسا. وبدأ جميع الشعب يصيح صارخاً: فليقتل الملك بموجب الشريعة، لانه نكث في عهده مع شعبه، وقد هرب لكي يلتجئ إلى ملك النمسا الذي هو اخو زوجته التي قد تسبّب لنا هذا الخراب بسببها. ثم ان بعد ما سجنوا الملك اربعة اشهر احضروه امام الشعب في يوم الاثنين في الحادي والعشرين من كانون الثاني [يناير]، وقد ابرزوا عليه الحكم بالموت، فطلب الملك لويس ان يخاطب عيلته والمتوكلون عليه احضروا له امراته وبنته وشقيقته واستمروا معه في المكان الذي كان ياكل فيه نحو ساعتين ونصف. وخاطب ابنته مريم انطونيا (٤) قائلاً لها: تعلمي من مصايب والدك ولا تجزعي من موتي. وطلبت عيلته منه أن ينظروه عند الصباح فلم يجبهم الى ذلك الصباح. وفي الصباح اعلّموا المتوكلون عليه ان الجمهور قد حكم عليه بالموت، فطلب الملك لويس دقيقة لكي يتكلم مع معلم اعترافه فاذنوا له بذلك، ثم اعرض مغلفاً على احد المتوكلين وتوسّل اليه أن يرسله إلى مجمع الجمهور، فاجابه: اننى لا استطيع هذا الامر لكوني متفروض ان ارافقك إلى منقع الدم ثم اعطى ذلك المغلف إلى شخص آخر واوعده انه يوصله إلى الجمعية [الوطنية] وكان المغلف وصيته.

[وهذه هي وصيته]

باسم الثالوث الاقدس الاب والابن والروح القدس. انا لويس السادس عشر، باسم ملك فرنسا، في اليوم الذي هو الخامس والعشرون من ديسمبر في سنة ١٧٩٣، اذا كان لي اربعة اشهر مسجوناً في الحصن المسمى طمبل^(٥) في باريس، ففعل هؤلاء الذين كانوا خاضعين لي، [وكننت] ممنوعاً عن كل اشتراك حتى مع عيلتي نفسها منذ أحد عشر من هذا الشهر، ومشتغلاً في فحص لا يمكن يُعرف نهايته بسبب الألام البشرية التي لا يوجد لها اعتذار ولا مثال في شريعة من الشرايع.

واذ لم يكن شاهد آخر لافكارى ولا من التجبى إليه سوا الله تعالى وحده، فوضح لدى حضرته الالهية إرادتى الأخير، وانى تارك نفسى لله سيدي وخالقى، واتوسل بان يقبلها برحمته ولا يحاسبها حسب استحقاقها سيدي يسوع المسيح، الذى قدم ذاته لابه السماوى لاجل خلاص كل البشر الذى انا أولهم، ولو كننت غير مستحق لذلك^(٦)، بل اننى اموت بالاتحاد مع الكنيسة الكاثوليكية الرسولية الرومانية، التى اقبلت سلطانتها بتسلسل متصل من القدس بطرس الرسول مستودعة له من السيد المسيح نفسه. واننى اؤمن ايماناً ثابتاً، واعترف بكلمة هو متضمن فى قانون الايمان، وفى وصايا الله وكنيستته، وفى الاسرار كما تعلمه الكنيسة الجامعة واننى قد علمت دائماً بانى لم ادع اصلاً فى اننى اقيم ذاتى قاضياً فى انواع تفسير الاعتقادات المختلفة التى تمزق كنيسة السيد المسيح، بل اننى قد تصرفت وماتصرف دائماً، إن منحنى الله الحياة، مسلماً للتحذيرات التى تعطى لى من رؤساء الكنائس المتحددين مع الكنيسة

الجامعة المقدسة الرسولية، والمتفقين معها من اتيان سيدنا يسوع المسيح. وانى اندب، من كل قلبى، اوليك الذين يوجدون فى الضلال، انما لا ادينهم بل احبهم سويةً بسيدي يسوع المسيح كما ترشدنى المحبة المسيحية، واتوسل لله تعالى أن يغفر لى كل خطاياى، لأننى قد اجتهدت بالفحص المدقق عنها لكى اعرفها وامقتها، واتضرع امام عزته تعالى بأن، اذ لم يمكنى احصل على كاهن كاثولىكى، فاسأل الله ان يقبل اعترافى وندامتى الخالصة، لكونى وضعت اسمى (وكان ضد إرادتى) فى بعض قضايا مضاداً للاعتقاد بالكنيسة الكاثوليكية وتهزيبها، وانما قد استمرت دائماً متحدداً معها بخلاصة قلبى. واتوسل لله تعالى أن يقبل قصدى الثابت ان استخدم كاهناً كاثوليكياً، حال ما يمكنى، ان منحنى الحياة لكى اعترف بكل خطاياى واقبل من يده سر التوبة. واننى اتضرع لكل اوليك الذين قد امكن أن اكون اغضبتهم، بعد الانتباه، لم يكتنى ضميرى انى سببت لاحد ادنى اهانة. والذين قد امكن ان اكون قد اعطيتهم مثلاً ردياً أو شكوكاً، فاتوسل إليهم ان يسامحونى بالبشر الذى يظنون اننى سببته لهم. واننى ايضاً اتوسل لكل اوليك المحبين ان يصنعوا تضرعاتهم مع تضرعاتى لكى انال من الله مغفرة اثمى، واننى اغفر من كل قلبى لاوليك الذين قد اعلنوا ذواتهم اعداء لى من دون ان يسبق لهم منى ادنى سبب يوجب ذلك، واسأل الله ان يسامحهم ويغفر لهم ولاوليك الذين قد صنعوا معى شراً عظيماً، أما من قبل غيره كاذبة ام من قبل جهل.

واننى استودع لله امرأتى وبنى وشقيقتى واخوتى وعماتى، وكل اوليك المرتبطين معى

بارتباط الدم أو بنوع آخر. واتوسل لله أن يعطف برحمته نحوهم، وأن يقويهم بنعمته، على افتراض فقدهم أيّ أيّ الزمان الذي يستمرّونه في هذا وادي الدموع.

واننى استودع بنى لامراتى ولا ارتاب اصلاً بحنوها الشفوق نحوهم . واوصيها باغصوص أن تهذبهم تهذيب المسيحيين الكاملين، وأن تصيرهم بان يعتبروا عظمة هذا العالم كخيرات خطرة قابلة الفقد والانقلاب. وأن يرفعوا الحاظهم نحو المجد الثابت الحقيقى. واننى اتضرّع إلى شقيقتى ان تستمرّ ملاحظة بنى بحنوها المعتاد، وأن تقوم مقام والدتهم ان حصلوا على فقدها من قبل التعس. واننى اسأل امرأتى بان تسامحنى بكلّ الشرور التى احتملتها بسببى، وبكلّ غيظ قد يمكن ان اكون سببته لها في مدة اقتراننا، وليكن محققاً عندها اننى لست بواجد عليها شيئاً من الأشياء.

واننى اوصى بنى بكلّ حرارة انهم، من بعد أن يتقوا الله، اذ كان تعالى واجب أن يتقدّم اكرامه عليّ كلّ شيء، ويكونوا متفقين دائماً مع بعضهما بعض، وخاضعين لوالدتهما وحافظين نحوها كلّ معروف، وان يعتبروا شقيقتى كوالدة ثانية. واننى اوصى ابنى، على افتراض انه اذا ما حصل على التعس، اى اضحى سلطاناً، ان يفتكر بانه يلتزم أن يوجّه كلّ اهتمامه نحو سعادة اهل بلاده، وانه يلتزم أن ينسى كلّ بغض وضرر خاصة لاوليك الذى سببوا إلى ما انا محتمله الان، وانه لا يستطيع ان يصير الشعوب سعداء ان لم يحكم حسب الشرايع.

واننى اوصى ولدى ان يهتم بكلّ اوليك الاشخاص الذين كانوا متعلقين بى. وان يفتكر

الجبرتى / ملحق (٣٥)

بانى قد حصلت على التزام مقدّس نحو اولاد واقرباء اوليك الذين ماتوا لاجلى، والذين قد حصلوا على التعاسة بسببى. وانى عالم انه كان يوجد اشخاص كثيرون من كانوا متعلقين بى ولم يسلكوا معى بحسب التزامهم، بل اظهروا عدم المعروف معى، فانا اسامحهم من كلّ قلبى، واسأل ولدى انه اذا تقدّمت له الفرصة لا يفتكر سوا بسعادتهم واخير لهم.

واننى اودّ أن اظهر معروفى نحو اوليك الذين قد حفظوا تعلقاً حقيقياً نحوى من دون نفعهم الخاص. كما اننى قد شعرت بالهم من قلبى [بسبب] رداوة بعض اشخاص لم يظهر منى نحوهم ونحو اولادهم واصداقائهم الا كلّ جودة وخير. وهكذا قد شعرت بتعزية بنظرى ما قد ظهر من تعلق حقيقى من كثيرين نحوى. ثم اسألهم ان يقبلوا شكرى لافضالهم، اذ كنت في هذه الحال لا استطيع ان ابدو فى المعروف نحوهم، انما اوصى ولدى ان يستقصى الفرصة الملايمة إلى مكافاتهم. واننى اظنّ انى قللت اعتبارى للطايفة الفرنساوية ان كنت لا اوصى صريحاً ولدى باوليك الذين انعطافهم اخصّ نحوى قد جذبهم لينحبسوا معى ويطوّحوا ذواتهم بخطر الموت لاجلى.

واوصى ولدى بكبرى^(٧) الذى ليس لى سبيل عادل ان لا امدح اهتمامه وخدمته نحوى منذ وجد معى، ولم يزل مستمراً الان والى النهاية. واسأل اسياة الجمهور ان يسلموه كتبى وساعتى وكيس خرجيتى والاشياء المختصة بى التى هى مودوعة عند مجمع الجمهور.

واننى اسامح اوليك الذين كانوا يحرسونى، واصفح عن مقتلاتهم الردية والمضايقات التى

ضايقونى بها. وقد وجد بعض انفس شفقة فليتمتع هؤلاء بالراحة التى تحصل لهم^(٨)، وان يقبلوا شكرى لافضالهم ورغبتي بالمعروف نحو كل سعيهم ومهماتهم التى فعلوها لاجلى.

واننى انهى وصيتى موضحاً امام الله، اذا كنت قريباً امثل بازاء حضرته الالهية، ان ضميرى لا يكتفى على ذنب من الذنوب المنسوبة لى.

وقد حررت هذه الوصية نسختين فى حصن الطمبل فى خامس عشر كانون الاول سنة ١٧٩٣
اخبر اسمه لويس السادس عشر
من ملوك فرنسا

الشاهد به بياد

احد اصحاب الوظائف.

وفى الساعتين ونصف بعد منتصف الليل صعد القايد العام نحو الملك لويس وعرفه انه يزعم ان يذهب الى الموت، فاجابه الملك. اننى مستعد لذلك، واذا خرج من مكانه وصعد الى الكرسي حيث كان معلم اعترافه، قد اصطقت العساكر فى التبيعة حيث كان مكان الموت، وقد كان صمت كلّى. واما الملك لويس، بعد ما قرأ صلوة المنازعين، تعراً من ثيابه بشجاعة فريدة وقلب غير مرتجف، وصرخ بصوت عال: ايها الفرنسيون اننى اموت برياً واغفر لكل اعدائى وارغب ان موئى يكون مفيداً للشعب. ثم امر القايد العام الى الجلاد ان يتمم وظيفته. وفى الحال قطع راسه، وكان حزناً عظيماً عند الذين كانوا من حزب الملك، واما الشعب فكان عنده سرور عظيم، وصنعوا فى مثل ذلك اليوم عيداً فى كل سنة

تذكراً لقتل الملك وانتصار الشعب، وكان ذلك فى مبادئ شهر سبتمبر فى سنة ١٧٩٠ وجعلوه بدو سنتهم. ولقبوه تاريخاً للمشيخة^(٩) وغيروا الاشهر النصرانية ورتبوا اشهر [أ] جديدة وسموها اسامى مختلفة وابقوها ثلثين يوماً على خلاف عدتها الاولى وفى ذلك الوقت رفضوا الديانة واقفلوا الكنايس والاديرة الرهبانية، وقتلوا الرهبان والراهبات وعدة من الاساقفة، ورموا الايقونات وكسروا الصلبان. وكان خراب عظيم فى تلك المملكة، واهوال متلفة مهلكة. وحدث عدة مواقع بينهم وبين حزب السلطان [الملك]: ولا زالت تزداد وتنمو الاحقاد، وتتجند الاجناد، وتهلك العباد، حتى ضعف حزب السلطان، وقويت شوكة المشيخة قوة عظيمة. وبعد ان اعتدل ميزانها، ووطدت اركانها، وأهلكوا اخصامها، فأنفذوا كتابات لسائر الملوك يعرفونهم عن تأييد مشيختهم وهذا ما تضمنته كتاباتهم:

ان كل من يقر بمشيختنا فهو حبيب لنا ومن لم يقر بمشيختنا فهو عدو لنا ويستعد إلى مخارتنا لاننا قد استعدينا ان نحارب المسكونة بأسرها. ثم كتبوا مثل ذلك الى الدولة العثمانية، وقد كانت هذه الدولة المذكورة من قيامها متحدة مع الدولة الفرنسية دايماً. فقبلت كتابتهم وقرت بمشيختهم. واما الملوك الافرنجية، حين وصلتهم كتابة الفرنسية، نهضوا جميعاً باتفاق على قدم وساق، وعزموا على حرب ذلك الشعب الخارج عن الاسلوب، ليلاً تتشبه به بقية الشعوب. فأول من اشهر عليهم الحروب ملك النمسا الايمپراطور، لانهم قد قتلوا شقيقته زوجة ملكهم ثم نهضت ضدهم دولة الانكليز، ثم سلطان اسبانيا، ثم سلطان

ايطاليا، ثم البابا سلطان مدينة رومية العظيمة وباقي سلاطين بلاد أوروبا. ولكون أن شعب هذه المملكة وهو اوفر عدداً من ساير الشعوب، فاعتصبوا جميعهم عصبة واحدة، واستعدوا لحرب جميع مضاديتهم، وخرجوا من مدينة باريز إلى قتال اعداهم الواردين عليهم من كل ناحية، وابتدوا يحاصروا مدينة بعد مدينة ومملكة بعد مملكة، وهم في عساكر كالبهار الزاخرة بالات الحرب الوافرة والقوات القادرة، الى ان اشتهر بأسهم واقتدارهم، وانتشر تملكهم وانتصارهم، وتملكوا حصوناً وقلع وبلدان وضيع، واستولوا على ممالك بلاد ايطاليا وكانت تحكم احد عشر سلطاناً، وامتلكوا عدة قلع من بلاد النمسا. وكان ذلك الانتصار والتملك عن يد ذلك الليث الظاهر والاسد الكاسر، الفرد الفريد والبطل الصنديد، امير الجيوش بونابارته. وكان هذا من بعض كبار المشيخة الفرنسية. وكان قصير القامة رقيق الجسم اصفر اللون، باعه اليمين اطول من اليسار، مملواً من الحكمة مشمولاً بالسعد والنعمة، يبلغ من العمر ثمانية وعشرين سنة، وهو اطليناني الاصل من جزيرة كورسيكا - وتربيته في مدينة باريز كرسى دولة الفرنسية. وعند ما اقتربت تلك الجيوش الفرنسية كرسى [فين] مملكة الانباطور اى ملك النمسا، عقد امير الجيوش بونابارته صلحاً مع الملك الانباطور على شروط مكتومة غير ظاهرة، ونهض من هناك سائراً إلى مملكة البندقية ودخل دخولاً عجيباً، لأن مدينة البندقية هي بكر الابكار لكون انها من حين ما بنيت وقامت مشيختها، قط مادخلها دال ولا سطا عليها عدو. واستولى على جميع مدنها وجزايرها، وتملك على

كنوزها وذخايرها. ثم آتاه سلم مدينة البندقية إلى ملك النمسا، وابقى جزيرة كورفو^(١٠) له، ووضع بها ستة الاف صنادات [جندى]، ومن هناك سار بالجيوش إلى مدينة رومية العظيمة، وبعد حروب شديدة وآيام عديدة مع عساكر البابا، تملك رومية وهزم الباب، واستولى على كنوزه وذخايره، وسلب اموال اهل الجزيرة، وخرب نظام تلك المدينة الجلييلة، واهان طغمة الاكلركلين والرهبان، وازدري بالذخاير والصلبان، وكان اضطهاد عظيم على المسيحيين. وكثير من اهل رومية تبعوا رأى الفرنسية. ومكث مدة في رومية واتى إلى مدينة باريز. وكان مدة حروبهم في البلاد الافرنجية ستة سنوات، وطاعتهم غالب البلاد المذكورة. وقد كانت الفرنسية جهزت عمارة [اسطول] عظيمة في طولون، وكان عدتها اربعماية وخمسين مركباً، وعدة عساكرها ستين الفا ورؤساء العساكر ستة وعشرون رجلاً معروفين بالشجاعة والقوة والبراعة، وعدة الصلد الحربية ستة وثلاثون الفا، وباقي العساكر فيسالية^(١١) واصحاب صنایع ونوتية. وحين تمت العمارة ركب بها وصار طالباً جزيرة مالطة، وعندما وصل اليها حاصرها مدة قليلة، وافتتحها في شهر مايو^(١٢) المطابق إلى شهر ذى القعدة سنة ١٢١٢ هجرية، بعد قيام تلك المشيخة بخمسة سنين. وقيل أن ذلك كان بولس الكوليريه^(١٣) الفرنسيين الذين كانوا موجودين بها.

وبعد توليتهم على مدينة مالطة، رفعوا منها الحكام الكوليريه الذين كانوا من قبل ساير الملوك الافرنجية، واطلقوا المأسورين بها من الاسلام وارسلوهم إلى بلدانهم بالسلام، واوعدهم بان ما

عاد يسير استتسار على الاسلام من المالطية على الدوام، ثم امرهم ان يبشروا بذلك فى جميع بلدان المسلمين ويشكروا بذلك فضل الفرنساوية، وبعد ذلك وضع فى مدينة مالطة ستة الاف مقاتل من الفرنساويين، واخذ عوضها من المالطين، وصار فى تلك النية قاصداً مدينة الاسكندرية.

ذكر مسير بونا بريت إلى مصر

هذا ما كان من امير الجيوش بونا بارت، واما الانكليز لما بلغهم خروج هذه العمارة العظيمة، وظنوا انهم قاصدون بلدانهم، فحصدوا ثغورهم ومكاناتهم. ولما حققوا انهم قصدوا الديار المصرية، جهزوا اربعة عشر مركباً بكلك^(١٤) كبار وصاروا إلى محاربتهم، لانه كان بين الانكليز والفرنساوية عداوة عظيمة وحقوق قديمة، وقد تسلموا بعض بلدان فى الهند كانت للفرنساويين. وبهذا السبب كان مسير الفرنساويين إلى الديار المصرية، مؤلّين انه، بعد تملككم الامصار المصرية، يستسيرون فى بحر السويس إلى بلاد الهند، لان المسافة قريبة. وحين دخلت مراكب الانكليز ثغر الاسكندرية، ارسلوا قارباً يطلبون حاكم المدينة، فتوجه إلى مقابلتهم كمركبجى الاسكندرية، السيد محمد كريم الذى كان متروساً [ريسا] من قبل الامير مراد بيك وبعد وصوله للمراكب سألهم عن سبب قدومهم فاخبروه انهم طالبون عمارة الفرنساوية لكي يصدوها عن الدخول إلى ثغر الاسكندرية. فارتاب السيد محمد كريم وقال فى نفسه: ما هذا إلا خداع عظيم، واجابهم: ان الفرنساوية غير ممكن انهم يحضروا لبلادنا، ولا لهم فى ارضنا شغل، ولا بيننا وبينهم عداوة، ولا جلبنا عليهم رداوة. وهذا كلام غير ممكن أن نصدق، وان

حضرنا كما تزعمون فنصدّهم عن الدخول وليس لهم اليان وصول. واما انتم فليس لكم الاقامة بهذه الديار وانما اذا جئتم تاخذون شيئاً من الماء والمأكول فلکم الاختيار. فاجابوه الانكليز: انتم لستم فى هذا الحين كفراً لصدّ الفرنساويين، ولكن سوف تدمون على عدم قبلوكم آيانا وعلى ما يحل بكم تتحسرون. وفى الحال اقلعوا من مقابل الاسكندرية وكان ذلك فى ثلاثة عشر من شهر محرم افتتاح سنة ١٢٢٣^(١٥). فرجع السيد محمد كريم وهو حائر من ذلك البلاء العظيم. وفى الحال اعرض ذلك الأمر إلى مراد بيك وإلى مصر. وفى ثالث الايام من بعد قيام مراكب الانكليز من ثغر الاسكندرية عند العصر، نفذ مركب عظيم فى البحر، ولما قرب إلى البوغاظ ارسل قارباً إلى اسكلة [ميناء] الاسكندرية يطلب قنصل الفرنساوية. ولما بلغ اهل المدينة خافوا خوفاً عظيماً وعقدوا ديواناً، واتفق رأيهم على عدم توجه القنصل. وكان يومئذ مركب الريالة^(١٦) فى البوغاظ وقبطانه فى المدينة، فامرهم ان يطلقوا القنصل وقال لهم: وان حصل سؤال عن ذلك فعلى الجواب. وسار فى القارب إلى المركب. ثم ما اغربت الشمس الا واقبلت العمارة العظيمة التى ليس لها عدد، فسقط على اهل الاسكندرية خوف عظيم وهم جسيم حين نظروا وجه البحر تغطى من المركب، وحرر السيد محمد كريم يعلم مراد بيك عن قدوم تلك العمارة فى هذه الالفاظ:

سيدى ان العمارة التى حضرت مراكب عديدة ما لها أول يعرف ولا آخر يوصف. الله ورسوله داركونا [ادركونا] بالرجال. وفى تلك الليلة ارسل ثلاثة عشر ساعياً بلا خلاف، وقد ايقنوا بالموت والتلاف.

كلّ يوم يعملوا ديوان مشهور - ويحكموا بما
بينهم من الامور ، وقال لهم انه على مقتضى
الحرية يجب ان تتقلد الاحكام عقلاء الرعية، لأن
الخلق عند الله كلّ بالسوية، وليس يتفضل أحد
على الآخر إلا بالعقل والنية. وبعد ذلك امر
باحضار المطابع التي احضرها معه من مدينة
رومية، وكانت تطبع في اللغة الفرنسية ولغة
اللاتينية واليونانية والسريانية والعربية، وكتب
فرمانات وطبعها في العربية، ووزعها على الديار
المصرية، وهذه صورتها حرفاً فحرفاً:

بسم الله الرحمن الرحيم لا إله إلا الله لا ولد له

ولا شريك بملكه

من طرف الجمهور الفرنسي المبنى على
اساس الحرية، والسر عسكر الكبير بوناپارته امير
الجيش الفرنسي، نعرف اهالي مصر جميعهم ان
من زمان مديد السناجق الذين يتسلطون في البلاد
المصرية يعاملون بالذل والاحتقار في حقّ الملة
الفرنساوية، ويظلمون تجّارهم بانواع البلبص
والتعدي، فحضرت الآن ساعة عقوبتهم،
وخسرت^(١٨) من مدّة عصور طويلة هذه الزمرة
المماليك المجلوبين من جبال الابداء،
والكرجستان^(١٩) يفسدوا في الاقاليم الاحسن ما
يوجد مثله في كرة الارض كلها. فاما ربّ العالمين
القادر على كلّ شيء قد حتم في القضاء دولتهم.
يا أيها المصريون، قد يقولوا لكم اننى ما نزلت في
هذا الطرف الا بقصد إزالة دينكم، وذلك كذب
صريح فلا تصدّقوه، وقولوا للمفتّرين اننى ما

واما الفرنسية بقوا تلك الليلة ينقلون
العساكر من المراكب الى البر بالقوارب إلى مكان
يقال له العجمي^(١٧) بعيداً عن مدينة الاسكندرية
مسافة ساعتين. وعند الصبح نظرت اهالي البلد
الى العساكر في البر ليس لهم عدد ولا لهم على
حربهم جلد. فتأهّبت الاسلام الى الحصار ومحاربة
تلك الكفار، واطلقوا المناداة: اليوم يوم المغازاة.
ولكن اذ كانت المدينة غير مأمنة من تلك الحوادث
وغير مستعدة لمثل هذه النواكس، فما وجد في قلع
هذه المدينة الا قليل من البارود واكثره كالتراب من
طولة الأيام، وعند طلوع الشمس هجمت عليهم
تلك العساكر كالبحار الزواجر والاسود الكواسر.
فما مضى نحو ساعتين من النهار حتّى تملكّت
الافرنج الاسوار، ودخلت المدينة قوّة واقتدار. وكان
ذلك في ١٥ محرم سنة ١٢١٣ الموافق لشهر
يونيو سنة ١٧٩٨. وطلبت الامان الرعية من
العساكر الفرنسية، فاعطاهم امير الجيوش الامان
وعدم المعارضة والعدوان. وكان قد قُتل في ذلك
النهار من المسلمين مائة قتيل ومن الفرنسية شيء
قليل. وانجرح جرحاً كبيراً الجنرال كليبر [كليبر].

ثم حضرت قدّام امير الجيوش اعيان البلد،
فتوسّلوا اليه فترحّب بهم وأمنهم، واختار منهم
سبعة انفار من الاعيان الكبار وهم: الاستاذ الفاضل
والحاذاق العاقل الشيخ محمد المسيرى العالم
العلامة والمشهور بالفضل والمكرمة، ثم السيّد
محمد كريم عين الاعيان ورئيس الديوان، ومعهم
خمسة انفار من اهالي الاسكندرية الاخيار، وقلدهم
زام الاحكام وما يحتاج اليه البلد من النظام، وان

لحضرة السلطان العثماني وأعداء أعداءه ومع ذلك إن الممالك غير ممثلة إلى امره، فما طاعوا أصلاً إلا لطمع نفوسهم.

طوبى ثم الطوبى إلى أهل مصر الذين يتفقون معنا بلا تأخير، وينصلح حالهم وتعلو مراتبهم طوبى أيضاً للذين يقعدون في مساكنهم غير مباليين لأحد من الفريقين المحاربين، إن يعرفونا بالآكثر يسرعون إلينا بكل قلب. لكن الويل ثم الويل للذين يتحدوا مع أوليك الممالك ويساعدوهم في الحرب علينا فما يجدوا طريق إخلاص ولا يبقى لهم آثار.

المادة الأولى: جميع القرى القريبة ثلث (٢١) ساعات عن المواضع التي يمر بها العسكر الفرنسي، ترسل للشاري عسكر بعض وكلاء لكيما يعرفوا المشار إليه أنهم اطاعوا ونصبوا السنجق الفرنسي الذي هو أبيض وكحلي واحمر.

المادة الثانية: كل قرية تقوم على العسكر الفرنسي تحرق بالنار.

المادة الثالثة: كل قرية تطيع الفرنسي واجب عليهم. نصب السنجق الفرنسي وأيضاً نصب سنجق السلطان العثماني محبنا إدام الله بقاه.

المادة الرابعة: المشايخ في كل بلد يختموا حالاً جميع الأرزاق والبيوت والأموال متاع الممالك وعليهم الاجتهاد الزائد لكي لا يضيع أدنى شيء منها.

المادة الخامسة: الواجب على المشايخ والقضاة والائمة أن يلازموا وظائفهم، وعلى كل من أهل

قدمت اليكم إلا لكيما اخلص حقكم من يد الظالمين. واننى، أكثر من الممالك، أعبد الله سبحانه وتعالى واحترم نبيه محمد والقرآن العظيم.

وقولوا لهم أيضاً إن جميع الناس متساوون عند الله، وإن الشيء الذي يفرقهم عن بعضهم بعض فهو العقل والفضائل والعلوم فقط. وبين الممالك والعقل والفضل والمعرفة تضارب، فماذا تميزهم عن الآخرين، وتستوجب أن يمتلكوا وحدهم كل ما تحلوه به حياة الدنيا، حيثما يوجد أرض مخصصة فهي للممالك، والجوار [ى] الجمال والحلل الحسان والمساكن الأشهى (٢٠)، فهذه كلها لهم خاصة. فإن كانت الأرض المصرية التزام للممالك فليوردوا الحجة التي كتبها لهم الله رب العالمين، هو رأوف وعادل على البشر. بعونه تعالى من اليوم وصاعداً لا يستثنى [أحد] من أهالي مصر عن الدخول في المناصب السامية، وعن اكتساب المراتب العالية. فالعقلاء والفضلاء والعلماء بينهم سيدبروا الأمور، وبذلك يصلح حال الأمة كلها. سابقاً في الديار المصرية كانت المدن العظيمة وأخلجان الواسعة والمتجر المتكاثر، وما زال ذلك إلا لطمع وظلم الممالك.

أيها القضاة والمشايخ والائمة، ويا أيها الشورباجية وأعيان البلد، قولوا لأمتكم إن الفرنسية أيضاً مسلمين خالصين. وأثباتاً لذلك قد نزلوا في رومية الكبرى، وخرّبوا بها كرسى البابا الذي كان دائماً يحثّ النصارى على محاربة الاسلام. ثم قصدوا جزيرة مالطة [وطردوا] منها الكولريه [فرسان مالطة] الذين كانوا يزعمون أن الله يطلب منهم مقاتلة المسلمين. ومع ذلك الفرنسية في كل وقت كانوا محبين مخلصين

البلدان يبقى في مسكنه مطمأنًا. وكذلك تكون الصلوة قائمة في الجامع على العادة. والمصريون باجمعهم يشكروا فضل الله سبحانه وتعالى لانقراض دولة المماليك، قائلين بصوت عال: ادام الله تعالى اجلال السلطان العثماني. ادام الله اجلال العسكر الفرنساوي. لعن الله المماليك، واصلح الله حال الامة المصرية.

تحريراً في معسكر اسكندرية، في ثلثة عشر من شهر مسيدور^(٢٢) سنة ست من اقامة الجمهور الفرنساوي اعني اواخر شهر محرم سنة ١٢١٣ هجرية.

ثم انه توجهت تلك الفرمانات الى الديار المصرية. وفي ثاني الايام ارسل امير الجيوش بونابارته العساكر من الاسكندرية الى دمنهور وبندر رشيد. وعندما بلغ اهالي رشيد قدوم الفرنساوية خرج الى لقاءهم علماء واعيان البلد. فسلموهم البندر خوفاً من الضرر، وتسلم بندر رشيد الجنرال منو حاكماً به وهذا الجنرال كان بطلاً من الابطال الكبار.

ذكر الحرب بين بونابرت والمصريين واحتلال بونابرت لمصر

وكتنا ذكرنا ان السيد محمد كزيم قد اخبر مراد بيك بذلك البلاء العظيم والخطاب الجسيم. ولما وصلت النجاية الى مصر واخبروا مراد بيك بقدوم الفرنساوية الى مدينة الاسكندرية، طرح الكتاب من يده وصاح على عساكره وجنده، واحمرت عيناه واضطربت النار في احشائه، وامر باحضار الخيل للركوب، وسار الى منزل ابراهيم بيك على ذلك الاسلوب. وشاع الخبر واضطربت البشر،

الجبرتي // ملحق (٣٥)

وهاجت تلك الأمم على ساق وقدم، وحل في القوم الاسف والندم، واجتمعت الكشاف والامرا والاشراف لقصر ابراهيم بيك بلا خلاف، وحضر باكير باشا من القلعة السلطانية المعنية، وحضروا جميع السناجق والاعيان مثل: ابراهيم بيك الكبير ومراد بيك الكبير ومصطفى بيك الكبير وايوب بيك الكبير وابراهيم بيك الكبير ومراد بيك الصغير وسليمان ابو دياب وعثمان بيك الشرقاوي ومحمد بيك الالفى ومحمد بيك المنوفى وعثمان بيك البرديسى وعثمان بيك الطبجى وقاسم بيك المسكوبى وقاسم بيك ابو سيف وقاسم بيك امين البحر والامير مرزوق ابن ابراهيم بيك الكبير وعثمان بيك الطويل وشروان بيك. وحضر من العلماء: الشيخ محمد السادة [السادات] والشيخ عبد الله الشرقاوي والشيخ سليمان الفيومي والشيخ مصطفى الصاوي والشيخ محمد المهدي والشيخ خليل محمد الجوهري واما العلماء الصغار فلا نقدر نعددهم لكثرتهم فهؤلاء السناجق المذكورين مع العلماء المشهورين، والوزير السلطاني باكير باشا العثماني، عقدوا الديوان وحضرت السبع اوجاقات وعدة من الاغوات وجملة من العوام ارباب الصوت والكلام.

وبدوا يتداولون بامر الفرنساوية ودخولهم الى الاسكندرية، ويستغربون من هذا الخطب المهول والامر الجهول. فامير اللواء مراد بيك بما انه عارف ان خاطر الدولة العلية متغير عليه، فالتفت الى الوزير وقال له: ان هؤلاء الفرنساوية ما دخلوا على هذه الديار الا باذن الدولة العثمانية، ولا بدّ الوزير عنده علم بتلك النية، لكن القدرة تساعدنا عليكم وعليهم. فاجابه الوزير: لا يجب عليك ايها الامير

أن تتكلم بهذا الكلام العظيم ، ولا يمكن ان دولة بنى عثمان تسمح بدخول الفرنساوية على بلاد الاسلامية، فدعوا عنكم ذلك المقال وانهضوا نهوض الابطال واستعدوا للحرب والقتال. ثم اتفق رأيهم أن يسجنوا القناصل والتجار الموجودين من الفرنساوية في مصر القاهرة، خوفا من الخون والخامرة ، وسجنوهم جميعاً في قلعة الجبل. وبعد ذلك اتفق الجميع، الكبير منهم والوضيع، على القتال والصدام. وان مراد بيك يسير في العساكر المصرية لملاقاة الفرنساوية عند دمنهور، وابراهيم بيك الكبير وباكير باشا الوزير مع بقية العساكر والقواد والداكر يقيمون في المدينة.

وكان قد هاج اكثر العلماء والاعيان وقالوا: لا بد نقتل بالسيف جميع النصارى قبل ان نخرج [الى] حرب الكفار. وقال الوزير وشيخ البلد ابراهيم بيك: غير ممكن اننا نسلم الى هذا الغرم والرأى، لان هولاء رعية مولانا السلطان صاحب النصر والشان. واما النصارى فوقع عليهم وهم عظيم وخوف جسيم، وبدوا الاسلام يتهددوهم بالقتل والسلب ويقولوا لهم اليوم يومكم، قد حل قتلكم ونهبكم وسلبكم. وكانت مدة مهولة مرعبة، ونار ثائرة ملهبة. ولكن بالمراحم المولى عز شأنه. اذ انه قد عطف وحن عليهم قلب الوزير وشيخ البلد، وكانوا في كل يوم يرسلوا اليهم سليم اغا، اغا الانشكارية، حالاً يطمئنوهم على ارواحهم واموالهم، ويطلق المنادة في كل البلد على حفظ الرعايا وعدم المعارضة لهم.

فلنرجع الى ما كنا في صده، وهو ان مراد بيك جمع الفرسان والغز والعربان واهل تلك الاطراف، ما ينوف عن عشرين الف مقاتل من

كل فارس وراجل، وسار في العساكر كالبحور الزواجر، نهار الجمعة، الى ارض الرحمانية، وهي بلاد بالقرب من رشيد. وكان قد ارسل الجبخانات والذخاير مع عسكر كريد [كريت] في بحر النيل، وكان صحبتهم على باشا الجزام الذى كان مطروداً من جزاير الغرب^(٢٣) ومقيماً في مدينة مصر، وناصيف باشا ابن سعد الدين باشا العظم مطروداً من الدولة. فهولاء كانوا ملتجئين الى مراد بيك في ذلك الوقت، فارسلهم مع الذخاير والجبخانات، وسار مراد بيك مع العساكر على شاطئ النيل امامهم. وعندما وصلوا الى اراضى الرحمانية، فقابلوا الجيوش الفرنساوية قادمين كالسيل القاطر، وكانت غلايطهم^(٢٤) سايرة تجاههم بحراً. وعندما نظروا الغلايط الى تلك المراكب التى بها الذخيرة فتجاروا اليهم، ووقع الكون [القتال] بينهم، وارموا بعضهم بالمدافع والقناير، فسقطت احدى القناير على المركب الذى كانت به الجبخانه، فطار البارود واحترق المركب والذى بقره من المراكب، وكانت الناس تتطاير بالجو كالطيور، ووصلت الى الجبخانه التى على البر فشعلت فيها، وانوعرت [ذعرت] العساكر لما شاهدت تلك النار، واستفولوا [تشاءموا] من الانكسار، وايقنوا بالعدم والدمار. وفى ذلك الوقت دهمتهم العساكر الفرنساوية وانزلت بهم البلية، فولت العساكر المصرية مدبرين، والى النجاة طالين، ولا زالوا راجعين وفى مسيرهم مجذنين، الى ان وصلوا الى محل يقال له الجسر الاسود [بالجيزة]، واقاموا هناك فى غاية الدل والنكد. فهذا ما كان من مراد بيك. وذلك التدبير وما اصابه عسكره من الزل [الذل] والتدمير.

بالف صنديد، الجنرال دُبوى^(٢٦)، فتلاطما العسكران وتصادما الجيشان وتهاجمت الشجعان، وفرّ الجبان وبان القوى من الجبان وجاءت العربان، وتقدّما الى الضرب والطعان، وتجارت الفرسان الى حومة الميدان، وعجّت بالمناداة: اليوم يوم المغازاة. ثم انقضّت السناجق كأنقضاض البواشق، بالسيوق البوارق والرماح الخوارق واخيول السوابق، واطلقوا المدافع كصواعق. وثار العجاج وزاد الهياج. وقد هجم في ذلك الوقت البطل المغوار والاسد الهذّار ايوب بيك الدفتردار، وقحم بحصانه وسط الغبار، وصاح في الاعداء: ويلكم يا ليثام، ساقكم الغرور لفتح هذه الثغور. اليوم نملى منكم القبور، ونجعله عليكم يوماً مشهور. وفي مثل هذا الاوان، تبان الشجعان، وتبلغ المنازل العالية الفرسان، وتكسب الحمد والثناء فمن مات منّا احتوى بالجنان، ومن عاش ربح من دون خسران، وكان بدنياه سعيد ومن مات راح بالله شهيد

ولما طال الحرب واشتدّ البلا والكرب، ودام الطعن والضرب، فعند ذلك الوقت قرعت الفرنساوية الطبول النحاسية، وهجم ذلك البطل الذي ذكره تقدّم، الجنرال دبوى المعظم، ولا زالوا يلتقون الكلل في صدورهم، ويدوسون مجروحهم ومقتولهم، حتّى ملكوا المتاريس وكان ذلك على الغزّ انكيس. وبدوا يطلقون المدافع على الاسلام ويورثوهم مواريث الاعدام. وجادت الافرنج في القتال لما ملك دبوى المتاريس. وكانت الافرنج ثلاثين الف مقاتل ما بين فارس وراجل، وكان كلّ من هولاء الصلداة في كلّ دقيقة يطلق الرصاص سبع دفعات. فعند ذلك صاحت الغز: الفرار الفرار من حرب هولاء الكفار. وولت العربان وانهزمت

وامّا ما كان من باكير باشا وابراهيم بيك الكبير فانهم، بعد مسير مراد بيك، نزلوا الى بولاق ونصبوا الخيام والوطاق، وابتدوا ينو المتاريس على شاطئ النيل. وعندما اتهم الاخبار بما قد حصل بعساكر مراد بيك من الدمار والانكسار من الاعداء الكفار الفرنساوية الاشرار، فتقطعت ظهورهم وحواروا في امورهم. ووصلت الاخبار الى مصر فكان يوماً مهولاً، وقامت اهالى البلد بالسلاح والعدد، وتهذّوا النصرارى وصاحوا: اليوم قد حلّ قتلكم يا ملاعين، وصرتم غنيمة للمسلمين. ثم ارسل ابراهيم بيك الى مراد بيك ان يحضر الى إمبابة تجاه بولاق، وينو المتاريس على شاطئ البحر [النيل] ويضعوا المدافع، ويبقى ابراهيم بيك وعسكره في بولاق ومراد بيك وعسكره في إمبابة تجاه بعضهما، والبحر بين الجهتين، احتساباً بان الفرنساوية اذا اتوا بحراً يتلقاهم ابراهيم بيك: واذا اتوا براً يتلقاهم مراد بيك. وفي نهار الجمعة سادس عشر يوم من شهر صفر [٣٠ يوليو ١٧٩٨]، صعدت علماء بمصر وعامة الناس الى القلعة السلطانية، واحضروا البيروق^(٢٥) النبوى بضجيج عظيم واحتفال جسيم، واتوا به الى مدينة بولاق وهم يموجون كالبحر الدفاق، وجميع تلك الاقاليم في الوجل العظيم، ويضجون بالدعا المستديم الي الربّ الكريم، وقد صعدوا الى المنابر وفتحوا المصاحف وهم في غاية الخواف. ونهار السبت سابع عشر صفر [٣١ يوليو ١٧٩٨]، اقبلت الجيوش الفرنساوية براً وبحراً، وتقدّمت العساكر المصرية، واستعدّوا لحرب الفرنساوية، وقرعوا طبول الحرب، ووطدوا نفوسهم على الطعن والضرب. وتقدّم الى المحاربة الجبار العنيد والمعدّ في الحرب

الشجعان. واذ ضاق عليهم ذلك السبيل القوا ارواحهم فى بحر النيل، فما سلم منهم الا القليل. وكان قد سقط قتيل وداسته اخليل ذلك الجبار والاسد المغوار ايوب بيك الدفتردار، ولم يبان له علائم ولا اثار، بعد ان قتل جمعا غفير وثبت قدام تلك الجماهير.

واما مراد بيك [فقد] فرّ فى رجاله وابطاله [و] طالب النجاة لنفسه العزيزة ودخل الى الجيزة. وقد احرق مركبه الكبير الذى كان انشاه، خوفا لئلا تكسبه اعدائه، ثم سار نحو الصعيد.

وكان باكير باشا وابراهيم بيك، [قد] انهزموا من بولاق وقلوبهم بنار الاحتراق، ودمعهم ينحدر من الاماق، وقلوبهم مغترمات بالحسرات، وهم يتأسفون على ما فات. ثم اخذوا عيالهم ورجالهم، وخرجوا من المدينة من باب النصر قاصدين البرية والديار الشامية. وبقيت بقية اهل القاهرة تلك الليلة بمخاوف وافرة.

وعند الصباح اجتمع القاضى والاعيان وقالوا: ان الحكام ولت واحوالهم اضمحلّت، فالتسليم لنا اصلح وحقن دماء الاسلام اوفق واربح. وقد كنّا ذكرنا ان القنصل والتجار الفرنساوية تحت الیسق فى قلعة الجبل، فاحضروهم وطلبوا منهم ان يسيروا معهم الى بولاق وياخذوا لهم الامان. فاشار عليهم القنصل ان يتوجّه اثنان من التجار ومحمد كتحدا ابراهيم بيك، وساروا الى برامبابة وفى وصولهم تقدموا الى مقابلة الجنرال دبوى وترحب بهم وسألهم عن احوال [الـ] مدينة وما هو مراد اهلها. فقالوا له: ان الحكام ولت والرعية ذلت، وقد اتينا من قبل علماء البلد والاعيان نطلب لهم الامان. فاجابهم الجنرال دبوى: من القى سلاحه

حرم قتاله، فلهم منى الامان ومن امير الجيوش ومن كل من فى هذا المكان. وانما يلزمكم فى هذه الليلة ترسلوا المعادى والقوارب لننقل بهم العساكر، لان مرادى فى هذه الليلة ادخل البلد. ثم رجعوا محمد كتحدا والتجار واعلموا العلماء بتلك الاخبار، فامرت العلماء والحكام البلد حالا بمسير القوارب والمعادى الى بر إمبابة، ونزل الجنرال دبوى بماية وخمسين صلدات الى بولاق حيث كانت العلماء بذلك الاتفاق وخين تقابلوا اعطاهم الامان، وساروا قدامه بالمشاعيل الى ان دخلوا المدينة والمنادية تنادى امامه بالامان على الرعية والاعيان.

وجلس الجنرال دبوى فى منزل ابراهيم بيك الصغير، وارسل بعض الصلدات تسلمت قلعة السلطان. واتقدت تلك الليلة النار بمنزل مراد بيك، وكان ذلك من الذين ينهبون وهم من اولاد البلد، فنهض الجنرال دبوى واطفا تلك النار. وعند الصباح، فى تاسع^(٢٧) صفر نهار الاثنين، ابتدأت تنتقل العساكر من بر الجيزة وامبابة الى مصر، فعندها قدم امير الجيوش بونايارته، فخرجت العلماء والاعيان والنصارى والاسلام لللتقاء، وكان يترحب بهم ويلتقيهم بالبشاشة والاکرام، ويوعدهم بالخير والنظام. ثم امر ان يفرشوا له منزل بقرب النيل، ففرشوا له منزل محمد بيك الالفى الكاين على شاطى بركة اليزبكية، ونزل كبير الاقباط المتسلمين الاقاليم المصرية، وهو جرجس الجوهري، وباشر بفرش المنزل. وفى يوم الثلاثة دخل امير الجيوش ونزل بذلك المنزل، ودخلت جميع تلك العساكر التى ليس لها اول من آخر. وامر امير الجيوش ان جميع اهالى مصر يضعوا على رؤسهم او صدورهم

علامة المشيخة، وهذا النشان هو من الحرير الابيض والكحلى والاحمر قدر زهرة الورد. وقد وضعتها جميع الناس من الرجال والنساء، واطلق المنادة ان كل من دخل من دون علامة يجب له القصاص. وحين دخلت العساكر الفرنسية كانوا ينهبون من بيوت الغز والممالك، فامر امير الجيوش برفع النهب. وكانت الغز قد دفنت اموالها تحت الارض ولم يبق سوا الفرش والامتعة، وقد نهبت اهالي المدينة منهم شيء كثير. وفي ١٢ (٢٨) ارتفع النهب واطمأنت الناس في اماكنها فهذا ما كان من دخول الفرنسية.

واما ابراهيم بيك وباكير باشا فانهم، بعد خروجهم من مصر، ساروا الى مدينة بلبس وهم في الدل والتعكيس. واما مراد بيك فسار الى اراضي الصعيد. وفارقت الغز الكنانة ولبوا بالذل والاهانة. وقد وقعوا بالشتات والخيال. وانتهت اموالهم وسببت اعيالهم، وناحوا على فراق مصر وتفرقهم في كل قطر. وارموا من رؤوسهم القواوين (٢٩) الصفراء، ولم يبق للقووق الاصفر في مملكة مصر اثار. وداقوا من الغربية امر كاس وبقوا كعامة الناس.

وكان امير الجيوش بونابارته، بعد دخوله الى ارض مصر، احضر تجار ديوان البهار المعروف بديوان البن الوارد من الاقطار، وطلب منهم الف وستماية كيس. وطلب من الاقباط المباشرين الدواوين الف وستماية كيس. ومن تجار النصارى ثمان مائة كيس. وتسلم تلك الاربعة الاف كيس في ستة ايام، وأوعدهم بوفائها عندما يروق الحال ويتسع المجال وبعد ذلك ابتداء في النظامات في مدينة مصر كما ياتي ذكره، فاحضر اولاً خمسة

الجبرتي / ملحق (٣٥)

انفار من العلماء الكبار وهم: الشيخ عبدالله الشرقاوي والشيخ خليل البكري والشيخ مصطفى الصاوي والشيخ محمد المهدي والشيخ سليمان الفيومي، واحضر معهم اثنين من الاوجاقات وواحد من التجار وهم: علي كتحدا باشي ويوسف شاوش باشي والسيد احمد الخروقي، وافرز الى هولاء محلاً معيناً، وعين لهم علايف [رواتب] شهرية واقامهم رؤساء في ديوان خصوصي وكانوا في كل يوم يجتمعون. واقام معهم رجلاً فرنسائياً مترجماً من اللغة الفرنسية الى اللغة العربية. ثم ان امير الجيوش بونابارته رتب ديواناً ثانياً سبعة انفار من التجار، ومعهم رجلاً فرنسائياً مترجماً، وذلك ليكون ديوان البحر، وافرز لهم محلات معلومة لاستماع دعاوى التجار والمتسببين.

واحضر امير الجيوش محمد كتحدا المسلماني، فهذا كان اصله ارمنياً واسلم، وترقى في زمان الممالك الى ان صار كتحدا ابراهيم بيك الصغير الذي غرق في النيل يوم الحرب، فجعل هذا الرجل اغا وجعله والياً على البلد.

ثم امر امير الجيوش بان تفرز محلات معينة لاجل المطابع التي احضرها معه من رومية، وهي تطبع بجميع اللغات كما قدما ذكره. وجعل لذلك محلات على شاطئ اليزبكية [الازبكية].

ثم ان امير الجيوش قسم البلد خطوطاً وجعل لكل خط حاكماً فرنسائياً. وكانت الولاية من الفرنسية واقفين على باب المدينة ليلاً ونهاراً وخارجاً الى حدود بولاك والى حدود الجزيرة. وانقطعت جنس اللصوص والخطافين والعربان والسراقين. وكانت حكام الخطوط في كل سبة

[يوم سبت] يطلقون المنادات على الرعايا بكناسة الطرقات والشوارع ورش الماء لاجل النظافة ونظام الطرقات، ورسموا ان عل كل باب بيت او باب وكالة يكون قنديلاً شاعلاً كل الليل. وكانت حكام الخطوط تدور في الليل، فكل باب لم يجدوا عليه قنديلاً فكانوا يضربون عليه مسماراً، وفي الغد يقع على صاحبه القصاص، وكانت المدينة تضي في الليل كالنهار.

ثم أن امير الجيوش احضر مصطفى اغا كتحدا باكير باشا وآمنه والبسنه فرواً، وجعله امير الحاج. وامره ان يباشر لوزم الحاج وما يحتاج اليه. وقال: لماذا الوزير فر هارباً مع المماليك، ألم يعلم اننا متحدّين مع الدولة العثمانية، ونحن ما حضرنا الى هذه الامصار الا بالاذن من السلطان سليم والاختيار [أى موافقته]. ثم امر الى مصطفى اغا ان يحرر الى باكير باشا ان يرجع الى القلعة كما كان وله الكرامة والامان. ورجع مصطفى اغا من امامه وهو منشرح الصدر مستغرباً هذا الامر.

ثم ان امير الجيوش شغل الضر بخانة في القلعة كما كانت، وامر ان يضع اسم السلطان سليم حسب العادة. وامر ايضاً امير الجيوش ان يفرزوا محلات للمرضى والمجروحين المعروف بالاسبستار وافرزوا لذلك قصر المعنى [العينى] الذى على شاطئ النيل بين القاهرة ومصر القديمة. فجعلوا اماكن لاجل صنع الادوية. واقام هناك ريساً للأطباء وريساً للجراحية.

وبعد ذلك امر امير الجيوش بونابارته بتفريق الجنراليات على الاقاليم المصرية. فاقام الجنرال ديزه^(٣٠) على اقليم بلاد الصعيد، وكان هذا

الجنرال برج مشيد وبطل عنيد. ثم اقام الجنرال مورا^(٣١) وكان من الابطال الشداد، وقلده احكام اقليم القلوبية [القليوبية]، وكان شاباً بالسن بديعاً بالحسن. ثم اقام الجنرال لانوس^(٣٢)، الرجل الوديع المانوس، وكان خبيراً بالحروب ومقدماً على الشدايد والخطوب وقلده اقليم المنوفية من الجهة الغربية. ثم احضر الجنرال دكا، الحسن السورة صاحب الوقائع المشهورة، وقلده احكام المنصورة، وهى بلدة مشهورة، واقليمها واسع وبرها شاسع. ثم احضر الجنرال ويال^(٣٣) وكان حميد الخصال وبطل من الابطال، وارسله الى مدينة دمياط وصحبته ثلثمائة نفر صلدات، وسار بسرعة ونشاط الى ان دخل البلد، فالتقوه العلماء والاعيان واعطاهم الامان، ثم نظم اقليم دمياط احساناً مما كان. اما ذاك البطل العنيد والليث الصنديد، صاحب العز والنصر المشيد، الذى كان بين تلك الجيوش فريد، الجنرال دبوى، فان امير الجيوش اقامه شيخ البلد مكاناً ابراهيم بيك، لان ذاك الانتصار وفتح تلك الامصار كان عن يد هذا الجبار.

ثم ان امير الجيوش احضر احد الكوميسارية الكبار المسمى بوسلنج [بوسليج]، وقلده معاظة الاقلام الميرية وضبط مداخل الاقاليم المصرية، واقامه في بيت الشيخ البكرى الكاين في بركة اليزبكية، وكان المصريون يدعونه الوزير اى وزير المشيخة الفرنسية. وارتقى هذا الى رتبة عليه، وكان عالماً بعلم الحسابات كاملاً بجميع الصفات. ولفظة كوميسارية هم الذين لا يتعلقون بامور الحرب بل فى معاظة الكتابة والحسابات والصنایع وما مائل ذلك. ثم ان بونابارته اقام خزندار الى المشيخة احد الكوميسارية المدعو استيفو، وهو كان عالماً بعلم الحسابات وجميع الامور تصل اليه.

وكان جميع الغز يهيجون العربان والفلاحين على العصاوة والقيام ضدّ فرنساوية، فاحضر امير الجيوش بونابارته امراء الديوان وهم المقدم ذكرهم، وشرح لهم السبب الداعي الى حضورهم لتلك الديار - وان ذلك باتفاق مع الدولة العثمانية. وان الدولة فرنساوية مساعدة الى الدولة العثمانية على قهر الدولة المسكوبية وصدّها عن مطلوبها المين، واسترجاع ما تولوا عليه بالتغلب من بلاد المسلمين. وكتب لهم صورة كتابات ان يطبعوها بالعربية ويرسلوها الى الاقاليم المصرية. ففعلوا ما امرهم به من المأمورية. وهذه صورة كتابات من العلماء والاعيان الى الاقاليم والى البلدان:

نخبركم يا اهل المداين والامصار، وسكان الرياف والعربان، كباراً وصغاراً، ان ابراهيم بيك ومراد بيك وبقية دولة المماليك، ارسلوا عدة مكاتبات ومخاطبات الى ساير الاقاليم المصرية، لاجل تحريك الفتن بين المخلوقات. ويدّعون انها من حضرة مولانا السلطان ومن بعض وزرائه. وذلك كله كذب وبهتان. وسبب ذلك ان حصل لهم شدة الغم والكرب والهم، واغتاثوا غيثاً شديداً من علماء مصر ورعاياهم، حيث ما وافقوهم على اخروج معهم وترك أعيالهم واوطانهم، وارادوا ان يوقعوا الفتن والشر بين الرعية وفرنساوية لاجل خراب البلاد وهلاك كل الرعية والعباد، وذلك لشدة ما حصل لهم من الكرب الزايد بذهاب دولتهم وحرمانهم من مملكة مصر الحمية. ولو كانوا في هذه الاوراق صادقين، وانها من حضرة سلطان السلاطين، لكان ارسلها جهاراً مع اغاوات من طرفه معيّنين. ونخبركم ان الطائفة فرنساوية، بالخصوص عن بقية الطوائف الافرنجية، دايماً

ثم امر امير الجيوش ان العلماء فرنساويين والفلاسفة يسكنون في البيوت التي الى قاسم بيك وحسن بيك وما حولهم من بيوت الكشاف التي هي في باب الناصرية النافذة الى مصر العتيقة. ثم ان امير الجيوش بونابارته امر ان يفرزوا محلات معيّنة خارجاً من المدينة بحفظ الكرنتينا، كذلك في مدينة الاسكندرية، ثم في مدينة رشيد، ثم لمدينة مصر تكون الكرنتينا في بولاق، ثم لمدينة دمياط فتبنى الكرنتينا في المدينة القريبة. وشرعوا في بناء المخلات المعلومة وذلك لمنع ريحة الطعون المسمومة كما جرت العادة في بلادهم.

ثم ان امير الجيوش، من بعد ما رتب الترتيب المقدم ذكره، اخذ جانب من العساكر وسار بهم قاصد مدينة بلبس مخاربة الوزير باكير باشا وابراهيم بيك وخرج في شهر سفر. وحين قارب مدينة بلبس بلغه ان الباشا وابراهيم بيك هربوا الى الصاحية فتبع اثرهم، وهناك التقت بهم خيالة الافرنج وهجمت عليهم في تلك المرج. وابتدا الحرب واشتد البلاء والكرب. واذا كانت فرنساوية على الخيل لا يستطيعون مقاومة الغز المصريين، فرجعوا عنهم مكسورين، فمات منهم جملة مقتولين. ولما وصل الخبر الى امير الجيوش فسار في الحال، وحين بلغ الغز قدومه فولوا منهزمين، ولم يزالوا سارين الى ان وصلوا لمدينة غزة، ورجعت العساكر فرنساوية الى مصر وهم مأيدين بالسعد والنصر. وبعد ذلك ابتدا ابراهيم بيك يحرر الى الاقاليم المصرية ويحثهم على القيام على فرنساوية، ويستخرج لهم البيورلديات من الجزائر وباكير باشا.

الممالك وخالق العباد، فقد قال نبيّه ورسوله
الاكرم: الفتنة نائمة لعن الله من ايقظها بين الأمم
عليه افضل الصلوة والسلام.

الداعى لكم الفقير

السيد خليل البكرى

نقيب الاشراف عفى عنه

الداعى لكم الفقير

مصطفى الصاوى

عفى عنه

الداعى لكم الفقير

محمد الامير مفتى المالكى

عفى عنه

الداعى لكم الفقير

سليمان الفيومى المالكى

عفى عنه

الداعى لكم الفقير

موسى السرسى الشافعى

عفى عنه

الداعى لكم الفقير

عبدالله الشرقاوى

عفى عنه

الداعى لكم الفقير

محمد المهدي الحفناوى

الشافعى عفى عنه

يحبون المسلمين وملتهم، ويبغضون المشركين
وطبيعتهم. وهم احباب لمولانا السلطان، قائمين
بنصرته، واصدقاء له ملازمين لمودته ومعونته،
ويحبون من ولاءه ويبغضون من عاده. وكذلك بين
الفرنساوية والمسكوب غاية العداوة الشديدة، لاجل
عداوة المسكوب للاسلام واهل الموحدين.
واعلمهم ان المسكوب يتمنى الاخذ لاسلامبول
المخروسة، ويعمل انواع الحيل والدسائس المعكوسة
فى اخذ ساير الممالك العثمانية الاسلامية، لكنه لا
يحصل على ذلك بسبب اتحاد فرنساوية وجههم
واعانتهم الى الدولة العلية. ويريدون يستولون على
اياصوفية وبقية المساجد الاسلامية، ويقلبوها كنائس
للعباداة الفاسدة والديانة القبيحة الردية. والطايفه
الفرنساوية يعينون حضرة مولانا السلطان على اخذ
بلادهم ان شاء الله، ولا يبقون منهم بقية.
وننصحكم يا ايها سكان الاقاليم المصرية انكم
لا تحركوا الفتن ولا الشر بين البرية. واياكم [أن]
تعارضوا العساكر فرنساوية بشيء من انواع
الاذية، فيحصل لكم الضرر والبليّة. فاذا، لا
تسمعوا كلام المفسدين، ولا تطيعوا كلام المصرفين
[المسرفين] بالفساد فى الارض الغير مصلحين،
فتصبحون على ما فعلتم نادمين. وانما عليكم دفع
الخارج المطلوب منكم لكلّ الملتزمين، لتكونوا فى
اوطانكم سالمين وعلى اعيالكم واموالكم آمنين.
لان حضرة السر عسكر الكبير امير الجيوش
بونابارته اتفق معنا انه: لا ينزاع احدًا على دين
الاسلام، ولا يعارضنا فيما شرع من الاحكام،
ويرفع عن ساير الرعية الظلم، ويقتصر عن اخذ
الخارج، ويزيل ما ابدعته الظلمه من المغارم. ولا
تعلقوا امالكم بابراهيم ومراد، وارجعوا الى مالك

الداعي لكم الفقير

أحمد العريشي

عفى عنه

الداعي لكم الفقير

محمد الدواخلي الشافعي

عفى عنه

الداعي لكم السيد

مصطفى الدمهوري

عفى الله عنه

ثم ان امير الجيوش، بعد طرد ابراهيم بيك وباكير باشا في شهر سفر [١٢١٣]، ورجع الى مصر، احضر القنصل كارلو (٣٤) وامره ان يتوجه الى مراد بيك في الصعيد، ويتكلم معه ان يقدم الطاعة الى امير الجيوش، ويكون عضواً من اعضاء المشيخة، ويتقلد احكام مدينة جرجة واعمال الصعيد، ويكتسب راحته وراحة البلاد والعباد، ويكون له الامان. فسار القنصل الى مراد بيك بذلك الخطاب، وفي وصوله ترحب به مراد بيك غاية الترحيب، وقابله بمقابلة الحبيب، لان كان هذا القنصل له مدة مستطيلة في مصر، وكان محبوباً من ساير السناجق، ولا سيما من مراد بيك، وكان له عنده مبلغ من المال. ثم ان مراد بيك سألته مستخبراً عن احوال مصر، فاخبره القنصل بكل ما دبره امير الجيوش، ثم قال له: ان بونايرته ارسلني اليك لاجل الاعتماد على اجراء الحب والوداد، وان

الجبرتي / ملحق (٣٥)

تحقن دماء العباد، وتكتسب راحة البلاد. فقال مراد بيك الى القنصل: ارجع وقل له يجمع عساكره ويرجع الى الاسكندرية، ويأخذ منا مصروف عسكره عشرة آلاف كيس، ويكسب دما اجناده، ويريحنا من كفاحه وجلاده. فرجع القنصل الى مصر، واخبر بونايرته بما سمعه من مراد بيك، فغضب امير الجيوش من ذلك، وفي الحال امر الجنرال ديزه، المعين على اقليم الصعيد، بان يسير بالعساكر الى حرب مراد بيك، فاخذ الجنرال اربعة الاف مقاتل وسار بها الى الصعيد.

فخرج ان امير الجيوش بونايرته، في ابتداء قدومه، اخرج العساكر من المراكب الى البرية في ثغر الاسكندرية، وامر الى سر عسكر البحر انه يبقى مقيماً في البوغاظ لحماية الحصون، لانه قد احتسب ان لم يتوفق له فتوح مصر فيحتاجوا الى العمارة. واوصاه ان لايلقى مراسية في المينا [ء]، بل دائماً يطوف امام اسكندرية وهو مشرع القلوع.

ثم، بعد ان امير الجيوش فتح مصر، ارسل الى السر عسكر نجاباً يامره بالقيام، وقيل ان ذلك النجاب مات في الطريق. ثم ارسل له نجاباً ثانيا فلم يصله من العربان. وكان السر عسكر ارمى مراسيه في مينة بوقير واطمان، وكانت مراكبه الكبار الحربية ثلثة وعشرين مركباً، ومنهم مركب عظيم وهو المدعو بنصف الدنيا. وكان محموله مائة وثمانون مدفعاً وفيه الف من العساكر. وكان فيه اموال جزيلة وذخاير ثمينة أسلبوها من تلك الممالك التي تملكوها كما قدمنا ذكرها.

وعندما كانت تلك العمارة رابطة في البوغاز، وغافلة عن الايقاظ، فدهمتهم مراكب الانكليز على بغته، وبدوا يطلقون عليهم القنابر والمدافع، واشتد عليهم الحرب يوماً وليلة فاحترق من تلك العمارة العظيمة اربع مراكب كبار، ومن هم تلك السفينة العظيمة والقلعة الجسيمة المسماة بنصف الدنيا. واستمرت تتقد في البحر اربعة ايام. ومات من فيها من العسكر وسر عسكرها الذي بسوء تدبيره قد هلك واهلك معه نفوساً كثيرة واحتوت الانكليز على اكثر تلك المراكب، واستأسرت من فيها العساكر، واكثرهم هلكوا من ضرب المدافع والقنابر. ولما وصل ذلك الخبر المريع والخطب الشنيع الى امير الجيوش، فصار كالمدهوش، وصفق بكفه ودب برجليه واحمرت مقلته، وتسخط على ذلك الجنرال لعدم اطاعته والامثال، وقال: جزاه ما حل به من الوبال. وصاحت الفرنساوية: يا لها من بلية، لقد خابت الامل وهلك الرجال، وذهب الحال والمال. لقد امتنع عنا الامداد، وحرمت علينا البلاد، وشمت بنا الاعداء والحساد، وطمعت بنا الاسلام وزاد عليه الخصام، وكان ذلك بدو الانكيس واوّل التعكيس.

وقد ايقنت الفرنساوية بالتهلكة بعد كسب المملكة، لحجز الامداد عنهم ونفور الاسلام منهم. لان الفرنساوية قد استعملت احتيالات كثيرة، وسلخوا مسالك غزيرة لاجل الضرورة، كاشتغالهم بالاسلامية ونكراتهم النصرانية، واظهارهم للحرية واقراهم بالاتحاد مع الدولة العثمانية. وانهم باذنهم دخلوا الديار المصرية، وانهم مع الاسلام على اخلاص طوبه واصلاح نية، ويرغبون راحتهم ويحبون ديانتهم.

وكان الفرنساوية مؤانستهم غريبة وطول اناتهم عجيبة. وكانوا احسن سلوكاً من ساير الجنوس. واشهروا بالامن وطولة البال وطيبة النفوس. ونشروا العدل وحسن الاحكام. وقد احتوا الشرايع الحقيقية على التمام. ومع كل ذلك قلوب الاسلام غير آمنة والاحقاد في ضمايرهم كامنة. ويشتهون لهم المهالك والوقوع في اضيق المسالك. فهذا ما الجاء امير الجيوش الى الخافة، فبدأ الاحتيايل بحسن الرقة واللطفة، لجذب القلوب وتحصيل المطلوب. وكان هذا الامير المشتهر اسد من الاسود، ونادراً في الوجود. رهط من الارهاط العظام، حكيماً عليماً بمكايد الايام.

ذكر ما صنعه امير الجيوش في جريان النيل

انه، من بعد دخول الفرنساوية الى القاهرة بمدة قليلة، جبر (٣٥) النيل السعيد، فاحضر امير الجيوش علماء الديوان، وسألهم عن العوايد في جريان النيل والقوانين وحررها عنده. ثم امر باخراج العساكر من المدينة الى خارج البلد، وان يصطفوا صفوفاً في مراتبها. واحضر لديه اعيان المدينة وعلماءها والحكام والتجار من النصارى والاسلام. وركب من منزله الكاين على البركة اليزيكية، وركبوا جميعهم معه، وخرجت اهالى مدينة القاهرة من ساير الملل، وكان موكباً عظيماً ومحفلاً يذكر جيلاً فجيلاً، وفرق مالا غزيراً. وضربت في ذلك النهار مدافع كثيرة من ساير الاماكن ومن القلعة الكبيرة. وصنعت الفرنساوية في تلك الليلة حراقات عظيمة لم تكن صارت في المدن القديمة. وكان [الامان] شاملاً لكل الناس.

وتخرج النساء والرجال من دون باس. وصنع امير الجيوش وليمة عظيمة لساير الاعيان والعلماء، واهل الديوان والجنرالية والفيشالية، وحكام الخطوط المصرية. وقد اعجبت اهل القاهرة تلك الاحوال الباهرة والامور الصائرة.

ذكر ما صنعه امير الجيوش في مولد النبي الواقع في ١٢ ربيع اول سنة ١٢١٣ [٢٤ اغسطس ١٧٩٨].

ان امير الجيوش، بعد تملكه القاهرة، في اثنى عشر ربيع اول كان مولد النبي محمد. فصنع، في ذلك الاوان، مولداً عظيماً على بركة اليزبكية كعادة اهل القاهرة. وكانت ليلة عظيمة، لانه صف جميع العساكر الموجودة داخل القاهرة صفوفاً، بطولهم والآلات الموسيقية، وامر بحراقات عظيمة، وضرب المدافع كثيرة. وكان احتفالاً عظيماً ومولداً فخيماً وحضر في الوليمة بمنزل الشيخ خليل البكرى، لان هذا المولد مختص بالسادات البكرية، وذلك مع كامل الجنرالات والفيشالية والعلماء والاعيان واصحاب الديوان. ثم اولى الشيخ خليل البكرى منصب النقابة عوضاً عن السيد عمر مكرم نقيب الاشراف، لانه قد كان هرب مع الغز الى الشام. وقد كان الشيخ خليل البكرى محباً لجمهور الفرنساوية، فلجل ذلك بغضته الاسلام المصرية.

ذكر العيد الذي صنعه امير الجيوش للمشايخة في ربيع ثانى سنة ١٢١٣ سبتمبر ١٧٩٨

انه، حين دخل شهر ربيع الثانى، صنعت الفرنساوية عيداً عظيماً للمشايخة في البركة

الجبرتى / ملحق (٣٥)

اليزبكية، وذلك انهم اصطنعوا عاموداً طويلاً مرصعاً وغرسوه في البركة اليزبكية، وصوروا عليه صورة سلطانهم وصورة زوجته اللذين قتلوهما في مدينة باريز. ثم جعلوا من العامود الى البر اخشاب مثلثة الالوان، وصوروا عليهم صورة الموقعات التى حدثت في بر امبابة وفتوح القاهرة، وصورة الاشخاص المخارين من الفريقين، وصورة ايوب بيك المقتول في هذه المعركة، ومن مات من الغز وانهزامهم، وكلما تم في هذه المعركة. وكانوا يقولون ان هذه شجرة الحرية. واما اهالى مصر كانوا يقولون ان هذه اشارة الخازق الذى ادخلوه فينا واستيلاهم على مملكتنا. واستمر هذا العامود نحو عشرة اشهر. وحينما رفعوه استبشرت اهل مصر وابتهجت بالفرح. وكانت الفرنساوية تصنع هذا العيد اينما وجدوا بفرح عظيم في كل سنة.

ذكر امير الحج لما خرج قبل دخول الفرنساوية

انه في سنة ١٢١٢ خرج الحج الشريف من مدينة مصر. وكان صالح بيك امير الحج. وبعد رجوعه من الزيارة الشريفة في الطريق، وصلت له الاخبار عن دخول الفرنساوية الى الديار المصرية وخروج الغز. فبكى صالح بيك على خراب اوطانه وتفرق خلانه، وذهاب ماله وسبى اعياله. وغاص في بحر الافكار وخاف من رجوعه الى تلك الديار. وصار حائراً من تلك المصايب وفرقة الحبايب. وقطع رجاء والامل ولم يعرف كيف العمل. واخذ بالمشورة مع اصحابه وخلانه. فثبت رأيه ان يتوجه الى القدس الشريف صحبته الحمل المنيف. ولم يزل سائراً بعزم ضعيف الى ان وصل الى القدس الشريف. فحينما شاهده اهالى المدينة بدوا

الذين يسافرون الى البنادر. فالتزم امير الجيوش ان يظل ذلك، ورجع السعاة من اهل البلاد كالمعتاد.

وقد كنا ذكرنا ان امير الجيوش، حينما تسلم مدينة الاسكندرية، قلّد السيد محمد كريم لتدبير امور البلد كعادته في ايام مراد بيك. ففي ذلك الزمان وقع منه مكاتبة الى مراد بيك [في يد الفرنساوية] يحثه على الحضور الى الاسكندرية لكي يسلمه البلد. فلما وصلت تلك المكاتب الى امير الجيوش وفهم ما فيهم. وفي الحال ارسل الى الجنرال الحاكم في الاسكندرية بان يقبض على السيد محمد كريم ويرسله له. وحين حضر السيد محمد كريم قدام امير الجيوش سألته عن تلك الكتابات فانكر ذلك، فاخرج له اياهم وحين نظر كتاباته صار مذهولاً ولم يعلم ماذا يقول. فامر امير الجيوش بارسله الى شيخ البلد. وقد اتت العلماء والاعيان يترجّونه باطلاقه، فاجابهم ان قد عرض امره على الشريعة وحكمت عليه بالموت. ودفعوا عنه خمسين كيس فلم يقبل ذلك، وقال لهم: «ان شريعتنا لا تقبل الرشوة، ولا يقدر احد ان ينقذه من الموت، حتى ولا امير الجيوش. لان الشريعة اذا حكمت على احد بالموت فلا بد له من ذلك». ثم اعرض عليهم تلك الكتابات، واحضر السيد محمد كريم وقال له: هذا خطك [؟] قال: نعم. ثم رجّعه الى السجن الى ان انصرفت العلماء، وامر بان يمضوا بالسيد محمد كريم الى ساحة الرملة [ميدان الرميله] ويطلقوا عليه الرصاصة. وكان [أى محمد كريم] وهو ساير ينادى: يا امة محمد اليوم بى وغدا بكم. وحين قتل كان حزن عظيم عند المصريين، ومن ذلك الوقت تنافرت قلوبهم بالزيادة.

يشتمون ويقولون: لعنكم الله يا ملاعين، ويا اظلم الظالمين، سلمتم مدينة الاسلام الى الفرنساوية اللئام، وهريتم من وجه الكفار، وابتديتم تخريبوا هذه الديار. فلما سمع صالح بك تلك الشتائم المغمة والالفاظ المسمة، فاتقدت بقلبه النيران وغاص في البحران. ونزل في منزله وهو مثل النشوان، ومرض جملة ايام من قهره ثم توارى في قبره. وهكذا جرا الى ابراهيم بيك ولمن معه لما حضروا الى اراضى الشام، فكانوا يسمعون من الناس غليظ الكلام. وقد ذاقوا المشقة والانتعاب وقضوا الاهانة والعذاب، في البرارى والقفار من الذل والاضرار. وكانوا اهالى الشام يعيرونهم في الكلام، ويلومونهم وهم لا يستحقون الملام. وما كانوا يدرون ما قاست الغز في الحرب والصدام من الكفر الليثام. وكانوا يظنون ان الغز هربت من تلك البلدان من دون حرب ولا طعان، ولم يدروا ما جرى عليهم من اوليك الشجعان. فهذا ما كان من الغز بارض الشام.

واما ما كان من امير الجيوش فان، بعد قيام الفرنساوية بمدة طويلة في مصر، علموا ان عدواتهم في سراير الاسلام مستكنة. فلذلك لم تكن قلوبهم مطمأنة. وكانوا يخشون تسليم كتاباتهم للسعاة من اهل تلك البلاد. فامر امير الجيوش بابطال السعاة من مصر الى البنادر، وكانوا يرسلون المكاتب في المراكب. وكانوا يضعون فيها عدة من الصلدا، لان المراكب كانت لاهل تلك البلاد، والنوتية منهم. ومن كون ان اهلى تلك البلاد عازمين على ضرر الفرنساوية، ومهمين على تلك النية، فكانوا يضعون كثيراً من الصلدا مع

ذكر ما تم فى ممالك الدولة العثمانية

انه عندما شاعت الاخبار بان فرنساوية تملك الديار المصرية، هاجت جميع ممالك الاسلام لمحاربة فرنساوية اللينام، وصاحوا يا غيرة الدين وحماية المؤمنين. واستنهضت الدولة العلية والسدة الملوكية لاستخلاص الديار المصرية. وبرزت الاوامر والاحكام وسائر الباشاوات والحكام تستنهضهم للمغازاة عن دين الاسلام. وقد حضرت الاوامر الشريفة الى احمد باشا الجزار بالمغازاة على هولاء الكفار ويكون سردار العسكر.

وكان امير الجيوش بونابرت، حين بلغه استنهاض الاسلام الى تلك الديار، فاستدرك الامر بكتابات الى الجزار، واستدعا باحد الكوميسارية وارسله الى دمياط لكى يسير فى مركب الى عكا، وكتب كتاباً الى الجزار على هذه الصورة بعد الترجمة:

انه من المعلوم عندكم اتحاد الدولة فرنساوية مع الدولة العثمانية بالحب والصدوقية منذ اعوام عديدة. ثم لاخفاكم عداوتنا مع دولة الانكليز، وسطاها على بلداننا التى فى اراضى الهند. فاضطرنا الى الحضور الى هذه الاقطار المصرية، وذلك باذن الدولة العثمانية وبارادتها الكلية، أولاً: لقطع شجرة الممالك البعصاة على الدولة العلية. ثانياً: لكى، بعد قطع هولاء الظالمين وتمهيد المملكة وخلاصها من يد القوم الفاجرين، فنسير الى الاقطار الهندية لتخليص بلادنا وارضا من الدولة الانكليزية. وها نحن مبشرين فى قرض الممالك البعصاة على السلطان. وما اتينا الا انا

وقد كانت الانكليز، بعد تملكهم عمارة فرنساوية، قد ربطت عليهم البواغيط وحاصرتهم فى الديار المصرية. فارسل سر عسكرهم واعلم ملكهم بذلك الاقتدار، فهاجت المملكة واستبشرت بالانتصار، وهيجوا معهم الدول الافرنجية، واستنهضوا لمحاربة فرنساوية. ومن حيث ان الجمهور فرنساوى قد قهر سائر الممالك الافرنجية، وظفر بهم وسلب اموالهم، وتملك منهم مدناً وقلاعاً حصينة، وذلك ببطش مقدمهم وناشر اعلامهم، الفرد الظاهر والليث الظافر، امير جيوشهم بونابرت. وقد ترك فى سائر الاقاليم الافرنجية مخافة قلبية، سيما بعد اطلاعهم على التملك فى الديار المصرية. ولكن حين بلغهم ما فعلت بهم الانكليز، وان قد ربطت عليهم البواغيط، فقويت قلوبهم واملوا بنيل مطلوبهم. فصمموا النية على طرد العساكر فرنساوية التى قد كان تركها فى الاقاليم الافرنجية. واشهر الحرب ملك النمسا، واستنهض معه ملك بروسيا، ونهضت ممالك ايطاليا مع رومية الكبرى.

هذا ما كان وسياتى الكلام عنه فى غير مكان. وقد ذكرنا ان فرنساوية، حين تملكوا مالطة، ابقوا بها سنة الاف من العسكر واصحبوا عوضها. وفى هذا الايام توجهت الانكليز الى تلك البواغيط، وحاصرت مدينة مالطه اشد حصار، الى ان اضرب بهم الجوع وايقنوا بالفجوع فتسلموا الانكليز المدينة بالامان، وقويت شوكة الانكليز، فاشتد باسهم فى تملك مالطه، لانها بالقرب من الاسكندرية.

الجبرتي / ملحق (٣٥)

الى دمياط من غير تأخير، وقبض الجزار على تلك التجار.

وكان بين الجزار وبين الفرنساوية عداوة قديمة وبغضة جسيمة من طرد قناصلهم من بلاده، فلهذا السبب ما كان يود منهم اماناً. ثم ان الجزار ابتدا يحرق الى ساير الاقاليم المصرية، ويستنهضهم على القيام على الفرنساوية. وكانوا الغز الذين حضروا الى بر الشام تهيج الفلاحين والعربان لذلك المرام، ويكتبوا لهم على النهوض والقيام. وقد تظاهرت المصريون في العصاوة والاسية على الطايفة الفرنساوية. وقامت الاربع اقاليم المصرية القبلية والبحرية والغربية والشرقية. وكان في كل وقت يقع الخصام بينهم وبين الجنرالية من الاربع الجهات المصرية، وتحرق البلاد وتهلك العباد، الى ان هلك عربان كثيرة العدد ومن فلاحين البلد. واما ذلك الكوميسارية الذي رجع من عند الجزار، فانه وصل الى دمياط، وفي الغد سار الى مصر واخبر امير الجيوش بما تم له من الجزار، فاشتد بالغضب من ذلك السبب، وبدأ من ذلك الحين يباشر بتجهيز السفر وما يحتاج اليه من الاستحضار.

وقد كنا ذكرنا ان في المنصورة اقام من الفرنساوية ما ينيف عن مائة وثلاثين صلدات، وفي ذلك الوقت بدت اهالي البلد يتشاورون على قتلهم، واذ كانت هذه البلدة بعيدة عن مدينة مصر، وبرها متسع وعربانها كثيرة. وقد كان في كل جمعة، نهار الخميس، يصير السوق، ويجتمع فيه كثير من الناس لاجل البيع والشرا احد الايام قامت اهالي المدينة وكبسوا اوليك الصلدات الفرنساوية وانتشب الحرب بينهم. واذ تضايقت الفرنساوية وكاد يخلص ما عندهم من البارود،

نحامي عن المسلمين ونرفع شرايع الدين، ونسير محمل الحج الشريف الى المقام المنيف، ونبقى السكة والخطبة باسم حضرة محبنا السلطان سليم دام بالعز والتنعيم. فبنا [ء] على ذلك اصدرنا لكم هذا الكتاب، لتعلموا منا حقيقة السبب الداعي لهذا الاياب، وتكونوا من قبلنا في حيز الامان وغاية الاطمئنان، وتفتحوا البنادر وتسيروا المتاجر لعمار البلاد وراحة العباد، والسلام.

ثم توجه ذلك الكوميسارية المدعو باظان (٣٦) من مضر الى دمياط، ومن هناك توجه في مركب احمد باشا الجزار الذي كان رابطاً في الميناء، واصحب معه ترجماناً واثنين من التجار. ولما وصل الى اسكلة عكا، فكتب الكوميسارية باظان الى الجزار يعلمه عن قدومه من طرف امير الجيوش بونابرته. ونزل القبطان الى عكا، وحينما دخل امام الجزار فسأله عن مصر وعن احوالها، وعن سبب خلاصه من مدينة دمياط، فاجابه القبطان: ان الفرنساوية اطلقوا سبيلي، وحضر معي كوميسارية من طرف سر عسكرهم بكتابة، وهو الان معي في المركب، ثم اعطاه كتاب الكوميسارية باظان. فلما فهم الجزار ذلك الخطاب اشتد به الغيظ والغضب، وقال للقبطان: وجه هذا الكافر ودعه يسافر. وان لم يرجع في الحال من هذه الديار احرقته بالنار. ثم سأله من الذي اتى معه، فقال له القبطان: ليس معه سوى ترجمانه واثنين من التجار، وهم نصارى من ابناء العرب. فقال الجزار: اخرج التجار بارزاقهم الى البلد، ودع الكافر حالاً يسافر. ورجع القبطان الى المركب واعلم الكوميسارية بما سمع من الجزار. وفي الحال احضر له مركباً صغيراً ورجع

الجواب بان يامر اهل تلك الاقاليم ان يرفعوا بيواق
الفرنساوية على رؤس المؤذن وكل بلد لا ترفع
ذلك السنجاق حالاً تحرق.

وقد كنا ذكرنا انه، حين دخل امير الجيوش الى
القاهرة ورتب امورها. وقلد الجنرالية الاحكام في
الديار المصرية، وارسل الجنرال ويال الى مدينة
دمياط. فهذا الجنرال كان ذا مكر واحتيال، وبطل
من الابطال. فلما استقر في مدينة دمياط، احضر
اليه سبعة انفار من التجار الكبار، واقامهم لتدبير
البلد وتلك الديار. ثم رتب اغا انكشارية، واقام
والياً للبلد ومحتسباً للديوان، ورتب الترتيب
القديم. واحضر شيخ قرية الشعرا وهي بالقرب من
مدينة دمياط، والبسه فرواً وقلده سيفاً، واحضر
لديه شيخ اقليم المنزلة المعروف بالشيخ حسن
طوبار، وقلده سيفاً مذهباً. وهذا الشيخ المذكور
كانت اهالي تلك الأقاليم تمتثل رأيه وتقتدى به.
وبعد ما تقلد ذلك الالتزام، اتت اليه الكتابات من
احمد باشا الجزائر ومن ابراهيم بيك، وبها يحثوه ان
لا يقبل الفرنسيين في ارضهم، وان يستنهض
اهالي الاقاليم ضدهم، ويكون مجاهداً في حربهم.
وكانوا في كتاباتهم له يوعدوه بسرعة وصولهم اليه
بالعساكر الوافرة. ومن ذلك السبب تشاهر هذا
الشيخ المذكور في خبث النية ضد الفرنسيين، وقد
استنهض اهل تلك القرايا الذين حوله. وعمدوا
رأيهم ان يجتمعوا في قرية الشعرا، بالقرب من
دمياط، يكبسوا الفرنسيين ليلاً. واوصلوا العلم مع
اهالي دمياط، واتفقوا جميعاً على ذلك الرباط.
وفي شهر ربيع الثاني [سبتمبر ١٧٩٨] كبست
الرجال البلد ليلاً، وقد كان مسكن الفرنسيين في
الوكايل التي على البحر. وهجموا بضجيج عظيم

فخرجوا الى البر ونزلوا في احدى المراكب،
فتكاثرت عليهم اوليك العوالم المجتمعة في يوم
الخميس، وقد كان ذلك الوقت ايام جبر النيل فلم
تسير معهم المراكب، والتزموا بالرجوع الى البر
وقصدوا يسيروا براً الى مصر فلم تمكنهم اوليك
الامم، واورثوهم مواريث العدم. ولم يزالوا يكافحون
وعن ارواحهم يدافعون الى ان قتلوا عن اخرهم،
ولم يبق بقية من اوليك الصلداة الفرنسية.
وحين وصلت الاخبار فاشتد بامير الجيوش الغيظ
والغضب وامر الجنرال دوكا بان يتوجه الى
المنصورة ويحرقها ويقتل كل من بها. فسار الجنرال
بثلثة الاف صلداة، وحينما بلغ اهالي المنصورة
قدومه فهربوا منه ولم يبق الا القليل. وحين وصوله
راى البلد خرباً، وتقدم اليه اوليك الباقون وابتدوا
يعتذرون له بقوله: ان اهالي المدينة ليس لهم ذنب
بذلك الصنيع، وانما صدر ذلك من الفلاحين
والعربان لكثرتهم في ذلك الميعاد من كل البلاد.
وان اهل المدينة، حيث تحققوا ان ليس لهم اقتدار
عن منع اوليك الاقدار، فروا هاربين خوفاً من
الفرنساوين. فلما سمع الجنرال دوكا صنع ديواناً
وقال لهم: اننى مامور من امير الجيوش بان احرق
هذه المدينة واقتل كل من وجد بها، ولكنني قد
قبلت عذرکم وصفحتم عن ذنبکم. ولكن من
حيث ان قبل ما تقع هذه الشرور ما اعرضتم عنما
انتم مطلعين عليه من حقائق الامور، مع انكم
تعرفون رداوة اهل البلاد وما هي عليه من العناد،
فيلزمكم ان تدفعوا جريمة قصاصكم اربعة الاف
كيس فداً دماکم. فقبلت الرعية ذلك المقال، وفي
مدة قليلة اوردوه المال. وبعد ذلك ارسل الجنرال
دوكا وعرض على امير الجيوش ما تدبر، فرجع له

الى العزبة فلم يجد بها احداً، فنهبوا ما وجدوه واحرقوها بالنار، ورجع الى دمياط، وابتدأت الافرنج تبني في العزبة حصوناً للعساكر.

ثم، بعد رجوع الجنرال ويال الى دمياط، بلغه ان لم تزل اهل تلك البلاد مجتمعين، وفي قرية الشعرا مقيمين. فعزم الجنرال ويال على المسير اليهم والقُدوم عليهم، وامر بان المجاريح والمرضى من الافرنج ينزلوا الى المراكب خوفاً من مسلمين البلد ومّا يتجدد. وحين شاهدت النصارى ان الفرنساوية عازمين على تخليه البندر، فساروا الى ذلك السر عسكر وقالوا له: ما يحل لك ايها الجنرال ان تذهب وتلقينا بايدي هؤلاء الاشرار، لاننا قد سمعنا منهم امراً قايدين: اقتلوا النصارى قبل الفرنساوية لأنهم متّحدين معهم سوية.

فلما نظر الجنرال ويال ما حل بالنصارى من الخوف والوبال، انثنى عزمه عن القتال، وكتب الى الجنرال دوكا حاكم مدينة المنصورة يطلب منه الاسعاف، فوجه له مائة وخمسين صلدات. وحين حضروا سار بهم الى قرية الشعرا بعد ما ترك اجناده في دمياط. وحين وصل الى الشعرا انهزمت منه تلك الجموع، فاحرق البلد، وقتل من وجد بها ورجع الى دمياط بقوة ونشاط. وصنع شللك عظيم، ونشر البيارق علامة الانتصار، ونكس البيراق العثماني الذي كان ناشره سابقاً، حيث كان قد امر امير الجيوش ان في كلّ مكان توجد الفرنساوية فلينشروا سنجاق الدولة العثمانية.

وبعد ايام يسيرة حضر الجنرال دوكا الى دمياط، وعقد المشورة مع الجنرال ويال على اخذ الجيزة وبلد المنزلة.

وعجيج جسيم، وهم ينادون: اليوم يوم المغازاة من هؤلاء الكفار ومن يتبعهم من النصارى اليوم ننصر الدين ونقتل هؤلاء الملاحين. فانتبهت الفرنساوية من المنام، واستعدّوا للحرب والصدام. والتقوا في تلك الأمم، واورثوهم مورث العدم. واصطفوا صفوف وضربوهم بالرصاص والسيوف، ومنعوهم عن الدخول. وكانت ليلة مرعبة ونار ملهبة. فله درهم من الرجال، ما اشدّهم بالحرب والقتال. لان كانت تلك الامم قدرهم اضعاف، فكسروهم بلا خلاف واوردوهم موارد التلاف. وقبل ان يطلع النهار اخرجوهم من البلد قوة واقتدارا الى البر والقفار. ورجعوا الى قرية الشعرا خاسرين وفي امورهم حايرين.

وكان قد وصلت الاخبار عند طلوع الشمس الى اهالي العزبة وهي القرية صغيرة عند بوغاز البحر المالح، ان المسلمين كبست دمياط وقتلوا اوليك الكفار، ولم يبقوا منهم اثار. وقتلوا جميع نصارى البلد ولم يبقوا منهم احد. وكان في قرية [العزبة] خمسة انفار من الافرنج، فهجموا عليهم وقتلوهم وقدم مركب فيه ثلاثة انفار فقتلوهم. ثم هجموا على قلعة [العزبة] وكان بها عشرين من الفرنساويين، فاغلقوا الابواب وارموهم بالرصاص فرجعوا عنهم خاسرين.

وعند نصف النهار، تحققت الاخبار بان الرجال المسلمين رجعوا منكسرين، والفرنساوية في دمياط مقيمين. فندم اهل العزبة على تلك الفعال وخافوا على الحريم والعيال وفي ساعة الحال جمعوا اموالهم واخذوا عيالهم في المراكب هارين. والى نواحي عكا قاصدين. ووصل الخبر الى دمياط بما صار في العزبة من الاختباط، فركب الجنرال ويال

الجنرال ذا شجاعة فى القتال قوى البطش فى الحرب والجدال. وحين سار فى العساكر القوية الى اقليم القليوبية، وكان هذا اقليم اصعب الاقاليم، لكثرة عربانه العتاة وقومه العصاة، وبراريه الواسعة ووديانه الشاسعة. فهذا البطل الشجاع اطاعته آل تلك البقاع والاصقاع، من بعد ما اذاقهم حروب شديدة واحرق بلدان واهلك عربان. وبحروب كثيرة افنى قبائل غزيرة. وكان شيخ هذا الاقليم يدعى الشيخ الشواربى، وكان يجمع خلقاً وافراً وبلده كان بعيد يوماً عن القاهرة. وكان من القوم الجابرة وعربان اقليمه فاجرة فالتزم ان ينكس هاماً ويطيع قهراً وارغاماً.

ثم ان هذا الجنرال، من بعد ما تملك هذا الاقليم، جمع الاموال الميرية والترتبات السلطانية، ورجع الى مدينة مصر بكل عز ونصر.

واما الجنرال لانوس [لانس] حاكم الاقليم المنوفية والجهات الغربية، فهذا الجنرال سار الى مدينة منوف ومكث بها، وجمع الاموال منها ومن القرى والجبال، وفرق عساكره على بلدانها، واطاعته جميع سكانها. وهذا الاقليم كان الين الاقاليم واهونها، واجملها واحسنها. ولم يحتاج هذا الجنرال النيل الا لحرب قليل. لان كان اغلب اهالى الارض المصرية هابت بشجاعة الفرنساوية، ورجفت قلوبهم من شدة حروبهم.

لان الفرنساوية، من بعد دخولهم الى الديار المصرية، وحرق عمارتهم على بوغاز الاسكندرية، انقطع امالهم من الامداد، مع ما شاهدوه من الكره من اهالى البلاد، وما لهم من قلوبهم من البغض والاحقاد. فكانوا يتنقسون الصعداء من

ثم رجع الجنرال دوكا الى المنصورة، ومن هناك سار بالعساكر الى البحر الصغير (٣٧) قاصداً اقليم المنزلة، فخرجت له عربان ذلك البر فى محلة يقال لها الجملة. والتقى فى جماعة وفيه وفرسان قوية. فصادمهم هذا الشجاع والقرم [الفحل] المتاع، وشتت عسكرهم وافنى اكثرهم، واحرق تلك البلدة، ثم سار الى المنزلة. فحين بلغ الشيخ حسن [طوبار] قدوم ذلك الاسد المغوار، فارتج رجة عظيمة وطلب الهزيمة، وفر من ساعته الى الاقطار الشامية. وعندما وصل الجنرال دوكا الى بلدة المنزلة، التقت اهله وقدّموا له الطاعة، واخبروه بانهزام الشيخ حسن طوبار، فاعطاهم الامان، واحضر اخا الشيخ حسن طوبار، واقامه شيخاً على تلك الديار، وضبط القوارب التى كانوا يسيرون بها من المنزلة الى دمياط فى البحيرة المألحة [المنزلة]، وارسل تلك القوارب الى دمياط، وكانت كثيرة فى العدد تنوف عن خمسة الاف.

وقد امتت الافرنج فى دمياط من نواحي اقليم المنزلة، لان قد كان حسن طوبار منتظراً قدوم عساكر الجزائر ليركب بتلك القوارب ويأتى بها الى مدينة دمياط.

وبعد أيام يسيرة، زجع الجنرال دوكا الى المنصورة، من بعد ما حارب فى طريقه عرباناً كثيرة، الذين كانوا يقصدون حربه ويقفون فى دربه، واستمر اقليم المنزلة وبر دمياط طائعين للفرنساوية، والعداوة فى ضمائرهم مخفية.

وقدما الشرح فى تحكم الجنرالات الفرنساوية فى الاقاليم المصرية، فكان الجنرال ميراد [مورا] قد قلده امير الجيوش احكام اقليم القليوبية، وكان هذا

صميم الفواد، ويهجمون ولا يهابون كثرة العدد، ويحاربون بامور حكمية وفنون علمية وقلوب صخرية، غير هايبين الموت ولا خاشيين الفوت [الخسارة].

ومكث هذا الجنرال في اقليم المنوفية مدة وفيه، وجمع الاموال الميرية، ومهد البلاد وطمّن العباد، ورجع الى مدينة مصر بعز ونصر. وقد ترك في مدينة منوف وكيلاً عوضاً عنه.

وقد ذكرنا ايضاً ان الجنرال ديزه تقلد من امير الجيوش بونا برته اقليم الصعيد، وقد تعين بالعساكر لحرب مراد بيك. وبعد ما فر مراد بيك الى الصعيد، وقد ذكرنا عن توجه القنصل لعنده من امير الجيوش في الخطاب، وما كان من الجواب. فامر امير الجيوش الجنرال ديزه بالمسير بالعساكر اليه، وكانت اربعة الاف مقاتل. وكان مراد بيك قد تجمع عنده الجيوش من الهوارا والفلاحين والعربان الى المنية، وكانت مسافة ثلاثة ايام عن القاهرة. واجتمع اليه ما ينيف عن عشرين الفا. وكان في بر الصعيد عدة من الممالك الهاربين، فحضروا لعنده. وحضر ايضاً حسن بيك الجداوى وعثمان بيك ممالك على بيك الكبير، وهولا كانوا مطرودين من الغز. وعندما تقابلوا مع مراد بيك تصافحوا، واخلصوا الوداد وتركوا الاحقاط، وغفروا السيئات وصفحوا عنما فات، وقرأوا الفواتح على المغازاة في سبيل الله، وصاحوا: يا غيرة الدين ونصرة المسلمين الله اكبر على هولا الكفارين. واستعدوا غاية الاستعداد لملاقاة الاعداء والاضداد. وكانت الغزا افرس الفرسان في ركوب اخيل والحرب والطعان. وكان الجنرال ديزه ساير اليهم في العساكر وهو غير فاكرا، الى ان وصل

اليهم وكشف عليهم، فوجدهم جيوش كثيرة وطموش غزيرة فصصف عسكره صفوف بالترتيب الموصوف، وقرع الطبول النحاسية، وتقدم بالعساكر الفرنساوية، واطلق مدفعاً واحداً للتنبيه، ثم امر باطلاق ثانية، فنهضت الغز والعربان نهوض الاسود والشجعان، بالسيوف الهندية والرماح السمهرية، على ظهور الخيل العربية وانقضت انقضاض الغربان الى حومة الميدان، وصرخوا: اليوم يوم المغازاة وترك النفوس والمعادة. وحملت العربان والغز والفرسان، واندفعت على الفرنساوية اندفاق البحور العرمرية، وتساقطت من الجبال سقوط الصواعق العلوية، حتى خيل للناظرين ان الجبال تزعزعت، والتلال تمزقت. انتشب الحرب والقتال، وابتداء ذلك الجنرال يروغ روغ المحتال، حتى تملك في المجال، ودهمهم بالقنابر والكلل والرصاص الغير المحتمل، وبدأ يريهم فنون الحرب وانواع الاهوال العجيبة، التي لم تدركها العربان، ولا تعرفها الغز والفرسان. وصاح بهم صيحة الاسد الغضبان في تلك الجبال والوديان، حتى لم يعدوا يقدروا على الثبوت تجاه ذلك البهموت [الشيطان]. وزحمتهم اوليك الاسود حتى ملكوا متاريسهم، واشهروا تنكيسهم وشتاتهم في الجبال والتلال، بشدة الحرب والقتال، وملكوا مدافعهم واعلامهم ومضاربهم وخيامهم، وكسروا تلك الجماهير بقوة العزيز القدير.

وذهب مراد بيك مع عزوته الى اعلا الصعيد، وهو متحير من صلابة هولا الصناديد، وقوة قلبهم الشديد، وفنونهم العجيبة وشجاعتهم الغريبة.

ودخل الجنرال ديزه الى مدينة المنية، واقام بها وحصن قلاعها وابراجها، وبدأ يسير ورا مراد بيك

الابصار، ويقبض عليهم باليد، فخاب منه الكد والجد.

ثم بعد مدة تجمع الذين سلموا ورجعوا يفسدون في البلاد ويستنهضون بالعباد، فارسل عليهم الجنرال ديزه شر ذمة من العسكر، فهزموهم في البر الاقفر. وبعد ذلك راق الصعيد من محاربين الفرنساوية، واطمان حال الرعية واحبوا الجنرال ديزه محبة عظيمة، لاجل سلوكه واحكامه المستقيمة. وكان يحب العماير الملاح، كريم بالعطاء والسماح. وكان رهطاً من الارهاط العظام، ونظم اقليم الصعيد احسن نظام.

وقد كان عنده من الاقباط المباشرين: يعقوب الصعيدى وهو رجل شديد البطش، مشهوراً بالفروسية والهمة القوية، وهو الذى عند سليمان بيك. وكان الذين خدموا من النصارى اولهم الرجل السافرلى المدعو باترو، وهذا الذى كان يدعونه اهل مصر فريد الزمان، لما عنده من العلوم والفصاحة والقوة والشجاعة. وكان يعرف فى جميع اللغات، وفاق بالحسن عن حد الصفات. وكان قد خدم عند الفرنساوية، وانقاد اليه جماعة من الغز المماليك واحتموا به. ثم الرجل الرومى المدعو نقولا قبودان، فهذا المذكور كان خادماً عند مراد بيك، ومتروساً على عدة عساكر ومراكب فى بلدة الجيزة، وكان شاباً موصوفاً بالشجاعة. وهذا المذكور كان متسلم المتاريس فى عسكر الاروام حين دخلت الفرنساوية الى بر امبابة وامتلكوا القاهرة. ولما امتلكت الافرنج المتاريس القى نفسه فى بحر النيل وطلع الى مصر، ثم خدم المشيخة واما الذين خدموا الفرنساوية من الاسلام فهم كثيرون فى العدد كالمقدمين والقواصة والمترجمين.

مرحلة بعد مرحلة، الى محل يقال له اللاهون [بالقيوم]، وهناك حدثت بينهم وقعة عظيمة. وكان قد تجمع مع مراد بيك جموع كثيرة وطموش غزيرة، فشنتهم ذلك الجنرال فى البرارى والقفار. ولم يزل ذلك الجنرال يقاتل فى اقليم الصعيد، حتى اطاعه الشيخ والوليد، وهابته الاسياد والعبيد. وهرب منه مراد بيك الى مدينة اصوان، ثم الى برى. ومن هناك رجع الجنرال ديزه الى الصعيد، ودبر الاقليم المذكور برأيه السديد، وأمر فى بنى الحصون الرفيعة فى جميع تلك المدن المنيعه. ثم انه جبي الاموال الميرية والمعاليم السلطانية. ورثب الصعيد ومهد ذلك الاقليم غاية التمهيد. وكل مراد بيك من حروب الفرنساويين، من بعد حروب عديدة واهوال شديدة.

حركة الشيخ محمد الجيلانى

وكان حينما بلغ اهالى الحجاز دخول الفرنساوية الى الديار المصرية، فارتجت سكان تلك الارض وماجت، واضطربت وهاجت، فتحرك من الاشراف السيد محمد الجيلانى، وقد جمع سبعة الاف اماجيد، وحضر بهم الى الصعيد، واجتمع اليه العربان من اهل تلك البلدان، عشرة الاف من غير خلاف، وظهر امره واشتهر خبره. فبلغ الجنرال ديزه قدوم ذلك العسكر، فما هابه ولا تفكر، بل انه كبس عليهم بالليل بكل قوة وشدة وحيل، فما سلم منهم غير القليل، والذى سلم تشتت فى البرارى والقفار، ولبىوا بالذل والدمار. ومات فى تلك الوقعة السيد محمد الجيلانى، اذ كان هو على نفسه جانى، لانه كان يزعم انه يحذف الرمال والغبار فى وجوه الكفار، ويعمى منهم

ذكر ما حدث بمصر

[ثورة القاهرة الاولى]

انه، من بعد ان مكث الفرنسيون في المملكة المصرية مقدار ثلاثة اشهر، فكان المسلمون يظنون ان توردهم الاوامر من الدولة العثمانية بتقريرهم على المملكة، حسبما كانوا يشيرون انهم حضروا الى مصر بارادة السلطان سليم، وكانوا يوعدونهم في وزير الى القلعة السلطانية من طرف الدولة العثمانية. وقد كان يخبر امير الجيوش بقدم عبدالله باشا العظم من الشام الى مصر، واعد له منزلاً لينزل به، وامر بتدبيره وفرشه. واذ مضت المدة المعينة ولم يحضر احد، فتسبب من قبل ذلك اسباب كثيرة للنفور وابداع الفتن والشور، من قتل السيد محمد كريم لانه كان احد الاشراف، ومن ورود المكاتيب من الامراء المصريين بالاستنهاض الى اهل تلك الاقاليم، وكتابات احمد باشا الجزار الى البلدان المصرية. واستنهاضهم على الفرنسيين، وان قادم عليهم العساكر العثمانية. ثم قيام اهالي بر دمياط والحوادث التي بدتها العرب والفلاحين، وعفو الفرنسيين عنهم وعدم القصاص لهم وقد كان الفرنسيون يخرجون النساء والبنات المسلمات مكشوفات الوجوه في الطرقات. ثم اشتهار شرب الخمر وبيعه الى العسكر. ثم هدم جوامع ومنازل في بركة اليزبكية لاجل توسيع الطرقات لمشي العربات.

وكان المسلمون يتنفسون الصعداء من صميم القلوب ويستعظمون هذه الخطوب، وصاحوا: لقد آن اوان القيام على هولا الليام، فهذا وقت الانتصار الى الاسلام. فشعر امير الجيوش بما في ضمائرهم

وما اكنموه في سرايرهم، فابرز امراً لساير حكام الخطوط بان كلاً منهم يامر بخلع الابواب المركبة في الشوارع. وفي يوم واحد خلعت تلك الابواب العظام، وبعضها احرقت بالنيران. فركب امير الجيوش واخذ معه المهندسين، ومنهم الجنرال كفرال [كفاريللى] الملقب ابو خشبة، لان كانت رجله الواحدة مقطوعة من ساقه ومصطنع له رجل من خشب، فهذا الجنرال كان اعظم المهندسين في مملكة الفرنسيين. وبدأ امير الجيوش يجول بهذا الجنرال على ساير الاماكن التي حول دايرة مصر، وغرس على راس كل مكان بيرقاً اشارة لبنية القلع شاهدت الاسلام هذا الاهتمام تحركت للقيام، وبدوا ينادون متبادرين الى الجامع الاكبر المعروف بجامع الأزهر. وهناك عقدوا المشهورة [المشورة] وابرزوا ما بالضمائر المضمرة، وارسلوا احد الفقهاء في شوارع مصر ينبه المسلمين بالمبادرة الى الجامع الأزهر حيث اجتمع العسكر. وبدأ ذلك الشيخ المذكور يدور وينادي بالجمهور: كل من كان موحداً ياتى لجامع الأزهر، لان اليوم اليوم المغازاة بالكفار، ونزيل عنا هذا العار، وناخذ منهم الثار. فبادر المسلمون، واقفلت الحوانيت والوكايل لما سمعت صوت القايل.

ووصلت الاخبار الى دبوي الجنرال بان قامت اهالي البلد من الشيخ الى الولد. وكان ذلك في عشرة جماد الأول نهار الاحد (٣٨). فنهض الجنرال المومى اليه والشرار تتطير من عينيه، ظاناً ان هذا القيام عليه، وان هذا القتال لاجل ما طلب منهم من المال. وسار بثمانية انفار ليطمئن اهل تلك الديار. ويفرق تلك الجماهير، ويسكن روع الكبير والصغير. ولم يعرف ان ليس ذلك علة المال فقط،

بل هي علل كثيرة الشطط وغزيرة النمط، واحقاد كامنة في جوارح القلوب، وعداوة لا يدركها سوى رب الغيوب.

وفيما هو سائر في سوق النحاسين فبرز اليه احد الاتراك وضربه بخشبة على خاصرته، فسقط عن ظهر جواده مغشياً، فحملوه اصحابه ورجعوا به الى جنينة الافرنج القديمة، وفي وصوله مات هناك، وشرب كأس الهلاك. وكانت العساكر الفرنسية متفرقين في المدينة، ولعدم معرفتهم باللغة العربية، ما يكونوا يدرون ما هي الحادثة في المدينة. فهجمت عليهم تلك الجماهير من كل ناحية، وكانوا يقتلون كل من وجدوه في طرقهم من الافرنج الفرنسية والملة النصرانية، من المعلمين والرعية. وكان يوماً مهولاً عظيماً وخطباً جسيماً.

ثم هجمت جماهير الاسلام على طور سينا [دير الطين] فقتلوا البعض من الرجال، ونهبوا بيوت النصارى، واخذوا ما احبوا من الحاجات، وضعوا النساء والبنات، واحتموا بقوة الرجال داخل دير الطور. وكان يوماً مشهوراً [أ]، وكان اوليك الامم هايجين هيجات وحشية، فتهاربت الفرنسية الى البركة اليزبكية.

وكان في ذلك الوقت امير الجيوش في مدينة الجيزة، فحضر لما بلغه تلك الهيجة. وفي دخوله التقى مع ذلك الجمهور فولوا من امامه، ووصل الى بركة اليزبكية وفرق العساكر حول البلد، وامر ان تضرب من القلعة المدافع والقنابر. وكانت جماهير الاسلام في باب النصر والنحاسية وخان اغليل وخط الازهر والغورية والفحامين وخط

المغاربة، وهذه المحلات داخل البلد. وكانت الاسلام قد بنت متاريس في تلك الاماكن المذكورة، فسقط خوف عظيم على الفرنسية وذعرهم هذا القيام، وداخلتهم الاوهام لمعرفتهم بكثرة اخلايق التي في مصر لانها كانت تجمع مليوناً من الناس، ولا لكثرتهم قياس. وضربت الفرنسية اوليك الجيوش الكثار بالقنابر والمدافع الكبار، فتضايقت الاسلام من كثرة الكلل والقنابر والرصاص المتكاثرة. واستقام الحرب ثلاثة ايام، وفي اليوم الرابع كبست الفرنسية على جامع الازهر، وسلبوا ما كان فيه من الودائع والذخاير. وابتدوا بعد ذلك يمتلكون مكاناً بعد مكان، الى ان تملكوا اكثر المدينة. واختفت الاسلام في المنازل والجدران، والقوا سلاحهم وصاحوا الامان. وكانت الفرنسية كل من يرويه بلا سلاح لا يعارضوه، والذي يكون متسلحاً يقتلوه.

وحينما نظرت علماء الاسلام ان جيوشهم انكسرت والفرنساوية انتصرت، فساروا الى امير الجيوش بعقل مدهوش وقلب مرعوش، واخذوا يتراموا عليه بقيام العسكر من الجامع ورفع الحرب من كل مكان والمواضع. فبكتهم امير الجيوش بذلك الفعل الذميم والخطب العظيم، وكانوا يقسمون له بالله ان ليس عندهم من ذلك اثار، ولا علم ولا اخبار. بل علة الحال طلب المال، وما قام إلا اوباش الرجال. فابى امير الجيوش تصديقهم وانكرا تحقيقهم، ولم يسمح لهم يتخلى الجامع من العساكر، واحرف وجهه عنهم وهو متعكر الخاطر. فانصرفوا من امامه وهم باكين وعلى احوالهم نايعين، وتأسقوا على جامع الكنانة [الازهر] وخراب الديانة.

يستطيعوا على مقابلة النيران وحرب اوليك الشجعان، ورجعوا بالذل والخسران. وحين سكنت تلك الفتى سار الجنرال ميراد الى بلدة قلوب [قليوب] وقبض على ذلك الشيخ، وحرق البلد، ثم ارسله الى امير الجيوش فقتله وولى اخاه مكانه.

ثم اننا قد ذكرنا عن الجنرال المهندس [كفاريللي] لاجل بناء القلع، وبعد ما سكنت تلك المفاصد من اهل مصر، امر امير الجيوش في بناء اربع قلعات بالقاهرة على اربع جهات: فالواحدة في كوم العقارب فوق الناصرية، وواحدة في كوم الليمون فوق اليزبكية، وواحدة في كوم الغريب فوق خط الازهر، وواحدة فوق جامع ابي برص خارجاً من باب النصر. وفي ايام قليلة تمت الاربع قلع، ونقل اليها جبخانة والمدافع والقناير، وحصنها بالعساكر.

وبنى في القلعة الكبيرة [قلعة الجبل] ابراجاً، ونقل اليها مدافع كثيرة. وارسل اليها الزيت والمشاقة (٣٩) ليرى اهالى مصر ان اذا نهضوا مرة ثانية يُلَف المدينة بالخرقة. وهكذا خبر علماءهم ان يُخبروا الرعية.

ثم عيّن، في بلد الجيزة من الفرنساوية، اصحاب الحرف والذين يسكبون المدافع والكلل، وابنى في امبابة افراً لاجل البقسماط، وعمر طواحين في الهوا في الجيزة وفوق كوم الليمون، وكانوا يطحنون ما يكفيهم كل يوم. وامر بعمل البارود في مصر، مع ان قد كان معه الجبخانة تكفيهم عشر سنوات اذا كانوا يحاربون كل يوم.

ثم في ذلك النهار ارسلوا له الشيخ محمد الجوهري، وكان في كل حياته ما كان يقابل احداً من الحكام، ولا يعترض الى امور العوام. وفي دخوله قال له: ما قابلت حاكماً عادلاً كان ام ظالماً، والان قد اتيت متوسلاً اليك ان تامر باخراج العسكر من الجامع الازهر، وتغفر ذنب هؤلاء القوم الفجور، واتخذ في مدا العمر داعياً لك ناشراً فضلك. فانشرح امير الجيوش من ذلك الخطاب وانعطف، و[أ] جاب، قائلاً: اننى عفوت وصفححت عن احبابك لاجل خطابك. ثم امر امير الجيوش برفع العسكر من الجوامع، واطلق المنادة في المدينة بالامان. وعقد الفحص عن الذين كانوا مجتمعين في المشورة على قيام تلك الامور المفكرة، فقبض على شيخ العميان الشيخ سعيد(*)، والشيخ الذى نادى في المدينة بجميع ذلك الجيش العديد، وعدة فقهاء واناس فلتية. واخذوهم الى القلعة واذا قوهم كأوس المنية.

وقد كان مات بهذه الوقعة الفين صلدات، ومن اهالى المدينة ما ينيف عن خمسة الاف.

وقد خسرت الاسلام ولم تربح، بهذا القيام، سوا الذل والاهانة وافتضاح جامع الديانة [الازهر].

وكان عندما استعدت اهالى مصر على القيام ضد الفرنساوية، كتبوا الى الشيخ الشواربى شيخ الصعيد يستنجدوه الى اعانتهم، وعينوا له زماناً ليحضر به بعشائر العربان. وقد اتى في الميعاد، اذ كانت الفرنساوية محيطة بالقاهرة. وحين نظروا العربان مقبلة ضربوهم بالمدافع والرصاص، فولوا منهزمين، لان الفلاحين والعربان لم يكونوا

وبعد تلك الحوادث استكنت مصر وكلت أهلها من الحروب مع فرنساوية، وطاعتهم الطاعة الرغمية، لما كبّدوا من شدة بأسهم وقوة مراسهم. وقد كان فرنساويون قد جذبوا أكثر الناس بحسن احكامهم العادلة، وعدم ميلهم للمشاكل، وحسن سياستهم وعدم خيانتهم، وحبهم المفرط للمسلمين ورفع المظالم عن الفلاحين، وضبط عساكرهم وتواضع اكابرهم، وصدق كلامهم حسن زمامهم، وانطلاق الحرية لسائر الرعية، واعطا الامان في كل مكان، والتفاتهم العجيب لنظم البلاد، وودّهم الغريب لراحة العباد. وقد قطعوا اثار اللصوص والنهابين والعربان الخطافين، واتقنوا الاحكام باحسن نظام، وتظاهروا بالكرم السخا ورخص القوت والرخا.

(ذكر الحملة على بلاد الشام)

وبدا امير الجيوش يجهز الركبة [الحملة] على الاقطار الشامية، وارسل القومانية [الذخيرة] والمدافع والجبيخانات الى مدينة بليس والصاحية، ونبه على العساكر بتحضير ما يحتاجون من الات الاسفار. وقد شاعت الاخبار بقدوم ذلك الجيش الجرّار الى اراضى عكا وتلك الديار. فاسرع احمد باشا الجزار بتدبير ما يحتاج اليه في الحصار، خشية من هجوم الكفار واستيلاهم على تلك الاقطار. وحصّن مدينة عكا بالابرجة والاسوار، ووضع عليها القنابر والمدافع الكبار. وحصّن ايضا مدينة حيفا، وارسل الى يافا العساكر وحصّنها بالمدافع والقنابر. وامتد الى مدينة غزة بعساكره وعشايره، ووصلت جيوشه الى قلعة العريش واقاموا بها. واتصل الايراد الى سائر البلاد. وتنبهت الغز للجهاد.

ثم ان، بعد نهاية تلك الحركات التي قد حدثت وقتل الجنرال دبوى شيخ البلد، احضر امير الجيوش الجنرال دوسطين. [دستنج] وولاة شيخ البلد على مصر مكان الجنرال دبوى. وكان هذا عاقلاً فاضلاً. وفرحت اهل البلد بموت الجنرال دبوى، لانه كان صعب الاخلاق وبطل لا يطاق.

. وكان حينما قامت الاسلام على فرنساوية، هرب محمد اغة الانكشارية. وكان ذلك الرجل جبناً، وهذه الرتبة لا يوافقها ذلك، لانه يلزم ان يكون اغة الانكشارية بطلاً شديداً في الحرب والقراع، صاحب مكر وخداع، لان عليه ضبط البلد الليل والنهار، ولا يسأل عما يفعل. وبعد هذه الفتنة امر امير الجيوش بعزلة، واقام عوضه مصطفى اغا جربجي، وهو من ممالك عبد الرحمان اغا الذى كان قديماً اغات الانكشارية في زمان على بيك. وحين دخل مصطفى اغا على امير الجيوش، لبسه فرواً فاخراً وقلده سيفاً، وولاه منصب الاغاوية على الانكشارية، وقال له: قد بلغنى عن سيدك انه كان رئيساً فى الاحكام، خبيراً بالايام، متدبراً بالنظام، ومتمقناً وظيفته على التمام، فأود ان تكون مثله وتقتفى اثره. فقبل يده وانصرف من قدامه مسروراً.

وبالحقيقة ان هذا المذكور اخلف سيده فى احواله وافعاله، وكان صادقاً فى خدمته شديداً فى همته، وقيل انه قتل ممالك كثيرة كما كان يفعل سيده فى حكمه. وكان ذلك الرجل يكره الممالك وزمرتهم كسوتهم قتلوا سيده. وكان حينما وجد مملوكاً مستخفياً فى المدينة يقتله سرا، لانه كثيراً [ما] كانت تدخل الممالك الى مصر مستخفين.

ويقتلوا اهلها بحدّ السيف الباتر، فكونوا على حذر من القضاء والقدر.

فاجابوه اننا ضامنين وكافلين هددوا الجمهور وعدم حدوث امر من الأمور. ثم امر الى مصطفى كتحدا وعلماء الديوان أن يأخذوا الأهبة للمسير معه إلى العريش، فاجابوه بالسمع الطاعة.

وفي خامس يوم من شهر رمضان (٤١) ركب امير الجيوش بونابارته في العساكر، وصحبته مصطفى كتحدا والعلماء، قاصدا مدينة بلبس بالابطال الجبابرة والعساكر الوافرة.

وحين وصل الى الصالحية، هرب امير الحاج محمد كتحدا (الذي كان سابقا) الى مدينة غزة. ومن هناك سار الى عكا وحين دخل على الجزار قال له: انت الذي كنت اغة الانكشارية [؟] قال: نعم، ولكنني هربت منهم واتيت اليك. فقال له الجزار: ما انت الا جاسوس. ثم امر بقتله. وكان العلماء بعد وصولهم الى الصالحية اعرضوا الى امير الجيوش انهم لا يقدرّون على الاسفار في البرارى والقفار، فاذن لهم بالرجوع، وسار امير الجيوش بتلك الجموع.

وكان قد امر امير الجيوش كبار الديوان، الشيخ عبدالله الشرقاوى والشيخ محمد المهدي، الباقيين في مدينة مصر، ان يرسلوا مكاتيب لساير الاقاليم، ويعرفوهم عن مسيره الى الديار الشامية، فكتبوا كما امرهم، وطبعوها في المطبعة، ورزعوها على ساير الاقاليم وهذه هي صورتها:

(صورة الكتابة)

من محل ديوان مصر لخصوصي، الى جميع الاقاليم المصرية: نخبركم ان امس، تاريخه خامس الجبرتي/ ملحق (٣٥)

وفي شهر شعبان سنة ١٢١٣ (٤٠) خرجت العساكر الفرنسية الى مدينة بلبس والصالحية، وكتب الى الجنرال كليبر ان يتوجّه من دمياط في البر على طريق قطية، ويكون قائد العساكر الفرنسية.

ثم ان امير الجيوش بونابارته، من بعد ما سير العساكر، احضر علماء الديوان، ومصطفى كتحدا الذي جعله امير الحج، والاغا والوالى والمختسب، وقال لهم:

ان الغز الممالك، الهاربين من سيفي في الاقطار قد التجوا الى احمد باشا الجزار، المتولى بتلك الديار. فجمع لهم العساكر، وحضروا الى العريش، وعازمين على الحضور الى الديار المصرية، لاجل خراب البلاد وقتل العباد وهلاك الرعية. فلذلك اخذتني الغيرة، واستخرت الله وهو نعم الاخيرة. وعزمت اني اسير اليهم بالعساكر، واخرجهم من قلعة العريش بقوة سيفي الباتر. وابدّهم بتلك البرارى والقفار، واجعلهم عبرة للناظر واقطع اثارهم من تلك الديار، بعون الواحد القهار، واربح منهم مصر وتلك الديار. وها قد وليت نايبا عنى وقايمقام في المدينة الجنرال دوكا، فكونوا له طايعين، والى كلامه سامعين وشيخ البلد عليكم الجنرال ضوصطين [دوستين]، فعليكم ايها الحكام والأعيان والتجار، ان تنبّهوا على اهل هذه الديار برفع الاذاية والاضرار. وان تكون الرعياء مطمأنين وفي منازلهم آمنين. وان كان يبدأ، في غيابنا، ادنى حركة من الحركات ضدّ العساكر والصلدات، فقد امرت القايمقام وشيخ البلد وحاكم القلعة ان يهدموا البلد والمدافع والقنابل،

شهر رمضان المعظم، توجه حضرة الدستور المكرم
 «سر عسكر الكبير بونابارته، امير الجيوش
 الفرنسية، مسافراً يغيب مقدار ثلثين يوماً، لاجل
 محاربة ابراهيم بيك الكبير وبقية المماليك
 المصرية، حتى يحصل الراحة الكلية للاقاليم
 المصرية من هولا الاعداء الظالمين، الذين لا راحة
 فيهم ولا رحمة في دولتهم على احد من رعيّتهم.
 وقد وصل الان مقدمة الجيوش الفرنسية الى
 العريش. وعن قريب ياتيكم خبر قطيعة ابراهيم
 بيك ومن معه من المماليك، نظير ما وقع قطيعة
 اخيه مراد بيك ومن معه في اقليم الصعيد. فيقطع
 دابرهم من بر الشام كما انقطع دابرهم من اقليم
 الصعيد بالتمام. ويطل القيل والقال، وتذهب
 الكذابة التي تسمعونها من اوباش الرجال.

ونخبركم ان حضرة السر عسكر المشار اليه
 يتجدد له كل يوم نية الخير والرحمة، ويحدث في
 تصميم الشفقة والرفاة. هذه هي نيته لكم في كل
 الأقطار المصرية. ويحصل لهم النجاح والصلاح،
 ويكمل في ساير اقطارها السرور والاصلاح.
 وتفرح اقاليمها على يد سلطانها بونابارته، بمشية
 الله الذي مكنه فيها، ونصره على من ظلم فيها
 من المماليك المفسدين. ولا يتم خلاصهم بالكلية
 وتتطهر من دولة الممالك الردية، الا ببذل همته
 ورأيه السديد في تكميل نظامها بغنائيمهم لسيوفه
 الباتره، وتكمل زروعها الفاخرة وانواع تجارتها
 الباهرة. ويحدث فيها برأيه وحسن تدبيره التحف
 من انواع الحرف والصنایع النفیسه. ويجدد فيها ما
 اندثر من صنایع الحكماء الاولین. ويرتاح في دولته
 كل الفقرا والمساكين. فالتزموا يا اهل الارياف
 والفلاحين بحسن المعاملة والادب، واجتنبوا في
 الجبرتي / ملحق (٣٥)

غيبته انواع الكذب والقبايح، حتى يراكم، حين
 يقرب بعد هذا الشهر، قد احسنت المعاملة ومشيتم
 على الاستقامة. وينشرح صدره منكم ويرضى
 عليكم، وينظر اليكم بعين الشفقة. وان حصل
 منكم في غيابه ادنى خلل ومخالفة، حل بكم
 الوبال والدمار، ولا ينفعكم الندم، ولا يقر لكم
 قرار. واعلموا ان اذهاب دولة المماليك بقضاء
 الله وقدرته. ونصرة سلطانكم امير الجيوش عليهم
 بتقدير الله وامره. والعاقل يمثل الى احكام الله
 ويرضى بمن ولاه. والله يوتى بملكه من يشاء
 والسلام عليكم ورحمة الله.

الداعي لكم الفقير عبد الله الشرقاوي
 رئيس الديوان الخصوصي عفى الله عنه

الداعي لكم الفقير السيّد محمد المهدي
 الحنفاوي كاتب السر وباش كاتب الديوان
 عفى الله عنه.

[ذكر حصار قلعة العريش واحتلالها]

وقد كنّا ذكرنا ان امير الجيوش ارسل الى
 الجنرال كليبر انه يسير بالعسكر الذي عنده في
 دمياط. ولما وصله ذلك الامر سار من مدينة دمياط
 على طريق قطية. ومن هناك صار طالباً قلعة
 العريش، فتاه في الطريق وسار ثلاثة ايام من غير
 زاد. والجاهم الجوع حتى اكلوا لحم الخيل والجمال.
 ثم اهدوا على الطريق. وعند وصولهم للعريش
 كانت بعض عساكر الجزار واردين بقومانية
 وذخيرة الى القلعة فعندما نظروا الفرنسية مقبلين
 تركوا القومانية وهربوا. ووصلت الفرنسية وقد
 فرحت بتلك الذخيرة واكتفوا بها ثلاثة ايام.

كثيرة لاجل الفرجة عليهم. ودخلوا الى دار الكنانة بكل ذل واهانة، راكبين الحمير بملابس رثة. ومن بعد مقابلة القايمقام وشيخ البلد توجهوا الى بيوتهم. وبعد ثلاثة ايام مات احمد كاشف من قهره وتوارى في قبره.

واما امير الجيوش، بعد تسلمه قلعة العريش، وضع بها جانب من العسكر. وقد ارسلوا الى علماء الديوان بان يوزعوا الكتابات كما جرت لهم العادة.

صورة كتابة علماء الديوان للديار المصرية

لا اله الا الله المالك الحق المبين، ومحمد رسول الله الصادق الواعد واليقين. نعرف آل مصر وسائر الاقاليم ان توجهت الفرنساوية الى الديار الشامية، وحاصروا قلعة العريش من عشرة في رمضان الى سبع عشر [سنة ١٢١٣ هـ. أى من ١٥ الى ٢٢ فبراير ١٧٩٩ م]، ووقعت مقاتلة عظيمة خارج القلعة وكان في القلعة نحو الف وخمسمائة نفر غير من قتل خارجها. فلما طال عليهم الحصار، وتهدمت اسوار القلعة من ضرب الفرنساوية بالمدافع عليها وتيقنوا بالهلاك، طلبوا الامان من حضرة السر عسكر الكبير، فاعطاهم الامان الكافي. وسافر منهم نحو ثمانماية من ناحية الشول^(٤٢) الى بغداد. وانعم عليهم حضرة السر عسكر بالحياة بعد ان تيقنوا بالهلاك. وهكذا اصحاب المروآت هؤلاء اعتقهم واطلق سبلهم.

وبعض الكشاف والماليك الذين كانوا في القلعة، نحو ستة وثلاثين جندياً، طلبوا من حضرة السر عسكر ان ينعم عليهم برجوعهم الى مصر

ثم حضر امير الجيوش وباقي العساكر ونصب الوطاق امام القلعة. وكان في قلعة العريش ثمانماية مقاتل، وكان بينهم احمد كاشف الكبير تابع عثمان بيك الاشقر، وابراهيم بيك كاشف الحبشى. وفي ثانی الايام، ارسل اليهم امير الجيوش ان يسلموا القلعة، فلم يرضوا بذلك.

فامر بضرب المدافع. وبقي الحصار على القلعة ثمانية ايام. ثم فرغت مونتهم وبارودهم، فارسلوا يطلبون الامان. فاعطاهم الامان. وان يخرجوا من القلعة بغير سلاح، ويحصل الصلاح ويفوزوا بالنجاح، فلم يرضوا بذلك.

وبعد يومين حضر قاسم بيك المسكوبى بجملة عسكر وجبخانه، وبقي بعيد عن القلعة.

وكان قصده ان في الليل يدخل بغتة فبلغ امير الجيوش وصوله، وربطوا عليه الطريق، وكبسوه ليلاً وذبحوا عساكره، ولم يسلم منهم غير القليل. وقتل قاسم بيك وعدة من الكشاف والماليك. واخذوا كل ما كان معهم.

وحينما بلغ ذلك الذين في القلعة حاروا في امرهم، وارسلوا يطلبون الامان بحيث يخرجون بسلاحهم. فامر لهم امير الجيوش بذلك، وخرجوا الى قدامه فاطلق سبلهم، وكل واحد منهم ذهب الى بلاده.

واحمد كاشف وابراهيم كاشف وجماعتهما طلبوا من امير الجيوش التوجه الى مصر الى منازلهم واعيالهم فاذن لهم بذلك، وارسلهم مع بعض من الصلداات لاجل حمايتهم في الطريق. وساروا الى القاهرة وادخلوهم على قايمقام الجنرال دوكا وشاغت اخبارهم في مصر، وحضرت خلايق

الفقير السيد خليل البكري نقيب
السادات الاشراف عفى الله عنه

[ذكر الحرب بين بونابرت

والجزار واحتلال غزة ويافا]

واما امير الجيوش في تسعة عشر رمضان (٤٤)

نهض بالعساكر من قلعة العريش الى خان يونس.
وفي الغد صارت مقدمات العساكر على مدينة غزة
بنفوس معتزة. واولهم الجنرال كليبر سر عسكر
الجيوش، والجنرال ميراد. وكانت عساكر الجزار
وعساكر الغز في مدينة غزة. فعندما شاهدوا
عساكر الفرنساوية مقبلين ولوا منهزمين. فدهمهم
الجنرال ميراد بالرجال الشداد على الخيل الجياد.
واطلق عليهم الرصاص. فما مكثوا امامه برهة
يسيرة حتى ولوا منهزمين، والى النجاة طالبين.

ولما كان الجنرال ميراد يحاربهم، دخل الجنرال
كليبر الى البلد من غير قتال. وبات تلك الليلة في
غزة. وفي الغد سير العساكر على مدينة يافا.

وكانوا وجدوا في غزة حواصل ذخيرة من
بقسمات وشعير، واربعماية قنطار بارود، واثنى عشر
مدفعاً، وحاصلاً كبيراً من الخيام، وكلل وقنابر
عظام، فحازوا على الجميع.

ولم يزالوا سايرين حتى وصلوا الى يافا، وبنوا
المتاريس امام البلد ووضعوا المدافع عليها. ومن بعد
اربعة ايام من وصولهم، وصل امير الجيوش
واستخبر: كم في البلد من العساكر [؟]، فقالوا
له: نحو ثمانية الاف. فكتب لهم وزيره اسكندر
ينصحهم ان يسلموا البلد لسلامة انفسهم فلم
يرضوا بالتسليم، بل قبضوا على الرسول فتركوه
مقتول. فبلغ امير الجيوش ذلك فاغتاظ غيظاً

الى عيالهم وبيوتهم، فاحسن اليهم وارسلهم اليها
والى وكيله، ودخلوا عليه يوم الاحد في ستة
وعشرين رمضان معزوزين مكرومين وارسل السر
عسكر ان يوتى باكرامهم ان داموا على عهدهم
الذى حفلوا به بالعريش. وان خانوا وهانوا فيحصل
لهم من يده الانتقام.

وامر في الفرمان ان الجنرال دوكا يامر التجار
بالقوافل الى بر الشام، لينتفعوا بالمكاسب اصحاب
التجارة، وينتفع سكان بر الشام ببضائع مصر
حسب العادة السابقة، ليحصل الامان بحلوله في
تلك الاراضى.

وكتب الى حضرة وزيره الجنرال اسكندر
برقية (٤٣) فرمان يخبرنا ويخبر حضرة الوكيل
بالحالة التي وقعت الى عساكر ابراهيم بيك وبعض
من عسكر الجزار المساعدين له. وان الفرنساوية
وجدوا في قلعة العريش مخازن رز وبقسمات
وشعير، وثلاثماية رأس من الخيل الجياد، وحمير
كثيرة، وجمال غزيرة اكتسبته جميعه الفرنساوية.
ومع ذلك عندهم الصفح عن خلاصهم عند
قدرتهم عليهم. وهذا من صفات اصحاب المروءة
من الرجال الابطال. فيا اخواننا لاتعارضوا الملك
المتعال. واتركوا انفسكم من القيل والقال.
واشتغلوا في اصلاح دينكم والسعى في معاش
دنياكم. وارجعوا الى الله الذى خلقكم وسواكم.
والسلام عليكم ختام.

الفقير عبد الله الشرقاوى ريس الديوان

حالا عفى الله عنه

الفقير محمد المهدي كاتم سر الديوان

حالا عفى الله عنه

شديداً، وامر بضرب المدافع والقنابر على المدينة. وابتدا الحرب من اول النهار الى الساعة التاسعة، من ناحية حارة النصارى.

ثم امر امير الجيوش بان يهجموا على البلد هجمة واحدة، ويشنوا الغارة الجامدة، ويظهر ما عندهم من المكافحة والمجالد. فغارت اوليك الشجعان، وكان ليلة عيد رمضان، فيالها من ساعة كانت من ساعات القيامة، وتبالها من ليلة لم يكن بها سلامة. وهجمت الفرنساوية هجم الاسود، واذ شاهدتهم عساكر الاسلام ايقنوا بالموت والعدم واخلدوا، ويقوا نادمين وفي امرهم حارين. واذ لم يجدوا لهم سبيلاً للانهزام ولا منقذاً ينقذهم الى بر السلام، فسلموا الى قضاء الله والأحكام، وطرحوا سلاحهم وسلموا ارواحهم.

فبدت الفرنساوية يزجرونهم زجر الغنم. ولم يزل هول الحرب في امداد، والكرب في اشتداد، وتتناثر الرؤس وتهلك النفوس، وتنهتك الاحرار وتنكشف الاسرار والاستار، وتقتل الرجال والنساء والاطفال. وفاق صوت البكاء والعيول على صوت البارود الجزيل. وكنت تنظر واحد يقتل [وا] واحد جديلاً، واخر دمه يسيل، والاخر بالأسر ذليل، ولا من يقبل ولا من يزيل.

ولم يزل الجيش الفرنساوى فى قتل وقتك وسبى وهتك، ورن سلاح وهز صفاح واخذ ارواح، من اول الليل الى اخر الصباح.

وكان يوماً اليماً وحرباً عظيماً. وسلبوا كلما فى المدينة من المال والامتعة الغوال. ولم يزل يعمل الصارم البتار الى اخر النهار. وكان ذلك نهار العيد واخلق فى حزن شديد. وحل الانكيس فى نهار ذلك الخميس.

وفى ذلك الحين مات من العساكر ما ينيف عن الخمسة الاف، ومن اهل البلد الفين وقد هجمت الفرنساوية على المراكب التى فى المينا، واخذوا منها بضاعة ثمينة. واصبحت مدينة يافا لم يجد بها أحد معافاً (٤٥) ولا بها مستتر. وهى عبرة لمن اعتبر.

وفى ثانى الايام، احضر امير الجيوش الاسارى، واطلق سبيل من كان من الاقطار الشامية، وميز المصريين واكرمهم غاية الاكرام. وكان منهم السيد عمر مكرم نقيب الاشراف الذى كان هارباً واعطاه الامان، وامره ان يرجع الى الاوطان.

واما الهواره والارناوط امر بقتلهم جميعاً، لان كان البعض منهم فى قلعة العريش، وحين اطلقهم امرهم ان يذهبوا الى بلادهم سالمين، فاتوا الى مدينة يافا وحاصروا بها. فقتلهم جميعاً من دون بعض انفار من الاغاوات الكبار، وارسلهم اسرى مع هجانة الى قايمقام يعرفه بالاخبار عن هذا الانتصار. وان يوزع من الديوان الكتابات كما جرت لهم عادات. ويخبر المصريين فى انتصار الفرنساويين على مدينة يافا.

صورة الكتابات من علماء الديوان بمصر يعلموا الاقاليم بأخذ يافا.

بسم الله الرحمن الرحيم. سبحان مالك الملك يفعل فى ملكه ما يريد. سبحان الحاكم العادل الفاعل المختار ذو البطش الشديد. هذه صورة تمليك الله سبحانه وتعالى جمهور الفرنساوية لبندر يافا من الاقطار الشامية.

نعرف اهالى مصر واقاليمها من ساير البرية، ان العساكر الفرنساوية انتقلوا من غزاة ثالث

مُتَقَنَّة حَصِينة. لانه وجد سور يافا ملاناً بالمدافع الكبيرة، ومشحونة بعساكر الجزار الغزيرة.

وفي تاسع وعشرين من الشهر المذكور، لما قرب حفر الخندق الى السور مقدار مائة وخمسين خطوة، أمر حضرة السر عسكر المشار إليه أن تنصب المدافع علي المتاريس، وأن يضعوا الهاون الكبير بأحكام وتأسيس، وأمر بنصب مدفع صيانة لعساكره الصاعدين والمشتغلين بخرق السور، وأمر بنصب مدفع آخر بجانب البحر يمنع الخارجين إليه من مراكب المينا، لأنه وجد في المينا بعض مراكب أعدوهم عساكر الجزار إلى الهروب، ولا ينفع الهرب من المقدر المكتوب.

ولما رأت عساكر الجزار الكاينين بالقلعة ان عساكر الفرنساوية قلائل، فيرا [فيرى] الفين للناظرين لسبب اخفاء الفرنساوية في الخنادق وخلف المتاريس، فغرههم الطمع وفتحوا مجالهم من القلعة مسرعين مهرولين، وظنوا أنهم يغلبوا الفرنساوى، فهجمت عليهم الفرنساوية وقتلوا منهم جملة كثيرة في الوقعة، والزموهم والجوهم [الجأوهم] للدخول ثانياً إلى القلعة.

وفي يوم الخميس غاية شهر رمضان، حصلت عند السر عسكر شفقة قلبية على الرعية، وخاف على أهل يافا من عسكره إذا دخلوها بالقهر والإكراه، فأرسل إليهم مكتوباً مع رسول مضمونه:

لا إله إلا الله وحده لا شريك له

بسم الله الرحمن الرحيم

من حضرة سر عسكر اسكندر كبتخدا العسكر الفرنساوى، إلى حضرة حاكم يافا، نخبرك أن

وعشرين^(٤٦) شهر رمضان، ووصلوا الى الرملة في خامس وعشرين منه في امان واطمئنان. فشاهدوا عسكر باشا الجزار هارين بسرعة قايلين: الفرار الفرار. ثم ان الفرنساوية وجدوا في الرملة ومدينة اللدة مقدار كبير من مخازن البقسماط والشعير، ورأوا فيها الف وخمسمائة قرية مجهزة، قد جهزها الجزار ليسيير بها الى اقليم مصر مسكن الفقراء والمساكين، ومراده يتوجه اليها باشرار العربان من سفح الجبل. ولكن تقادير الله تُفسد الحيل قاصداً سفك دماء الناس مثل عوايده السابقة. وتجبره وظلمهم، لانه من تربية الممالك الظلمة المصرية. ولم يعلم، من خسافة عقله وسوء تدبيره ان الامر لله وكل شىء بقضايه وتدبيره.

وفي سادس وعشرين من شهر رمضان، وصلت مقدّمات الفرنساوية الى بندر يافا من الاراضى الشامية، واحاطوا بها وحاصرها من الجهة الشرقية والغربية. وارسلوا الى حاكمها وكيل الجزار ان يسلمهم القلعة، قبل ان يحل بهم ويعسكرهم الدمار. فمن خساسة راية وسوء تدبيره سعى في هلاكه وتدميره، ولم يرد لهم جواب، وخالف قانون الحرب والصواب، وقتل الرسول النجاف.

وفي آخر ذلك اليوم السادس والعشرين، تكاملت العساكر الفرنساوية على محاصرة يافا، وصاروا كلهم مجتمعين. وانقسموا ثلثة طوابير: الطابور الأول توجه على طريق عكا بعيد [أ] عن يافا اربع ساعات.

وفي السابع والعشرين من الشهر المذكور امر حضرة السر عسكر الكبير بحفر خنادق حول السور، لا جل ان يعملوا متاريس امينة وحصارات

مدافع، وفي الحال أمر حضرة السر عسكر بالهجوم عليهم، وفي أقل من ساعة ملكت الفرنساوية البندر والأبراج، ودار السيف في الخاربين، واشتد بحر الحرب وهاج، وحصل النهب فيها تلك الليلة.

وفي ثانی يوم الجمعة غرة (٤٧) شوال، وقع الصفح الجميل من حضرة السر عسكر الجليل، ورق قلبه على أهل مصر من غنى وفقير ومتجبر وحقير، الذين كانوا في يافا، وأعطاهم الأمان، وأمرهم بالرجوع إلى الأوطان مكرومين وكذلك أمر أهل دمشق برجوعهم إلى أوطانهم سالمين، لأجل [ان] يعرفوا مقدار شفقتهم ومزيد رأفته ورحمته، ويعفوا عند المقدرة ويصفح وقت المعذرة، لكثرة تمكنه ومزيد اتقانه وتحصنه.

وقتل أكثر من أربعة آلاف من عسكر الجزائر في السيف والبندق، لما وقع منهم من الانحراف، وأما الفرنساوية لم يقتل منهم إلا القليل، والجاريح منهم ليس بكثير، وسبب ذلك سلوكهم للقلعة من طريق أمينة خافية عن العيون، وأخذوا ذخائر كثيرة وأموال غزيرة، ومسكوا المراكب التي في الميناء، واكتسبوا أمتعة غالية ثمينة، ووجدوا في القلعة أكثر من ثمانين مدفع، ولم يعلموا [انه]، مع مقادير الله، آلة الحرب لا تنفع، فاستقيموا يا عباد الله وارضوا بقضاء الله، ولا تتعارضوا على احكام الله، وعليكم بتقوى الله، واعلموا ان الملك لله يؤتيه لمن يشاء والسلام عليكم ورحمة الله.

الفقيه السيد خليل البكري

نقيب الأشراف بمصر حالاً

عفا الله عنه

حضرة سر عسكر الكبير بونابارته أمرنا نعرفك، في هذا الكتاب، ان سبب حضوره إلى هذا الطرف إخراج عسكر الجزائر فقط من هذا البلد، لأنه تعدى بإرسال عسكره للعريش ومرابطته فيها، والحال أنها من اقليم مصر التي أنعم الله بها علينا، فلا يناسبه بالإقامة بالعريش لأنها ليست من أراضيه، فقد تعدى على ملك غيره.

ونعرفكم يا أهل يافا ان بندركم حاصرناه من جميع أطرافه وجهاته، وربطناه بأنواع الحرب [والآلات] والمدافع الكثيرة والكلل والقنابر الغزيرة وفي مقدار ساعتين [يقلب] سوركم وتبطل الاتكم وحروبكم ثم نخبركم ان حضرة السر عسكر المشار اليه بونابارته، لمزيد رحمته وغزير شفقتهم خصوصاً بالضعفاء من الرعية، خاف عليكم من سطوة عسكره الخاربين، وإذا دخلوا إليكم بالقهر فأهلوكم أجمعين، فأمرنا أن نرسل إليكم هذا الخطاب أماناً كافياً لأهل البلد والأغراب، ولأجل ذلك أخرج ضرب المدافع والقنابر ساعة واحدة. واني لكم من الناصحين القلبية، والحال أنهم جعلوا الجواب قتل الرسول مخالفين للقوانين الحربية والشريعة المطهرة المحمدية.

وحالاً، في الوقت والساعة، هاج السر عسكر واشتد غضبه على الجماعة، وأمر بابتداء ضرب المدافع والقنابر الموجبة التدمير، وبعد مضي زمان يسير، تعطلت مدافع يافا المقابلة لمدافع المتاريس، وانقلب عسكر الجزائر في وبال وتنكيس.

وفي الظهر من هذا اليوم، انخرق سور يافا وارتج له القوم، ونقب من الجهة التي ضرب فيها المدافع من شدة النار، ولا مرد لقضاء الله ولا

الفقيه عبدالله الشرقاوي

رئيس الديوان بمصر حالاً

عفا الله عنه

الفقيه محمد المهدي

كاتب سر الديوان بمصر حالاً

عفا الله عنه

طبع في مطبعة الفرنساوية العربية بمصر
الخروسة

[ذكر حصار عكا]

ثم ان أمير الجيوش سار بالعسكر قاصداً مدينة عكا على طريق الجبال، ولما وصلوا إلى أراضي قاقون، فكانت عساكر الجزائر والنوابلية مكمّنين في الوادي الذي هناك، وحينما بلغهم قدوم الفرنساوية أخرجوا منهم من قم الوادي خمسمائة مقاتل، وبدوا يرمحون تجاه العسكر، وكان قصدهم أن يجروهم إلى ذلك الوادي.

فلما علم أمير الجيوش مرادهم، قسم عساكره ثلاثة أقسام: فالقسم الأول سيره إلى قم الوادي، والقسمان اطلعهما إلى الجبل، وحين اقتربوا إلى الوادي ضربوا المدافع وأطلقوا الرصاص، فاندحرت إليهم الفرنساوية من أعلى الجبل، وانتشب بينهم القتال، وكثر القيل والقال، وقد قتل من عسكر الإسلام أربعمائة قتيل على التمام، وولى الباقيون منهزمين، وإلى النجاة طالبين. ومن هناك صارت الفرنساوية مطمّنين في تلك الديار، وباتوا تلك الليلة على العيون الصغار، وفي الغد ساروا إلى أن وصلوا إلى وادي الملوك، وقد كان بلغ الجزائر قدوم

الجبرتي / ملحق (٣٥)

وقرب الفرنساوية إلى تلك الديار، فأرسل إلى حيفا أحضر الجبّانة والعسكر.

وعندما وصلت الفرنساوية إلى اتجاه مدينة حيفا، خرجت أهالي البلد إلى مقابلتهم، وسلموا أمير الجيوش مفاتيح البلد والقلعة، فأكرمهم وأعطاهم الأمان، ودخلت الفرنساوية مدينة حيفا، فوجدوا بها قارباً صغيراً فيه جماعة من مراكب الانكليز فأخذوهم أسارى.

وبعد ذلك أمير الجيوش انتقل بالعساكر إلى اتجاه مدينة عكا، ونصبوا المضارب واغيام في محل يقال له أبو عتبة، وبنو المتاريس الحصينة، ووضعوا فوقها المدافع المثينة، وشاعت الأخبار في تلك الأقطار بقدوم البطل المغوار، في ذلك العسكر الجرار الذي هو كالبحر الزخار، فخافت تلك الديار، وعزموا جميعهم بالتصميم على الطاعة والتسليم لذلك البطل العظيم، لما بلغهم من عظم سطوته وعلو همته وشدة صولته، وبقوا ينتظرون بما يحل بأحمد باشا الجزائر، بعد ذلك الضيق والحصار، من الهلاك والبوار، وقالت المسلمين أجمعين: انا لله وإنا إليه راجعون من شر هؤلاء الملاحين.

وكان أمير الجيوش كتب إلى ساير مشايخ البلد ليحضروا إلى مقابلته، ويحصلوا علي أمانه ورحمته، وبدت تأتي إليه أهل تلك البلاد ويأخذون منه الأمان، وسار الجنرال كليبر والجنرال منوا إلى مدينة الناصرة، وأرسل كومندا حاكماً على شفا عمر.

ومن عند اتمام بناية المتاريس ابتدا في الحرب على عكا خامس يوم من شهر شوال سنة

فاشتعل فيه الغضب، وأرسل احضر ما كان في يافا من الجبخانه.

ثم حضر إلى الجزار مركبين من اسلامبول بهم الجبخانه، ولما أقيلا إلى أسكلة (ميناء) يافا وشاهدوهم الفرنساوية الذين كانوا بقوا هناك، رفعوا لهم البيراق العثماني، ودخلوا إلى الميناء بكل أمان، ناشرين الاعلام لظنهم ان المدينة بيد الإسلام، وبعد ما القوا المراسي، نزلت القباطين إلى البلد، فقبضوا عليهم الفرنساوية، وضبطوا المراكب بكل ما فيها من المدافع والقناير والجبخانه، وكان ستة وثلاثين الف دينار مرسلة اسعافا للجزار فصار ذلك اسعافاً للفرنساوية.

[ذكر معارك بونا برت

فى بلاد الشام]

وكنا قد ذكرنا أن أمير الجيوش ، بعد حضوره إلى اتجاه عكا، أرسل كتب إلى مشايخ البلد الذين بالقرب منه، فحضر إليه الشيخ عباس بن ضاهر العمر، وأعرض لديه أحواله، فترحب به وأعطاه السلاح والكسوة وعشرة أكياس، وكتب له أن يكون متوليا بلاد أبيه.

وحضر أيضا مشايخ بنى متوال^(٥٠) فأعطاهم حكم بلادهم وصاروا من عند أمير الجيوش إلى مدينة صور وقدموا له الذخاير من البلاد وتسلموا القلعة التي كانت لابائهم.

ثم حضر أيضاً رجل من جبل شيخا^(٥١) اسمه مصطفى بشير فأكرمه أمير الجيوش، ولما بلغ أهل البلد قدومه، طردوا عسكر الجزار وسلموه البلد، وكان ذلك الرجل أصله من صفد.

١٢١٣ (٤٨)، وقامت الحرب أربعاً وعشرين ساعة، وكان حرباً شديداً مهولاً لم يكن مثلها قط لأن كانت الفرنساوية تضرب المدافع والقناير، وفي المدينة كذلك، المدافع والقناير من الأبراج والقلاع والحصون والأسوار، وكانت المراكب العثمانية والمراكب الانكليزية تضرب كذلك المدافع والقناير، حتى خيل للناظرين والسامعين ان مدينة عكا لم يبق منها حجر على حجر واقفين.

وارتج الجزار من ذلك رجة عظيمة، وكاد أن يخلو المدينة، وأحضر مراكبه للسفر والركوب، وهيا نفسه للذهاب والهروب، فمنعه الجنرال سر عسكر الانكليز^(٤٩) الذي كان مقيماً في عساكره على البواغيط وطمنه قايلاً: اننى قد قطعت عزم اعدائك الفرنساوية، اذ قد اسرت منهم ثلاثة مراكب جبخانية ومدافع قوية، فشجع فؤادك على محاربتهم، لاننى قد أضعفت قوتهم.

وكان الأمر كما ذكر، لأن أمير الجيوش، اذ كان لم يقدر على نقل الجبخانه والمدافع الكبار في البر، فأمر أن يوسقوهم في ثلاثة مراكب ويرسلوها من دمياط، وحينما خرجت المراكب المذكورة اصطادتها مراكب الانكليز.

وكان سر عسكر الانجليز المسمى سند [سدنى] سميث لم يزل يطوف في مراكبه على البواغيط ليمنع الامداد على الفرنساوية، وحين وقع الحصار على مدينة عكا، حضر بمراكبه وأخرج منهم طبعية إلى القلع والأسوار.

ثم من بعد ذلك الحرب الشديد، قلت جبخانه الفرنساوية، وبلغ أمير الجيوش ان الانكليز استأسروا الثلاث مراكب التي اتت من دمياط في الجبخانه،

وعساكر الاسلام محتاطة به، والهجمة من كل ناحية، وليس لهم عليه استطاعة.

ثم نظر الى جبل بعيد وعليه المضارب واخيام، وكان هذا اوردى [معسكر] الغز، فنزل امير الجيوش وأفرز خمسمائة مقاتل وأمرهم أن يسيروا على الجبل ويكبسوا على الأوردى، وقسم العسكر الذى بقى معه ثلثة أقسام: قسمان منهم ألف، والقسم الثالث خمسمائة، فأخذ منهم قسما واحداً ومدفعاً واحداً وتوجه بذاته، والقسم الثانى تبعه من بعيد، والقسم الثالث الخمسمائة، ومعهم مدفعان، أمرهم أن يسيروا إلى الحرب من الطرف الثانى، إلى أن تصير العساكر المحاربين فى وسطهم محتاطين بهم.

وحينما وصل امير الجيوش إلى عندهم ضرب مدفعاً واحداً، ثم ضرب القسم الثانى ثم الثالث، وحينما سمعوا العساكر المحاربين المدافع، ونظروا قدوم النجدة، وعلموا أنهم صاروا فى وسطهم فولوا منهزمين ولللنجاة طالبين، وصاروا يتراكمون فى الجبال وكانت الفرنساوية يضحكون عليهم.

وعندما انقطع أثرهم اتى امير الجيوش الى عند الجنرال كليبر وتصافحا مع بعضهما البعض، وتعانقا وفرحوا بانهزام الأعداء، وحينما كانا واقفين، واذا بخمسمائة صلدات الذين صاروا إلى الجبل راجعة بالغنائم الوفيرة، لأنهم كبسوا على أوردى الغز، وكان فيه مقدار مائة مملوك فقط.

وأما باقى الغز فكانت تحارب فى ارض المرج بعيد عن أوردىهم مقدار ساعتين، فعندما نظرت المماليك أن الفرنساوية مقيلين عليهم، تركوا الأوردى وولوا منهزمين، فكبسوا عليه الخمسمائة

وقد ذكرنا عن توجه الجنرال كليبر والجنرال منوا إلى الناصرة، وكان قد اجتمع من الشام عساكر الإسلام، من مغاربة وهوارا وعربان، والغز الذين حضروا مع إبراهيم بيك، إلى أن بلغ جمعهم ثلثين ألف مقاتل ما بين راكب وراجل، وخرجت هذه العساكر العديدة بقوة شديدة، ووصلت إلى مرج ابن عامر، فلما بلغ كليبر قدوم ذلك العسكر، فسار إليهم بألف وخمسمائة مقاتل، وحينما وصلوا وشاهدتهم تلك الجموع، انهزموا من قدامهم مكيدة منهم، ولم يزل الفرنساوية فى أثرهم إلى أن وصلوا إلى أطراف المرج، ومن هناك أحاطوا فى الفرنساوية من كل جانب، ولما نظرهم الجنرال كليبر قد أحاطوا بالعسكر، فقسم رجاله أربعة أقسام، مع كل قسمة منهم مدفع، واتصل الحرب بينهم.

فعندما شاهدت أمالى الناصرة كثرة جيوش الشام، وأن الفرنساويين قليلون جداً، فبادروا حالاً وأخبروا امير الجيوش، فأحضر حالاً الجنرال تركو^(٥٢) وأمره بتحضير ثلثة آلاف صلدات، ومن بعد ساعة واحدة جهز العسكر المذكور، وأخذوا معهم أربعة مدافع، وأمر الجنرال بونابارته أن يسيروا على وادى عبلين^(٥٣) ومن بعد مسيرهم بثلاث ساعات، ركب امير الجيوش وسار طالبا أثرهم، وفى نصف الليل وصل بالعساكر إلى بير البدوية، وأرسل إلى بلدة قريبة منهم اسمها سافورا^(٥٤) وطلب ما احتاجه من الذخيرة تلك الليلة.

وعند الصباح سار بالعسكر إلى أن نفذ إلى مرج ابن عامر، وصعد إلى تل عال فكشف ارض المرج. ونظر إلى الجنرال كليبر فى وسط البيدا

بشير أن يعين عسكرياً من الفلاحين، ولكل انسان ثلثين فضة كل يوم، فتوجه المذكور وعين جماعة وسار بهم الى جسر بنات يعقوب لعند الجنرال ميراد، فتركهم الجنرال على الجسر محافظين ورجع الى عكا.

واما الجنرال منو كان لم يزل مع الجنرال كليبر في الناصرة فبلغه ان في مدينة طبرية عسكري الجزار، فأخذ ثلثماية راكب من الفرنساوية، والشيخ صالح والشيخ عباس أولاد ضاهر العمر^(٥٥)، ولما قربوا من طبرية خرج عسكري الجزار الى ملاقاتهم، وكانوا نحو ألفي مقاتل، وحين تقابلا العسكريان وانتشبت بينهما الحرب، انكسر عسكري الجزار وولوا منهزمين ولللنجاة طاليين.

ولحق هذا الشجاع رجل من العسكري وضربه بحسامه وارماه شطرين، وقتل منهم أوفر من مائتين، ورجع الجنرال ميراد الى طبرية، فوجد بها حواصل حنطة وشعير ودرا [ذرة] ما ينوف عن الفين غرارة فأرسل اعلم بها امير الجيوش، فرجع الجواب أن يطحنهم ويرسلهم الى العسكري.

وفي شهر شوال الموافق لشهر آذار [مارس] تباين الطاعون في العساكر الفرنسية، وكانت عليهم أعظم بلية، ومات منهم خلق وافر.

وكانت الحروب قائمة على مدينة عكا الليل والنهار، وهم يهجمون على الأسوار، والكلل والقنابر عليهم مثل سيل الأمطار وقد اهلكوا من العساكر الإسلامية والانكليزية خلقاً لا يحصى لما كانوا يخرجون إلى محاربتهم، وقد هدموا أبراج وأسوار عكا من ضرب المدافع والقنابر وهيجان العسكري.

صلدات واغتنموه. وكان فيه خيرات كثيرة، وأخذوا الخيل والجمال والخيام والأمتعة والأسلحة والملبوس، ويات أمير الجيوش تلك الليلة في أرض المرج، وحينما أصبح الصباح، ارسل خمسمائة صلدات الى قرية جنين وأمرهم أن ينهبوها ويحرقوها، ففعلوا كما أمرهم.

ثم ان امير الجيوش احرق تلك القرايا التي في جبل نابلس، لأنهم ما طلبوا منه الأمان، ثم رجع الى الناصرة، وبعده حضر بالعسكر الى اتجاه عكا.

وقد كنا ذكرنا ان أمير الجيوش كان قد أرسل مصطفى بشير الصفدي الى صفد وملك قلعتها وصاروا الذين كانوا من قبل الجزار الى الشام، وجمع ابن عقيل عسكرياً وحضر الى صفد فنهبوها وحاصروا القلعة، ولعلمهم بقلّة الرجال بها هجموا بقوة شديدة، وكانوا الذين في القلعة يضربون عليهم بالرصاص، فهلك منهم عدة رجال، ثم ان رجلاً من القلعة سقط من شباك وهجم ورا عسكري الشام وضرب البيرقدار برصاص فقتله، وأخذ البيرق ورجع الى القلعة.

وحين بلغ امير الجيوش قدوم عسكري الشام الى صفد، أمر الجنرال ميراد أن يسير بخمسمائة راكب، ولما بلغ عسكري الشام قدومه رحلوا الى جسر بنات يعقوب.

وحين دخل الجنرال ميراد صفد بلغه هروب عسكري الشام فتبعهم، ولما وصل الى الجسر فما وجد واحداً واعلموه انهم ساروا الى الشام.

واما مصطفى بشير حضر الى عند امير الجيوش فترحب به واكرمه، وقد أخبروه عن فعل ذلك الرجل فأعطاه مائة وخمسين غرش، وأمر مصطفى

ومات وعدمت المشيخة مهندسا عظيما ومدبرا عليما.

وفي هذه المواقع مات الجنرال بون فهذا البطل تعلق على السور وحذف البرنيطة الى داخل البلد، وكان من الشجعان الشداد، وقد ارتعشت عساكر عكا ذلك النهار من فعل ذلك البطل المغوار، وبقوا يضعون اللحف بالزيت والقطران ويحذفوها على الأسوار والرصاص عليهم مثل سيل الأمطار، ويرموهم أيضا من الأسطحة بالحجارة الكبار، وهذا الجنرال اصابته حجر في رأسه وهو متعلق على السور، فسقط وحملوه العسكر ومات، وشرب شراب الآفات.

[ذكر تخلى بونايرت عن حصار

عكا وعودته الى مصر]

ثم بعد هجمات كثيرة وحروب خطيرة، وتعب شديد وهول مكيد، عزم امير الجيوش على القيام عن مدينة عكا العسيرة، لعل خطيرة وأسباب كثيرة، وهو انه :

أولاً: أن ورد مركب صغير من بلاد خرسان^(٥٦) الى الاسكندرية ، وفيه رجل من مدينة باريس، ومعه مكاتيب إلى بونايرت من بعض رؤساء المشيخة المحبين له، يخبرونه ان رؤساء المشيخة ارفاقه الكبار مخامرين عليه، وقد منعوا عنه الإمداد ليهلك في هذه البلاد، وأيضا ان الانكليز قد أخذت منهم كلما اكتسبوه من الأقاليم، وهيجوا ملوك الافرنج عليهم، وان لم يحضر إليهم سريع والا يذهب تعبهم ويضيع، فهذه المكاتيب التي حضرت من بعض رؤساء المشيخة.

ولما نظر الجزار هدم البروج والأسوار، فبدأ يقيم حيطانها من الأزقة والشوارع، وخرق البيوت والمنازل الى بعضها بعض وجعل لها منافذ خوفاً من هجوم الفرنسيات، لما شاهد من جسارتهم القوية، وكانت الفرنسيات لم تكل عن الهجمات على الأسوار والوصول الى الجدار، ولم يبالوا بذلك العمار، ولا يخشوا قصر الأعمار وهلاكهم في هذه الديار، بل هامين الى العز والانتصار، وقهر احمد باشا الجزار، وتملكهم على هذه الأقطار.

واذ كان أعداؤهم الانكليز، الذين قد اهلكوا عمارتهم على البواغيط، واسعف عليهم ذلك العزيز، والقاهم في تيار التغلب والتعجيز، فلذلك اظهرت الفرنسيات انواع العجايب، في هذه المعامع والمواقع، التي تذكر جيلا بعد جيل، اذ لم يكن لها مثل.

وقد مات في هذه المواقع الجنرال كفرييل [كفرييللى] المهندس الكبير والعالم الخبير والشهم الشهير، لأن هذا البطل المهول قد تقرر عنه القول أنه كان برجل واحدة، والأخرى كان ملبسها خشب، وكانت أهل مصر تدعيه الجنرال أبو خشبة، فهذا المذكور اصابته كلة في كتفه، وأخذت الجراحية يداونه فسألهم: هل الجرح يطول ليبراً؟ فأجابوه: انه يحتاج إلى مدة طويلة، وأما إذا قطعت اليد من الكتف فبرؤه قريب، فأجابهم: اقطعوا يدي ودعوني أنهض الى تكميل خدمة المشيخة ثم قطعوا يده من كتفه، وإذا كان هذا الجنرال لا يمكنه الكنون والسكون حتى يختم جرحه، طفق يدور على المتاريس ليدبر الطبعية، ويدلهم على الأماكن التي تضرب عليها المدافع والقناير، فمن الشمس والهوا ورم عليه جرحه

وأيضاً اتتهم الأخبار ان العمارة العثمانية العظيمة قد تجهزت، وقريباً تصل الى الديار المصرية، وسر عسكرها مصطفى باشا كوسا.

وأيضاً اتتهم الأخبار ان العمارة المسكوبية حاصرت جزيرة كورفو من اعمال البندقية، وقد أخرجت منها الفرنسيات.

ولما علم أمير الجيوش بتلك الأخبار، وان العالم كله نهض ضده، وأنه صار مضطراً أن يحارب جميع المسكونة بهذا الجيش القليل، وقلب ذلك البطل الشديد أقوى من الحديد. فما أراعه الأحوال ولا اعتراه الاندخال، ولا تغيرت منه الأحوال، ولا التوى عنانه ولا تزعزع جنانه، بل أخفى الكمد وأظهر الجلد، ثم أرسل احضر الجنرال كليبر من الناصرة، وأمره أن يهجم الهجمة الآخرة، فعند ذلك نهض هذا البطل المذكور، وأظهر حربه المشهور، وقرع طبول الحرب، وتقدم الى الكون والضرب، وكان يوماً أعظم الأيام، وحرب يشيب منه رأس الغلام، وهاج ذلك الجنرال هيجان الأسد الأذرع [الأشجع]، الذي لا يهاب الموت ولا منه يفرع، واندفعت عليهم الكلل والقنابر، براً وبحراً على هؤلاء العساكر، اندفاق البحور الزواجر، واتقدت عليهم النيران، واطلم الجو من الدخان، واستدت المسامع من صوت المدافع، واشتدت المعامع، وقفزت الفرنسيات الأسوار ودخلوا الى الجامع، وكانت ساعة من ساعات القيامة وحرباً لم يكن فيه سلامة، ويوم غريب الأحوال شديد الأحوال عظيم الوبال، تشيب من هوله الأطفال، وترتعب من ذكره صناديد الرجال، وتبادرت العساكر في المدينة، والمراكب التي في الميناء، بالحرقاة والنيران، بالزيت والقطران، وجادوا

بالكلل والرصاص والقنابر والقواص، وبالضجيج العظيم والصراخ الذميم، وارتدت الفرنسيات بحمية عن ذلك الشر والنكد، بعد ما كانوا دخلوا البلد المحمية، وخطفوا طاسات النحاس الأصفر في سبيل الجامع المشهور [جامع عكا]، وخرجوا من المدينة كاسبين، وبقي منهم في الجامع مائة وعشرين، وكانوا قد انشغلوا في القتال إلى أن حالت عليهم الرجال، وبدأوا يحاربون عن أرواحهم يدافعون، فتراكمت عليهم العساكر كالبحور الزواجر، وقد أيقنوا بالموت والاقتناص، وفرغ بارودهم والرصاص.

وعند ذلك بادر اليهم الكومنضا سميت ساري عسكر الانكليز، وطفق يكلمهم بالفرنساوية كلام حريز، وأن المشيخة ما أرسلوا رئيسكم الى هذه الممالك إلا ليرموه في بحر المهالك، وها نحن رابطين عليكم البواغيط، ولاندع أن يجيكم لا كثير ولا وجيز، وقد بقيتم مسجونين في هذه البلاد، وانقطع عنكم الإسعاف والامداد، وجميع الممالك ضدكم مجاهدين على عدمكم. فكفاكم تهلكون نفوسهم، وتطيعون هوى رئيسكم، فاطلبوا الإقالة من هذه الحروب، واخلاص من هذه المصايب والخطوب، ونحن نضمن لكم الوصول بالسلام والأمان إلى أرضكم والأوطان، ولما سمعوا ذلك الكلام سلموا له وأخذهم بأمان.

وأما أمير الجيوش حين نظر ان ليس في ذلك الحرب محصول، والدخول الى عكا بعيد الوصول. وقد فهم ان الصلوات صاروا ينفرون من الهجوم والمصادرة، ويطلبون الرجوع الى القاهرة. وان قد مات ثلاثة الاف وخمسمائة صلوات على اسوار عكا. ومات في الطاعون وعلى الطرقات ما ينيف

ووصل الى المعادله [العادلية] بالقرب من مدينة بلبس، وارسل اخبر القيمقام الجنرال دوكان بقدمه، فخرج المشار اليه مع شيخ البلد وسائر الجنرالية، والعساكر وعلماء البلد والحكام والاعيان وارباب الديوان والاوجاقات، واقبلوا عليه وهنوه بقدمه.

وبعد الجلوس قال لهم: لقد بلغني ان بعض المفسدين والاعداء الكاذبين قد اشاعوا عنى الاخبار اننى قد مت فى تلك الديار، فامعنوا النظر بى لتحققوا الخبر. وانظروا هل ان بونا برته مات ام بعده فى الحياة، وقلوا للمفسدين [أن] لا يتأملون بهذا الامل. [فإن] بونا برته قد جاء سالماً غانماً باذن المالك العزيز، ولم يمت حتى يدوس جميع الممالك. فاجابوه: لا باس على امير الجيوش. لقد كذب كل من قال [ذلك] اطل الله لنا بقاءك، ولا شمت بك اعداءك، وجعلنا من الدنيا فداك. وبالحقيقة كانت شاعت عنه تلك الاخبار، وفرحت اهل تلك الديار.

ثم دخل مصر بموكب شهير، ورآه الكبير والصغير. ومشت امامه جميع العساكر الفرنساوية، وحكام واعيان وعلماء واغوات مدينة مصر الخمية. ودخل من باب النصر، بالعز والنصر، نهار الجمعة عاشر يوم من شهر محرم الحرام افتتاح سنة ١٢١٤ (٥٨). وكان يوما عظيما، وموكبا جسيما.

وحينما ولج بمنزله الكاين على بركة اليزيكية، كتب فرمانا باللغة الفرنساوية، وارسله الى ديوان العلماء، وامرهم ان يترجموه الى اللغة العربية، خطابا من علماء الديوان الى سائر الاقاليم المصرية. ويطلبوه فى اللغة العربية، ويعلقوه على

عن الف صلوات. ومع ذلك الخاف التى قضوها والبلايا التى ذاقوها. ثم لم يزلوا فى طاعة غريبة ومحبة عجيبة الى امير الجيوش. اذا كان عندهم كآلاه يخضعون الى امره، ويصبرون على مره رحمة. ملازمين على حمده وشكره.

وفى احد عشر يوم من ذى الحجة سنة ١٢١٣ (٥٧) امر امير الجيوش بالقيام بجميع المضارب والخيام، وانتقل الى مدينة حيفا، وكان فيها عدة حواصل قطن الجزار، فامر بحرق الجميع. ومن هناك ساروا الى مدينة يافا، فاخذوا ما كان لهم من الامتعة والمدافع الكبار ودفنوها فى الارمال.

وقد كان اخذين من العساكر العثمانية اربعة الاف بندقية، فارموها فى البحر واحرقوا المراكب التى كانوا اخذوها من الاسلام. واخذوا الذين فيها اسارى، وكانوا نحو ثلثمائة نفر. فامر امير الجيوش ان يصنعوا اخشاباً كالنعوش، ويضعوا عليها المجروحين والمشوشين. وكل اربع انفار من هولاء الماسورين يحملوا على اكتافهم خشبة ويمشوا امام العسكر.

وقبضوا على السيد يحيى مفتى مدينة يافا، واربعة انفار من التجار، واخذهم صحبته. ونهض من مدينة يافا الى غزة، وكان الجنرال القايم بها قبض على خمسة انفار من التجار فى البلد، وطلب منهم جانب من المال.

ثم سار امير الجيوش الى قلعة العريش، وهناك وضع المشوشين والمجروحين. وامر الجنرال كليير ان يسرى على قطية بعساكره الى مدينة دمياط. وسار امير الجيوش بباقي العسكر الى مدينة القاهرة، وامامه اوليك الاسرى ماشيين.

شوارع القاهرة، ويفرقوه على جميع الاقاليم
العامة.

وهذه هي صورة ذلك الفرمان

من محفل الديوان الخصوصى بمصر المحروسة،
خطابا الى اقاليم مصر الشرقية والغربية والمنوفية
والقليوبية والجيزة والبحرية.

النصيحة من الايمان، قال الله تعالى فى
محكم القرآن. فلا تتبعوا خطوات الشيطان.

وقال تعالى: لا تطيعوا امر المسرفين الذين
يفسدون فى الارض ولا يصلحون فعلى العاقل ان
يدبر الامور قبل وقوع الخدور.

نخبركم، يا معشر المؤمنين، انكم لاتسمعوا
كلام الكذابين، فتصبحوا على ما فعلتم نادمين.
وقد حضر الى محروسة مصر اخمىة، امير الجيوش
الفرنساوية، حضرة بونا برته محب الملة المحمدية.
ونزل بعسكره فى العادلية، سليماً من العطب
والاسقام، شاكرآ لله موحدآ للملك العلام. ودخل
الى مصر، من باب النصر، يوم الجمعة عاشر محرم
سنة ١٢١٤ من هجرته عليه السلام، فى موكب
كبير عظيم، بشنك جليل فخيم، وعسكر كثير
جسيم، وصحبته العلما الازهرية، والسادات
البكرية والعنانية، والدمرداشية والخصوية
والاحمدية والرفاعية والقادرية، والاوجاقات السبعة
السلطانية، وارباب الاقلام الديوانية، واعيان التجار
المصرية.

وكان يوماً مشهوراً عظيماً لم يقع نظيره فى
المواكب السابقة قديماً.

وخرجت سكان مصر جميعاً لملاقاته، فوجدوه
هو الامير الاول بونا برته بذاته وصفاته. وظهر لهم
ان الناس يكذبون عليه. وشرح الله صدره للاسلام
ونظر الله بعين لطفه اليه. والذين اشاعوا عنه هذه
الاخبار الكاذبة، العربان الفاجرة والغز الهاربة،
ومرادهم بهذه الاشاعة هلاك الرعية، وتدمير اهل
الملة الاسلامية، وتعطيل الامول الديوانية، ولا
يحبون راحة العباد. قد ازال الله دولتهم من شدة
ظلمهم.

وقد بلغنا ان الالفى توجه الى الشرقية مع
بعض المجرمين من العربان والقبائل الفجرة
المفسدين، يسعون فى الارض بالفساد وينهبون
اموال المسلمين، ان ربك بالمرصاد. ويزورون على
الفلاحين مكاتيب كاذبة. ويدعون ان عساكر
السلطان حاضرة. والحال ليس لها تحضير، فلا
اصل لهذا الخبر، ولا صحة له ولا اثر. وانما
مرادهم وقوع الناس فى الهلاك والضرر. مثلما
كان يفعل ابراهيم بيك فى غزة، حين كان يرسل
فرمانات بالكذب والبهتان، ويدعى انها من طرف
السلطان. ويصدقوه اهل الارياق خسفاء العقول،
ولا يعتبرون بالعواقب فيقعون فى المصايب.

واهل الصعيد طردوا الغز من بلادهم خوفاً
على انفسهم وهلاك اعيالهم واولادهم. فان المجرم
يؤخذ من الجيران. وقد غضب الله على الظلمة
ونعوذ بالله من غضب الديان.

فكانوا اهل الصعيد احسن عقولاً من اهل
البحرى، بسبب هذا الرأى السديد. ونخبركم ان
احمد باشا الجزار سموه هذا الاسم لكثرة قتله
الانفس، ولا يفرق بين الاخيار والاشرار. وقد جمع

واكرم من كان فيها من اهالى مصر واطعمهم
وكساهم، وانزلهم من المراكب، وغفرهم بعساكر
خوفاً من العربان. واجزل عطاياه وكان فى يافا
نحو خمسة الاف من عسكر الجزار فهلكوا جميعاً
وبعضهم ما غا طاهم الا الفرار.

ثم توجه من يافا الى جبل نابلس، فكسر من
كان فيه من العساكر بمكان يقال له قاقون وحرقت
خمس قرايا من بلادها، وما قدره سبحانه فيكون.
ثم اخرب سور عكا، وهدم قلعة الجزار التى كانت
حصينة، ولم يبق فيها حجر على حجر. حتى انه
كان قد بنا حصاراتها وشيد اسوارها فى نحو
عشرين سنة، وظلم فى بنايها عباد الله، وكذا
عاقبة الظالمين.

ولما توجهت اليه اهل بلاد الجزار من كل
ناحية، كسرهم كسرة شنيعة، فهل ترى لهم من
باقية. ونزل عليهم صاعقة من السماء، فان قال
اهل الشام كما قلنا.

ثم توجه راجعاً الى مصر المحروسة لاجل
سبيين:

الأول: انه اوعدنا برجوعه الينا باربعة اشهر
والوعد عند الحردين.

والسبب الثانى: انه بلغه ان بعض المفسدين
من الغز والعربان يحركون فى غيابة الفتنة والشرور
فى بعض الاقاليم والبلدان.

فلما حضر سكنت الفتنة وزالت الشرور مثل
زوال الغيم عند شروق الشمس وسط النهار. فان
همته العلية واخلاقه المرضية متوجه، فى البكرة
والعشية، لازالت [لإزالة] الفجور والشرور من

طموش كثيرة من عساكر العثمانية، ومن الغز
والعرب واسافل العريش. وكان مراده الاستيلاء
على مصر واقليمها، واحبوا اجتماعهم عليه لاختد
اموالها وهتك حريمها. لكن لم تساعده الاقدار،
والله يفعل ما يشاء ويختار. والطاقه خفية والكلام
على صفو النية.

وقد كان ارسل بعض هذه العساكر الى قلعة
العريش، ومراده يصل الى قطية. فتوجه سارى
عسكر امير الجيوش الفرنساوية بونابرتة، وكسر
عساكر الجزار الذين كانوا فى العريش، ونادوا
الفرار الفرار، بعد ما حل باكثرهم القتل والدمار.
وكانوا نحو ثلثين الف. وملك قلعة العريش،
واخذوا ما فيها من ذخاير الجزار بلا خلاف.

ثم توجه السر عسكر الى غزة فهرب من كان
فيها من عسكر الجزار، وفروا منه كما يفر من الهرة
العصفور. ولما دخل قلعة غزة نادى فى رعيته
بالامان، وامر باقامة الشعائر الاسلامية، واكرام
العلماء والتجار والاعيان.

ثم انتقل الى الرملة، واخذ ما فيها من ذخاير
الجزار من بقسماط ورز وشعير وقرب، اكثر من
الفين قرية عظام كبار، كان جهزها الجزار لذهابه
الى مصر ولكن لم تساعده الاقدار.

ثم توجه الى يافا وحاصرها ثلاثة ايام، ثم اخذها
واخذ ما فيها من ذخاير الجزار بالتمام. ولنجوسه
اهلها انهم لم يرضوا بامانه، ولم يدخلوا تحت
طاعته وسلطانه وشموله احسانه فدور فيهم ضرب
السيف من شدة غيظة وقوة سلطانه، وقتل منهم
نحو اربعة الاف ويزيد بعد ما هدم سورها بفعل الله
الذى يقول للشئ كن فيكون.

السيد خليل الكبري نقيب السادة الاشراف
بمصر

الفقير عبد الله الشرقاوي ريس الديوان
بمصر

الفقير محمد المهدي كاتم سر الديوان بمصر

الفقير مصطفى الصاوي خادم العلم بمصر

الفقير سليمان الغوي خادم العلم بمصر

الفقير كتحدا باشا اختيار [مستحفظان] بمصر

يوسف باشا جاويش تفكجيان بمصر

السيد احمد الخروقي.

طبع بمطبعة - الفرنسية العربية. بمصر
الخروسة.

وقد طبع هذا فرمان ووزعه على الاقالييم
المصرية. وكان ما ذكر في هذا فرمان عنه
قصده لتهديب اخلاقهم، وتلين اعناقهم، وترقيده
الفن والمشاجرات وعدم المناكرات. اذ كان
عارفاً ما يورد عليهم من الحادثات. وانه مضطر الى
الرحيل لما قد بلغه عن قيام الممالك. وانه سيترك
الفرنساوية بمصر بكل ضيق وحصر. فلذلك
كان يود المسلمين ويظهر لهم الحب اليقين،
ويشهد لهم بحسن الدين، وانه واياهم على الحق
المبين. وهم كانوا لهذا الكلام غير محققين. وان
كل ذلك خداع ونفاق وابتداع، فكانوا غير
مطمئين.

هذه وهو غير فاتر عن مسألتهم، وجذب
قلوبهم ومؤانستهم. وكان يباحثهم بامور الدين،
ويريهم انهم على الحق اليقين.

الرعية. [أ] وجد لمصر واقليمها شي عجيب،
ورغبته في الخير لاهلها ونيلها بفكره وتدبيره
العجيب. يحب الخير لاهل الخير والطاعة، ويرغب
ان يجعل فيها احسن التحف والصناعة.

ولما حضر من الشام احضر معه جملة اسارى
من خاص وعام، وجملة مدافع ويارق اغتمها في
الحروب من الاعداء الاخصام.

فالويل ثم الويل لمن عاداه، واخير ثم اخير لمن
والاه. فسلموا يا عباد الله لقضاء الله، وارضوا
بتقدير الله، فان الارض لله. واقتبلوا احكام الله
فان الملك لله يوتي له من يشاء من عباده. هذا هو
الايمان بالله. ولا تسعوا في سفك دماكم وهتك
اعيانكم، ولا تسبوا في قتل اولادكم ونهب
اموالكم. ولا تقولوا ان الفتنة اعلا [ء] كلمة حاشا
الله لم يكن فيها الا الخذلان وقتل الانفس وذل امة
النبي عليه السلام. والغز والعربان يطغوكم
ويغروكم لاجل ان ينهبوكم، اذا كانوا في بلد
وقدمت عليها الفرنسية ففروا هاربين منهم كانهم
جنود ابليس.

ولما حضر السارى عسكر الى مصر، اخبر اهل
الديوان من خاص وعام انه يحب دين الاسلام،
يعظم النبي عليه السلام، ويحترم القرآن ويقرأ به
كل يوم باتقان. وامر باقامة شعائر المساجد
الاسلامية، واجراء خيرات الاوقاف السلطانية،
وسلم عوايد الاوجاقية، وسعى في حصول اقوات
الرعية. فانظروا هذه اللطاف والمزية، ببركة نبينا
اشرف البراية. واوعدنا بامرین عظیمین فی
الاسلام: انه يبنى لنا مسجداً عظيماً بمصر لا نظير
له في الاقطار، وانه يدخل في دين النبي المختار
عليه افضل الصلوة والسلام ختام.

تلك الاحوال والبلاء والنكال، ما ازدادوا إلا قوة
وبأس وصعوبة ومراس، وحسن الشيم والعطا
والكرم.

وكثر في زمانهم، في تلك الاقاليم، الرخص
والخير العميم، وعدم الظلم والعدوان، واظهار
العدل والايمان.

وكان، بعد رجوع امير الجيوش الى مصر، قد
هرب القاضي [التركي] وترك اعياله في البلد،
فامر ان يرفعوا ولده الى القلعة، ويختتموا على
جميع ارزاقه. فاجتمعت العلماء وارباب الديوان،
وكتبوا عرض حال يترجوا امير الجيوش بذلك
الحال، وطلق ولده من القلعة، ورفع الضبط عن
المال والعيال، فقبل سؤلهم وارثي حالهم، واطلق
الولد بشرط ان لا يقيم البلد، وصرفه في ماله
واعياله. ثم انه احضر شيخ العريش [الشيخ
العريشي]، والبسه فرواً فاخراً ثميناً، واقامه قاضياً
اميناً.

وفي شهر محرم الحرام افتتاح سنة
١٢١٤ (٥٩)، ظهر في اراضي البحرية [البحيرة]،
عند دمنهور، رجل مغربي، وقيل انه سلطان الغرب
[المغرب] فجمع من المغاربة والهواره والعربان
والفلاحين جمعاً غزيراً، وقطع الطرقات فبلغ خبره
الى حاكم الاسكندرية، فارسل اليه شرذمة من
عسكر الفرنساوية وكبسوا عليه. وانتشر بينهم
القتال، فانهم ذلك المغربي بعسكره في البراري
والتلال، ولم تنزل الفرنساوية في اثارهم حتى
اهلكوا اكثرهم. وكان هذا الرجل يدعي النبوة،
ويقول إنه حينما يلقي نظره على الكفار فيتلاشون

وكان مملوءاً من الحكمة والعلوم. وقيل انه كان
يعلم بامور القلم الفلكي، اذ انه كان يتفوه بامور
تحدث في ميقاتها قبل اوقاتها. ويقول هو
المنصوص على ظهوره فلا ينتظروا احداً بعده. وهو
الذي يملأ الارض عدلاً وقد حدق كثيرون منهم
أنه هو المهدي. ولم تتغير عليه سوى الملابس
الافرنجية، فلو جاء بالفرجية لامنت به الرعية.

وقد كنا ذكرنا كلما جرى للفرنساوية في
ابتداء دخولهم الى الديار المصرية في نصف شهر
محرم افتتاح سنة ١٢١٤، وما قضوا من
المكافحات والجهاد والشروع والفساد. وقد مات
منهم جمع غفير، وكابدوا تعباً كثيراً. واعداهم
الانكليز رابطين عليهم البواغيط. ونفروا البلاد وعدم
ميلهم عليهم، ووصول الاذية اليهم. لان اهالي
البلاد قتلوا منهم اناساً كثيرين بالانفراد، وكانوا
يدخلونهم الى منازلهم بالامان ويقتلونهم
ويخفونهم. وكانت الفرنساوية قلوبهم مطمئنة من
قبل الاسلام، ولا ينقلون السلاح الا في وقت
الحرب والكفاح. وكانت نساء مصر وخوارجها
كثيرة، فكانوا ياخذون الفرنساوية الى منازلهم
الزما، ويقتلونهم ويرمونهم في الابيار، ويخفون
منهم الاثار. وقد فقد منهم كثيرون بهذه الوسائط
والانكاد، ووقع كثرة منهم في علة الجذام من ذلك
الفساد. وذلك المرض وجوده كثيرة في تلك
البلاد.

وقد مات من الفرنساوية، من ابتدا دخولهم
الى الديار المصرية، الى حين رجوعهم من الديار
الشامية، ما ينوف عن خمسة عشر الفا. وقل
عددهم ولكن لم يضعف جلدتهم. وكانوا، مع كل

كالغبار. فكان الأمر [بضد] ذلك الاقرار. وقد جرّعه كؤوس المهالك. وتشتت تلك الجموع، ورجعت الفرنساوية بالسكون والهجوم.

[ذكر الحرب بين بونا برت والعساكر العثمانية]

وفي اثنى عشر صفر ١٢١٤ هجرية (٦٠)، حضر هجان من الاسكندرية بكتابة الى امير الجيوش يخبره ان العمارة العثمانية ظهرت في ثغر الاسكندرية، وعدتها ثمانون مركباً كبيراً وصغاراً. وانهم لم يقدروا ان يستقبلوا البوغاظ من الكلل والقنابر الكثير فتعمّدوا [ذهبوا] الى قلعة ابوقير.

وكان وصول الهجان عند الغروب، وهو على صفرة الماكول والمشروب. فنهض بالحال كالمرعوب، وامر بحضور الخيل للمركوب، وفرق الاوامر على الجنرالية، وامرهم ان يتبعوه بالعساكر الى الرحمانية.

وكتب الى الجنرال كليبر ان يحضر من دمياط على طريق البر، ثم ركب من ذلك المحضر بعسكره الخاص الذي يلبس الجوخ الاخضر، وسار على تلك النية حتى وصل الى اراضى الرحمانية. فاتاه الخبر من الاسكندرية ان المراكب العثمانية ملكت قلعة ابوقير وهربت منها الفرنساوية.

وان العساكر جميعاً خرجت الى البرية، وبنوا بمساعدة الانكليز متاريس عظيمة في تلك الاقطار، ووضعوا فوقها المدافع الكبار، وفرقوا البيورلديات على جميع تلك الديار. واستنهضوا للقيام الفلاحين والعربان واهل تلك البلدان، ولبسوا من مصطفى باشا الاكراك (٦١)، وابتهجت الاسلام بورد عسكر الاتراك.

وخشى امير الجيوش من قيام العامة من مصر وغيرهم من البلدان، فكتب فرمان الى علماء مصر وارباب الديوان يخبرهم بورود المراكب وخروج عساكرها الى البر، وانهم مراكب النصارى، ولكن ربما معهم بعض مسلمين.

وتعريفه بذلك استنادا على فرمان الذى ورد من الدولة العثمانية الى الجزار والاقطار الشامية، حيث يقول: قريباً تحضر لكم الضوننما (٦٢) الهمايونية، مع ضوننما دولة المسكوبية المتحدة مع دولتنا بالحلب الصدوقية. ويحضر لكم ايضاً عشرين الفاً مقاتل فى البر من الدولة القوية، غير العساكر البحرية، لاجل طرد الملة الفرنساوية.

وهذا فرمان قد حضرت صورته الى امير الجيوش، واطلع عليه العلماء والاعيان واهل تلك البلدان،

ولاجل ذلك حذر امير الجيوش لهم ذلك فرمان، لاجل ترقيد الفتى والهرج، وان تلك المراكب من النصارى الافرنج.

وهذه صورة فرمان نقلا عن المطبعة

من حضرة سارى عسكر امير الجيوش الكبير بونا برت، خطاباً الى ديوان مصر الخروسة. اوله: لا اله الا الله محمد رسول الله. نخبر علماء الديوان بمصر، المنتخب من احسنهم واكملهم فى العقل والتدبير، عليهم سلام الله ورحمته وبركاته. بعد مزيد السلام عليكم وكثرة الاشواق اليكم، نخبركم، يا اهل الديوان المكرمين، اننا وضعنا جماعة من عسكرنا بجبل الطونا [الطوانه] وبعد ذلك سرنا الى اقليم بحيرية، لاجل ما نرد راحة

الرعاية المساكين، واقاصص اعداءنا المحاربين. وقد وصلنا في السلام الى الرحمانية، وعفونا عفواً عمومياً عن كل اهل البحرية. حتى صار اهل الاقاليم في راحة تامة ونعمة عامة. وسكنت الفتنة واطمأنت. ثم نخبركم انه وصل ثمانون مركباً، صغاراً وكباراً، حتى ظهوروا بشجر الاسكندرية، وقصدوا ان يدخولها فلم يمكنهم الدخول لكثرة كلل والمدافع النازلة عليهم. فرحلوا عنها وتوجهوا إلى ناحية ابوقير وابدتوا ينزلوا في بر ابوقير. وانا الان تركتهم وقصدي انهم يتكاملوا الجميع في البر، وانزل عليهم واقتل من لا يطيع، واخلى في الحياة الطائعين، اتيكم بهم محبوسين، لاجل ان يكون في ذلك شان عظيم في مدينة مصر. والسبب في مجي هذه العمارة الى هذا الطرف، العشم بالاجتماع على الممالك والعربان لاجل لهب البلاد وخراب الاقليم المصري. وفي هذه العمارة خلق كثيرة من الموسكوب الافرنج الذين كراحتهم ظاهرة لكل من كان موحد الله، وعداوتهم واضحة لمن كان يؤمن برسول الله. يكرهون الاسلام ولا يحترمون القرآن. وهم، نظراً الى كفرهم في معتقدهم، يجعلون الالهة ثلاثة، وان الله ثالث تلك الثلاثة، تعالى الله عن الشرك. ولكن عن قريب يظهر لهم ان الثلاثة لا تعطى القوة، وان كثرة الالهة لا تنفع لانها باطلة. بل ان الله الواحد هو الذي يعطي النصر لمن يوحد، وهو الرحمن الرحيم المساعد الامين المعين، المقوى للعادلين الموحدين، المبعث الماحق رأى الفاسدين المشركين. وقد سبق، في عمله القديم وقضاءه العظيم وتقديره المستقيم، انه اعطاني هذا الاقليم العظيم. وقد ربحكم بحضوري الى مصر لاجل

تغيير الامور الفاسدة وانوع الظلم، وتبديل ذلك بالعدل والرحمة مع صلاح الحكم. وبرهان قدرته العظيمة، ووحدانيته المستقيمة، انه لم يقدر الذين يعتقدون ان الله ثلاثة قوة مثل قوتنا، لانهم ما قدروا ان يعملوا الذي عملناه. ونحن المعتقدون بوحدانية الله، ونعرف انه العزيز القادر القوى القاهر المدبر الكائنات، المحيط علمه بالسماء والارضيات، والقيام بامور المخلوقات. هذا ما في الايات وبالكتب المنزلات. ونخبركم بالمسلمين ان كانوا صحبتهم يكونا من المغضوبين تخالفهم لوصية النبي عليه افضل السلام، بسبب اتفاقهم مع الخارجين الكفرة اللئام. لان اعداء الاسلام لا ينصرون الاسلام. ويا ويل لمن كانت نصرته في اعداء الله يكون المنتصر كافراً [١] أو يكون مسلم [مسلماً]، فهولاء ساقهم [سوء] التقدير الى الهلاك والتدمير، وكيف المسلم ان ينزل في مركب تحت بيراق راية الصليب، ويسمع في حق الله الواحد الاحد الفرد الصمد، من الكفار كل يوم، كلام تجديف واحتقار. ولا شك ان هذا المسلم في هذا الحال اقبح من الكافر الاصل في الضلال.

منكم [عليكم] يا اهل الديوان ان تخبروا بهذا اخبر جميع القرى والبلدان، لاجل ان يمتنع اهل الفساد من الفتنة بين الرعية، في ساير الاقاليم المصرية. لان البلد الذي يحصل فيها الشر يحصل لهم الضرر والقصاص. وانصحوهم بحفظ انفسهم من الهلاك، خوفاً عليهم ان نفعل فيهم مثلما فعلنا في اهل دمنهور وغيره من البلاء والشرور، بسبب سلوكهم مسالك القبيحة قاصصناهم. والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته.

تحريراً في رحمانية يوم الاحد في ١٥ صفر
سنة ١٢١٤^(٦٣) طبع بمطبعة الفرنساوية
العربية.

ثم ان امير الجيوش، بعد ان تكامل عنده جيش
الفرنساوية، سار من الرحمانية طالب قلعة ابوقير،
وحرب ذلك الجمع الغفير والجيش الكثير. وحين
فهم ان متاريسهم منيعة عالية، اخذ يدبر كيفية
تملكها بحسن فطنته السامية. فاحضر الجنرال
ميراد الذي كان من القوم الشداد وسارى عسكر
الخيالة الجياد، وامره ان يهجم اولاً باخيل، حتى اذا
اطلقت الاعداء مدافعها فتصيب اخيل وتسلم
الرجال، ثم تهجم طوابير المشاة، من اليمين
واليسار، على المتاريس، ويملكوها في الحال.

ثم اصطف الصفوف ودقت البوقات والطبول
للحرب، [واستعد] الفريقان للطعن والضرب وبرز
الجنرال ميراد باخيل الشداد، وهجم على تلك
العساكر بالفرسان الجواسر والليوث
الكواسر. فضربت عليهم المدافع من متاريس
الأتراك، فصابت اخيل وتساقطت من على ظهرها
الرجال، واكثرهم بلى بالموت والنكال. والذي
سلم ما خطر له الموت على بال، بل تقدم للحرب
والقتال. وهجمت العساكر المشاة من اليمين
والشمال. وعظمت الاهوال وكثر النكال. وذاقت
الاسلام حرب لم يخطر لهم على بال. واخذهم
اغور والاندهال وايقنوا بالذل والوبال. وتملكت
الفرنساوية المتاريس وابلوهم بالموت والتعكيس.
وحاطوا بالاسلام من كل مكان، وابهتوهم
بالضرب والطعان، والقطيعة والخذلان.

وحين رأت الاسلام ان ليس [لهم] نجاة، وايسوا
من الحيوة، القوا السلاح طمعاً بسلام الارواح.

وطلبوا الامان واختاروا الاسر والهوان. وصارت
الفرنساوية تقبض عليهم باليد وهم في عنا [ء]
وكد. ولم يخلص من تلك القبائل لا فارس ولا
راجل. بل اخذتهم الفرنساوية عن اخرهم. فمنهم
قتل ومنهم أسر، ومنهم مشخن بالجراح. وكثير
اجساد بلا ارواح. والذي منهم كان هارب لم يقدر
يصل الى المراكب.

وهجم احد الصلداة على صيوان الوزير
مصطفى كوسا باشا وقبض عليه، واراد قتله،
فعرقه بنفسه، بعد ان كان ضربه بالسيف وجرحه
بيده، فعفى عنه، واحضره الى قدام امير الجيوش،
فترحب به، واخرج من جيبه منديل ثمين، وربط
يد مصطفى باشا فيه، واجلسه بالقرب منه واكرمه
غاية الاكرام.

ثم قبضوا ايضاً على عثمان خواجه، [و] هذا
كان متسلم بزمان الغز على مدينة رشيد، ولما
حضره الفرنساوية هرب الى القسطنطينية، وحضر
صحبة مصطفى باشا وحين حضر الى قدام امير
الجيوش وفهم امره امر بحفظه.

وكان دخلت شرذمة من عسكر العثماني الى
قلعة ابوقير، ومعهم ابن مصطفى باشا، فامر امير
الجيوش ان يضربوا عليه الكلل والقنابر. وبعد اربعة
ايام سلموا بالامان، وقبضوا على ابن مصطفى باشا
واحضره قدام امير الجيوش، فامر ان ياخذوه الى
خيمة ابوه بكل اكرام.

وكان امر امير الجيوش الى المجروحين من تلك
العساكر ان ينزلوا بثلاث مراكب ويسافروا الى
بلادهم، ويخبروا بحالهم وما جرى عليهم وما
نالهم. وابقى الاسارى السالمين تحت الاسر المهين.

وغنمت الفرنساوية بهولا العساكر. اذ لم يخلص منهم احد سوى الذين سافروا معجروحين في المراكب. وكانت هذه الواقعة في اربعة وعشرين شهر صفر سنة ١٢١٤ (٦٤)، وجمعوا اوليك الاسرى، وكانوا نحو ثلاثة آلاف عدا عن تلك المجاريح الذين من عليهم امير الجيوش بخلاصهم، وسيرهم الى اعيالهم. وباقي تلك العساكر افنتهم الفرنساوية بالسيف الباتر والرصاص المتواتر.

وكان قد انجرح ميراد [Murat] جرحاً بليغاً بحنكه من رصاص اصابه، فاغتاز لاجله امير الجيوش غيظاً عظيماً. وقتل الجنرال تركو [Leturc] مع مقدار ثلثماية صلدات.

وحين وقعت النصر على الاسلام، ارسل امير الجيوش يخبر القيمقام في الذي صار وما وقع من الانتصار، فعمل في مصر فرحة عظيمة ثلاثة ايام، وكتب الى علماء الديوان يخبرهم بهذه البشارة الجليلة الشأن.

صورة مكتوب الجنرال دوكا [Dugua] قيمقام امير الجيوش.

من حضر سارى عسكر الجنرال دوكا، قيمقام امير الجيوش بمصر حالاً، الى الاسلام وكافة ارباب الديوان.

بعد السلام عليكم وكثرة الاشواق اليكم، لا يخفاكم انه وصلنى خبر صحيح بان العساكر الفرنساوية ملكت قلعة ابو قير في ١٥ شهر ترميدور الموافق الى ٢٤ شهر صفر سنة ١٢١٤ (٦٥)، وأنهم استاسروا فيها ثلاثة الاف نفر، ومن الجملة مصطفى باشا. وغاية ما وقع ان العمارة التى نزلت في ابو قير كانت بها عساكر

الجبرتي / ملحق (٣٥)

خمسة عشر الف لم يخلص منهم احد، بل الكل تلاشوا وهلكوا. ثم اخبركم، عن لسان حضرة السارى عسكر الكبير بونايرته، انكم، فى الحال، تظهرون هذا الخبر بين الخاص والعام، وتشهروه فى الاقاليم المصرية. فانه خبر فيه سرور وفرح. والزمكم انكم تعرفونى، فى الحال، عن اشهار هذا الخبر الفاخر المعتبر. واخبركم ان حضرة السارى عسكر الكبير بونايرته يحضر اليكم عن قريب. والله تعالى يحفظكم. والسلام ختام.

تحريرا فى ٢٢ شهر ترميدور سنة السابعة لمشيخة الفرنساوية الموافقة الى ٢ ربيع الاول سنة ١٢١٤ (٦٦) طبع بمطبعة الفرنساوية العربية بمصر حالا.

واما امير الجيوش بونايرته، [فقد] نهض بالجيوش من اراضى ابو قير الى الرحمانية، وارسل عثمان خوجا الى بندر رشيد، وامر بقتله هناك.

وحين تواردت الاخبار الى القاهرة. بما جرى على العساكر العثمانية، فنزل على مسلمين مصر البلية، وخابت منهم تلك الاملية. وحزنوا حزناً عظيماً، [اذ] كان فى املهم ان تملك الاسلام تلك الاقاليم.

وفى خامس شهر ربيع اول (٦٧) حضر امير الجيوش الى مصر، ودخل بالعز والنصر. وبلت اعداؤه بالذل والقهر. وصحبته مصطفى باشا وولده ماسورين مع جملة الاسارى.

وفى ثانى يوم من وصوله، حضرت لعنده جميع الحكام والعلماء والاعيان وارباب الديوان، وهنوه بقدمه وانتصاره فنظر اليهم بعين فراسته واعتباره، وقد وجدهم فى حزن عظيم.

وقد بلغه الهرج الذي حدث بغيا به، وعزمهم عليه في انقلابه، والكتابات التي اتت اليهم من مصطفى باشا وعثمان خوجا حين حضروا الى ابوقير، فقال لهم: قد اخذني منكم العجب ايها العلماء والسادات، اذ اني اراكم تغتمون وتحزنون من انتصاري. حتى الان ما عرفتكم مقداري. وقد خاطبتكم مراراً عديدة، واخبرتكم باقوال بانني انا مسلم موحد، واعظم النبي محمد واود المسلمين. وانتم الى الان غير مصدقين. وقد ظننت ان خطابي هذا اليكم خشية منكم، مع انكم شاهدتم باعينكم وسمعتهم باذانكم قوة بطشي واقتداري، وحققتم فتوحاتي وانتصاري. فقولى لكم اني احب النبي محمد وذلك لانه بطل مثلي، وظهوره مثل ظهوري، بل وانا اعظم منه، اذ اني غزوت اكثر منه. واما لي باقى غزوات غزيرة وانتصارات كثيرة، سوف تسمعونها باذانكم وتشاهدونها باعيانكم فلو كنتم عرفتموني لكنتم عبدتموني. وسوف ياتيكم زمان به تزلون، وعلى ما فعلتم تندمون، وعلى ايامنا تتحسرون وتبكون. فانا قد بغضت النصارى ولاشيت ديانتهم، وهدمت معابدهم وقتلت كهنتهم، وكسرت صلبانهم ورفضت ايمانهم. ومع ذلك اراهم يفرحون لفرحى ويحزنون لحزنى. فهل تريدون ان ارجع نصرانياً ثانياً [؟] فاذا رجعت فلا ترون فى رجوعى فايده. فدعوا عنكم هذه الاحوال، واقتبلوا لامر الله المتعال، وكونوا فارحين مطمئنين ليحصل لكم النجاح والصلاح. وقد نبهتكم مراراً عديدة، ونصحتكم نصايح مفيدة. فان كنتم تعرفوها وتذكروها فتربحوا وتنجحوا، وان كنتم رفضتموها تخسرون وتندمون.

ثم انصرفت العلماء وهم منذهلين من هذا الخطاب، ومتعجبين كل الاعجاب. ولم يقدر أحد [أن] يرد له جواب. واسكن مصطفى باشا وولده وبعض اتباعه فى مسكن عظيم، وعين لهم المصاريف التي تلزم اليهم.

وابتدا يكاتب الدولة العثمانية عن يد مصطفى باشا، ويذكرهم صداقة الفرنساويين القديمة، واتحادهم مع الدولة العثمانية من اعوام عديدة وايام مديدة. ويحرصهم من باقى الدول الافرنجية، وان الاوفق لهم اقامة الفرنساوية فى مصر، وانه انسب من الغز، ويعاهدوا ان يكونوا طايعين والى اوامر الدولة سامعين، وتبقى الخطبة والسكة كما هى باسم الدولة العثمانية، ويمشى الحج كعادته القديمة، ويدفعوا الاموال المعتادة للخزينة.

وارسل مصطفى باشا هذا الخطاب مع احد اتباعه.

وابتدا امير الجيوش يدبر له امر النفوذ الى مدينة باريز، لان التهب فواده من تملك الانكليز.

وقد ذكرنا ان امير الجيوش بونا برته قد ارسل عثمان خوجا الى مدينة رشيد، وعندما وصل القوة فى السجن، وارسل الجنرال الموجود فى رشيد احضر عدة شهود اسلام، واستشهدهم قدام الديوان الخصوصى. فشهدوا له قدام القاضى والمفتى ان عثمان خوجا [كردلى] فى ايام مراد بيك، كان رجل ظالم، وهو الان مستوجب الموت. واخرج فتوى من جميع الاعيان، وامر ان يطوفوا به المدينة ويقتلوه. وارسل الفتوى الى جميع الاقاليم المصرية ليعلمهم بقتله.

ويسبب ذلك انقطاع راس عثمان خوجا حاكم رشيد سابقاً. مطابق لاصله ومعناه باسم حاكم رشيد الان.

طبع بمطبعة الفرنساوية العربية بمصر
المخرصة

[ذكر مغادرة بونا بورت

مصر خلصة الى باريس]

ومن بعد حضور امير الجيوش الى مصر في ١٢ ربيع الاول (٦٩) صنع مولد النبي حسب السنة الماضية، وعمل محفلاً عظيماً، واحضر مصطفى باشا وجميع العلماء والاعيان، وصنع وليمة عظيمة لها قدر وقيمة. واحضر آلات الطرب والموسيقى.

ثم، بعد اربعة ايام، ركب بعسكره الخاص، وظهر انه يريد [ان] يدور على الاقاليم المصرية، لاجل تطمين الرعية. واخذ معه الجنرال اسكندر، وثلاثماية من العسكر، والجنرال ميراد. وقصد مدينة منوف. ومن هناك انتقل الى الاسكندرية.

وبعد ايام وجيزة، دبر امر السفر، وهيا له ثلاثة مراكب. وارسل لهم ليلاً عدة صناديق مملوءة بالجواهر الثمينة والاسلحة العظيمة، والامتنعة والقماش، والامور التي كان اكتسبها، وعدة من المماليك الصغار كان استخدمهم عنده، وزخرف اطواقهم وكساءهم.

وبعد ذلك التدبير، صنع وليمة عظيمة الى الجنرال سميث سر عسكر الانكليز. وكان، حين ارتفع الحصار عن الجزار، توجه بمراكبه الى تجاه الاسكندرية. ومن عادة الافرنج ان، في الايام التي لم يكن فيها حروب، فليس فيه امتناع عن بعضهم بعض.

وهذه هي صورة الفتوى، حكم الشرع الشريف، الذي صدر من محكمة رشيد، دام جلالها، على عثمان خوجا. خطاباً الى حضرة الجنرال الحاكم في البلد المذكورة، مؤرخ باربعة وعشرين من شهر ترميدور. سنة السبعة من اقامة الجمهور الفرنساوية، يعنى في الثامن من ربيع الأول سنة ١٢١٤ (٦٨).

وصلنا مكاتيبكم بالامر اننا نستخير ونكشف عن جميع الاعمال التي حدثت من طرف عثمان خوجا كردلى، وننظر ان كان حصل منه الشراكثر من الخير. وبموجب هذا الامر، بحضور حضرة سيدنا شيخ الاسلام العالم المتورع الشريف احمد الخضاري مفتى حنفى، ونقيب الاشراف المكرم المحترم الشريف بدوى، وقدة الاعيان الحاج احمد اغا السلحدار، والمكرم على شاوش كتخدا، وقدة التجار احمد شحال، والمكرم سليم اغا، والمكرم ابراهيم الجمال، والشريف على الجماني، والشيخ مصطفى ظاهر، والشريف ابراهيم سعيد، والمكرم محمد الخادم، والحاجى باشى سليمان، وبحضور جماعة المسلمين خلاف المذكورين اعلاه. ثم حضر رمضان حمودى، ومصطفى الجيار، واحمد شاوش، وعبدالله والحاج حسن ابو جوده، والحاج بدوى المقرالى، وعلى ابو زراى، وبدوى دياب، وحسن عزب. وثبت من اقرارهم ومن شهاداتهم، ان عثمان الخوجا المذكور كان ظلمهم ظلماً شديداً بالضرب والحبس من دون حق، ونهب املاكهم. وخلاف ذلك سئل، من جماعة المسلمين الحاضرين في المجلس، ان كان حصل من طرف عثمان خوجا الشراكثر من الخير، فكلهم قالوا بلسان واحد: ان حصل من طرف عثمان خوجا الشراكثر من الخير.

الديوان ليوزعوا الاعلام على الرعية بكل البلدان،
ويكونوا كما كانوا بامان واطمينان.

وكتب ايضاً الى جميع الجنرالية يعرفهم
بذهابه، وكيف يتدبرون بعد غيابه. ويوصيهم
بحفظ البلاد والسلوك مع العباد، ويوعدهم
بالاسعاف والامداد، وانه قريباً يرجع اليهم
بالعساكر الشداد والابطال الجياد. وجعل لهم الى
رجوعه ميعاد، وهى اربعة اشهر تمام. واذا ابطل
عليهم بعد تلك الايام، فلهم الاذن ان يسلموا
المملكة للاسلام بالصلح، ويجعلوا الاتفاق عن يد
الانكليز، ويذهبوا الى مدينة باريز.

وعندما شاعت الاخبار فى تلك الديار والاقطار
المصرية عن ذهاب امير الجيوش، فرحت اهل
مصر، فحزنت الفرنساوية [وامر] الجنرال دوكا
اصحاب الديوان ان يكتبوا الى ساير البلدان
ويخبروهم بذلك الشأن.

صور الكتابات.

من محفل الديوان الخصوصى، خطاباً الى
ساير الاقطار المصرية، من الاقاليم جهة القبلية
والبحرية، وكامل الرعايا وفقهم الله.

نخبركم انه حضر الى الديوان مكتوب من
حضرة الجنرال دوكا القيمقام، بان سارى عسكر
بونابرتة الكبير، امير الجيوش الفرنساوية، توجه الى
البلاد الفرنساوية، لاجل حصول الراحة الكاملة
الى الاقطار المصرية. وانه كان حضر له استعجال
من الجمهور فى بلاده لطول غيابه واخبرنا السارى
عسكر دوكا بان السر عسكر الكبير، قبل غيابه،
اقام عوضه رجلاً كاملاً عاقلاً، فيه شفقة ورحمة
عامة على البرعية، جعله اميراً على الجيوش

الجبرتى / ملحق (٣٥)

وحين حضر الجنرال سميث سارى عسكر
الانكليز، وقدم له امير الجيوش غاية الاكرام،
واعطاه هدايا جزيلة الثمن، ثم طلب بان ياذن له
ان يرسل ثلاثة مراكب صغار الى بلاد فرنسا، فاذن
له بذلك.

وبعد رجوع سارى عسكر الانكليز الى مراكبه
فى تلك الليلة، نزل بونابرتة فى تلك المراكب بمن
معه من الرجال، وخرج من البوغاظ بريح
عاصف.

وفى ثانى الايام بلغ خبر مسيره الى الجنرال
سميث، فعظم عليه ذلك الامر، واقلع بمراكبه فى
طلبه، فلم يجد له خبر ولا رأى له اثر. ونجى منهم
بحسن خبرته ومزيد فطنته وسمو حكمته. وقد
استغنم الفرص وفر منهم كما يفر العصفور من
القفص. وبقوة المولى العزيز نجى من أعداه
الانكليز، ووصل الى مدينة باريز وخلص حاله
بتدبير ذلك الامر. وكان نفوذه من عجائب الدهر.
واستغرب اهل ذلك العصر. وقالت الناس ما ذلك
إلا من غرائب الامور، ودليل على سعده المقدور.
وكانت اقامته فى البديار المصرية اربعة عشر شهراً.

[ذكر تكليف الجنرال كليبر قيادة الجيش الفرنسى بمصر]

وكان، قبل نزوله فى المراكب، كتب الى
الجنرال كليبر يعلمه بذلك التدبير، ويوعده ان
يرسل له الاسعاف والامداد بعد وصله لتلك البلاد.
وانه يكون قايم عوضه امير الجيوش. وكان وقتئذ
فى مدينة دمياط.

وكتب ايضاً الى الجنرال دوكا القيمقام انه
يكون كما كان من ذلك الاهتمام. وان يعلم اهل

الفرنساوية. واخبرنا القيمقام اننا نكون فى غاية الامان والاطمئنان على ديننا ومتاجرنا واموالنا واسباب معاشنا، كما كنا فى زمان حضرة السر عسكر الكبير بونابرتة. فننصحكم يا ايها الرعايا لا تطيعوا اهل الفساد، واتركوا الفتن والعناد، وامثلوا امر خالق العباد. والسلام عليكم ختام.

الفقير السيد خليل البكرى نقيب الاشراف

الفقير عبد الله الشرقاوى رئيس الديوان

الفقير محمد المهدي كاتم سر الديوان

الفقير مصطفى الصاوى الشافعى

الفقير سليمان الفيومى المالكى

الفقير السيد احمد الخروقى

الفقير على كتحدا مجرلى باش اختيار

الفقير يوسف باش شاوش تفنكجيان

الفقير لطف الله المصرى

الفقير يوسف فرحات

الفقير جبران سكروج

الفقير لومار

الفقير بودوف

الفقير ذو الفقار كتحدار كوميسار الاسلام

نظر وعلم وكيل فرنساوية جلوتيه

طبع بمطبعة فرنساوية العربية بمصر
المخروسة.

ثم حضر الجنرال كليبر من دمياط الى بولاق،
والتقاء القيمقام الجنرال دوكا وشيخ البلد الجنرال
دوسطين. ودخل الى مصر بالعز والنصر. ونزل الى

الجبرتى / ملحق (٣٥)

منزل امير الجيوش وهو بيت محمد بيك الالفى
الكاين على بركة اليزبكية.

وفى ثانى الايام حضر اليه ساير الجنرالالية
والحاكم فرنساوية والكوميسارية والفسىالية وهنوه
بقدومه وامرته. وحضر علماء الديوان والاغاوات
والوالى والمحتسب والتجار والاعيان وهنوه بقدومه،
فالتقاهم بوجه باش، وامنهم وطمئنتهم وامرهم
يطمنوا الرعية. فشملمهم الاندهاش من هيسته
والاندهال من صولته، اذ كان هذا المقدم اسدا
درغام، ذا قوام واعتدال، مهابا بالرجال، حسنا
بالجمال، له صورة ترعش الكبود. وترعب الاسود.
فنزلا من امامه وهم فى خشية من كلامه.

وبعد ذلك حضر مصطفى باشا وولده وهنوه
بقدومه، فالتقاهم واكرمهم وجلس امير الجيوش
كليبر على تخت القاهرة. وكان من القوم الجبابرة.
وفحص الكتابات التى ابقاها له بونابرتة، واطلع
على جميع الارشاد الذى ارشده به، وفهم
الكتابات التى توجهت الى الدولة العثمانية على يد
مصطفى باشا. فابتدا امير الجيوش كليبر يتداول مع
مصطفى باشا بامر الصلح.

وكان قد انتشر الخبر فى خروج صدر الاعظم
يوسف باشا ضيا المعدنى من مدينة قسطنطينية،
بالعساكر الهمايونية، لاستخلاص المملكة المصرية
من يد فرنساوية. فوصلت الكتابات للامير كليبر
من الصدر الاعظم عن يد مصطفى باشا كوسا،
وكان خروج وزير الختام [الصدر الاعظم] من
القسطنطينية فى شهر ربيع الاول سنة
١٢١٤ (٧٠). وقد استكنت حركة مملكة مصر فى
تمليك هذا الامير، وكان هو يحب الهدو
والسكون، وعدم مقاتلة الناس. وميل الى التمتع

والتعظيم وكانت آلات الموسيقى تضرب امامه بكرة ومساءً. وكان جولانه قليلاً، وسقطت رعبته في قلوب المملكة. وابقى هذا الامير جميع ما كان نظمه بونابارته في الديار المصرية، من دون تغيير ولا تبديل.

وفي ايام جبر النيل، خرج امير الجيوش بمحفل عظيم مع ساير الجنود وقطان [سكان] القاهرة. وكانت ايام ظاهرة وافراح وافرة ومواكب فاخرة وامن عظيم وانس جسيم. وضرب في تلك الوقت مدافع ليس لها عدد.

وبعد حضور الامير كليبر من دمياط اقام مقامه حاكماً، الجنرال. ورديه [فرديه] ففي هذه المدة، حضر نحو خمسين مركب من مراكب الدولة العثمانية الى ثغر دمياط مشحونة بالعساكر. وبعض مراكب من مراكب الانكليز المقيمين على البواغيط. وكانت هذه المراكب المذكورة هي التي اتت الى بوغاز الاسكندرية صحبة مصطفى باشا كوسا وعساكره. ولما طلعت العساكر الى بر ابو قير وحصل لهم ذلك الانكسار والتدمير، فاقلعت المراكب في البحر، ورجعت جهزت جانب من العسكر، وحضرت الى بوغاز دمياط. وعند وصولهم، اخرجوا العساكر من المراكب ليلاً الى العزبة.

فبلغ الجنرال ورديه [فرديه] بان عساكر المسلمين خرجت على البر وبنوا المتاريس، فنهض الجنرال المذكور وصار الى العزبة بخسماية صلدات. وقبل شروق الشمس اقبل عليهم، وقسم عساكره لثلاثة اقسام، وهجم على عساكر الاسلام، وثار نيران الحرب والقتال، وازدحمت الرجال

والابطال، وحمى الضرب والطعان. وما مكثوا الا برهة من الزمان، حتى ذاقوا الموت اشكالا والوان. فارموا سلاحهم وطلبوا الامان. واكثرهم القوا انفسهم في البحر، خوفاً من الموت والقهر والذل والاسر. فمنهم من صعد الى المراكب، ومنهم من مات غريق. وكانوا ثلثة الاف، فأسروا منهم ثمانماية بلا خلاف. ورجع اعظم افتخار. وكان قد قبضوا على مقدم ذلك العسكر وهو الدرناجي باشي، وكان مجروحاً جرحاً بليغاً. واحضر له الجنرال ورديه الحكماء وامرهم بمداواته.

واخير امير الجيوش الامير كليبر بذلك الانتصار على ذلك العسكر، فلامه على عجلته عليهم بسرعة القدوم اليهم، وانه كان واجب امهال الى حين تخرج الجميع من المراكب، ويوليهم بالهلاك والمعاطب.

ثم من بعد اربعة ايام، مات الدرناجي باشي من ذلك الجرح الاليم والقهر العظيم، فامر الجنرال ورديه ان يصنعوا له ميتماً عظيماً واحتفالاً فخيماً كعادة رؤساء العساكر. واحضر علماء المدينة وسائر الاعيان، وقواد العساكر وارباب الديوان، وامرهم يمشون قدام نعشه ويندقهم منكسة. والبس الخيل الحلل السود، ودفنه باكبر الجوامع وافخر المواضع.

وفي آخر شهر ربيع الاول سنة ١٢١٤ (٧١)، قدم الوزير الاعظم والدستور الافخم الى اراضي الشام بالعز والانعام، بالعساكر الكثير والجيوش الغزيرة. وارتجت لقدمه الاقطار، وخشيت سطوته الكبار والصغار. وكان وزيراً عادلاً عاقلاً فاضلاً، وعن امور الشريعة مناضلاً. يبغض الظلم

والعدوان، وبحب العدل والامان فامتألت الارض من العساكر والعشائر، والجيش والدساكر. وبادرت الى حكمته الامراء والحكام، والخاص والعام، واصحاب المقاطعات والاقاليم بالتحية والتسليم. وقدموا له الهديا الفخيمة والذخاير العظيمة. ثم انتقل الى غزة بالاكرام والعزة، وصحبته الجيوش العظام، والباشاوات الفخام، والغز المصريين الذين كانوا من الافرنج هاربين، وعن ديارهم مطرودين. ونشر العدل والامان فى جميع القرايا والبلدان. وطمن الرعية وان يكونوا فى غاية الحمية، حسب الخطوط الشريفة العثمانية والهبات السلطانية. وكان قد طلب الجزار الى المسير اليه بعساكره القوية، فاعتذر عن الحضور، وتباين بالعصاوة والنفور. وامتنع عن تقديم الذخاير وارسال العساكر، وخالف الامر الشريف الفاخر. وبعد وصول الصدر الاعظم الى غزة، ابتدأت المراسلات من امير الجيوش الفرنساوية بالصلح والاتفاق، ورفع الشر والنفاق. وكان متعاطى تلك الامور مصطفى باشا كوسا، الماسور الذى ذكره تقدم وسبق، وسنذكر ان شاء الله كلما تم واتفق.

[ذكر المفاوضات لجلاء الفرنسيين عن مصر]

وكنا قد شرحنا ان امير الجيوش الامير كليبر قد تدبر، حسب ارشاد سالفه بونابارته، بالمراسلات عن يد مصطفى باشا، باقامة الفرنساوية بمصر حسبما قدمنا. وابت الدولة العثمانية ذلك، وقدم الوزير الاعظم عقد الصلح بشروط حقيقية وعهودات ملوكية، وان يسلم مملكة مصر الحمية، ويخرج بالعساكر الفرنساوية على حمية [بحماية].

وحين تحقق امير الجيوش عدم قبول الدولة العثمانية الى اقامتهم بالديار المصرية، اجاب الى اذهابهم بشروط امينة وعهود متينة. وارسل احضر الجنرال ديزه من الصعيد، وكان هذا سامياً فى المقام، صاحب عقل وتدير، ومقام خطر. واحضر غيره من الجنرالات الكبار. وعقد ديوان وقص لهم الخبر، فنظر ان الاكثر لهم ميل الى السفر، لعدم الاعداد وكثرة الاخصام والاضطهاد.

وقد خلص [أ] لميعاد الذى وعد به بونابارته. وحضر [ت] كتابات من الوزير، تهديد وتوعيد بالربال والدمار، ان لم يخرجوا من تلك الديار. ويدهمهم بالرجال والابطال كالرمال، والسيال اذا سال، بفرسان جبابرة وسيوف باترة. وان يسلموا البلاد ويربحوا دماهم ودما العباد. وان لم يسمعوا نصيحته ولا يخشوا سطوته، فيحل بهم العدم، ويندموا حيث لا ينفع الندم.

فرّد عليه الامير كليبر الجواب: اما قولك ان عساكرك مثل نجوم السماء فهذا حقيق معلوم، الا انها بعيدة عن طاعتك كبعد الارض عن النجوم. واما قولك انها كالرمال هذا ليس فيه محال، فهم كثيرون فى العدد قليلون على الصبر والجلد. وقلوبهم اصغر من حبة الرمل، وقوتهم اضعف من قوة النمل. واما عساكرنا الشداد، فهى قليلة التعداد، ولكنها قوية البطش فى الجلال، قرية الينا ودايما طوع لدينا. فان دفعناها الى الموت تندفع، وان اردنا رجوعها ترجع، وان منعناها تمتنع. ونحن فى كل دقيقة من الزمان، مستعدين للحرب والطعان، وقهر الفرسان والشجعان، وقبول ما يقدر علينا العزيز الرحمان.

يتقدمون إلى القلعة، ويخاطبون العساكر الصلداة ويعرفوهم في الصلح الذي توقع فيما بينهم، وصارت الصلداة الفرنسية تنزل من القلعة ويختلطون في عساكر الاسلام. ووقع الوداد بين الجنرال غزال وبين مصطفى باشا ارناووط، فدعا الجنرال المذكور مصطفى باشا الى القلعة وصنع له وليمة عظيمة.

وحضر الباشا الى القلعة باناس قليلين العدد، وارشد عساكره ان، بعد دخوله الى القلعة، يهجمون هجمة واحدة على الباب، ويملكون القلعة ويقتلون من بها.

وكان داير القلعة خندق، واما الباب فجسر من خشب. وكانوا الفرنسية يرفعوه ويضعوه في الحبال.

وكان، من بعد دخول مصطفى باشا من باب القلعة هجمت اوليك العساكر بضجيج عظيم على الباب، فلم يعد يمكن الفرنسية ان يرفعوا الجسر عن الخندق، ودخلت العساكر الى القلعة، ودار السيف بينهم. وعندما نظرت الفرنسية هذه الخيانة، سارع احد الصلداة الى جبخانة البرود والقى فيها النار، وطلعت الجبخانة والناس متزاحمة، وطار تلك العوالم. ويا لها من ساعة كانت مهولة اذ قد احترق بها خلق ما له عدد من العساكر العثمانية والصلداة الفرنسية. وسقط حيط القلعة الى ناحية الباب. ومات مصطفى باشا حريقاً بالنار. ولم يبق من الفرنسية سوى نحو مائة نفر، فتراكمت العساكر وقبضوا عليهم.

وحضرت الاخبار الى امير الجيوش كليبر فيما جرى على الفرنسية الذين في قلعة العريش.

الجبرتي / ملحق (٣٥)

واستمرت الامور على هذا المنوال، والخوف منقسم بين الفريقين على كل حال. فلهذا جعل كل من الفريقين وسائط إلى الصلح والاصطلاح، وعدم النزاع والكفاح، وحقن دم العباد وعدم خراب البلاد. وكان وسيط بذلك مصطفى باشا كوسا، ما بين الامير كليبر وبين الوزير. ثم تقدم الى التوسط الجنرال سميث سر عسكر الانكليز القائم في البحر ورابط البواغيط.

وانعقد الاتفاق على ارسال شخصين من طرف الوزير الاعظم، وشخصين من طرف الامير كليبر، ان يتقابلا في حدود العريش. وهناك تتواقع المفاوضات والمداولات، وتوضح الفرنسية شروطاتها وربوطاتها [الشروط]. ثم توجه من طرف الوزير الاعظم مصطفى افندي الدفتردار ومصطفى افندي رئيس الديوان. وتوجه من طرف امير الجيوش الامير كليبر الجنرال ديزه والكوميسار بوسلنج [Poussielgue]. وتقابلا الفريقان باراضى العريش، وابتدأت المداولة بين هولا الاربعة اشخاص، وقدمت الفرنسية شروطها، وقدمت العثمانلى ربوطها. وكل من الفريقين يكتب ما يتوقع الى والى امره ويستنظر الجواب. والوزير فى ارض غزة.

[ذكر عملية قلعة العريش]

وكان حينما تم ذلك الايراد، وشاعت اخبار الصلح بين العباد، تقدمت بعض عساكر الاسلام الى اراضى العريش، ونصبوا الوطاق قريب من القلعة. واما عساكر الفرنسية الذين فى القلعة كانوا ثلثماية صلداة، وسر عسكر الجنرال غزال [Gazal]. وبقي البعض من العساكر

ظمانة. ومتحسرين من نفور اهل الكنانة وخاشين من الخيانة.

وقد كان اخبره حاكم مدينة بلبس انه طلب الصلوات الى المسير فامتنعوا.

ثم اخبروه ايضا ان الجنرال ثرديه، حاكم مدينة دمياط، انه دقّ طبول المسير الى اراضى قطية حسب امر امير الجيوش، فامتنعت الصلوات وأبدت التنكير وأبت عن المسير.

فقلق الجنرال قلقاً عظيماً، اذ كان ذلك ضد عوايد العساكر الفرنساوية.

ثم بلغه ايضاً، من حاكم مدينة الاسكندرية، ان الصلوات الفرنساوية نهضوا على بعض الكوميسارية المسافرين بامر امير الجيوش الى البلاد الافرنجية، ومنعواهم عن السفر بالكلية. وقالوا لهم: نحن نظيركم بالسوية وبالحرية، ومن المحال ان ندعكم تسيروا بهذه الاموال، ونحن نقاسى الوبال والنكال. إما اننا نسير سوية، وإما نمكث سوية.

وبلغه ايضاً ان احد الجنرالية، وهو جايىز فى اراضى طنطه، مقام السيد البدوى عليه اشرف السلام المشهور فى اراضى مصر، خرجت عليه شرذمة من العربان والفلاحين، وكان صحبتته ثلاثة الاف صدمات، فلم يرضوا يحاربوهم.

وحينما تواردت الاخبار الى امير الجيوش بذلك الديوان، وعلم ذلك الشأن، واتضح لديه بان قلوب الفرنساوية غير مستوية، فكتم ذلك بسر، وعمل على الصلح والتسليم.

هذا ما كان من الفرنساوية. واما ما كان من صدر الدولة العثمانية، انه كان باذل جهده باخراج الفرنساوية من المملكة المصرية، من غير حرب ولا قتال، احتساباً مما يعلمه من بطشهم فى الجidal، وقوة باسهم وشدة مراسهم وعدم اكتراثهم.

فاخذ العجب واشتد به الغضب، ونبه على العسكر باخذ الالهة للسفر. واحضر مصطفى باشا كوسا، واخبره بما جرى وتدبر على عسكره من الموت والضرر. وشرح له غدر الاسلام وخيانتهم وعدم امانتهم. فتصاعب الامر عليه وكبر ذلك لديه، وقال له: على موجب هذا الاسلوب كيف تامن منا القلوب.

فبدا مصطفى باشا يقدم له الاعتذار ويتردد من قلبه النار، ويدعى جهل عساكرهم وعدم طاعتهم الى اكابرهم. ويلطف له الحادثة، ويتمناه ان لا يجعل الامور ناكسة. وكان امير الجيوش لم يزل مصراً على الركوب ومستعداً للحروب

وفى مبادى شهر شعبان سنة ١٢١٤ (٧٢) ركب من مدينة مصر الى مدينة بلبس بالصالحية بعدة عساكر قوية.

وقبل خروجه من الكنانة احضر العلماء وارباب الديوان وباقى الحكام والاعيان، واوصاهم على الصيانة وعدم الخيانة، ورفع البلابل والقلال، وحفظ الديار من القوم الاشرار، ويوعدهم بالدمار والدثار ان كانوا يذكرون عوايدهم السابقة، ويتبعون الرايات المنافقة والمشاقة. فتضمنت له العلماء والاعيان بهدق الرعايا وعدم الافتنان.

وسار من مدينة القاهرة وشرار الغضب فى فواده ظاهرة، وتنفسات الصعداء من احشائه طايرة.

[تقاعس العسكر الفرنسى عن المحاربة]

وعندما وصل الى ارض الصالحية، بدأ يختبر العساكر [الفرنساوية] بفطنته الذكية، فوجد قلوبهم منقسمة ووجوههم غير مبتسمة. ونفوسهم قلقانة ومن النفور ملانة. وقلوبهم الى السفر

[ذكر شروط الصلح بين فرنسا والباب العالي]

ان الجيش الفرنساوى بمصر عندما قصد ان يوضح ما فى نفسه من الشوق لحقن الدماء ورأى نهاية الخصام المضر الذى حصل ما بين المشيخة الفرنساوية والباب الاعلى، ارتضى ان يسلم الاقليم المصرى بحسب هذه الشروط الاتى ذكرها، بامل ان فى هذا التسليم يمكن ان يتجدد ذلك الصلح العام فى بلاد الغرب قاطبة:

الشرط الاول

ان الجيش الفرنساوى يلزمه ان يتنحى بالاسلحة والعزال والامتعة إلى الاسكندرية ورشيد وابوقير لاجل انه يتوجه وينتقل بالمراكب الى فرنسا ان كان ذلك فى مراكبهم الخاص أم فى تلك المراكب التى يقتضى للباب العالي ان يقدمها لهم قدر الكفاية ولاجل تجهيز المراكب المذكورة باقرب نوال وقد وقع الاتفاق ان من بعد مضى شهر واحد من تقرير هذه الشروط يتوجه الى قلعة الاسكندرية واحد من الباب العالي وصحبته خمسون نفرا.

الشرط الثانى

لابد عن المهلة وتوقيف الحرب بمدة ثلاثة اشهر بالاقاليم المصرية، وذلك من عهد امضاء شروط هذا الاتفاق. واذا صادف الامر ان هذه المهلة قد تمت من قبل ان المراكب الواجب تجهيزها من قبل الباب العالي تحضر مجهزة فى المهلة المذكورة، فيقضى مطاوتها إلى ان ينجز الرحيل على التمام والكمال. ولمن الواضح انه لا بد عن اصراف الوسائط الممكنة من قبل الفريقين، لكيلا يحصل

ومخافة على خراب البلاد وهلاك العباد وتلاف الاجناد. فلذلك ما سره اخذ قلعة العريش بالسيف، وما حل بعسكره من الخيف، بذلك الحريق الفظيع والامر المريع. فكان يريهم الحرب والمصادمة، ويتهددهم بالاوامر الصارمة. واما قصده ومرامه بان يخرجوا بالسلام، وتستخلص دار الكنانة. وكان هذا هو الصواب، لان الفرنساوية من اصعب القوم الصعاب، وحربهم مر العذاب. وكانوا قد تمكنوا القلع المكيئة والحصون المتينة والاقاليم والمدينة. ويعلم بان حروبهم كثيرة ومقاومتهم خطيرة. فلذلك كان يرغب امر الصلح.

وقد كان كل من الفريقين مقصوده الامن والنجاح، والتقريب والايلاف. وتدير الامور من غير خلاف. ورفع الخصام وبلغ المرام. فوجت الوسائط بعقد الرباط، ورجعوا على ما كانوا عليه من الارتباط، وتوفيق الشروط وتمكين العقد المربوط.

وما زالوا يشتوا اشياء وينكروا اشياء، ويقبلوا اشياء ويرفضوا اشياء، حتى تمت المواد وحصل المراد. واتفقت الامور على خروج العسكر الفرنساوى من مملكة مصر بالصلح والامان، وتسليم الديار المصرية لدولة آل عثمان، على شروط وثيقة وعقود حقيقية. وامضى عليها الامير كليبر ووزيره الجنرال داماس، ثم الجنرال ديزه، ثم بوسلنج مدير الحدود. وامضى عليها الوزير الاعظم، والدفتردار رشيد، ومصطفى افندى رئيس الكتاب. وكل من الفريقين اخذ نسخة الشروط. وارسل الوزير الصورة إلى الدولة العلية، وارسل ايضا الامير كليبر الصورة الى مدينة باريز الى المشيخة الفرنساوية. وهذه الصورة:

ما يمكن وقوعه من السجس. اذ كان ذلك الى الجيش ام لاهل البلاد، اذا كانت هذه المهلة قد حصل الاتفاق بها لاجل الراحة.

الشرط الثالث

فرحيل الجيش الفرنساوى يقتضى تديره بيد الوكلاء المنقامين لهذه الغاية من الباب الاعلى وسارى عسكر كليبر. واذا حصل خصام ما بين الوكلاء المذكورين بوقت الرحيل، بهذا الصدد ينتخب من قبل حضرة سميث، سارى عسكر الانكليز، رجل ينهى اخصامات المذكورة بحسب قواعد السياسة الحربية السالكون عليها ببلاد الانكليز.

الشرط الرابع

فقضية والصاحية فلا بد عن خلوصهما من جيش الفرنساوية فى ثامن يوم، واعظم ما يكون فى عاشر يوم، من امضا الشروط والاتفاق. ومدينة المنصورة يكون خلوها من بعد خمسة عشر يوم. واما دمياط وبلبيس من بعد عشرين يوم. واما السويس فيكون خلوها بستة ايام قبل مدينة مصر. واما المحلة الكاينة فى الجهة الشرقية من بحر النيل فيكون خلوها فى اليوم العاشر. والضليطة [الدلتا] اى اقليم البحرية فيكون خلوها بخمسة عشر يوم بعد خلوص مصر. والجهة الغربية [من النيل] لا بد انها تستمر بيد الفرنساوية الى ان يكون انحدر العسكر من جهة الصعيد فلهذا السبب جهة الغربية وتعلقاتها، كما ذكر، لا يتيسر خلوها الا من بعد انقضاء وقت المهلة المعينة، ان لم يمكن قبل الميعاد. والمخلات التى تترك من الجيش تسلم الى الباب الاعلى كما هى حالها الان.

الجبرتي / ملحق (٣٥)

الشرط الخامس

ان مدينة مصر، ان امكن ذلك، يكون خلوها باربعين يوماً، واكثر ما يكون مدة خمسة واربعين يوماً من امضاء الشروط المذكورة.

الشرط السادس

انه لقد وقع الاتفاق صريحاً على ان الباب الاعلى يصرف كل اعتناه فى ان الجيش الفرنساوى الموجود فى الجهة الغربية من بحر النيل، عندما يقصد الذهاب بكامل ما له من السلاح والعزال نحو معسكرهم، لا تصير عليه مشقة ولا احداً يشوش عليه. ان كان ذلك مما يتعلق [بشخص] كل واحد منهم ام بامتعة ام باكرامه [كرامته]، وذلك إما من قبل اهل البلاد ام من جهة العسكر السلطاني العثماني.

الشرط السابع

وحفظاً لاتمام الشرط المذكور اعلاه، وملاحظة لمنع ما يمكن وقوعه من الخصام والمعاداة. فلا بد من استعمال الوسائط فى ان عسكر الاسلام يكون دائماً مبتعداً عن عسكر الفرنساوية.

الشرط الثامن

من بعد تقرير وامضاء هذه الشروط، فكل من كان من الاسلام ام من باقى الطوائف، من رعايا الباب الاعلى بدون تمييز الاشخاص، اولئك الواقع عليهم الضبط ام الذين واقع عليهم الترسيم، فى بلاد فرانسام تحت امر الفرنساوية بمصر، يعطى لهم الاطلاق والعفو. وبمثل ذلك كل الفرنساويين فى كامل البلدان والاساكل

من مملكة العثمانية، وكل كامل اوليك الاشخاص من اى طائفة كانت. اوليك الذين كانوا فى تعلق خدمة المراسلات والقناصل الفرنساوية لا بد عن انعتاقهم.

الشرط التاسع

فترجع الاموال والاملاك المتعلقة بسكان البلاد والرعايا من الفريقين، ام مبلغ اثمانها، لاصحابها. فيكون الشرع به حالاً من بعد خلوص مصر. والتدبير فى ذلك يكون بيد الوكلاء فى اسلامبول، المقيمين من الفريقين لهذا القصد.

الشرط العاشر

فلا يحصل التشويش [لاحداً] من سكان الاقاليم المصرية من اى ملة كانت، وذلك فى اشخاصهم ولا فى اموالهم. نظراً الى ما يمكن ما يكون قد حصل من الاتحاد ما بينهم وبين الفرنساوية بزمان اقامتهم بمصر.

الشرط الحادى عشر

لابد انه يُعطى للجيش الفرنساوى، ان كان من قبل الباب الاعلى او من قبل المملكتين المرتبطتين معه، اعنى به مملكة الانكليز والمملكة المسكووية، فرمانات الاذن واوراق المحافظة بالطريق. وبمثل ذلك السفن اللازمة لرجوع الجيش المذكور بالامن والامان الى بلاد فرانس.

الشرط الثانى عشر

عند نزول الجيش الفرنساوى الكاين بمصر الان، ان الباب الاعلى وباقى الممالك المتحدة معه، يعاهدون باجمعهم انه: من وقت ينزلون بالمراكب الى حين وصولهم الى اراضى فرانس. لا يحصل

عليهم شىء قط من الضرر. فحضرة الجنرال كليبر سارى عسكر العام يعاهد من قبله، وصحبته الجيش الفرنساوى الكاين بمصر بانه لا يصدر منهم ما ياول الى المعادة على الاطلاق، ما دامت المدة المذكورة، وذلك لا ضد العمارة ولا ضد بلدة من بلدان الباب الاعلى وباقى الممالك المرتبطة معه. وكذلك ان السفن التى يسافر بها الجيش المشار اليه ليس لها ان ترسى فى حد من الحدود الا بتلك التى تختص باراضى فرانس، اذا لم يكن ذلك فى حادث ضرورى.

الشرط الثالث عشر

ونتيجة ما توقع عليه من [الاعمال] المشروط اعلاه، بما يلاحظ خلو الاقاليم المصرية، والجهة التى وقع عليها هذا الاشتراط. فقد اتفق على انه، اذا حضر، فى بحر هذه المدة المذكورة، مركب من بلاد فرانس بدون معرفة غلايين الممالك المتحدة، ودخل بميناء الاسكندرية. فلازم عن سفر حالاً، وذلك بعد ان يكون تحوج بالماء والزودة اللازمة، ويرجع الى فرانس وذلك بسندات واوراق الاذن من قبل الممالك المتحدة. واذا صادف الامر ان مركباً من هذه المراكب يحتاج الى الترقية فهذا لاغير يباح له بالاقامة الى ان ينتهى اصلاحه وفى الحال من ثم يتوجه الى بلاد فرانس، نظير الدين قد تقدم القول عنهم، عند اول ربح يوافقه.

الشرط الرابع عشر

وقد يستطيع حضرة الجنرال كليبر سر عسكر العام ان يرسل خبر الى ارباب الحكام الفرنساوية فى الحال. ومن يصحب هذا الخبر لا بد ان [يعطى] له اوراق الاذن بالانطلاق. كما يعتنى

ليسهل بهذه الوساطة وصول الخبر الى الحاكم بقرانسا.

الشرط الخامس عشر

واذ قد اتضح ان الجيش الفرنساوى يحتاج الى المعاش اليومى، ما دامت الثلاثة اشهر المعينة نحو الاقليم المصرى، وكذلك لمعاش الثلاثة الاشهر الاخيرة التى يكون مبتدأها من اول نزولهم بالمراكب. فقد وقع الاتفاق على انه يقدم له مقدار ما يلزم من القمح واللحم والرز والشعير والتبن، وذلك بموجب القائمة التى تقدمت الان من وكلاء الجمهور الفرنساوى، ان كان ذلك مما يخص اقامتهم او ما يلاحظ سفرهم. والذي يكون قد اخذه الجيش المذكور مقدار ما كان، وذلك من بعد امضاء الشروط، فينحسم مما قد الزم ذاته بتقديمه الباب الاعلى.

الشرط السادس عشر

ثم ان الجيش الفرنساوى، منذ ابتداء وقوع امضاء هذه الشروط المذكورة، ليس له ان يفرض على البلاد فرضا [ضريبة] من الفرائض قطعاً بالاقاليم المصرية وبالعكس فانه يخلى للباب الاعلى كامل فرض المال وغيره، مما يكن [قد] قبضه، وذلك الى حين سفرهم. ومثل ذلك الجمال والهجن والجبخانه والمدافع، وغير ذلك مما يتعلق بهم ولا يريدوا ان يحملوه معهم. ونظير ذلك شون الغلال الواردة لهم من تحت المرى [مال الميرى]. واخيراً مخازن الخرج فهذه كلها لابد عن الفحص عنها وتسعيها من، وكلاء موجهين من قبل الباب الاعلى لهذه الغاية، ومن الجنرال الانكليز، وايضاً الجبرتى / ملحق (٣٥)

من الوكلاء المتصرفين بأمر الجنرال كليبر سارى عسكر. وهذه الامتعة لابد عن قبولها من وكلاء المتقدم ذكرهم، بموجب ما وقع عليه الشرط، الى حد قدر مبلغ ثلاث الاف كيس التى تقتضى الى الجيش الفرنساوى المذكور، لسهولة انتقاله عاجلاً ونزوله بالمراكب. وان كانت الاسعار فى هذه الامتعة المذكورة لاتوازن المبلغ المرقوم اعلاه، [فان] الخس والنقص فى ذلك لابد عن دفعه فى التمام من قبل الباب الاعلى على جهة السالفة التى يلتزم بوفائها ارباب الاحكام الفرنساوية باوراق التمسكات المدفوعة من الوكلاء المعينين من الجنرال كليبر سر عسكر العام لقبض واستيلاء المبلغ المذكور.

الشرط السابع عشر

ثم انه، اذ كان تقتضى الجيوش الفرنساوى ببعض المصاريف لخلوهم مصر، فلا بد ان يقبض ذلك، من بعد تقرير مسك الشروط المذكورة، القدر المحدود اعلاه بوجه الذى نذكره، اعنى: من بعد مضي خمسة عشر يوم خمسمائة كيس. وفى غلاقة ثلثين يوم خمسمائة كيس اخرى. وتمام الاربعين يوم ثلاثمائة كيس اخرى. وعند كمال الخمسين يوم ثلاثمائة كيس اخرى. وفى الستين ثلاثمائة كيس اخرى. وفى السبعين يوم ثلاثمائة كيس اخرى. وفى الثمانين يوم ثلاثمائة كيس اخرى. وعند غلاقة التسعين يوم خمسمائة كيس اخرى. وهذه كل الاكياس المذكورة هى عن كل كيس خمسمائة قرش عثمانلى. ويكون قبضها من يد الوكلاء المعينين لهذه الغاية من قبل الباب الاعلى. ولكى يسهل اجراء العمل بما وقع الاعتماد، فالباب الاعلى، من بعد وضع الامضاء

بالنسختين من الفريقين، يوجه حالاً: الوكلاء الى مدينة مصر وفي بقية البلاد المستمرة بها الجيوش.

الشرط الثامن عشر

ثم ان فرض المال الذى يكون قد قبضته الفرنساوية، من بعد تاريخ تحرير الشروط المذكورة، وقبل ان يكون قد اشتهر هذا الاتفاق فى الجهات المختلفة بالاقاليم المصرية، فقد تنحسم [تخصم] من قدر الثلاثة الاف كيس المقدم القول عنها.

الشرط التاسع عشر

ثم، لكى يسهل خلو المحلات سريعاً، فالنزول للمراكب الفرنساوية المختصة بالحمولة الموجودة فى المين [الموانئ] والاقاليم المصرية مباح به ما دامت الثلاثة اشهر المذكورة المعينة للمهلة، وذلك من دمياط ورشيد حتى الى الاسكندرية، ومن الاسكندرية حتى الى رشيد ودمياط.

الشرط العشرون

فمن حيث انه للاطمينان الكلى فى جهة البلاد الغربية [اوربا]، يقتضى الاحتراس الكلى لمنع الروبا والطاعون عن انه يتصل هناك فلا يباح ولا لشخص من المرضى، او من اوليك الذين مشكوك بهم ريحة من هذا الداء الطاعونى، ان ينزل بالمراكب. بل ان المرضى بعلة الطاعون او بعلة اخرى اينما كانت، التى بسببها لا يقتضى ان يسمح بصرفه بمدة خلو الاقاليم المصرية الواقع عليها الاتفاق، يستمرون فى بيمارستانات المرضى، حيث هم تحت امان جناب الوزير الاعظم. ويعالجونهم الاطباء من الفرنساويين، اوليك الذين يجاورونهم بالقرب منهم، الى ان يتم شفاهم، يسمح لهم بالرحيل. الشى الذى لابد منه اقتضا

الاستعجال به باسرع ما يمكن. ويحصل لهم ويبدو نحوهم بما ذكر فى الشرطين الحادى عشر والثانى عشر فى هذا الاتفاق نظير ما يجرى على باقى الجيش. ثم ان أمير الجيوش الفرنساوى يبذل جهده فى إبراز الأوامر بأشد [صرامة] لرؤساء العساكر النازلة بالمراكب. بان لهم من رؤساء الاطباء. تلك المين التى يتيسر لهم بها ان يقضوا ايام الكارنتينا باوفر سهولة، من حيث انها من مجرا العادة ولا بد عنها.

الشرط الحادى والعشرون

وكلما يمكن حدوثه من المشاكل التى تكون مجهولة ولم يمكن الاطلاع عليها فى هذه الشروط، فلا بد عن انجازها بوجه الاستحباب ما بين الوكلاء المعينين لهذا القصد، من قبل جناب الوزير الاعظم وحضرة الجنرال كليبر سارى عسكر العام، بوجه يسهل ويحصل الاسراع باخلو.

الشرط الثانى والعشرون

وهذه الشروط لاتعد صحيحة الا من بعد اقرار الفريقين وتبديل [تبادل] النسخ، وذلك ثمانية ايام. ومن بعد حصول هذا الاقرار، لابد من حفظ هذه الشروط وحفظ اليقين من الفريقين كليهما.

تم صح وتقرر بختوماتنا الخاصة بنا بالمعسكر، حيث وقعت المداولة بحد العريش، فى شهر بلويز سنة الثامنة من اقامة المشيخة الفرنساوية، وفى رابع وعشرين شهر يناير سنة ١٨٠٠ المسيحية الواقع فى ثمانية وعشرين من شهر شعبان هلالى سنة ١٢١٤ للهجرة.

وهذه اسماء الوكلاء الممضين

مصطفى افندى رئيس الكتاب

بوسلنج مدبر الحدود

الجنرال داماس

جناب مصطفى رشيد افندى دفتر دار

ممضى الجنرال كليبر

صحح وجرى بمحل المعسكر العام بالصاحية.

[ذكر ما جرى بعد ذلك بين

الانكليز والفرنسيين والعثمانيين]

ثم ان الجنرال كليبر، من بعدما امضى على الشروط المقدم ذكرها، نهض من ارض الصاحية ورجع الى القاهرة، وارسل صورة الشروط الى المطبعة الفرنسية وطبعها في العربية، وارسلها الى الديوان الخصوصي بمصر، وهو ديوان العلماء. وشاع خبرها في ساير الاقاليم المصرية، وصار فرح عظيم عند الملة الاسلامية باستنقاذ مصر من يد الفرنسية ورجوعها الى الدولة العثمانية. وبدا الامير كليبر امير الجيوش يجمع العساكر من الاقاليم ويرسلها الى بندر رشيد والى الاسكندرية.

وفي هذه الفترة، عزم على السفر الجنرال ديزه وبوسلنج مدبر الحدود. وسافر ايضاً عدة جنرالية وكوميسارية، والجنرال دوكا والجنرال ويال وغيرهم. وهولا جميعهم اتفقوا يبيعوا خيولهم واثقالهم، ويستحضرون لما يلزمهم في الطريق.

واما ما كان من الوزير الاعظم، فانه، من بعد ما مضى الشروط المقدم ذكرها، ارسل فرمان الى

الجبرتي / ملحق (٣٥)

مصطفى باشا كوسا انه يكون قيممقامه في القاهرة الى ان يحل ركابه السعيد.

ثم ارسل فرماناً للتاجر المعروف بمصر باحمد المحروقي، وانه يكون مباشر مع مصطفى باشا امور مدينة مصر واقطارها.

ثم ارسل صورة الشروط الى الباب الاعلى، وطلب مراكب لسفر الفرنسية من الاسكندرية حكم الشروط المحررة. وصار في مدينة القسطنطينية فرحاً عظيماً، وامر السلطان سليم بزيئة عظيمة، وضربت المدافع الكثيرة، وبدت تتجهز المراكب وتوسق البضائع من القسطنطينية وغيرها لمصر والى الاسكندرية، وسياتي عنها النص.

وشاع اخبار هذا الصلح في ساير الاقطار وكامل الامصار، وكان فرح عظيم وسرور جسيم وانتشرت الاعلام في اراضي الشام، وكان عند الاسلام الفرح التام.

وبدا الوزير الاعظم يتقدم بالجيوش والعساكر، وكلما اخلت الفرنسية محلاً من البلاد يرسل له العساكر والاجناد.

ومازال الوزير يتسلم من الفرنسية القلاع والحصون والبلدان العامرة، الى ان صار بالقرب من القاهرة وحضر اليه الامير مراد بيك الذي كان مقيم في اراضي الصعيد ومعه جملة من السناجق والكشاف، واكرمه الوزير واعطاه ولن معه، وكان قد تضايق من طول الغربة. وترادفت العساكر العثمانية والجيوش السلطانية، وامتدوا الى مدينة بلبس والى العادلية، وبقوا مسافة ثلاث ساعات عن القاهرة بالجيوش الوافرة والعساكر المتكاثرة. واجتمعت عليه العربان وسكان تلك البلدان. وبقت العساكر تنوف عن مائة الف. وخرجت

على حال واحد مستوية، سايرين على ما بينهم،
مأمين من مكرهم.

وفى بعض الايام، جاز احد الصلداات فى احد
الشوارع، فنهضوا عليه خمسة من الانكشارية،
وضربه احدهم بالياتغان (٧٣) فقتله. وتراكت
الصلداات الفرنساوية واخبرت امير الجيوش، فامر
العساكر ان تتجهز وتستعد للمصافقة. وصارت
رجة عظيمة فى المدينة. فبلغ مصطفى باشا كوسا،
فركب حالاً من منزله وحضر الى بيت السارى
عسكر، فوجده فى حالة الغضب، مستعد للاقتراض
والعطب. وبدا يعاتب مصطفى باشا ويلوم الوزير
على سرعة انتقاله وعدم ضبط رجاله. ويذكره ما
تقرر فى الشروط من عدم اختلاط العساكر، خشية
من مثل هذه المشاكل والخطاير. فاخذ مصطفى
باشا يبرر ذاته ويبرق عكاه. ويوعده بمنع العساكر
عن الدخول. ويقتل القاتلين الخمسة دية المقتل.
ولم يزل يربطه بلين الخطاب حتى نزع ما بقلبه من
الاضطراب وانعم له واجاب. ثم نهض مصطفى
باشا فى الحال، واعرض على الوزير بما حدث من
التكدير، وانذره غاية التنذير. وحذره غاية التحذير،
انه يكون على حذق بصير، وينبه على الكبير
والصغير، ويمنع عن الدخول الى مصر القليل
والكثير. ولا يترك احد يدخل الى مدينة القاهرة،
خشية من وقوع الخصامة والمشاجرة. فلما فهم
الوزير الاعظم ما اعرضه مصطفى باشا، غضب
غضباً شديداً ما عليه مزيد. وامر بامتناع العساكر
عن الدخول الى القاهرة، ويقتل الخمسة انفار
عوضاً عن المقتول. وقبض على الخمسة المذكورين،
وارسل خنقهم قدام بيت السارى عسكر فى بركة
اليزبكية: ورقدت الفتنة واستكنت الفرنساوية. هذا

أعيان مصر والعلماء والحكام وتجار وعوام الى
مقابلة وزير الختام [الصدر الاعظم]. واندهش
السمع والبصر من روى ذلك العسكر والجيوش
المفتخر. وكادت القلوب ان تذوب من الفرح
والسرور، من تغيير تلك الامور، وخلص بلاد
المسلمين من يد الكافرين.

وفى افضل الشهور [رمضان] واحسن السنين،
تنكست اعلام الفرنساويين. وسافر اكثرهم الى
الاسكندرية، وخليت منهم غالب اراضى المصرية.
وجعل الوزير الاعظم يرسل الى مصطفى باشا ان
يعلم السارى عسكر الامير كليبر انه يعجل
بالخروج من مصر، ولو انه قبل الميعاد، ويقوم فى
بلدة الجيزة، وهناك تكمل عدة الايام المعلومة.

واخبر مصطفى باشا الامير كليبر بذلك،
فاغتاز من ذلك واجابه: ان الوزير اسرع بقدمه
الى ارض مصر، ولم يسر على حكم ما تقرر فى
الشروط. لاجل ذلك، نخشى وقوع الخلل بين
العساكر. اذ اننى ارى عساكرهم مختلطين مع
عساكرنا، وهذا ضد الشروط التى امضينا عليها.
حتى الى الان لم ارى الدخاير تحضرت ولا
المراكب تجهزت، وانا فلا يمكننى الخروج الى
الجيزة قبل تمام الميعاد، وتتميم المدة المعينة الى
الخروج دقيقة. واعرض مصطفى باشا على الوزير
جواب الامير كليبر.

فلم يقنع الوزير من ذلك السبب، ولم يكل
من الطلب من هرج الجماهير والغضب، وميل
العساكر لبلوغ الارب. اذ كان عجبهم من عجب
ولا يسلم العجب من العطب. فكانوا يلجون الى
الكنانة بقلوب من الاحقاد ملانة، وفى نفوسهم
الغدر والخيانة. وهذا وعسكر الفرنساوية لم تزل

والوزير الاعظم لم يزل يطلب الدخول الى القاهرة قبل تمام الميعاد المعين فى الشروط، من تقمقم العساكر عليه. وامير الجيوش لم يمكنه من ذلك حتى تتم الوعدة وتنقضى المدة. وكان الامير كليبر يجمع الجبخانه والعساكر من القلع والحصون ولم يبق سوى القلعة الكبيرة [قلعة الجبل] فقط.

ولما انتهى الميعاد الى التمام وفاض عليه خمسة ايام، ارسل الامير كليبر سر عسكر العام الى مصطفى باشا ان يتسلم القلعة الكبيرة، وكان ذلك نهار الاربعة الواقع فى ثمانية من شهر شوال ذى المعامع والاهوال. فابى مصطفى باشا ان يتسلم القلعة نهار الاربعة، وذلك لما يعتقدون به من النحوسات والتنكيس، وترك التسليم الى الخميس، وكان به الخطا والتعكيس. وقد كان رحل اكثر الفرنساوية الى بر الجزيرة، ولم يبق منهم سوى القليل، والسارى عسكر وشرذمة وجيزة.

وفى تلك ليلة الخميس الذى كان بدو التعكيس، اذ كانوا عزموا عند الصباح يتسلم مصطفى باشا القلعة الكبيرة، فحضر كتابة الى الامير كليبر من الجنرال سند سميت سارى عسكر الانكليز، وبه يقول: انه لقد حضرت لى كتابة جديدة من مملكة انكليتر، كرسى الدولة الانكليزية، اننى لا اسمح لكم باخروج من مملكة مصر الا اسرا بيدنا، من بعدما تسلمونا جميع اموالكم وكامل سلاحكم، وتسيريون معنا الى مملكة انكليترا كرسى دولتنا واما عهودكم وشروطكم مع الدولة العثمانية على التسليم والذهاب الى مملكة باريز، كرسى المشيخة الفرنساوية، فهى صارت فاسدة وعلى غير قاعدة.

الجبرى/ ملحق (٣٥)

واذ كنا نحن الوسيطين بذلك سابقاً وواضعين شهادتنا بها، فلزم اننا ننبه عليكم الان بانتقاضها من بروز الاوامر الجديدة. وذلك حكم القوانين الملوكية الدارجة بين الممالك الافرنجية. لكيلا يعود على دولتنا الغدر والخيانة فاعتمدوا تنبيهنا عليكم قبل تسليم الكنانة.

فلما وصل ذلك الكتاب الى امير الجيوش الفرنساوية، واطلع على تلك الالفاظ المنكية، فاتقدت به النار، وانشب من انفه الشرار. واحضر حالاً كامل الجنرالية وباقى رؤساء العساكر وسائر الفيسالية، وعقد ديواناً فى منزله على شاطئ بركة اليزبكية، وقراً عليهم كتاب الجنرال سميت سر عسكر الانكليزية. فشملمهم حزن عظيم وغم جسيم، وتحركت الاحقاد فى القلوب، وكادت ان تدوب منهم الكبود، وعظم عليهم ما فى ذلك المكتوب. ونادوا جميعهم بصوت واحد وقلب جامد: الدمار بهذه الديار، ولا الوقوع بهذا الاستسار. فطلق امير الجيوش يعج عجيج الدهوش بصوت افظ من صوت الوحش. [ويذكرهم بافعالهم] وتغيير احوالهم، وعدم امتثالهم. وحنيتهم الى الاوطان، وترك الحرب والطعان. وانه لم يقبل الى هذا الصلح والتسليم، الا من بعد ان شاهد قلقهم العظيم ومللهم الجسيم. فاجابوه الجميع: اننا لا نخرج الا على موجب الشروط والوثاق المربوط. وبدون ذلك لا تنهيا لنا المسالك. فنبه على وزير الختام ان يرجع الى اراضى الشام، ويثبت لنا [شروطه] ويؤيد لنا خطوطه بكتابة من دولة الانكليز ويمضى عليها ملكهم لا من المقيم على البواغيط باذهابنا الى مملكة باريز بامن حريز. وان كان لم يرتجع عن دربه فيلزمنا ان نتصدر لحربه

وتكون عهوده معنا غير صادقة، وقصده اخراجنا بالثخاتلة والمنافقة. لئلقينا في يد اعدائنا، ويكونوا الجميع مترابطين على سفك دمانا.

فعندما نظر امير الجيوش تمكن قلوبهم، فاجابهم الى مطلوبهم، واوعدهم بصددهم وردهم الى ان يبلغوا مرغوبهم.

وانتهى الديوان، وانصرف اوليك الاعيان. وبدا امير الجيوش يفرق الاعلام على العساكر، ويعرفهم بابطال السفر. وشاع الخبر وانتشر. وبدت العساكر ترجع الى منازلها. اذ كان خرج اكثرها الى بر الجيزة، ولم يبق منها الا شرذمة وجيزة. واحضر حالاً مصطفى باشا واخبره بالكتاب الذى ورد من الجنرال سميت، وان يخبر الوزير الاعظم ان يرجع بعساكره الى حدود العريش ويقيم هناك، بينما يخاطب دولة الانكليز ويستاذنهم باخراج الجمهور الفرنساوى من مملكة مصر، واذهابهم الى بلادهم والاطوان، حكم الاتفاق المقرر فى الشروط على موجب العقد المربوط. فغاص مصطفى باشا فى تيار من الافكار ليس له قرار، وقال: لعمري ان هذا الخطب خطير وامر عسير، فلا حول ولا قوة الا بالله العزيز القدير. لانه كان ذاقاً تلك الروعة وشارباً كاس اللوعة. فنزل من امام السر عسكر كليبر وهو فى هم وغم كثير، وصار الى منزله واعرض على الوزير ما سمعه من الجنرال كليبر، فاغتاظ الوزير غيظاً عظيماً وغضب غضباً جسيماً، وابتدوا يتداولون كيف انهم يحتالون على اخراج الفرنساوية من المدينة بطريقة امينة، وان لم يرتضوا يخرجوهم بقوة متينة.

وكتب الوزير الى السر عسكر كليبر يقول له: انه لقد بلغنا فحوى الكتاب الذى ورد اليكم من الجنرال سميت سارى عسكر الانكليز، وانه قد تواعد لكم بالاستيثسار بعد خروجكم من هذه الديار. فكونوا امينين مطمئنين، ومن هذا القبيل غير خاشين. فالسارى عسكر المذكور لا يستطيع ان يتعرض لكم من بعد اشهار خاطر الدولة العلية عليكم. ونحن ان شاء الله نهى لكم كلما ياول الى راحتكم، ولا ندع الانكليز يعارضكم. وتسيروا فى مراكبنا الى ارضكم ومواطنكم بكل امان واطمينان، بدون ثقله ولا هوان: وحاشا ان بعد الشفقة تبدا نحوكم القساوة. فالمراد ان تسلموا المدينة، واذهبوا الى بلدة الجيزة، و[أ] قيموا هناك بكرامة عزيزة، لبينما تتجهز لكم الدخاير والمراكب، وتسيروا على حسب الشروط المقررة والعهود المحررة. فقد تم وانتهى ميعاد اقامتكم فى مدينة مصر، ولم نعد نسمح لكم بالاقامة بها ولا يوماً واحداً. لاننا بالحصر وعساكرنا وافرة وجيوشنا متكاثرة، وفرساننا جابرة، ولم نكن قادرين على حجزهم عن الهجوم على القاهرة. ونخشى عليكم من التلاف والعدم، وتندمون حيث لا ينفعكم الندم. فقد نبهنا عليكم بالخروج والسلام.

وارسل ذلك الفرمان ليد مصطفى باشا، واوصله المذكور الى امير الجيوش الامير كليبر.

ولما وصل اليه كتاب الوزير الاعظم غضب وتقمقم، ورد جواب الى الوزير وهو أن الشروط التى تعاهدنا عليها قد انتقضت وفسدت، لان سارى عسكر الانكليز، من بعد اقراره بسفرنا الى مملكة باريز، نكث بعهده وخفض بوعدده، وقصد لحجزنا ونهباً لأسرنا، امثالاً لاوامر دولته وتكميل

في حربهم الشديد، وما عندهم من المراس وقوة
الباس، وتملكهم للقلع والحصون، وانصباهم على
الموت والمنون.

ولكن غلبت عليه قوة النفس، وما امكنه
يجابوب الا كجواب امس. وفرق الاعلام على
القبائل والعشائر، وبدا يضم لعنده الجيوش
والعساكر.

وحينما وصل الجواب الثانى الى امير الجيوش
الامير كليبر ووجد النص كالأول، وان الوزير عن
ابواب مصر لا يتحول. فجواب هوايضاً بعدم
الذهاب واخراج، وبدا يحصن القلع والبروج.
وكتب الى ساير العساكر الفرنساوية، التى كانت
سايرة الى رشيد واسكندرية، ان يرجعوا الى مصر.
وبدا يضعهم خارجاً عند باب النصر. ونصب
المضارب واغيام على باب البلد من الجبل الجيوشى
الى البحر. وتكامل عسكره على ثمانية آلاف
مقاتل، من كل ليث مجادل وقرم مخاتل.
 واجتمعت العساكر العثمانية مع الطموش المصرية،
على نحو مائة وستين الف، وامتلات منهم تلك
البوادي، من كل وادى ونادى، والمخاطبات
كالمجاوبات على نص واحد، وزعم جامد، وقلب
متباعد. وكل منهم بعيد التدانى، ولا يلين احدهما
الى الثانى. واستقامت تلك المحاولات والمخاطبات
على ذلك المرام سبعة ايام، ثم طلب الوزير الاعظم
واحد من المتقدمين عند الامير كليبر لاجل
المفاوضة بذلك الامر العسير، فارسل له الجنرال
بوضوط [بودو] مع ترجمانه الخاص، فساروا الى
العسكر العثمانى، وعند دخولهم على الوزير تحرك
بالغضب عليهما، ولعنهما وشتمهما، وامر بالقبض

وظيفته. وقد نبه علينا بذلك واعلمنا بساير
المسالك. وما مهياً لنا من المهالك حسب عوايد
الممالك. فلاجل ذلك من المستحيل اننا نخرج
من هذه المملكة على شروط مشركة، أو نسير
بطريق غير مسلكة ونلقى نفوسنا بهذه المهلكة.
فينبغي ان ترجعوا بعساكركم اقلما يكون الى
مدينة بلبيس، وتقيموا هناك حينما تخرجوا لنا
اوامر جديدة من دولة الانكليز، بسفرنا الى مملكة
باريز، حكم الشروط والعقد المربوط. وهذا جوابنا
والسلام.

ولما وصل ذلك الجواب الى وزير الختام اعتراه
الهم والاغتمام، واخذ الاضطرام من ذلك الكلام،
وتراكت عليه الاوهام، وصعب عليه القيام بهذا
الجيش الملتام. وقامت ضجة عظيمة بذلك العسكر،
وصاحت الاسلام الله اكبر. وطلبوا الهجوم على
مصر والمضاربة. وكانت امورهم غير صايبة. واما
الوزير الاعظم كان من اعقل وزراء الدولة
العثمانية، مشهوراً بالفطنة الذكية والاخلاق
المرضية. وهو من الارهاط المستوية. فبقى حايراً فى
هذه الامور الردية، وحدث تلك الحركة القوية.
وتاه فكره ما بين امرين مذهلين، ومشكلتين
عظيمتين وخطرتين جسيمين. وعظم الامر عليه
كيف يرجع الى الوراء بعد ان كان عزم على
دخول القاهرة بالموكب واللواء الفاخرة. وهو
الوالى على البلاد، وتحت امره جميع العباد.
وجيشه كثير الاعداد وقريب المراد. وممالك مصر
الحقيقة كانوا ينوفوا عن عشر ملايين خليفة. فلم
يسعه ان يرجع على هذا المنوال، وبقي قلبه خائف
من الحرب والقتال، خشية من الفشل وخيبة
الامل. لما يعلم فى الفرنساوية من كامل القروسية

كانهم الجانّ أو عفاريت سيدنا سليمان. لا يهابون الموت ولا يخشون الفوت. فليس لهم عن الحرب عائق، ولا يخشون حلول البوايق. بهمة اقوى من الجبال، وقلوب قد تعودت على لقاء الاهوال. وكان قد ترك في منزله الجنرال درانطون [ديرناتو] مع ستين نفر صلدات، لاجل حفظ المنزل من الافات. وفي القلاع قليل من الرجال، وعندهم المرضى والمشوشين، من الحروب معطلين، والكتاب والنساء والذين لا يدخلون الحرب تركهم في الجيزة. وطلب بذلك الجميع الغفير قتال عسكر الوزير، ويكبس على عسكر الاسلام في حديد الظلام، والناس نيام، ويبلغ منهم المرام.

ومن قبل أن يصل اليهم ويهجم عليهم، اطلق مدفع التنبيه، ثم اطلق ثانية، فانتبهت عساكر الغز المصريين لانهم من ذلك معودين، وذاقوا حرب الفرنسيين. وركب مراد بيك جواده وقد ارتعد فواده، وارسل الى ناصيف باشا ابن الوزير الاعظم يقول له: الفرنسيين اقتربوا الينا والظاهر انهم كابسين علينا، فانهض بالعساكر ولا تكن غير فاكرا. فاجابه ناصيف باشا بقلب فاتر: ان الفرنسيين الكافر لا يستطيع الهجوم على هولا العساكر

وفي تلك الساعة، اطلق امير الجيوش المدفع الثالث الكبير، وهو مجة بالمسير. فتحقق ناصيف باشا قدوم الكفار، وبقي في رعب وافتكار، وايقن بالذل والاحتقار. وكان هو اول عسكر في الانكشاية مع الغز المصرية.

وانتبهت عساكر الاسلام واستعدوا للحرب والصدام، ومشوا بضجة وهرج طالبين ملاقة

على الجنرال بوضوط وطرد الترجمان. وقال له: اذهب الى مولاك الكافر وقل له: ان لم في الغد يسافر والا دهمته بهذه العساكر، واطلقت فيكم النار ولا اعفى على كافر من هولا الكفار. ورجع الترجمان وهو مرعوب فزعان، ودمعه هتان على ما حل بصاحبه من الدل والهوان. واخبر الامير كليبر بما سمع من الوزير. وكيف اسر الجنرال بوضوط وتركه في القيود مربوط. وما توعد به من الدمار والدثار ان لم يخرجوا من تلك الديار.

فلما سمع امير الجيوش ذلك اخبر طارت من عينيه الشرار، وكاد قلبه ينفطر، وقام وقعد وارغا وازيد. وفي الحال امر بخروج المدافع والجبخانه، واحضر مصطفى باشا كوسا الذي كان في مصر مقيم عليه الترسيم [الحجز]. واحضر القنصل النمساوي وقبض عليه لان كان ملكه متحد مع الدولة العثمانية. وفي تلك البلاد يحارب الفرنسيين. وسجن الاثنين في منزله الكاين في بركة اليزيكية. وكان ذلك نهار الخميس الواقع في ستة وعشرين شوال^(٧٤) الذي به حال الارتجال، وبان تغيير الاحوال، ولاحت علامات الاهوال. وبات الساري عسكر تلك الليلة على نية الحرب والقتال ومصادمة الابطال. وارسل الاخبار الى رؤساء العساكر ان يكونوا على غاية الحذر. وان المسير قبل طلوع النهار، سبحان الله القهار، القاهرة الجبابرة الكبار وهو العزيز الجبار ذو الجلالة والاقتدار.

[ذكر الحرب بين الفرنسيين والعثمانيين]

ولما كان نصف ذلك الليل، ركب امير الجيوش باخيل، وسارت قدامه تلك الابطال والفرسان،

الافرنج. هذا والفرنساويون قادمون عليهم بقلب غير هائم، وضرب البارود الدائم. ولما تقاربا الفريقان، وهجمت الاسلام بضجيج ارتعدت من الجبال، ولكن بقلوب مرتاعة من لقاء الاهوال.

فرجعت الى خلف الفرنسية بمخاتلة ومكيدة، حتى طمعت بهم تلك الجماهير المتشددة. فانقسمت الفرنسية قسمين، اطلقوا عليهم مدفعين، ثم اطلقوا عليهم نار البارود، ودهمتهم تلك العساكر والجنود. فبها من سرعة يكل عن وصفها اللسان، وترتعد من ذكرها الابدان، وترتعب من سماعها الانس والجآن. وتصادمت تلك الجيشان العظام تحت غسق الظلام. وماجت جيوش الاسلام، واكثرهم طلب الهرب والانهزام. وصدمتهم الافرنج اى الصدام، واورثتهم موارث الاعداء وبدلت فيهم الحسام تحت ستور الظلام، والتطمت العساكر كالبحور الزواجر. وارمت الفرنسية عليهم الكلل والقنابر، كالسيل القاطر، وجادوا عليهم بضرب السيوف البواتر. وكثر الصباح وزاد النواح. وزهقت الارواح من ضرب السلاح. وطلبت الاسلام الهرب والرواح في تلك البوادي والبطاح. وصاحوا: الفرار الفرار من وقوع الاقدار. وقد بليوا بالعدم والدمار والذل والانكسار. وتشتتت تلك الجيوش في البرارى والقفار. وهم يتعوذون بالله الجبار من شدة باس الكفار، الذين لم يكن لهم بالموت افتكار. وولا الوزير ومن معه هارين وللتجاة طالبين. ولم يزالوا الفرنسية في اثرهم سايرين.

وما طلع الصباح واشرقت الشمس على تلك الارض، الا وبقت القتلا مطروحين في طولها والعرض. هذا وذلك الاسد المغوار والليث الهذار

الجبرتي / ملحق (٣٥)

كليبر الجنرال امير الجيوش يعج عجيج الجمال ويحرض ابطاله على الحرب والقتال، ويقول لهم: اجعلوها وقعة الانفصال، ولا تبقوا على احد من هولاء الانذال. ولم يزالوا يرموهم بالبارود والنار والقتلا تتساقط مثل اوراق الاشجار، والسارى عسكر بجواده باول العسكر، كالاسد الكاسر والعقاب الجاذر. الى ان دخلوا القوم مدينة بلبس. ودخل الوزير الى المدينة بنفس حزينة، ووصلت الفرنسية بذلك الاقتدار، ويتقدمهم الاسد المغوار والليث الهذار، واحاطوا بالاسوار. وارسل الى الوزير ان يترك البلد ويخرج منها والا يحرقها بمن بها.

فرد له جواب ان مدينة مصر قد امتلكوها ناصيف باشا والغز المصريون. وانتم الآن صرتم منها مطرودين. فترك الحرب وارجع عن الطعن، ودعنا نعود لما كنا عليه من الشروط والعهود. فقال الامير كليبر للرسول: ارجع الى صاحبك الوزير وقل له ان يخرج من هذه البلد، والا احرقها بالنار، ولا اتركه يقيم ساعة من النهار. وان كان قصده يتفق معنا اتفاقاً جديداً، فيذهب الى قلعة العريش، ومن هناك يخاطبني بما يريد، وانا قد خاطبته امراً ان يرجع الى بلبس ويجاوبني بما يقتضى، فما كان يقنع ولا يرتضى. واما الان لا يكمن اطاعه على ذلك، بعدما سقيت عساكره كؤوس المهالك.

وبعد جملة المراسلات، تحقق الوزير ان لا يمكن يرجع عنه الان وهو في ذلك المكان، فخرج من مدينة بلبس وسار الى الصالحية والى قطية، ومن قطية الى العريش. ولم يزل سايراً الى مدينة غزة، وامير الجيوش ساير في اثرهم على مهله الى ارض الصالحية. وقد تفرقت تلك الجيوش في البرارى والقفار، وحل بهم الموت والدمار، ومات

كثير على الطرقات من التعب والعطش والجوع والحرّ بتلك الفلوات. وكسبت الفرنساوية تلك الاموال والخيول والجمال، والعُدَد الغوال، والمدافع والجبخانات.

وحينما وصل امير الجيوش الى الصالحية، ارسل الجنرال بليار^(٧٥) على طريق البر الى حدّ دمياط، ووضع جانباً من الصلداات في قلعة قطية، وقلاع بلبيس والصالحية. ولما وصل الجنرال بليار الى دمياط، فخرجت عليه اهلها والاتراك الذين بها. والقاهم ذلك الجنرال بالرجال والابطال قدام المدينة، واطلق عليهم المدافع المتينة. فرجعوا من امامه مهزومين وللنّجاة طالين. واحتتموا في منازلهم والبيوت من شرّ ذلك البهّمت. وخرجت العلما والاعيان وطلبوا منه الامان، ووضعوا المحارم في اعناقهم اشارة الدّلّ والهوان. ودخل الى المدينة وتسلم الحصون المتينة، ورجع في الحال الى مصر بكلّ عزّ ونصر.

واما ما كان امير الجيوش كليبر ذلك البطل الحضير فانه، حين كسر عسكر الاسلام، وفرقهم في تلك الروابي والآكام، وهمّ في مسيرة في طلب الوزير، الى ان اشرف على مدينة بلبيس. فبعدها ابعده في تلك الاراضى، تجّمع البعض من عساكر [الاسلام] عند ضحا النهار، فمنهم الغزّ وناصيف باشا العظيم، والبعض من الانكشارية والمصريين الذين في تلك الاراضى خبيرين. واتوا الى مصر ودخلوا من باب النصر. وكتب ناصيف باشا الى الوزير يعرفه انه قد دخل القاهرة بعساكر وافرة، وملكوا الكنانة، لأنه لم يكن بها احد من الفرنساوية. وارسل الكتاب مع هجّان، ولم يدر ما حلّ ببقية عسكر الوزير من الدّلّ. وحين دخل

ناصيف باشا والغزّ الى مصر استبشرت اهلها بالعر والنصر، وكانوا قد خافوا من الفرنساوية لترجع اليهم، وتبذل سيوفها فيهم. فاستنهضوا مع الغزّ في الحال، وعلّلوا ارواحهم بالمُحال. وهجموا على حارة الافرنج التجّار، فنهبوا الاموال وقتلوا الرجال، وسبوا الحرم وقتلوا الاطفال. وبدوا يتعصّبون عصباً ويهجمون على دور النصارى، فينهبون ويسبون ويصنعون القساوة والفساد. شى ما له تعداد. وهجموا على حارة الاقباط فقفلوا في وجوههم الابواب. وكان بها ذلك القبطى [يعقوب] الذى كان مع الجنرال ديزه فى الصعيد، فردهم مع اصحابه فى الحرب العنيد والرصاص الشديد. واتت الغزّ الى حارة اليزبكية، وهجموا على بيت السارى عسكر. فضربتهم الصلداات بالرصاص والنار، ومنعهم عن دخول الدار، وكان لهم يوم يذكر جيلاً بعد جيل، لما به من الهول الجزيل، واخوف العظيم والهمّ الجسيم، والعذاب الاليم. وقد تيقنت النصارى بالهلاك والدمار، وهتك الحرم وخراب الديار.

وقام [اقام] عثمان بيك كتحدا الدولة العلية فى [وكالة] ذو الفقار، ومعه الامرا المصرية. واتت اليه المشايخ والعلماء الاسلامية، وجميع التجّار مع التاجر المشهور السيّد احمد المحروقى، المعلوم عند الوزير بالمعرفة والتدبير، وناصيف باشا نزل عند بركة اليزبكية بالانكشارية. واما مراد بيك لم يدخل البلد احتساباً مما يتجدد، وبقي يجول فى برّ الجزيرة فى شردمة وجيزة، بفطنته الحريرة.

وكان عثمان بيك كتحدا الدولة العلية ذو نفس عتية واخلاق مرضية، وفطنة ذكية. فاخذته الشفقة والرحمة على الرعية، واطلق المناداة برفع

كانوا يعلمون ما تمّ الى العساكر الفرنسية مع العساكر العثمانية، فى تلك البرية.

وحين رأوا اكثر تلك العساكر التى دخلت الى مصر، استبشروا بالعزّ والنصر، وبينما هم سايرون الى الجيزة، فالتقاهم رجل راكب من عسكر العثمانية، على جواد متين عليه هيئة السفر، فسأله ما الخبر، فاعلمهم ان جيش الوزير انكسر، وامير الجيوش انتصر، فانقطعت ظهورهم وحراروا فى امورهم. وانثنوا على اوليك الصلداة. وزاد الحرب، كثر البلا والكرب، وظهر ذلك الجنرال درناطون غرايب الفنون. وكان هذا الجنرال راسه ممسوح من الشعر لكبر سنه، فكانت اهل مصر تدعوه الاقرع والليث الادرع.

واشتدّ الحصار، وهاجمت اهل المدينة، وظهروا الاحقاد الكمينه. وهجموا على منزل مصطفى اغا واتوا به الى قدام ناصيف باشا، وقدموا عليه شهودات بانه كان يؤذى المسلمين ويؤدّ الفرنسية. فامر الباشا بقتله ونهب منزله. وقبض ايضا على اناس كثيرين من المسلمين الذين كانوا يخدمون الفرنسيين، واذاقوهم الموت المهين، واوردوهم موارد التلاف.

وقبضوا على الشيخ خليل البكرى نقيب الاشراف، واتوا به حافيا عريانا ذليلاً مهاناً، وقدموه الى عثمان بيك. فامر باطلاقه بعدما قدموا عليه جملة شهادات، وكان فى اكثر الاوقات شرب فى منزله مع الفرنسية المنكرات، هذا وتلك الهجمة متصلة على تلك الصلداة من جميع الجهات، وعلى حارة الاقباط التى بها يعقوب الصعيدى، وقد كافح هذا الرجل كفاحاً عظيماً وعارك عراكاً جسيماً. وفى سادس يوم من تلك الاسباب والامور الصعاب، هجمت الاسلام على حارة الاقباط،

الاذاة عن النصرى والرعية. ومنع الاسلام المنع التمام عن النهب والحرام، وقال لهم : لا يجوز فى ساير الاديان الاذاة على رعية السلطان. وغضب من ذلك الشأن، وامر اجناده ان تدور بالحارات، وكل من بدا منه فساد يقطعه بالسيوف الحداد.

ولم تزل النار تنور والشر يفور. والخلایق قائمة والهنجات دايمة على حارات الاقباط وبيت السارى عسكر وكان به [الستين من الصلداة]، ذلك النهار بتمامه، والليل بظلامه. والخلایق تجتمع والجماهير تندفع، وهم يهيجون هيج الجمال، ويهجمون هجم الرجال، ويرجعون خايين الامال. وقد اندهشت الابصار وحارت الافكار، وتاه العقل وطار، وحر القایل ما يقول، وخشى الناقل تكذيب المنقول، فى صلابة اوليك الستين صلداة الابطال، وثبات قلوبهم على حمل هذه الاهوال. اذ كنت تهجم عليهم الخلايق افواج كالبحر العجاج، وتهجم عليهم الجيوش هجمات الوحوش، الوف الوف، تفوق العدد والصفوف، ما لها مدد، وهذا الجنرال الصنديد يتلقاهم بعزم شديد. وذلك الثبات بستين صلداة. واستمروا على ذلك الشأن يومان عظيمان. وهذه العوالم تندفع دفعة بعد دفعة، وهى على بيت السارى عسكر مجتمعة وعن حربهم غير مرتجعة، ولا زالوا يهجمون ويرجعون بلا منفعة، حتى ولى ذلك النهار والقهار.

وكان اوليك الصلداة تتلقى تلك الجموعات الهاجمة من كل الجهات. اذ كان كل منهم يصادم الوفاً، ويرغم انوفاً، ويهزم صفوفاً. فاجتمع رأيهم [العثمانية] ان يتركوهم ويذهبوا الى الجيزة. وما

ونهبوا البيوت، وايقنوا النصارى فى الهلاك والارتباط. فهذا ما كان من احوال مصر وذلك الاتفاق.

واما ما كان من مدينة بولاق، فانهم حينما بلغهم دخول ناصيف باشا والغز الى مصر بالعز والنصر، فظنوا ان عسكر الاسلام انتصر وجيش الفرنساوية انكسر. فقاموا على النصارى الرعية فنهبوا اموالهم وسبوا اعيالهم. وعصوا اهل بولاق عصاوة شديدة، ونوا متاريس جديدة.

وبعد ثمانية ايام وصل امير الجيوش الى دار الكنانة، فوجدها من الاخصاص ملآنة. وقد اشهروا العدو وأظهروا العصاوة. وحدثهم عقلهم الزمير فى الجهل العميم على عدم التسليم. واحتاط امير الجيوش بعساكره الوافرة حول دايرة القاهرة، وصلبت أعناقهم على المحاصرة. ومنع الداخل والخارج، وسدوا المسالك والمداخل، ونشب القتال بينهم، نهارهم وليلهم. فطلبت خلوة المدينة العساكر والحكام، فما مكنتهم من ذلك العوام. [وتصدت] الاعيان ذوى البيوت، وحثهم على الاقامة والثبوت. ومنهم ذلك البهوت السيد أحمد الخروقي، فهو يتصدر للجدال وصرف الأموال، [وحرّض] الرجال على الحرب والقتال. ولم يزالوا المصريون مصرين على غرورهم المتين فى محاربة الفرنسيين. وكان امير الجيوش قد تمكن بعساكره من القلع والاسوار، بالكلل وقوة النار، وكتب الى مدينة الاسكندرية يسترجع الجبخانه والمدافع التى كان ارسلها حين عزم على التسليم. وارسل الى الجيزة احضر مصطفى باشا كوسا وارسله الى دمياط.

وقد بلغ امير الجيوش ما ابدوه اهالى بولاق من العصاوة والتفاق، فارسل اليهم ذلك الاسد الهذار والليث المغوار الجنرال بليار، وامره ان يهجم عليهم بالنار، ويهدم الحصون ويخرب الديار. فهجم عليهم ذلك البهموت، فما قدروا على الثبوت. وتركوا المتاريس والتجوا للبيوت. فهجمت عليهم تلك العساكر بالرصاص المتكاثر، والسيوف البواتر. واحرقوا المنازل. واشتدت الاهوال وهربت الرجال. وبكت النسوان والاطفال. وصاحت الكبار والصغار: الامان الامان يا جنرال بليار. فلما سمع بكاهم حن الى شكواهم، وامر الصلداة بحفظ الحياة ومنع الممات. وعفى عن قتل الرجال، وبدوا ينهبون النساء والبنات ويهتكون الخراير المخدرات.

واستمر هذا البلاء العام ثلاثة ايام. ففى تلك المدينة هدمت المنازل المتينة، واحترقت البضايع الثمينة، وراح على التجار من المال والبضايع عدة خزائن وافرة. اذ كانت بولاق اسكلة [ميناء] القاهرة، فتجتمع بها البضايع والاموال، وهى محل للاستقبال والارتحال لقربها الى البحر. [النيل] وكانت خزينة مصر. ودثرت هذه المدينة فى تلك الفتوح المهول، عن سوء تدبير اهلها الخذول.

ومن بعد هذا الخطب العظيم واخراب الجسيم امر امير الجيوش ان يوخد من اهلها اربعة الاف كيس تمام الانكيس وكانت عساكر الفرنساوية مقيمين حول دايرة القاهرة، نهاراً وليلاً على المحاصرة والمجادلة والمشاجرة. وعساكر المدينة لم تمتنع من الهجمات وراء المتاريس المتينة، فى سائر شوارع المدينة، فى كل الجهات. وقد عز القوت وهدمت البيوت. وكانت ايام شديدة الاهوال

غريبة الاحوال، تتوزع من ذكرها الجبال، وتشيب من احوالها الاطراف.

وقد شدّت الفرنساوية الحصار، وصارت العساكر تهجم الليل والنهار، وترمى على المدينة النيران والنار، والكلل والقناير الكبار. وبقت اهل البلد بضجيج وعجيج، والخلايق فى [١] اضطراب ورجيج. والولولة من النساء والصياح، والبكا والعويل والنواح. وكانت الرجال والنساء والاولاد يختبئون تحت العقودات، من تساقط الكلل والقناير من القلاع.

ولم يكن فى تلك الايام رقاد، ولا مكان مؤتمن. بل حرب مستطيل، وكرب دايم جزيل، ونوح وعويل. فيالها من ليلة ما امرها، واشدها واحرها. ليلة فتحت بها ميازيب السماء، وهطلت وغم وجه الارض بالمياه. فاستنهزت الفرنساوية الفرصة وهجموا فى تلك الحصّة. وثاروا حروب عظيمة لم يكن مثلها فى الوقايح القديمة. واتقدت النيران فى اربع جهات القاهرة. واحترقت بيوت كثيرة فى تلك الليلة الماطرة، مع الحرب المتصل والضرب غير المنفصل. وماتت خلايق لا تحصى من الفريقين. وزعق عليهم غراب البين. وكانت الكلل تتساقط عليهم من القلع كالبرد على وجه البقاع.

واذ كانت الناس مستترة فى البيوت الذين على رصيف الخشب الكاين فى اليزبكية، فاوقدت بهم النار الفرنساوية. فكانت ساعة لا تعد بالساعات، من تلك البلايا النازلات. وهجمت الفرنساوية [وطردوهم] من تلك الحارات. واحرقوا منازل كثيرة بتلك الجهات.

واذ شاهدت العساكر المحاصرة داخل القاهرة تلك النيران الوافرة، وعدم النجاح بهذه المصادرة. فضجوا وقالوا: كفانا هذه المخاطرة. وكانت الفرنساوية قد احرقوا حارات متسعة، كحارة الخروبى العدوى لحدّ باب الشعيرية، ورصيف الخشب [الخشاب] وما يليه من المنازل العلوية، فاجتمع رأيهم ان يطلبوا الامان، وعقدوا فى بيت ناصيف باشا ديواناً.

وقد اجتمعت السناجق والكشاف، وعثمان بيك كتحدا الدولة، والعلماء والاشراف. واخذوا يتفاوضون فى امر التسليم، والخلاص من هذا البلا العظيم. وفيما هم فى الاجتماع، واذا قد سقطت عليهم بومبة من القناير ففرق جميعهم، وايقنوا بالموت والنزاع، وقالوا هذه هى الأخيرة، وقد استخرنا الله وهو نعم الخير. فالتسليم أسلم لنا عاقبة من هذه المجادلة والمعافية. وانتخبوا اثنين من المشايخ وهم عبدالله الشرقاوى وسليمان الفيومى، واثنين من السناجق: عثمان بيك البرديسى وعثمان بيك الاشقر. واخذوا بيراق ابيض معهم اشارة الامان، وساروا مشاة الى البركة اليزبكية. ولما قربوا من ذلك المكان، ونظر اليهم امر الجيوش من بعيد، وعرف الإشارة، فأمر برفع ضرب البارود، وأرسل اليهم وزيره داماس ومعه ترجمانه الخاص. فلما تقابلوا قال لهم الجنرال داماس: ما مرامكم؟ فقالوا له: تسليم المدينة، وخروج العساكر بطريقة امينة. وسفرهم الى اراضى الشام من القاهرة، من دون مشقة ومخاطرة. وفرمان الامان الى الرعايا والاعيان. فرجع الجنرال واخبر امير الجيوش بذلك، فردّ الجواب: ان الباشا وكتخدا الدولة، مع الغزّ والسناجق وكامل العسكر، لهم الامان. واصدر لهم

فرمان [بان] ينقلوا الى قاطع الخليج ويقوموا هناك ثلاثة ايام. بينما يتجهز لهم ما يحتاجون من لوازم الطريق لارض الشام. ويخرجون بساير خيلهم واثقالهم. وعند السفر يسير معهم الجنرال رانيه باربعة الاف صلدات الى الصالحية، ليلا [لثلا] يصير لهم معارضة في الطريق من اهل البلاد، ويكون سبيلاً للفساد. وجميع ما يتركون من المجاريح وذوى الامراض فيكون لهم الامان وعدم الاعتراض. ولاجل عدم وقوع الخلل منهم بعد اصدار هذا الامان لهم، يكون عندنا منهم اثنان رهينة حينما يخرجون من المدينة، ويصلون الى ارض غزّة، ويرجع الجنرال رانيه الى مصر بسلام، فنطلق سبيل الرهاين بكل اكرام. وقد اصدرنا لهم هذا الامر الكافى والامان الوافى.

واما اهل المدينة فلا نمنحهم الامان، وليس لهم ان يسألوا عنهم الان. لانهم رعاياى وتديرهم مختصّ بى. فرجعوا السنجقان والشيخان واعرضوا القول على الغزّ والباشا وكتبخدا الدولة، فامثلوا القول، وعقدوا الرأى على إرسال سنجقين رهينة وهما: عثمان بيك البرديسى وعثمان بيك الاشقر، وحضروا لعند امير الجيوش ونبّهوا حالاً على العساكر بالانتقال الى الجهة الثانية من الخليج.

ودخلت العساكر الفرنساوية واخذوا الجهة الواحدة من الخليج، وتملكوا المتاريس.

ونصبت الغزّ والعساكر العثمانية اوطاقها خارجاً عن باب النصر، وشرعوا يتأهبون لأجل السفر من مدينة مصر. ونصب الجنرال رانيه مضاربه امامهم.

وكان حزناً عظيماً عند المصريين، وسقط عليهم خوف جسيم، وبدوا بالنوح والعويل، والبكا

والتعداد المستطيل، فى جميع منازل الاسلام الخاصّ والعام. وبدوا يسبون الغزّ ويشتمونهم وهم خارجين، ويقولون لهم: قد احرقتمونا بناركم من بغيكم وضلالكم، واسيئتم الينا وطرحتم شرّكم علينا، وقتلتم رجالنا ويتمتم اطفالنا.

وفى الثلاثة ايام، خرجت العساكر من مصر بالتمام. وخرجت معهم عدّة من العوالم وساروا قاصدين غزّة والأراضي الشامية. والجنرال رانيه ساير فى اثرهم بمن معه من الفرنساوية. الى ان اوصلهم للصالحية. واستراحوا يومين واخذوا ما يحتاجون، وتوجّهوا لقطية.

وقد ساعدهم الجنرال بما يحتاجون اليه من الماكل ومن الخيل والجمال. وتعجبت الاسلام من امان هؤلاء الانام، وحفظهم للذمام. اذ كانوا خاشين من خيانتهم بالطريق وغدرهم فى تلك البرية. ثم رجع الجنرال عنهم الى القاهرة بعزّة وافرة.

واما امير الجيوش، فانه بعد ما سارت العساكر، امر بان يعملوا فرحة عظيمة، وحضرت اليه الاعيان والحكام والعلماء وارباب الديوان. واقعد عن يمينه السنجقين بكل اكرام. ورجعوا الفرنساوية الى محلاتهم فى المدينة.

وبعد ثلاثة ايام، عمل امير الجيوش ديواناً ودعا اليه العلماء والاعيان وقال لهم: اتى كنت اظنكم ايها علماء الديوان انكم من الناس العقلا ذوى الاذهان. الان قد استبان لى ان عقولكم اخفّ من عقول الصبيان، واجهل من النسوان. لان بعد معرفتكم انى قد قهرت وزير السلطان، وشتت جيشه فى البرارى والوديان، فقبلتم شرذمة يسيرة الجبرتى / ملحق (٣٥)

وفرقه حقيرة، هارين من سيفى الباتر وقوة بطشى
القاهر. وادخلتموهم القاهرة، واخذتم تحاربوني
بعيون فاجرة. مع انكم تعلمون لا تربحون الا
الذل والاهانة، وخراب وطنكم الكنانة. وهلاك
الرجال وذهاب الاموال. وقد كنتم قادرين على
طرد هؤلاء القوم الهاربين، وعدم تمكّنهم غير
الامين. وانى قد كنت قادراً بعد حضوري ان احرق
المدينة فى الحال، ولكن اخذتنى الشفقة على النسا
والاطفال الذين لا رضا لهم بهذا الوبال والنكال.

والان قد صفحت عن خطاكم، ولكن يلزمكم
ان تدفعوا مليونين من الريال، مبلغها ستة عشر
الف كيس ثمن دماكم، وعشرين الف بندقية،
 وخمسة عشر الف جوز طبنجات، وعشرة الاف
سيف، واربعماية بغل، ومائة حصان. وهذه يكون
منها على السيد احمد المحرقى مائة وخمسين الف
ريال، وعلى شيخ مصطفى الصاوى خمسين الف
ريال، والشيخ العنانى ثلاثين الف ريال، وبقية المال
على اهالى البلد جميعها. واما النصارى فليس لهم
ان يساعدوكم بذرهم واحد، فكفاهم ما جرا
عليهم منكم من الوبال، والهتيكة وسلب المال.
وما تكبدوه من الاضرار وسفك الدماء منكم يا
اشرار. مع اننا افهمناكم امرار عديدة اننا نحن لسنا
من النصارى، بل نود الاسلام ونحترم القرآن بكل
احترام، وما سمحنا لهم بحمل السلاح الا ليحموا
انفسهم منكم يا قباح. اذ نظرنا هجومكم عليهم.
ثم نهض من قدامهم وهو مملوء من الغضب ولم
يلتفت اليهم.

ثم استدعى يعقوب القبطى الذى ذكرنا انهم
حاصروه فى حارة الاقباط، وامره ان يسترد منهم
فى الحال ما طلبه من المال. وارسل قبض على
الجبرتي / ملحق (٣٥)

السيد احمد المحرقى، وضبط منزله وارسله للقلعة.
وسجن ايضاً امرأته فكان امر عظيم عند المصريين،
وغم لا يوصف عند المسلمين، وارتجت تلك الديار
من سطوة هذا الاسد المغوار. وخافت منه الصغار
والكبار. وقطعت الاسلام الامال من التغيير
والابتدال.

وخرجوا النسا خروجاً شنيعاً مع الفرنساويين.
وبقت مدينة مصر مثل باريز فى شرب الخمر
والمسكرات والاشياء التى لا ترضى رب
السموات. ورجعت الولاة والحكام لما كانوا عليه
اولاً من الاحكام.

واحضر امير الجيوش السيد خليل البكرى الذى
قد كانوا الاسلام لهبوا بيته، وانعم عليه بما كان
راح له، وارجمه الى الديوان كما كان. واحضر
رجلا ونصبه عوض مصطفى اغا الذى قتلوه،
واقامه على الانكشارية.

ثم يعقوب القبطى انعم عليه بالجنرالية، ووضع
على كتفه شراشيب الذهب كعادة هذه المنصبية
وان يجمع عسكرياً من الاقباط. ودعى من ذلك
الحين الجنرال يعقوب. وكان ذلك مكافأة له لما
ظهر منه من الشجاعة والفروسية مع الصلداة
الفرنساوية. وجمع ثمانماية راجل من الاقباط
ولبسهم لبس الصلداة. وكانت الفرنسية
تعلمهم فنون حرب الافرنجية، فى كل يوم بكرة
وعشية.

ثم احضر نقولا قبطان الروم واكرمه غاية
الاکرام، واعطاه الوظيفة الجنرالية، ووضع على
كتفه الشراشيب الذهبية، وذلك لما ظهر منه من

من باب النصر الى باب الحديد قد تغطى من العمارات على مدى الزمان، فأمر المهندسون بكشفه، وهذه القلعة بنوها مع السور المذكور.

ثم شرع أيضاً يعقوب القبطى الجنرال بعمل سور وابراج حول دور النصارى والأقباط، لما قاساه فى مدة الحصار الذى قد كان آيلاً لهتك الاستار وفضح الاحرار، وقطع العمار والدمار والذثار. فهذا الزم يعقوب الجنرال لهذه العمار، ولكن لم يكمل عماره الا فى زمان الامير منو كما سيأتى ذكره فيما بعد.

قد قلنا سابقاً ان مراد لم يرد يدخل القاهرة مع ناصيف باشا وعثمان بيك كتحدا الدولة وباقى الغز المصريين، بل بقى خارجاً عنها، جايلاً فى برّ الجيزة مدة أربعة وثلاثين يوماً، بشرذمة وجيزة. وكانت نفسه فى مسافة هذه المدة المذكورة تتوق إلى الصلح مع الفرنسية، لما شاف من ضعف العساكر العثمانية وقوة بطش الفرنسية.

وقد كان امير الجيوش يود انتظامه ويؤثر التيامه، فوجه له برطولى الساقزلى الجنرال، وهذا كان يتكلم باربعة ألسن: العربية والتركية والرومية والطيانية. وكان مترياً فى مدينة مصر، وله الدالة [الخطوة] فى بيوت السناجق، والكشاف. فسار هذا لعند مراد بيك واخبره ان امير الجيوش يروم اتحاده لا ابعاده، ورغب وداده لا جلاده. ويرفع احقاده ويبطل جلاده. ويأخذ من الصعيد بلاده ويريح فواده. ويكسب نفسه واجناده. فلما فهم مراد بيك هذا الخطاب انشرح صدره واجاب: إلى الصلح والاصطلاح، وابطال الحرب والكفاح، صيانة للجساد والارواح، ليلاً يفتح العزيز الفتاح باباً غير هذا الباب للفرح والنجاح.

الشجاعة والرجولية، واقامه جنرال على العسكر الرومية، والبس عسكره الملابس الافرنجية. واحضر أيضاً بارتليمى الساقزلى [فرط الرمان] وانعم عليه الجنرالية. وبلغ عسكر الاروام ثلاثماية صلدات من الشجعان.

[ذكر الاتفاق بين كليبر ومراد بك]

ثم ان امير الجيوش ابتدا ببنائة ابراج جديدة حول مصر، خشية من قيام اهاليها وعصاوتها على الفرنسية، ان وردت الاخصام لمحاربتهم من البلاد العثمانية، لأنهم كانوا يخشون قيام اهالى المدينة اكثر من القادمين عليهم من البرية.

وهذه مرة ثانية التى قامت بها اهالى مصر على الفرنسية. وهذه المرتين اهلكوا من العسكر الفرنسية ما يفوق عن الثلاثة آلاف، ما عدا الذين اهلكوا خفية فى المنازل. فشرعوا اولاً فى بنائة القلعة التى فى كوم الزيت بين القلعة الكبيرة وقلعة كوم الغريب. ثم شرعوا أيضاً فى بنائة قلعتين فوق الكومين الخارجين من باب النصر. ثم شرعوا أيضاً فى بنائة القلعة فوق باب النصر، وقلعة ثانية فوق باب الفتوح، وقلعة فوق باب العدو، وقلعة فوق باب الحديد.

وشرعوا أيضاً فى بنائة قلعة فوق باب الريش الخارج عن المدينة ما بين العدو والحسنية. وهذا الكوم كانت العساكر العثمانية تحارب عليه الفرنسية فى مدة الحصار، واخذته منهم الفرنسية قوة واقتداراً ليلة تلك الامطار. ثم شرعوا أيضاً فى بنائة قلعة فوق كوم الذى بين اليزبكية وبولاق. وفى بنائة قلعة فى بولاق من جهة البحر فوق كوم السبتية. ووجدوا سورا قديماً كائناً

وبعد اتمام الكلام وبلوغ المرام، أهدى مراد بيك لأمير الجيوش سيفاً ثميناً وخنجرأ عظيماً، وإلى الوزير داماس سيفاً من الهندوان، وإلى الترجمان خاتماً ثميناً من الماس. وبعد ذلك قدّم له صفرة الطعام وانية المدام، كلها من الكواكيل الفاخرة بالروايح العاطرة. فاكلوا وشربوا ولذوا وطربوا. وطالت لهم الاوقات بالحبّ والمسرات. واتصل بينهم الوداد وتركوا البغضة والعناد.

ثم ان مراد بيك طلب من امير الجيوش حضور العساكر الفرنساوية من المشاه واخيا[لة] ليلعبوا امامه، ويتفرّج على ما يعملون فى حربهم من الصناعة والفنون. فامر امير الجيوش باحضار خمسمائة صلدات من الجيزة. فحضرُوا بمدة وجيزة، وطفقوا يلعبون ويظهرون ما عندهم من الحرب والفنون، صتاعة تأخذ العقول وتدهش العيون. فانشرح مراد بيك من تلك الفرجة واخذه الفرح والبهجة. ثم ركبت الغزّ المماليك، وبدوا يلعبون على اغيل ملاعب الحرب القوية. فانشرح امير الجيوش وشهد لهم فى الثبات والفروسية، وقال لمراد بيك: ان فوارسكم اصنع فى الطعن واثبت فى الحرب على اغيل بالميدان.

وبعد انقضاء النهار، نهض امير الجيوش على اقدامه وقام مراد بيك لقيامه. وودّعوا بعضهم بعض بالانس والسرور والغبطة والحبور. وخرج امير الجيوش من ذلك المكان وبدا يرمى الذهب الكبير على ساير الانام. ولم يزل على ذلك الشان الى ان صار خارج الديوان. فقَدّم له مراد بيك جواداً، وإلى وزيره جواداً، من الخيول الجياد بالعدد الكاملة. وسار امير الجيوش الى الجيزة، ومن هناك ارسل الى مراد بيك فرمان التصريف مع حسين اغا

وقد كان عند مراد بيك رجلاً من خدامه قايماً بتدبير امر المدافع يدعى حسين اغا الزانطلى، وهو من مدينة زانطة^(٧٦)، واسلم فى مصر مع اخوته الاثنين، وكانوا جميعهم فى خدمة مراد بيك قايمين. وهذا المذكور ايضاً كان يتكلم باربعة السن، فارسله مراد بيك الى الامير كليبر لاجل اتمام الصلاح بينهما. وبواسطة هذين الشخصين تمّ الاتفاق وارتفع الانشقاق، وانعقدت المشورة على ان مراد بيك يصنع وليمة للامير كليبر فى جزيرة الذهب القريبة من الجيزة، ويدعوه اليها.

وهناك يكون الاتفاق. فركب امير الجيوش الى الجيزة ومعه عثمان بيك البرديسى وعثمان بيك الاشقر، وسار بنفر قليل الى مقابلة مراد بيك. فحين وصلا وتقابلا، تلاقاه مراد بيك بكل بشاشة، وتصافحا مصافحة الاخوان، وجلسا فى ذلك الديوان بالسرور والامان، وجلس معهما داماس الوزير ودميانوس الترجمان، ووقفت جميع السناجق والكشاف. ثم بعد المخاطبة والكلام بالترحيب والكرام، امر مراد بيك الى الواقفين بالخروج، وهناك عاهد امير الجيوش مراد بيك العهد التام، وانه يقيم فى بلاد الصعيد بعيش رغيد، مع ساير من يروم اقامته من الغزّ والمماليك هناك. وصرفه بجميع ما له من الاملاك، ويكون حاكماً على مدينة جرجة، ويدفع للمشايخ مال ميريتها المترتب عليها. وانه يرسل الى ابراهيم بيك وبقية الغزان يكون لهم الامان.

ثم عاهده ايضاً انه اذا اخلت الفرنساوية الديار المصرية، فلا يكون تسليم هذه الملكية الا له دون غيره من الدول. فانشرح مراد بيك بهذا الامل.

الزانتلى، واعطى للمذكور وظيفة سنجاقية، واقام
كتخدا مراد بيك. وتوجه مراد بيك للصعيد، وكان
معه عثمان البرديسى، وعثمان بيك الاشقر،
وسليمان بيك، واحمد بيك الكورجى، وعثمان
بيك الطوبجى.. و[أ]قام فى الصعيد بعيش رغيد،
 واجتمع عليه من السناجق والكشاف من تلك
الاطراف والارياف.

وقد تقدم القول أن الوزير الاعظم، بعد امضاء
الشروط، ارسل صورة الاتفاق الى الدول العلية
والمملكة العثمانية. وصار فرح عظيم بمدينة
القسطنطينية، وبساير الاقطار الاسلامية. واشحت
التجار اصناف البضائع فى السفن البحرية السائرة
الى الاسكندرية، لعلمهم ان الاقطار المصرية
تسلمتها الدولة العثمانية. وما توفى وصولهم الا
بعد فساد الصلح والنية.

وعندما اقبلوا على الاسكندرية ونظرت اليهم
الفرنساوية، فرفعوا لهم السناجق العثمانية. فدخلت
تلك المراكب الى البواغيز من غير خوف ولا
تحريز. وارموا المراسى والحبال وهم باغضاء بال.
ونزلت رؤساء المراكب الى البر وهم مأمنين
فقبضت عليهم الفرنسية، وارسلوا ضبطوا
المراكب بما فيهم، وكانوا نحو ثلاثين مركباً صفاراً
وكباراً، وبهم من البضائع ما يحير الانظار. وارسلوا
اعلموا امير الجيوش بتلك الاخبار، وذكروا له ان
البحرية اكثرهم اروام. وما فيهم الا قليل اسلام.
فامر امير الجيوش ان تباع البضائع على التجار.
وامر الى نقولا الجنرال ان يتوجه للاسكندرية،
ويعين عنده الاروام النوتية. فسار المذكور كما امر
الجيوش، وعين عنده الاروام، والبسهم لبس
الصلدات الفرنسية.

واما وزير الختام، بعد كسره ورجوعه الى غزة
بالذل بعد العزة. وقد تفرقت تلك الجيوش والامم
فى الصحارى والاكام، وخرجت الغز من القاهرة
بالقهر، وشاعت اخبار هذا الانكسار فى ساير
النواحى والاقطار. لانه من غرايب الامور، وعجائب
ما يحدث فى العصور، والازمنة والدهور، ان فئة
يسيرة تشتت عدة غزيرة، وتقوى وتقتدر وتظفر
وتعلو وتنتصر. فهذا يحير الافكار، ويدهش
الاسماع والابصار، فالعزة لله القوى الجبار. وقد
ارتجت ممالك الاسلام رجة قوية، ووقع عليهم
الخيال من تلك الاحوال. وابتدات اصحاب العقول
فى الافتكار، وتدير ما يزيل عنهم هذا العار، ويدد
هولاء الكفار.

[ذكر مقتل أمير الجيوش الجنرال كليبر]

وقد كان فى مدينة القدس الحمية احد اغوات
الانكجارية، اسمه احمد اغا، من مدينة حلب
القوية. فهذا يجول بافكاره على شخص مغوار، او
مغازى يغار، او محتال غدار، او خبيث مكار، يحتال
بالفطنة والاختيار، على قتل ذلك الرهط الجبار
والبطل القهار، سلطان اوليك الكفار، ويسقيه
كاس الدمار. وقد اجتهد فى ذلك التدبير، والأمر
الصعب العسير. الذى لا يقدم عليه الا كل ليث
خطير، أو شجاع مغير، يطلب المناذاة، والموت فى
المغازاة. او طمعاً فى المكاسب وعلو المراتب. وبينما
هو فى ذلك الاهتمام لبلوغ المرام، واذ تقدم عليه
شاب قوى الجنان، مملو من الجهل اسمه سليمان.
وهو من مدينة حلب الشهباء^(٧٧)، قد هزه جنون
[الصبا]، واوعده بقتل ذلك السلطان حبا بالدين
والايمان. فاخذ يجسره ذلك الاغا المذكور، ويحثه

على قضاء هذا الامر الماثور. ويوعده بما يناله من النعمات الوفية من الدولة العلية، وما يحصل له من السرور ومن الاسم المشهور مدة الاعوام والدهور.

وكان ذلك الشاب ما بلغ من العمر اكثر من اربعة وعشرين سنة، الا انه اسد درغام وليث هجّام. فسار من القدس على هذا المرام، ودخل الى غزّة بنفس مُعْتَزّة. وهناك اجتمع باحد من اغوات الانكشارية اسمه ياسين اغا، من الرجال الخلية. فحدثه الشاب بما في ضميره من النية من قتل السلطان الفرنساوية، فجسره ياسين اغا على تلك النية، واعطاه اربعين غرش اسدية. وسار المذكور الى مدينة مصر الكنانة، وفي قلبه الغدر والخيانة. ودخلها في شهر ذى الحجة، ونفسه غير مرتجة وقطن في جامع الأزهر. وهناك اجتمع باربعة انفار من المجتورين [بالأزهر] واخبرهم بما في باطنه من الكمين. وطلق يتبع امير الجيوش من مكان الى مكان، ويترقب له فرصة من الزمان، ليبلغ بها المرام. وحين آن الاوان، وسمح العزيز الرحمان، ودنت الاجال واتسع المجال.

ركب امير الجيوش ذات مرة يوم من الجيزة الى القاهرة، وكان ذلك نهار الاثنين الواقع في ٢١ محرم سنة ١٢١٥. فمن بعد ما لبس [شيخ العريشى] على القضاوية، جال ذلك النهار في مصر مع عساكره القوية، ورجع الى منزله في مركب عظيم ومحفل جسيم. ودارت المنادة في شوارع القاهرة تنادى حسبما رسم السلطان كليبر، سلطان مملكة مصر القاهرة، وصاحب الجيوش الظافرة، وكان قط لم ينادوا في شوارع مصر جهازاً باسم السلطان إلا لذلك البطل القهار، ثم

الجبرتي / ملحق (٣٥)

بعد رجوعه الى منزله، قصد المسير لعند وزيره داماس، إذ كان منفردا عن الناس، وقد قدمنا الإيراد انه كان يحب الانفراد، وعند آخر النهار، خرج مع شيخ المهندسين، وقد [جرّته] الاقدار الى شرب كاس البوار. وبينما هو منفرد في الجنيحة الكاينة بين منزله وبين منزل وزيره داماس، فدخل عليه ذلك الشاب سليمان، وكانت عليه ثياب باليات. ومدّ يده اليه ليستعطى منه صدقة، واعطاه من يده ورقة. فاخذها كليبر من يده، وبينما هو يمعن في [قراءتها]، فانقض عليه ذلك الشاب وضربه بسكين كان محتفظاً عليه تحت ثيابه، فجاءت الضربة بخاصرته، فسقط في الأرض وصرخ صوتاً عظيماً. وضربه ثانياً وثالثاً ورابعاً.

وقد سمع صوته كل من كان بالقرب منه، فبادر اليه المهندس [بروتايين] ويده [عصا] فضرب القاتل بها على هامه فجرحه، فهجم سليمان على المهندس وضربه بتلك السكين، فجرحه جرحاً بليغاً، ووقع على الأرض بين ميت وحي، وفرّ القاتل هارباً.

وعندما سمع داماس الوزير صوت امير الجيوش بادر مسرعاً، فنظر امير الجيوش ملقى على الارض طريحاً، فحار وصرخ: من فعل بك يا مليح هذا القبيح [؟]، فرفع يده واومى [الى] القاتل الهارب. وحضرت الصلداة وداروا حول الجنيحة، وطفقوا يفتشون. واى من وجدوه عليه يقبضون، واذا بامرأة من شباك دلت على القاتل، وكان مختفياً في بعض الدهاليز. فقبضوا عليه، ونظروا الى ثيابه عليها اثار الدماء والسكين معه. واتوا به فرفعوا جسد امير الجيوش الى منزله. واجتمعت الجنرالية والكوميسارية والاوليسياسية والجرايحية،

وبرز من الشريعة الفرنساوية ان سليمان القاتل
تُحرق يده أولاً بالنار، ثم يرفعوه على خازوق عال
أمام النظر ثم يقطعوا رأس الثلاثة أنفار، ويرفعوهم
على مزاريق حول الخازوق.

ثم ان فى ثانى الايام، عند الصباح، صنعوا
الفرنساوية ديواناً عمومياً، واختاروا كبير الجنرالية
المدعو الجنرال منو، وأقاموه امير الجيوش عوضاً عن
المقتول.

وبعد ذلك صنعوا ميتما عظيماً ومحفلاً
جسيماً، وصنعوا له تابوتاً من الرصاص ووضعوه
فيه، بعدما جوفوا جسده وحنطوه. وأخذ داماس
الوزير قلب الامير كليبر، ووضعوه فى زجاجة، وكب
عليه ارواحاً لحفظه من البلاء والفساد، وقد حزن
هذا الوزير حزناً مفرطاً مع البكاء والتعداد.

ثم أمر منو امير الجيوش بنقل جسد سلفه،
وحضرت كافة الجنرالية وباقى حكام الفرنساوية،
وجميع العلماء والاعيان، وجم غفير من كل الملل
والديان. واحضروا خيل الامير كليبر ثم البسوهم
الحلل السواد، ووضعوا التابوت فوق عرباته، وغطوه
بحلة سوداء، ومشى جميع العساكر أمام التابوت
وهى منكسة البندق وركب امير الجيوش منو مع
سوارى العساكر، وسار من بركة اليزبكية الى قصر
المعنية [القصر العينى]، وجميع العساكر والعلماء
والاعيان، والحكام وارباب الديوان، ماشين قدام
التابوت. والفرنساويون فى بكاء شديد بحزن مفرط
ما عليه من مزيد.

وسحبوا القاتل ورفقائه حفاة عراة مكتوفين
قدام التابوت. وحينما وصلوا أمام القصر، اصعدوا
القاتل ورفقائه الى اعلا الكوم. وحذفوا روس

وبدوا يضعون الادوية على جراحاته فما مكث غير
برهة يسيرة ومات. وصار حزن لا يوصف عند ساير
الجيوش الفرنساوية، وبكوا بكاء مرأ، وعضوا البنان
تحسراً وقهراً. واخذوا يقدحون شرراً، وينظرون
[شرراً] ليخرجوا الاحكام بتدوير الحسام فى
النصارى والاسلام، ويقتلوهم على التمام. ولولا
تعطف الملك العلام، وظهور ذلك الغلام ويتضح
النور من الظلام. لكان حل باهالى مصر الويل
والاهدام. فى هولا القوم الليام الذين لا يعرفون
الحلال من الحرام، ولا يخشون رب الانام.

وأما أهالى القاهرة، فشملمهم خوف عظيم من
هولا الجبابرة. واختفت الناس فى المنازل والبيوت،
وأخذتهم [البهتة] والسكوت. وبقي كل منهم
مبهوت فى قتل ذلك البهموت. وخافوا ان يكون
ذلك الفعل الذميم من سكان تلك الاقاليم. وان
هذا القاتل الشنيع يرمى الناس فى هذا المهلك
الفظيع والخطب المريع.

وأما الفرنساوية، حين وقعوا فى هذه البلية،
احضروا القاتل سليمان وعذبوه العذاب الشنيع،
فقر واعترف بما صنع وأتلف. ومن هو الذى أرسله
لهذا الطرف وكيف مشا وتصرف. وقر عن أوليك
الاربعة أنفار المجاورين، الذين عندهم حقيقة الخبر
باليقين. فسارت الصلداة الفرنساوية اليهم باخفية
ليلا يعلموا ويهربوا، فدخلوا الجامع وقبضوا على
الثلاثة وهرب الرابع. وأحضروهم وبدوا يعذبوهم
ويقررونهم ان معهم خبر هذا القاتل سليمان، وما
هو معول عليه من الحرام، وقد نصحوه فلم يسمع
كلام. فحكم عليهم الشرع بالموت [لعدم]
تخييرهم وتحذيرهم.

[ذكر أمير الجيوش

الجنرال عبدالله منو]

وأما أمير الجيوش منو، فهذا كان من المتقدمين في بلاط ملك باريز السلطان لويس [السادس عشر]، وحين قتله المشيخة تبع هذا رأيهم. وحين حضروا للديار المصرية وحصلوا على ذلك التأييد، أقامه بونابارته حاكماً على رشيد. فمكث هناك مدة وتزوج بامرأة مسلمة شريفة، وادّعى بالاسلام، وسما ذاته عبدالله. وكان متقدماً بالعمر ذا احتيال ومكر.

ومن بعد تقدّمه على العساكر الفرنسية، وارتضوه الجميع وشرع يغير في الاحكام والوظائف، وضمّ اليه حزبا من الفرنسية، واضعف احزاب سالفه القوية، واتكل على تدبيره وقوة بطشه. فتغيرت قلوبهم من ذلك الوقت، ووقع الاختلاف بين الفرنسية، وابتدا ذلك الامير في التبديل والتغير. وامر اولاً في قفل جامع الازهر، وعقد لذلك ديواناً، وادعى ان هذا المكان ليس هو محلاً للمدرس والتعليم للفرايض والسنن، بل هو محلّ للعقد والمشورة وايقاظ الفتن. فامر بطرد المجاورين وقفل ابوابه اجمعين.

ثم امر بتكميل بناء البراج التي كان شرع في بنائها سلفه الامير كليبر. ثم امر بتوسيع الطرقات التي داخل القاهرة، وهدم عدّة بيوت، وشرع بكشف السور الذي كانوا وجدوه من باب النصر لباب الحديد، وهدموا من امامه ومن ورايه بيوتاً عديدة. واكمل بناء هذا السور، وجعل من فوقه ثلاثة ابراج.

اوليك الثلاثة انفار، ووضعهم على ثلاثة مزاريق، واحرقوا يد سليمان القاتل وهو بالحياة، ثم رفعوه على خازوق عال، وركزوا الثلاثة مزاريق حوله.

ثم اوقدوا ناراً شديدة واحرقوا بها اجساد اوليك الثلاثة انفار.

ثم ادخلوا التابوت الى وسط القصر [العيني] وعملوا له مصطبة عالية ووضعوه فوقها وغرسوا حولها اغصانا خضرا. وصعد امير الجيوش الى مكان عال، واخذ يعظ موعظة عظيمة تجعل القلوب كليمة، والدموع سحيمة، تتضمن مراثي محزنة والثاхийات [التعديدات] الموهنة، على مثل هذا البطل الهمام والاسد الباسل الدرغام، الذي قد نشر الاعلام وقهر الانام، وظفر في عسكر الاسلام وطرد وزير الختام، وبدد ذلك الجيش الملتزم، وخلد ذكره مدى الدهور والايام. ومن بعد اتمام تلك المراثي الموجهة والتعديدات المتنوعة، اطلقوا البندق الكثيرة حول التابوت، وبكوا بكاءً مرّاً على هذا البهموت، ثم اقاموا [صلدات] محافظاً ليلاً ونهاراً، وفي كل ثلاث ساعات يتغير احد الصلدات ويأتي غيره، اكراما له واجلالاً لقدره.

وبعد ذلك رجع امير الجيوش الى منزله ببركة اليزبكية، وتفرقت منازلها عساكر الفرنسية. وكل منهم ملتهب بنيران مهولة، بانهدام هذا الركن العظيم ذي الصولة. واستحوذ الحزن والاكتئاب على المختصين به من الاحزاب، وتفرقت من ذلك الوقت منهم القلوب باذن عالم الغيوب.

عجبية. ودخل على رؤساء المشيخة فارتجوا لدخوله، واهتزوا لخلوله، وتعجبوا غاية العجب من خلاصة من بلاد مصر. ونهضوا بوجهه نهضة الغضب، وعزموا على هلاكه والعطب.

فنشر لهم اساطير اللوم والعتب. وطفق يبكثهم على فعلهم الذميمة، وسيرهم غير المستقيم. وخيانتهم الشنيعة وتخطيهم حقيق الشريعة. وتركهم الخواص رجال المملكة الفرنسية في ممالك البربرية من دون عون ولا اسعاف. ورميهم في الهلاك والتلاف. فنهض اليه بعض رؤساء المشيخة فبدا يث له الغدر، فما قبل عذره وجرزه. فلما جرزه [سبه] ضربه بالشيش على هامه. فحين حسّ بونا بارتة بالألم وثب على ذلك الشيخ وثب الاسد الضيفم، واطلق في صدره الرصاص فالتقاء قتيل، وفي دمّه جديل. وهجم على بقية ارباب الديوان مع اصحابه بالسيف والنيران، فقتل منهم اثنين، وهما اللذان كانا له مبغضين، وعلى هلاكه بالديار المصرية متفقين، وانتبهت اصحاب بونا بارتة وطفقوا يصيحون: فليعيش رئيس شعبنا الامير الشهير، الليث الخطير، بونا بارتة النحرير. وحينما سمع شعب مدينة باريز اسم هذا العزيز، طفقوا يتهللون وبالندا يعلنون: فليعيش بونا بارتة مخلصنا وعظيم مشيختنا.

ثم ان بعد انقضاء الهياج وهدوء ذلك العجاج، عقد بونا بارتة ديواناً مع عظماء الجمهور، وذوى التدبير في الامور. واورعهم ان يختاروا ريساً على الشعب يكون خبيراً وبأمر الدهر عليم، فاجابوه جميعهم بصوت واحد: لا ريس لمشيختنا سواك، ولا لنا مدبر الا اياك. ودعوه القنصل الاول في الجمهور الفرنسيين، كما كانت هذه العادة عند الرومانيين.

وابتداء، من ذلك الوقت والحين، بتجهيز العساكر الكثيرة والجيوش الغزيرة. وفتح مدارس

وهدم جامع الحاكم بامر الله، المشهور في مصر، القريب من باب النصر، وجعله برجاً عظيماً. ثم حصن اوليك البروج والاسوار، بالمدافع والقنابر الكبار.

وامر الجنرال يعقوب بتكميل السور الذي كان شرع في بناءه بأيام كليبر.

وامر على النصارى الشوام ان يدفعوا ثلاثماية كيس بالتمام. واحداث على النصارى خراج ثقيلاً لم يمر بالازمنة خراجاً أثقل منه وافرض ايضاً على الاسلام واليهود كذلك. وكان كروباً عظيماً وظلماً عميقاً، وذلك على الرعايا من جميع الملل. ولولا الرخاء العظيم، لكانت خربت من الظلم تلك الاقاليم.

هذا والفرنساوية لم تكل من تعمير الحصون بمدينة القاهرة وفي الاسكندرية، واصرفوا على ذلك خزائن عظيمة: اذ كانوا ناظرين قلة عددهم وعدم امدادهم وكثرة اضدادهم. فحصنوا تلك الحصون المنيعه. وامر امير الجيوش باطلاق السيد احمد [المحروقي]، المسجون من سلفه الامير كليبر.

وقد كنّا ذكرنا ان حين قبض وزير الختام على الجنرال بوضوط قبض امير الجيوش على مصطفى باشا وارسله الى دمياط، واقام هناك تحت الترسم يكابد الهم العظيم. فمرض من قهره وتوارى في قبره. وصنعوا له الفرنسية بدمياط ميتماً عظيماً، ومحفلاً جسيماً، حسب عادة رؤساء العساكر. فهذا ما كان من الفرنسية في الديار المصرية.

[عودة إلى ذكر امير

الجيوش بونا بارت]

واما ما كان من امير الجيوش بونا بارت، فانه جاز البحار وداس الاخطار، ووصل بالامن الحريز الى مدينة باريز، وصنع اموراً غريبة واحتيالات

وحين وصلت الاسارى، اعلموا السلطان باولو بما فعل بونابارته من الاكرام، بعد الاسر والاعدام. ففرح فرحاً شديداً ماعليه مزيد، وامر بزيينة حياً بالشيخة الفرنساوية واجرا الصلح بينه وبين القنصل الاول بونابارته، على حرب الانكليز والدولة العثمانية، بواسطة اقتدارها وانتشار قوتها.

واستعد الملك باولو المشار اليه على مضادة الانكليز والعثماني، وكتب السلطان [باولو] للسلطان سليم ان يمنع الحرب عن الفرنساوية المتملكين الديار المصرية لينما يدبر امراً إلى الصلح. وان لم يمتنع عن حرب الفرنساويين بينما اجري صلحهم مع الانكليز، والا يقتضى الأمر أن ينادى فى الحرب. فحين وقف على هذا السلطان سليم، فخرج حالا الأمر من الدولة العثمانية برفع الحرب عن الفرنساوية الذين هم بالديار المصرية. فهذا ما كان من القنصل الأول بونابارته.

وأما ما كان من الانكليز، فانهم لم يرتضوا بان يمتنعوا عن محاربة الفرنساويين، فاخذوا يدبرون مكاييد لهلاك السلطان باولو سلطان المسكويين، وبدوا يجمعون العساكر ليسيرهم الى مصر. فبلغ بونابارته ذلك، ففى الحال ارسل مركباً صغيراً الى مدينة الاسكندرية، واخبر امير الجيوش ان حاضرة محاربتهم عساكر الانكليزية بعشرين الف مقاتل واخبره بموت الجنرال ديزه فى حرب النمسا، فكان حزن عظيم عند الفرنساوية، واخبرهم ان يصنعوا ميتما على رؤساء العساكر. وان يتشددوا للحرب والجلاد. واوعدهم بالاسعاف والامداد. واوصاهم بحفظ البلاد، بقوة الحرب والجهاد.

وحين دخل ذلك المركب للاسكندرية، واوصل الكتابات الى عبدالله منو من بونابارته القنصل الاول، فعقد ديواناً فى مصر، وحضرت رؤساء العساكر والافيسياوية، وفرحوا فرحاً عظيماً

التعليم. وارسل الجيوش الى ممالك ايطاليا. واخفض المقامات السامية. ومهد الجبال العلية. وداس تلك الرقاع والبقاع واسترجع المدن والبقاع، وملك الاقاليم والبلاد. وخضعت له تلك العباد. ودحض عساكر الامبراطور. واخلا منهم الدور. وانقادت له الملوك وسالوه الصلح فلم يأبه بل سلك معهم غاية السلوك. وقرره على الرضى والاتفاق، مع العهود الوثاق. ورجع بالجيوش الى مدينة باريز بنصر عزيز. وارتجت جميع الممالك الافرنجية من سطوته القوية.

ومن بعد هذه الانتصارات الجزيلة التى تمت بأيام قليلة، كتب القنصل الاول بونابارته الى البابا سلطان رومية كتاباً بالصلح والسلام، ويرده لكرسيه بالعز والاكرام. وفتح الكنائس جميعها فى ساير بلاد فرنسا. واشهر ايمانه بالمسيح، واعترف جهاراً امام كل الشعوب بهذا الدين الصحيح. وانتشر ذلك فى كامل البلاد الافرنجية. وابتدا يجاهد ويفرغ جهده لكى يعين زمرة الفرنساويين الذين بمصر مقيمين. فلم يمكن عدوه الانكليز من ذلك. وقد سدد عليه جميع الطرقات والمسالك. وكان قبض على مقدار ألف اسير من المسكويين فى حرب [النمسا]، وارسل اعلم بهم دولة الانكليز، وطلب منهم ان يستفدى بهم ما عنده من اسير الفرنساوية فابى الانكليز ذلك.

وحين تحقق بونابارته انه لا يقبل ذلك الاتفاق، فاحضر تلك الاسارى المسكويين، ومن عليهم بالاطلاق اجمعين، وكساهم كسوة جديدة، وصنع لهم وليمة عظيمة. وحباً بهم، امر فى زينة جسيمة، وارسلهم الى كرسى دولتهم مع احد الجنرالية من قبله. وحرر الى سلطان باولو (٧٨) انه: قد كتبت الى سلطان الانكليز، صديقكم، ان يستفدى بالاسارى المسكويين بما عنده من [اسرى] الفرنساويين، فأبى ذلك ولم يرض.

بيك الشرقاوى، وعثمان بيك الطاويل [الطويل] ،
وحسن بيك الجرداوى [الجداوى]، وقاسم بيك ابو
سيف، وقاسم بيك امين البحر، والامير شروان.
وذلك من غير الكشف والسناجق الصغار.

وتقممتم [تذمرت] عساكر الاسلام على ربّ
الانام، اذا كانوا يقولون : ما يحل من الله العلىّ
العلام، ان الكفار يتعموا فى خيرات مملكة الاسلام
بتلك الديار، ونحن نهلك بالبرارى والقفار، ونلتقى
الجوع وبرد الليل وحرّ النهار.

وقد كان بلغ الوزير الاعظم الاتفاق الذى وقع
بين مراد بيك والامير كليبر، وانه وعده اذا رحلت
الفرنساوية يسلمه الديار المصرية.

ثم بلغه ما حلّ بالامير كليبر من المنية ففرح
فرحاً شديداً [١] ما عليه من مزيد ، وتامل بتملك
تلك الاقطار ، بعد زوال ذلك الاسد المغوار. فدعا
ابراهيم بيك، وامره يكتب الى مراد بيك، ان
يطالب عبدالله منو امير الجيوسن بوعده سلفه كليبر.
وان لا بد لهم من الخروج [عن] هذه المملكة
لكون لا قدرة لهم على الثبات، حيث لا اسعاف
لهم ولا امداد . وقد بقوا قليلين العدد وكثيرين
الاضداد، وخصامهم فى سائر البلاد. ومن
المستحيل ان يقتدروا على هذا الجلاء، ومحاربة
جميع العباد، والعساكر العثمانية والمراكب
الانكليزية قايسة عليهم من كل الجهات. فخروجهم
الان بالصلح والسلام، اوفق لهم من خروجهم
بالقهر والرهام. واوعد الوزير لبراهيم بيك ان متى
عولوا على الامتثال، وخرجوا على هذا المنوال،
يسلم المملكة الى الغز المصريين، كما وعدهم
كليبر، ويرتحل هو للقسطنطينية بالعساكر
الهمايونية. ويرسل وزيراً يكون بالقلعة السلطانية،
وذلك حكم الايام السالفة، بدون مناقضة ولا
مخالفة.

لانتصاره. والصلح مع الملوك، وهدوء المملكة
وسكون حركاتها. وتأملوا بالامداد، وانسروا بصلح
البابا وركون البلاد. وحزنوا لفقد الجنرال ديزه
وصنعوا له ميتماً، واجتمعت فرنساوية الى بركة
اليزبكية، مع العلماء والحكام وارباب الديوان.
وصنعوا له تابوت، وخرجوا به من باب النصر وهم
منكسين البندق، وساروا الى ارض القبة، وهناك
عملوا المراثى والمناحة، واوردوا شجاعته وفروسيته،
والانتصارات التى صارت عن يده. ثم اطلقوا
البندق حول التابوت، وبكوا على فقد ذلك
البهموت، ورجعوا الى القاهرة بحسرة وافرة.

[ذكر ما جرى للوزير الأعظم]

ثم نرجع لما كنا [بايراده عن] الوزير الأعظم
فانه بعد رجوعه الى ارض فلسطين، بعد تلاشى
عسكره ذلك المتين. ابتدا يفرق الفرمانات على
سائر الاقاليم والبلاد، بطلب العساكر للجهاد .
وابتدت تتوارد عليه العساكر من سائر الاماكن،
[فجرّد] عسكراً عظيماً.

وقد حدث بفلسطين وتلك الاقطار غلا جسيم،
ومات من القحط اكثر اهل الديار، من كثرة تلك
العساكر المتبادرة، والجيوش المتقاطرة، وتضايقت
تلك العساكر من عدم المآكل، وماتت البهائم
والدواب. ثم اعقب الغلا الطاعون المريع والموت
الفجيع، فمات منه الشريف والوضيع، وحق
التلاف بكل الاطراف، بلا شك ولا خلاف وحل
بهم الوبال والنكال، وماتت منهم خواص الرجال.
ولم يبق من تلك العساكر الا الوجيز. ومات كل
رهط وعزيز.

وقد مات من السناجق احسنهم وافرسهم.
واجملهم ، وعدة وافرة من الممالك الجبارة ، وهم:
مصطفى بيك الكبير، وايوب بيك الكبير، وعثمان

فكتب ابراهيم بيك ما امره الوزير ، وكتب
ايضاً الوزير فرمانا الى مراد بيك بهذا الشأن.

ولما وصلت الى مراد بيك هذه الكتابات رآها،
وفي الحال كتب الى أمير الجيوش يعرفه بتلك
الاسباب. وارسل بها عثمان بيك البرديسي، وامره
ان يشرح الى أمير الجيوش عبدالله متوما ذكره
الوزير الاعظم، ويعرض عليه ذلك فرمان الذي
اتاه.

فتوجه عثمان بيك إلى مصر وأخبر أمير
الجيوش في تلك الكتابات، وأعرض عليه فرمان،
فتغيرت منه الاحوال واجابه: اننا نحن لسنا عازمين
الان على الخروج من هذه المملكة، فمتى عزمنا
واردنا ان نتركها نبقى في ذلك الوقت نقيم بوعدنا
مع مراد بيك. ومع ذلك مراد بيك قاطن بمملكة
مصر براحة كلية، وقد صار عضواً من أعضاء
المشيخة الفرنساوية، ولا يكن مهتماً الا بذاته.
فاجابه عثمان بيك البرديسي: ان مولاي مراد بيك
ارسلني للتخبير لك بالصورة الواقعة والمكاتب، لا
على صورة السؤال والمطالبة. ولا بد رفع الريب
والشكوك عنه، لان لا بد كان يبلغ حضرتك رسالة
الوزير الاعظم لمولاي، فيحصل الشكوك والريب.
وأقام عثمان بيك بمصر، بعد هذا الكلام، مدة ايام
بالعز والاكرام. وقد كان جاب جانباً من الاموال
الميرية المستوجبة على مراد بيك للمشيخة
الفرنساوية. وبعد ذلك اخبر مراد بيك بجواب أمير
الجيوش، فكتب لابراهيم بيك عن جواب
الفرنساوية.

وقد كان مراد بيك غير مطمئن من طرف
الدولة العثمانية. فلذلك لم يبال بذلك الجواب،
والنفور الذي ابداه أمير الجيوش على الوزير، لانه
كان قائماً في صعيد [مصر] بعيش رغيد.

واما ابراهيم بيك ومن معه من الغز المصريين،
الذين كانوا مع الوزير متحدين. كانت قلوبهم
ايضاً غير امنية، والخشية في قلوبهم كمينه، وهم
خائفين من غدر الدولة ونياتها المدغولة.. فاجتمعوا
في بعضهم، ودبروا امرهم. وانهم يلتجوا الى
الانكليز، فقبلهم السر عسكر سميت، وامنهم
بميثاق شديد. واعرض امرهم الى باب الدولة
العثمانية، واستخرج لهم الخطوط الشريفة من
الدولة المنيفة، بالامانات الوثيقة والعهود الحقيقية.
فاطمأنوا الغز المماليك، وامنوا من المهالك. فاشتهر
امرهم وبان سرهم بانهم قد صاروا في حماية
الانكليز، بكل امن حريز.

[ذكر نزول العساكر الانكليزية

والعثمانية في ابوقير]

وكانت في ذلك الوقت الحركة في مصر من
شهر صفر سنة ١٢١٥ الى شهر شوال كماله (٧٩)
الثمانية اشهر. وفي شهر رمضان ثمانية ايام
منه (٨٠)، ظهرت الشمس والقمر معاً في وسط
النهار. وكان بالقرب من القمر نجوم تشعشع جداً
كالنار، وكان النيران اى الشمس والقمر ظاهران.
وقد تم ما قيل اذا ظهر [النيران] بميقات واحد
يلطف باهل الكنانة.

وفي هذا الشهر المذكور، اقبلت على البواغيط
الاسكندرية مائة وخمسون مركباً انكليزية مشحونة
بالرجال والابطال. فارتجت لقدومهم اسكندرية

وتلك الاطلال. وكتب الجنرال فورييه الحاكم بالاسكندرية، يعلم امير الجيوش بمصر بقدم تلك المراكب ويستنجد به.

ولما وصل الكتاب، حالاً جهّز العساكر وارسلهم عن طريق رشيد. وثالث يوم حضر له كتاب ثانى من الجنرال المذكور، بان المراكب، اذ لم تستطع الوقوف تجاه الاسكندرية من المدافع، فرجعت بطريقها مولية. فكتب امير الجيوش للعسكر المرسول ان يرجعوا، واطمان قلبه ظاناً ان اعداء الانكليز هربت منه.

وكان الامر ضد ذلك، لان المراكب المذكورة، اذ لم تستطع المقابلة بوجه الاسكندرية لكثرة حصونها، فرجعت إلى أبوقير، وخرجت العساكر من المراكب إلى البر، وبنت المتاريس المتينة. وكانوا عشرين الف مقاتل، وهولا الذين اخبر عنهم بونابارته من باريز وحذرهم من ذلك صد التحريز.

وقد بلغ الخبر إلى الجنرال فورييه أن تلك العمارة أخرجت عساكرها إلى أبوقير. فبالحال سار اليهم بثمانماية مقاتل، وانتشب فيما بينهم القتال. وقد كانت واقعة من الاهوال، وانكسرت الفرنساوية ورجعت للاسكندرية.

وأرسل الجنرال المذكور واخبر امير الجيوش بتحسين الانكليز في أبوقير، وقدم عمارة عثمانية. فارتجت الفرنساوية رجة قوية. وجهّز امير الجيوش العساكر وارسلهم على طريق رشيد. وقد خافت باقى الفرنساوية الذين بقوا بمصر، وبان عليهم اشارات الغلبة. وبدوا يخلون المنازل القاطنين بها، ويتحصّنون في القلعة الكبيرة وفي الجزيرة.

وسقطت عليهم الاوهام، وتنكست منهم الاعلام. وتيقنوا بالزوال وعدم الدوام، من كثرة الاخصام، ومبادرة الاعادى من كل فج ووادى.

وكانت العساكر الانكليزية والعثمانية ينوفون عن الخمسة وثلاثون الف جنكية [مقاتل]. وذلك ما عدا عساكر الوزير الاعظم الوارد من الشام، وعسكر وارد من ارض الهند الشرقى على طريق القصير، خلا عن سكان الاقاليم المصرية القائمة على قدم وساق، مع العساكر القادمين بالاتفاق.

ومن هذا القبيل قد ارتجت قلوب الفرنساوية. وكانت قلوبهم منقسمة وغير محتزمة، كرهاً منهم في امير الجيوش، لانه فرق قلوبهم. لان في جلوسه على تخت القاهرة كره رجال سلفه كليبر.

وبالاختصار نقول: ان الامير عبدالله منو، بعد ثلاثة ايام، سار بباقي العساكر على طريق رشيد، وولى مكانه الجنرال بليار قيمقام. وهذا الجنرال من رجال الجنرال ديزه حاكم الصعيد سابقاً، وكان رئيساً فى الاحكام، شديد الباس فى الحرب والصدام.

وكان الفرنساوية بدت تخرى الاقاليم والبلاد، ويتجمعون فى مدينة مصر. ثم قد اخلوا قطية ولبليس والصالحية، وجميع الوجه الشرقى، وارض الصعيد ودمياط والمنصورة. وقد انحصروا فى القاهرة والرحمانية، وفى رشيد امام العساكر العثمانية والانكليزية. وكانت عدة المحاربين من الفرنساوية ثلاثة عشر الف مقاتل فقط. ما عدا ارباب الصنائع والنساء والاولاد فكانوا مقدار سبعة

[ذكر الحرب بين الفرنسيين وبين الانكليز والعثمانيين]

وفى هذا الشهر المذكور، نهض الوزير الاعظم يوسف باشا من اراضى غزّة بالجيش العثمانية، قاصداً الديار المصرية. وكان بطياً فى مسيرة خشية من انقلاب الوقت وتغيره. لانه قد كان جرب حرب فرنساوية، واختبر جسارة قلبهم المتين.

وقد عظمت الاهوال على فرنساوية، واحطات بهم الاعداء من كل ناحية. وشرع الجنرال بليار يحصن القاهرة. وحفر خندقاً عميقاً، من باب الحديد الذى بالقرب من اليزبكية، الى شاطئ بحر النيل ببولاق. وغرس حافات الخندق اصول النخل. وصنع من وراه ابراجاً من النخل والرمل يمتاريس عظيمة، ووضع عليهم المدافع الكبار. وحصن مدينة الجيزة والقلعة الكبيرة، واشحنها بالخبائات العظيمة. وادخل المشاق والزيت استعداداً للحريق.

هذا والحرب مشتداً بين العساكر فرنساوية والجيش العثمانية والانكليزية. وذلك فى اراضى الرحمانية.

ومات من الفريقين جمع عديد بهذه الحرب الشديدة. ومات اربع سوارى عسكر من الانكليزية، وعدة جنرالية من فرنساوية. وانجرح الجنرال لانوس جرحاً بليغاً ومات منه. وقبل وفاته دخل عليه امير الجيش عبدالله منو وبكى عليه وقال له: سلامتك ايها البطل من الهلاك، ولا تشمت بك اعداك. فتنفس الجنرال لانوس الصعدا من فواد

الاف. والبقية ماتوا بالحروب والجلاد، والبعض توجهوا للبلاد [فرنسا]. فهؤلاء جميعهم انحصروا فى القاهرة والرحمانية ورشيد والاسكندرية، وبقي فى بوغاز دمياط المعروف بالعزبة مايتان صلدات.

ومن بعد حضور حسين قبطان باشا، سارى عسكر العمارة العثمانية مع عمارة الانكليزية، وطلوعهم لابوقير، هجموا على رشيد. واذ لم يستطع الجنرال حاكم رشيد والعساكر فرنساوية لمصادمة هؤلاء الجيش، فسلم المدينة وخرج. وبت العساكر فرنساوية متاريسها فى الرحمانية. وانتشب الحرب بين العسكرين. وكان ذلك فى ابتداء شهر ذى القعدة الى ثمانية ذى الحجة ختام سنة ١٢١٥ (٨١).

[ذكر الطاعون الذى حدث فى مصر]

وكان فى تلك الايام حدث طاعون عظيم فى مدينة مصر واقطارها ومات فى الصعيد الامير الشهير، صاحب الكوكب المنير، الامير مراد بيك. وكان حزناً عظيماً عند الغز المصريين، لانه طفى سراج زمرة الممالك الشجعين. ومات سليمان بيك وعدة من الكشاف والممالك.

وعند موت مراد بيك جمع ممالكه واقام عليهم مملوكه عثمان بيك الطوبجى [الطنبرجى]. وسلم الخزنة الى مملوكه عثمان بيك البرديسى. واوصاهم بان يكونوا فى طاعة ابراهيم بيك الكبير، ويكونوا متحدين مع بعضهم بعض. ومات هذا الامير المذكور فى ختام سنة ١٢١٥ (٨٢). ومات فى مدينة مصر عدة من فرنساوية. وكذلك من الرعية.

فى هذه المعركة الجنرال نقولا الرومى وعارك عراقاً شديداً.

فعندما نظر امير الجيوش انقسام قلوب العساكر، اجمع رايه ان يترك جانباً، بالمتاريس بارض الرحمانية، نحو ثلاثة الاف. وسار بباقي العسكر الى الاسكندرية، وبدا يبنى المتاريس فى خارج المدينة. و[أ] قفل ابواب البلد.

فجاءت الانكليزية وقطعت السرى [الجسر] الذى بين بحر المالح [البحر المتوسط] وبين خليج النيل المودى الى الاسكندرية. وكان قصد الانكليز قطع الطريق ما بين اسكندرية والقاهرة لاجل شدة المحاصرة.

وكان ابراهيم باشا قد احرق قطية وتسلم مدينة دمياط. واما العساكر التى كان ابقاها امير الجيوش فى المتاريس بالرحمانية، فانهم عملوا حرباً عظيمة، وتركوا المتاريس ليلاً، وتوجهوا الى مصر.

وصارت العساكر الفرنسية قسمان: قسم بالاسكندرية مع امير الجيوش، وقسم القاهرة مع الجنرال بليار أعظم الجبابرة.

وتقدمت عساكر الوزير للحصار من كل فج وديار، وداروا حول مصر شرقاً وغرباً وبراً وبحراً. ونهضت الغز المصريون عزوة مراد بيك من اراضى الصعيد، واتوا الى مدينة رشيد، وقابلوا حسين باشا قبطان. واختلطت العساكر العثمانية مع المصرية والانكليزية، حول مصر [الغربية] وقدم الوزير الاعظم بعساكره من الجهة الشرقية، وابطى اياه ابطاءً زائداً. وكان السبب انه حضرت له اوامر من الباب العالى، والى حسين باشا قبطان، ان يتوقفا فى الحرب عن الفرنسية المقيمين فى مصر كما

مجروح من سهام الاعداء، واجابه قايلًا: قد القيتنا ايها الجنرال ببحر الهلاك من فساد رأيك وكبرياك. فلا يسوغ للذى نظيرك ان يكون امير الجيوش الفرنسية. ومدبر حروبها القوية. بل يجب ان يكون مدبراً فى مطبخ المشيخة. لانك لو كنت تركت العساكر سائرة فى طريقها، لما كانت اعدانا الانكليز قدرت تملك منا البر، وتتمكن هذا التمكين. فكان ذلك من جبروتك وعنادك المبين. ومات هذا الجنرال، وحزنت عليه الفرنسية حزناً عظيماً.

وقد كانت هذه الواقعة الاخيرة التى انجرح بها لانوس ومات، غلبت الفرنسية وانتصرت على العثمانية والانكليزية.

وعزمت عساكر الانكليز ان تسلم ارواحها الى الاسر. وقد كان مقدّم الحرب فى تلك الواقعة لانوس البطل المشهور الليث الجسور. وهذا المذكور كان فى ذلك اليوم اظهر فى الحرب عجائب وفنون الغرائب. وجاهد فى الكفاح، الى ان غلبت الاعداء وارموا السلاح. وعند ما اصابه ذلك الجراح، حضر الى معونته امير الجيوش، وحمل على الاخصام. وامر [رؤوس] العساكر، والجنرال داماس، وهم المكروهين منه، ان يتقدّموا لمساعدة لانوس. فتخلّفوا وابيا عن التقدم.

وقرعت طبول الكسرة والرجوع الى ورا نكايّة فى امير الجيوش. وارتدت العساكر الفرنسية، وتظاهرت عليهم العساكر الانكليزية، لما علموا من الانفساخ الذى ظهر فيما بينهم. فانتصروا عليهم نصرة عظيمة، من بعد ما كانوا ايسوا من السلامة والغنيمة. وارتدت الفرنسية الى متاريسها. وظهر

ذكرنا سببه سابقاً، وإن المكاتب أرسلها السلطان باولو ملك روسيا.

وفي غضون ذلك، جذت الاعلام من الباب العالي بوفاة المشار اليه السلطان باولو، الذي كان مع الفرنسية ضد الانكليزية. فعند حقيقة تلك الاخبار، رجعوا لما كانوا عليه من الحصار، واخراج الفرنسية من الديار المصرية. وكان ذلك في شهر محرم سنة ١٢١٦ (٨٣).

هذا والجنرال بليار لم يكن عنده افتتاح اخبار. وكل ذلك من انقطاع الطرق والمسالك. فارسل مائة هجان على طريق البرية الى مدينة الاسكندرية، لينظر الاخبار من تلك الديار، وما جد من الامور من طرف الجمهور. وسارت المائة هجان وغابوا مدة طويلة، نحو اربعين يوماً، وما خبر منهم بان. وكان الجنرال بليار في اضطراب عظيم [ووسواس] جسيم، من عدم اياهم وطول غيابهم.

وبعد المدة المذكورة، حضروا الهجانة عن طريق الجبل، وجازوا ليلاً على معسكر الانكليز المقيم أمام الجزيرة غربي الكنانة. ولم [يحصوا] بهم حين مروا عليهم ودخلوا الجزيرة. وحضروا لدى الجنرال بليار واطلعوه على صحة الاخبار.

واتى له جواب من امير الجيوش يعلمه انه حضر مركب صغير من مدينة باريز، وصحبته كتابات من القنصل الكبير يعلم بها ان السلطان باولو سلطان المسكوبية اتحد معه على حرب الانكليز، وارسل إلى الدولة العثمانية برفع الحرب عن الفرنسية الذين بالديار المصرية. ولم يكن الجبرتي / ملحق (٣٥)

دارياً بوفاة السلطان باولو الذي كان قد اوقف الحرب.

وحضر كتاب الى الجنرال يعقوب القبطنى يمدحه على شجاعته وفروسيته، ويوعده بسمو مرتبته، ويشدده على الحرب والجلاد ومصادمة الأضداد. وأن لا بد له من الإسعاف من المشيخة والأمداد.

وعندما تحقق الجنرال بليار تلك الاخبار، اخذ الفين مقاتل وسار بهم ليلاً الى معسكر الوزير. وكانت قد وصلت طلائع الوزير الاعظم الى بلبس، مسافة يوم عن القاهرة. وهناك تلاطمت العساكر العثمانية مع عساكر الفرنسية. ومات عدة من الارناوط ومن الغز.

وحين نظر الجنرال بليار ان جيوش الترك كثيرة، وهم قاصدون الجلاد والغزو والجهاد. وليس الامر، كما زعم امير الجيوش، بان الحرب متوقف. فرجع الى مصر في حمية. وتمكن داخل الحصارات القوية.

وابتدت العساكر تتوارد، الى شهر صفر سنة ١٢١٦ (٨٤)، حتى بلغوا بالقرب من القاهرة. وكان الوزير الاعظم قادماً من الشرق، وحسين باشا من الغرب مع عسكر الانكليز. وضرب الوزير الرستاق [المعسكر] في ارض، شيرة [شبرا] والمكاس [المقس] في القرب من الكنانة. وحسين باشا ضرب الرستاق مع عسكر الانكليزية امام مدينة الجزيرة غربي مصر. وتكاثرت جيوشهم، واجتمع عليهم طموش غفيرة وعربان كثيرة.

هذا وذلك الجبار والاسد المغوار، الجنرال بليار، قائماً في الكنانة امام ذلك الجم. وقلبه اشد من الصخر الاصم. ووقعت هيبة. عند ذلك الجمع الملتئم، لان قد شاع ذكر هولا الشجعان في ساير البلدان، واشتهرت طوتهم وانتشرت سطولتهم. وقد كانوا هولا العتاة لا يعرفون الموت من الحياة. فلذلك اجتهدت الدولة العثمانية باخراجهم من مملكة مصر بالسلامة والطمأنينة.

وقد خافوا ايضاً اذا ضايقوهم يطلقون النار في البلد ويحرقوها. وكانوا، قادرين على ذلك لما عندهم من الاستعداد، وقوة الجلد والجهاد. فلذلك استقامت تلك العساكر والممالك [الممالك] يتداولون في كيف يحتالون، وكيف يخرجونهم بالسلام والسكون.

[ذكر المفاوضات بين الفريقين المتحارين]

وفي نصف صفر، ارسل السر عسكر الانكليز رسولا يطلب من الجنرال بليار ان يرسل احداً من طرفه لاجل المفاوضة بامر الصلح. فارسل له احد الكوميسارية. ولما وصل الى مقابله، أخبره أولاً بموت السلطان باولو. وكان قصده بهذا اغبر لاجل قطع امالهم من اعانة المسكوب وانقطاع رجاهم. ثم بدا يتفاوض معه بأمر الصلح وتسلم المملكة الى أصحابها. وذهبهم الى أوطانهم بالامان. ويريه انقطاعهم في هذه البلاد وعدم اسعافهم والامداد. وان الخروج لا بد منه. وكل محصور مأخوذ.

وبعد ذلك سيره [على] ان يرّد عليه الجواب. فرجع الكوميسار الى عند بليار واعلمه بهذه الاخبار. وعن وفاة السلطان باولو وكلام سر عسكر الانكليز. فلما سمع الجنرال بليار هذه الاخبار صنع

ديواناً، وجمع ساير الجنرالية ورؤساء العساكر الفرنسية، واخبرهم بمخاطبة سر عسكر الانكليز، وطلبه الصلح والتسليم. ثم استشارهم كيف يكون الجواب، وما يقتضى رأيهم من الصواب. فمكثوا برهة يتداولون ويتشاورون. ثم انه اجتمع رأيهم ان التسليم اوفق، وعدم الحرب ارفق. بحيث ان الخروج يكون سليم العاقبة على شروط مناسبة. وعلى ذلك عقدوا الرأى، وبدوا يسطرون شروطاً وعهوداً لتسليم مملكة مصر.

ومن بعد ان حرّروا الشروط، قدّموها الى الجنرال بليار، وارسلها الى سر عسكر الانكليز مع الكوميسار.

ثم نصبوا خيمة في برّ الجيزة بين العسكرين، وهناك تصير المفاوضة بين الفريقين. فالذين انقاموا وكلا لامر الصلح من طرف الفرنسية: الكوميسار، ويوسف التريزي الارمني. ومن طرف الانكليز: الجنرال سميت ساري عسكر، واحد الكوميسارية. ومن طرف الوزير الاعظم. عثمان بيك. ومن طرف حسين باشا قبطان. اسحق بيك.

واستمرت المداولات بامر الصلح اربعة ايام. فحينما تمت تسجيلت الموائيق والعهود، وانعقد الرأى تسليم مصر [واعطائها] الى الدولة العثمانية، وخروج العساكر وجميع الفرنسية منها على موجب الشروط الاتى ذكرها، عن يد سيدنه سميت سر عسكر الدولة الانكليزية.

ثم حتمت الفرنسية بان يكون التسليم عن يد حسين باشا قبطان، [بواسطة] الانكليز. وسببه كان هذا المشار اليه يميل لطرف الفرنسية ميلاً عظيماً، وذلك قبل دخولهم واخذهم الاقطار المصرية. وقد [اتهمه] الوزير الاعظم ان دخولهم كان باطلاعه.

وتتمممت الفرنسية على الوزير لدخوله في الجمعية، وقالوا: نحن لانعقد معه شروطاً ولا نقبل منه خطوطاً، لانه قد كان خان عهداً مع امير جيوشنا الامير كليبر. واذ لم يقدر على التغلب عليه ارسل قتله خفية. ثم ثبت التسليم عن يد حسين باشا وسر عسكر الانكليز. وتسطرت اسطر الشروط وانختمت من الثلاث دول.

وهذه صورة الشروط:

[ذكر شروط الصلح بين الفريقين المتحاربين]

الشرط الأول

ان بلوكات العساكر الفرنسية، برية وبحرية، وبلوكات العساكر المساعدة (٨٥) المتحدة معهم، الذين [أمرهم] الجنرال بليار، يسلموا مدينة مصر والقلعة الكبيرة، وكامل القلع الصغار ببولاق والجيزة، وكامل اطراف مصر الموجودة بها الفرنسية.

الشرط الثاني

كامل بلوكات العساكر الفرنسية والعساكر المتحدة معهم، يتوجهوا براً الى بندر رشيد من طرف شمالي النيل، بسلاحهم وعزالهم ومدافع البر وصناديق الجبخانه. لاجل يوسقوهم من رشيد ويتوجهوا الى اساكل بلاد فرنسا الموجودة في بحر المتوسط. وكامل مصاريف ما ذكر تقوم بها الدولة العلية المصالحة. وسفر العساكر المذكورين والمتحدين معهم، ونزولهم في المراكب، يكون

الجبرتي / ملحق (٣٥)

باسرع وقت. وغاية ما يكون من العاقبة خمسين يوماً أولها من تاريخ هذه الشروط المخررة. ومن غير شك ان عساكر المذكورين ييخذوا بالمراكب الى اى اسكلة كانت، الى الطريق الاعدل والاقرّب لفرنسا.

الشرط الثالث

من ابتدا هذه الشروط، تكون العداوة مرفوعة من الطرفين بالكلية. ويتسلم الى الدولتين المتحدين قلعة الظاهر [قلعة سولكويسكى] وباب مدينة الجيزة المسمى الباب الهرامات. وعلى الوكلاء المشار اليهم ان يضبطوا الحدود، وعدم التخطي والاحتراز من وقوع الخلل.

الشرط الرابع

بعد اثنا عشر يوماً من هذا التاريخ، مدينة مصر وقلاعها، والقلعة الكبيرة والباقية، ومدينة بولاق، يخلون من العساكر الفرنسية ومن المتحدين معهم. ويتوجهون الى قصر العينى والروضة واتباعها، والجيزة واطرافها. ومن هناك يسافرون، فى غاية جدهم الى مسافة خمسة ايام، لكى يتوجهوا الى محل المراكب التى يسافرون بها. وكامل حكام الانكليز والعثمانية يلتزمون يقدمون مراكب، ويقيمون بمصارفهم ولزومهم فى بحر النيل، لاجل وسق عزالهم ومونتهم لحد البحر المالح. وجميع هذه المراكب تكون محضرة بغاية السرعة والاهتمام، ويسلموهم الى عساكر الفرنسية بالجيزة.

يجب ان الكوميسارية المتعینین من الطرفين يتوجهون الى رشيد وابوقير، لاجل تحضير المراكب وكامل المطلوبات للسفر.

الشرط التاسع

ان الدولتين المتحدتين يجب أن يحضرون اربع مراكب ام اكثر، ان امكن، لاجل نقل الخيول واللوازم لهم لحين نزولهم.

الشرط العاشر

يجب ان يتقدم الى العساكر الفرنسية وكل المتحدتين معهم، من الدولتين المتحدتين، مراكب حربية كفاية لاجل تغفيرهم ووصولهم سالمين الى فرنسا. والدولتين المتحدتين يضمنوا عدم وقوع الخلل والعداوة من طرف عساكرهم، الى حين وصول عساكر الفرنسية والذين معهم الى فرنسا سالمين. وكذلك الجنرال بليار يوعده ويتعهده، مع جميع العساكر التي تحت امره، ان لا يحصل منهم ادنى خلل للعمارة ولا لبلاد حضرة الدولة الانكليزية في هذه المسافة.

وكذا لا يحصل ادنى تعرض وخلل ببلاد الباب العالي، ولا ببلاد الدول المتحدة معهما. فما لهم ان يتوقفوا في اسكلة من الاساكل في مسيرهم، بل انهم يقصدون بلاد فرنسا، ما عدا الامر الضروري. ثم روسا عساكر فرنسا والانكليز والعثماني يكون معهوداً عندهم جميع ما ذكر اعلاه ومحفوظا، طالما عساكر الفرنسية موجودة بمصر، ومن هذا التاريخ الى دخولهم للمراكب.

وان حضرة الجنرال بليار حاكم العساكر الفرنسية والمتحدتين معهم، يتعهده عن حكام دولة فرنسا، ان جميع المراكب الموسوقة التي مسافرون بها، فبعد وصولهم يخرجونهم جميعاً،

الشرط الخامس

مشى العساكر ومحطاتها يكون معين لها جنرالية واهل مراتب من الطرفين. وكذا الايام المعينة للمشى من الواجب يكون المدبر فيها الجنرالية الانكليزية والعثمانية. وكذلك العساكر الفرنسية المذكورون، والذين متحدون معهم، يكونوا مصطحبين بطريقهم من كوميسارية الانكليزية والعثمانية. فهم الذين يقومون بالمعاش الضروري في مسافة الطريق ومحطاتهم.

الشرط السادس

كامل العزال والجبانات الذين يوسقونهم في مراكب بحر النيل، يكونوا مغفرين مع بعض عساكر الفرنسية ومراكب حربية، من طرف الدولتين المتحدتين.

الشرط السابع

فيكون محضراً الى العساكر الفرنسية والمتحدتين معهم، واتباعهم والذين صحبتهم، المونة المرتبة حسب قانونهم. من يوم سفرهم من الجزيرة، الى يوم نزولهم في المراكب. ومن ذلك اليوم تكون المونة مرتبة حسب قانون الانكليز الى يوم طلوعهم لبلاد فرنسا.

الشرط الثامن

يحضر من طرف حكام الانكليزية وحكام العثمانية، في بر وبحر، المراكب الضرورية الطيبة لاجل سفر العساكر الفرنسية، وكامل ما يلوذ بهم، لاجل وصولهم الى اى اسكلة كانت من بلاد فرنسا الموجودة في بحر المتوسط. ولاجل اتمام ذلك، يجب ان يحضروا كوميسارية من قبل حضرة الجنرال بليار، ومن قبل رؤساء عساكر الدولتين المتحدتين برآ أم بحراً. ومن بعد تاريخه،

يُرسلوا لفرنسا بالحفظ والصون. وان حكام الدولتين يتعهدون تحضير امر هولا المرضى من كامل النظام.

الشرط الخامس عشر

فى وقت فروغ مدة تسليم المدن والقلع كما ذكر قبله، فيحضروا الكوميسارية يتسلموا المدافع والجبخانات والخواصل، وقوايم واوراق ومحلات وغير اشيا عمومية التى للفرنساوية، الى الدولتين المتحدتين.

الشرط السادس عشر

حاكم البحر لازم يحضر، قبل بساعة، مركب يسافر الى فرنسا، وياخذ واحد فسيال وكوميسار الى طولون، وياخذ لهم صورة هذه الشروط الى المشيخة الفرنسية (٨٧).

الشرط السابع عشر

الذين يخالفون هذه الشروط يحصل قصاصهم عن يد الكوميسارية وكذلك اذا وقع اختلاف فى الامور يكون نظامه واصلاحه بيد الكوميسارية.

الشرط الثامن عشر

بحال اتمام هذه الشروط جميع اسرا الحرب من الانكليز والعثماني الموجدسين عند الفرنسية يحصل لهم الاطلاق والحرية وكذلك حكام عساكر الدولتين المتحدتين يُعتقون كامل اسرا الفرنسية الموجدسين فى عرضيهم.

وترجع جميعاً، ولا ينعاق منها ولا مركب. وان القباطين بالمراكب المذكورة يشترون بمالهم مونتهم الضرورية الى رجعتهم. والجنرال بليار يتضمن رجوع هذه المراكب الى مواضعها بحيث انها لم تتدخلوا بامور حرب بالكلية.

الشرط الحادى عشر

جميع حكام السياسة المدنيين وارباب الحرف والصنایع وجميع الاشخاص المتعلقة بالفرنساوية ويحصل لهم سوية للعساكر الحربية. وان حكام السياسة وارباب العلوم والصنایع، يصحبون ويأخذون معهم جميع الاوراق والكتب ليس التى تخصهم فقط، بل كلما يروه نافعا لهم.

الشرط الثانى عشر

جميع سكان مصر من اى طائفة كانت، من اراد منهم يتبع العساكر الفرنسية، مسموح لهم ذلك. ومن بعد سفرهم لا يحصل لعيلته ولاله اذية.

الشرط الثالث عشر

جميع سكان مصر من اى مذهب كانوا، لا يحصل لاحد منهم اذية، لا فى مالهم ولا فى اعيالهم ولا فى انفسهم، بسبب رفقهم للفرنساوية (٨٦).

الشرط الرابع عشر

جميع المرضى الذين ليس لهم طاقة على السفر، يستقيمون فى مصر فى يمارستان، ويبقى عندهم حكماء وخدام يداورونهم لحين شفاهم، ثم

الشرط التاسع عشر

واحد من اكابر عسكر الانكليز، وواحد من اكابر عسكر الوزير الاعظم، وواحد من قبطان باشا، يكونوا موجودين عند الفرنساوية رهينة. ويعطى بدلهم ثلاثة من مقامهم من الفرنساوية ولما ينتهى وصول الفرنساوية الى بلادهم يرجعون الرهاين المذكورين، ويروحون الذين كانوا بدلهم، وكل منهم الى محله.

الشرط العشرون

هذه الشروط ترسل مع واحد فسيال الى الجنرال منو للاسكندرية، وله مهلة عشرة ايام من بعد وصولها ليده، ان كان يرضى على هذا الاتفاق بذاته وعساكر الفرنساوية. ويحرر قبوله ورضاه بخط يده الى سر عسكر الانكليز الذى مقيم قدام الاسكندرية، لغاية عشرة ايام بعد تاريخ وصول هذه الشروط ليده.

الشرط الحادى والعشرون

صورة هذه الشروط يعلم عليها سوارى عسكر العام من طرف الثلاثة دول، ويرجع بعد اربعة وعشرين ساعة، وينتهى كل ذلك.

وقد تحرر اربعة نسخ مختومة فى محل المسافة ما بين العرضين فى تاريخ مسيدور سنة التاسعة للمشيخة فى نصف النهار الواقع فى ٢٧ يونيو سنة ١٨٠١ مسيحية الموافق ١٦ صفر سنة ١٢١٦.

وهذه هى الامضاوات (٨٨)

دونزلو [جنرال دى برجا].

موران [جنرال دي برجا].

تاريمر [جنرال دى برجا].

جون هوب [جنرال دى برجا - انجليزى].

اسحاق بك [كتخدا قبطان باشى].

عثمان بك [كتخدا يوسف باشا].

قد اثبت ذلك:

جان هلى هتشنسون [سارى عسكر عام].

جيمس ستيفنسون [سارى عسكر بحرى انجليزى].

نحن قد اثبتنا جميع الشروط الواقعة فى هذا الاتفاق لاجل خلو مصر وتسليمها للباب العالى باب همايون المشيد: الصدر الاعظم يوسف باشا. حسين قبودان باشا.

لقد ثبت وتحقق هذه الشروط فى مسيدور [يونيو] سنة ٩ للمشيخة الفرنساوية الجنرال دى فازيون بليار.

طبعت فى مطبعة مصر الفرنساوية.

[ذكر جلاء الفرنسيين عن مصر]

ومن بعد تمام تلك الشروط، شرع الجنرال بليار بتخلى مدينة مصر القاهرة وخروج العساكر منها الى قصر العينى والى الجزيرة. وتهايا للخروج

والعدوان. وفرّق الظابтан على جميع الحارات وفي الشوارع والمخلات.

هذا والعسكر الفرنساوى لم يزل مقيم فى برّ الجيزة، حينما تتجهّزّ لهم المراكب لحمل ائقّالهم لابوقير.

ومن بعد اربعة ايام من دخولهم الى الجيزة، تحضّرت لهم المراكب، فاشحنوا بها من الاثقال والمتعة والنساء والاولاد وجميع الذين لا يقدرّون على المسير فى البر، وساروا برّاً وبحراً. وسارت امامهم عساكر الانكليز، ومن وراهم حسين باشا بعساكره، وهم فى وسط الفريقين. وساروا اربعة عشر يوماً من الجيزة الى قرب رشيد، ومكثوا هناك بينما تتجهّزّ لهم الذخاير والمراكب، فتجهّزّت، وسافروا من ابوقير فى غاية ربيع الأوّل سنة ١٢١٦ (٩١) طالين فرنسا.

وكانت الانكليز، حينما خرجت الفرنساوية من مدينة الجيزة، تسلموها وجعلوها محلاً لعساكرهم. ومن بعد سفر الفرنساوية بثمانية ايام، مرض الجنرال يعقوب القبطى ومات. فهذا ما كان من بليار.

وامّا امير الجيوش منو والفرنساوية الذين بمدينة الاسكندرية، فابوا الصلح والتسليم. وانهم لا يخرجون منها إلا بعد حرب عظيم.

وكان، بعد خروج الفرنساوية من مصر [القاهرة] ودخول عساكر الاسلام، دخل وزير اختام، وحسين باشا قبطان، بمحافل عظيمة.

معه الجنرال برتولى (٨٩) كومنندان بنى الروم مع عساكر الاروام، والكومنندان يوسف الحموى واتباعه المعينون من شفا عمر وارض عكا، وعبد العال اغاة الانكشارية. وجميعهم [يخشون] الاقامة فى الديار المصرية بعد خروج الفرنساوية. وتهيّا معهم عدّة انفار من عامّ الناس، ونساء كثيرات من الاسلام كنّ متزوّجات للفرنساوية، واستعدوا للسفر معهم. وقبل خروجهم، الجنرال بليار، أقام جسد كليبر من المحل الموضوع به بتابوت رصاص، فامر بنقل التابوت للجيزة باحتفال عظيم ومحفّل جسيم، وضربوا مدافع كثيرة، وامر بتنزيل جثة سليمان القاتل مع الثلاثة رؤس ارفاقه، لانهم كانوا محنطين ومصبرين، فانزلوهم بحقارة للجيزة لاختذهم لفرنسا. ثم ان بعد الاثنى عشر يوماً المعينة لخروجهم من مصر الى الجيزة، بعد تجهيز كامل ما يلزم للجمهور الفرنساوى، نهض بليار فى العساكر الفرنساوية من القاهرة الى الجيزة فى ٢٨ صفر سنة ١٢١٦ (٩٠).

وخلت مصر من الفرنساوية، ودخلت عساكر الوزير للمدينة. وكان فرح لا يوصف عند الاسلام، وغمّ عظيم عند من كان من طرف الفرنساوية خاصّ وعامّ.

وتخبّت النصارى واليهود فى منازلهم، وكانت العساكر الاسلامية اى من وجدوه يعبروه بعد ما يهيّئوه.

وعندما بلغ الصدر الاعظم احوال العساكر، ارسل اغاة الانكشارية اطلق التنبيه بالمدينة، على الامان وعدم معارضة الرعية، ورفع الظلم الجبرى / ملحق (٣٥)

ودخل صحبتهم ابراهيم باشا المحصل والى حلب،
وابراهيم باشا والى ديار بكر، ومحمد باشا ابو
مرق، وطاهر باشا ارناوط، واغوات الانكشارية
ورجال من الدولة العلية.

ومن امراء مصر ابراهيم بيك الكبير، وولده
مرزوق بيك، وعثمان بيك الطنبورى، وعثمان بيك
البرديسى، والالفى، ومحمد بيك المنفوخ، ومراد
بيك الصغير، وعثمان بيك الأشقر، وسليم بيك
ابو دياب، وعلى بيك، وايوب بيك، وعدة كشاف
وكان يوماً عظيماً.

وخرجت لمقابلتهم علماء مصر واعيانها وكافة
عوامها وسكانها، وانتشرت الاعلام وانسرت الانام،
وفرحت الاسلام بخروج الافرنج اللىام.

وصاحت المسلمون ما هذا الا نصر من الله
وفتح. وهاجوا هياجاً عظيماً على النصارى، وقدموا
عروضات الى الوزير فى قتلهم ونهبهم وسلبهم، لم
يصغ ذلك العادل لبغيهم ووشيتهم. ولم يلتفت
لفسادهم ومكرهم. واصدر فرماناً خطياً لساير
الحكام والقضاة، بان لا يقبلوا دواعى التى حدثت
بأيام الفرنساوية فى الايالة المصرية، جزئية كانت
ام كلية. ولم يرتض هذا الصدر النبيل ان يلتفت
الى هذا القال والقليل، بل سلك مع الرعايا سلوك
الملوك العادلين والسلطين الاقدمين، وترك الانتقام
لله الملك العلام. وكان [يوسف] ثانياً بالامانة الى
مصر الكنانة. وابتهجت مصر بزمانه من شيمه
وعزیز امانه. وكثر البيع والشراء وعمرت المدن

والقراء وربحت التجار وتواردت من ساير الاقطار.
وفرحت الخلق طراً. ونارت به مصر وانشدت بذلك
شعراً. وهو هذا:

اتى صدر الصدور لارض مصر

بنصر اشرقت فيه الديانة

بعمام قد كساه النور آرخ

به فتحت بيوسفها الكنانة

٧ + ٨٨٨ + ١٦٤ + ١٥٧ = ١٢١٦ هـ.

واما حسين باشا قبطان، بعد ما بات ليلة فى
مصر [القاهرة]، خرج الى الجيزة وسار مع
الفرنساوية كما ذكرنا.

وبعد ما مهد الوزير مصر، اعطا ولايتها الى
محمد باشا ابو مرق الذى كان عنده وكيل خرج.
وهذا كان اصله من مدينة غزة من عامة الناس،
فاسعدته الاقدار باذن القهار، حتى ارتقى الى هذه
المنازل العالية عند الصدر الاعظم بالتفاته اليه،
والقى نظره عليه. فتقمقت الوزرا الباقون، كونه
ابن عرب قدمه على الاخرين. ومن المعلوم ابن
العرب عند ابن الترك مقاماتهم مخفوضة وراياتهم
منقوصة.

وقد كان الوزير الأعظم، قبل تملك القاهرة
أوعد لطاهر باشا الارناوط بولاية مصر ان فتحوها
بالسيف. فحيث التفت الامور وخرج بالصلح
الجمهور، فبطل الوعد لطاهر باشا، وكذلك لارضاء
رجال الدولة به. فلجل ذلك عدل عن تولي طاهر

متاريس الفرنساوية متصلة، وملاحمة غير منفصلة.

وفى تلك الايام، حضر من بلاد الفرنساوية ستة الاف صلدات فى المراكب، وقصدوا اسكلة درنة. وهذه بلد على شط البحر المالح فى بر الاسكندرية. فبلغوا الانكليز قدومهم، فساروا اليهم مجدين. وحين شعروا بهم ولوا منهزمين. وحضروا أيضاً مراكب انكليز الى قصير، وبهم عساكر من بلاد الهند ورؤساهم انكليز. ورجال الهند بلون السودان، وهم مختلفون الاديان، فمنهم يعبدون النيران، ومنهم يعبدون الاوثان. ولهم مذاهب متفرقة ولغات متنوعة. ولا يلبسون سوى القمصان فقط فهولا القوم قد خرجوا من مراكبهم الى القصير، واتوا الى مدينة الجيزة حيث كان المعسكر هناك. ونصبوا المضارب واخيام، واستقروا بها ايام. وقيل انه جاز فى ذات يوم احد العساكر المصريين فى وطاق هولاء الهندين واخذ نارا، فوثبوا عليه وكادوا يقتلونه وقدموه الى سارى عسكرهم ليقتضى عليه بالموت. واذعوا انه لمس إلههم، فخاف الرجل خوفاً عظيماً وقال: انى لست اعلم ما ذنبى. فرحمه السركراذ هو من الانكليز، وامر لذلك المصرى ان يدفع لهم ثمن الطعام الذى نجسه لما لمس النار.

وبعد ما استقروا اياماً وجيزة فى مدينة الجيزة، ساروا الى مدينة الاسكندرية لاجل محاربة الفرنساوية. وكان فى ذلك الوقت مشتعلاً القتال والجدال، وازداد الحصار فى البرارى والبحار، وزادت النار وقصرت الاعمار، وكل من الحرب كل قرم جبار.

باشا وولى محمد باشا ابو مرق. فارسل لدمياط احمد باشا مير مران (٩٢) وامره باخراج الفرنساوية من العزبة بامن. فارسل احمد باشا طمن الفرنساوية، فلم يامنوا، بل تركوا القلعة وساروا لرشيد ليلاً، وسلموا انفسهم للانكليز.

فهذا ما كان من الوزير وما دبّر بالديار المصرية.

واما ما كان من الاسكندرية، فان امير الجيوش عبدالله منو، حين حصلت له تلك الشروط، فاعتمد على المحاربة، وبدا فى بناء الحصون والمتاريس خارج البلاد، وكان منتظراً الامداد من بونابارته بما سبق من الاوعاد.

وبعد سفر بليار ومن معه العساكر، سارت العساكر الانكليزية والعثمانية الى الاسكندرية، ودارت بها براً وبحراً. وانتشبت بينهم الحرب والقتال، بالمدافع والقنابر الثقال. ولم تنزل القنابر والمدافع تتساقط وتزداد، وهم صابون من تلك الحرب والجلاد، الى ان قل ما عندهم من الزاد، وصار قحط مريع وجوع فزيع، ومات كثير منهم من الجوع ولبوا بالويل والفجوع. وكانوا يطحنون الرز وياكلونه، فيكون به اداء دون الغذاء.

وانقهر امير الجيوش من مخامرة الجنرالين رانيه ودامس، فعقد ديواناً وشرع يبرهن خيانة الجنرالين المذكورين، والضرر الذى حدث منهما ضد العسكر. فاثبتت الشريعة عليهما الحقوق، وامر امير الجيوش بالترسيم عليهما فى منازلهما، وخلع الجنرالية عنهما، وضبط اموالهم وتعلقاتهما. هذا والحروب قايسة والنيران دائمة، والهجمات على الجيرى/ ملحق (٣٥)

وكان تسليم الجنرال بليار وخروجه اصلح شان من تسليم منو في الدل والهوان ولكن قد افتخر الجنرال منو على بليار انه ما وقع التسليم الا بعد الحرب العظيم والجوع الجسيم. فهذا على مقتضى شرايع مشيختهم واحكام دولتهم.

وكانت مدة حصار الاسكندرية ستين يوماً، وكان خروجهم في اواخر ربيع الثانى سنة ١٢١٦ (٩٣). وحضرت البشائر للصدر الاعظم، فامر بشنك عظيم، وفرح فرحاً جسيماً، وضربت مدافع كثيرة وحراقات غزيرة. وابتهجت الاسلام ورفعت الاعلام، وحمدوا رب الانام، وقالوا الحمد لله على تاييد الدين. وهذا نصر من الله وفتح مبين امين.

[خاتمة]

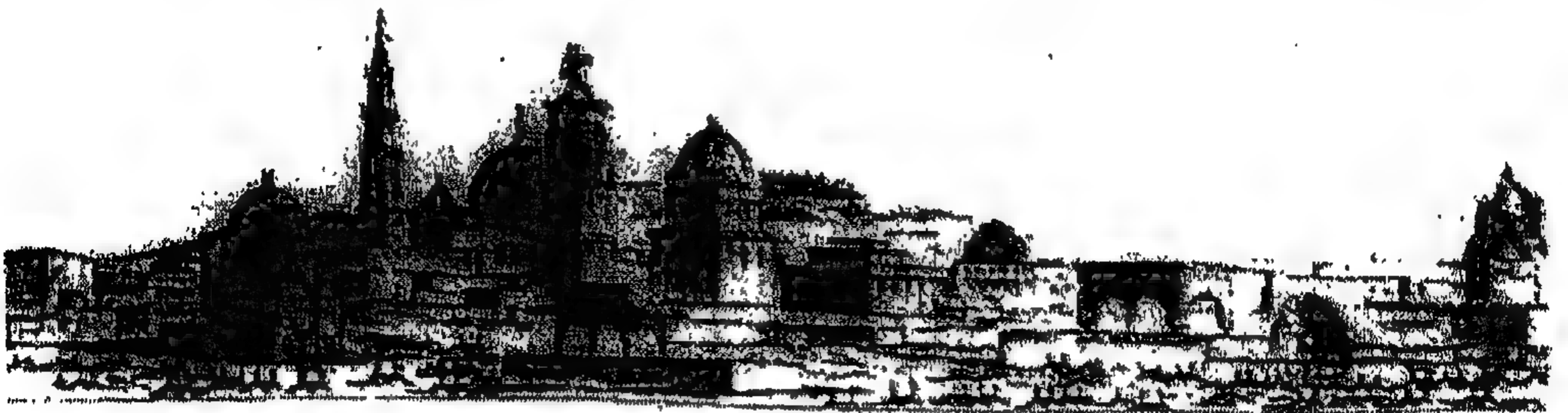
وقد نمت اخبار الفرنساوية، وما حدث من الوقاييع في الديار المصرية. وكانت اقامتهم بتسعة وثلاثين شهراً، وكانوا، من دخولهم الي خروجهم، ما استكنوا من الحرب والقتال والمنازعة والجدال. وقد مات منهم خلق كثير، واهلكوا من الاسلام عالم لايرام.

والحمد لله على الدوام امين.

وبعد مضايقة كلية ومحاصرة قوية، ملت العساكر الفرنساوية، وعزمت على [تسليم] الاسكندرية، ومسيرهم في الامان الى منازلهم والأوطان. فارتضت معهم الاسلام بان يخرجوا بالسلام، ويتركوا جبخاناتهم واسبابهم، ويمضوا بسلاحهم وذهابهم فقط. وخرجوا من الاسكندرية على هذا النمط.

وبعد وقوع الصلح والاتفاق، صنع امير الجيوش عبدالله منو وليمة عظيمة للسر عسكر الانكليز، والى رجال الدولة العثمانية. وقدم لهم الطعام، وهو من لحوم اغيل والفار والقطاط والكلاب الوحام [الردى]. واذ تفرسوا بها سالوه عن تلك اللحوم، ولم ينكر عنهم واجابهم: انه ليس يوجد عنده غير ذلك، ولم يوجد عند الفرنساوية ما يسدوا به رمق [الفؤاد] لما سلموكم البلاد. فرفعوا ايادهم عن الطعام وهم متعجبون من تلك الكلام.

وخرجوا الفرنساوية من الاسكندرية. وتقاسما الدولتان الانكليزية والعثمانية جميع ما تركوه الفرنساوية، لانهم خرجوا بسلاحهم فقط، وساروا في مراكب الانكليز الى بلاد باريز وخلوا مدافع وجبخانات وامتعة وذخاير وخيرات ودخل سارى عسكر الانكليز، وتسلم مدينة الاسكندرية.



هوامش

(١) يبدأ شهر المحرم عام ١٣١٣ هـ بتاريخ ١٥ يونيو عام ١٧٩٨ م. وقد وصل الجيش الفرنسي إلى الاسكندرية في السابع عشر من هذا الشهر من العام المذكور، الموافق للأول من يوليو عام ١٩٧٨ م.

(٢) تسهيلاً للقارئ، رأينا أن نضيف على الكتاب عناوين لم تكن موجودة في النسخة الأصلية التي حققناها، وذلك بعد وضع هذه العناوين بين اشارتين [] .

(٣) السلطان: الملك، ويقصد ملك فرنسا لويس السادس عشر الذي قامت في عهده الثورة الفرنسية عام ١٧٨٩ ونفذ فيه حكم الاعدام على المقصلة بباريس، بتاريخ ٢١ يناير ١٧٩٣.

(٤) هكذا وردت في الأصل، والصواب: ماري تيريز، لأن زوجته الملكة «ماري انطوانيت» اعدمت بدورها على المقصلة، بباريس، بتاريخ ١٦ أكتوبر ١٧٩٣.

(٥) حصن مشهور بباريس، شيد عام ١١٢١٢، وكان، في الأساس، مركزاً رئيساً لأقامة الهيكلين Les Templiers، هدم عام ١٨٤٨ وأقيم مكانه سوق تجارى.

(٦) ورد في أصل الوصية بالفرنسية ما تعريه: «لأجلنا نحن البشر الآخرين. مهما كنا غير مستحقين، وأنا أولهم، ولكن المؤلف غير في العبارة قأت علي الوجه التالي: «لأجل خلاص كل البشر الذي أنا أولهم ولو كنت غير مستحق لذلك» مما غير في جوهر المعنى. (راجع نص الوصية بالفرنسية في كتاب: Desjranjes Aine, His- francais en Egypte PP. (roire de Lexpediin de 6-11) وهو ترجمة لكتاب «نقولا الترك» الذي نحن بصدد تحقيقه. وأهمية هذه الترجمة أن صاحبها «ديفراج اينيه» هو سكرتير الملك لويس فيليب و مترجمه الخاص، وقد صدرت هذه الترجمة، بأذن من الملك نفسه، عن المطبعة الملكية بباريس عام ١٨٣٩. ويشير (اينيه) إلي أن هناك أخطاء عديدة في النص العربى للوصية، والذي أثبتته الترك في الكتاب الذي بين أيدينا.

(Aine, Ibid, PP, 277-278, Nite 2)

(٧) كليرى Clery هو من حاشية الملك.

(٨) ورد في أصل الوصية بالفرنسية ما تعريه: «ارجو السادة مالرب وترونشيه M, Malesherbes, Trinchet et de Seze ودى سيز أن يقبلوا شكرى...» وهو ما لم يذكره المؤلف.

(٩) استخدمت الثورة الفرنسية، منذ انتصارها عام ١٧٩٣ «الروزنامة الجمهورية» وقد قسمت السنة، حسب هذه الروزنامة، إلى ١٢ شهراً بالتساوى، عدد أيام كل منها ٣٠ يوماً، يضاف إليها ٥ أيام نسيء (مكملة). وكانت الشهور

مقسمة إلى عشرة الايام وليس إلى اسابيع فكان اليوم العاشر هو عطلتهم. وكان بدء السنة الجمهورية في ٢٢ سبتمبر ١٧٩٣، وهذه الشهور هي:

١ - فنديمير (Vendemiaire) أو شهر القطاف (لعنب)، وبدؤه في ٢٢ سبتمبر.

٢ - بريمير (Brumaire) أو شهر الضباب، وبدؤه في ٢٢ أكتوبر.

٣ - فريمير (Frimaie) أو شهر الصقيع، وبدؤه في ٢١ نوفمبر.

٤ - نيفوزيه (Nivose) أو شهر الثلج، وبدؤه في ٢١ ديسمبر.

٥ - بليفيوز (Pluviose) أو شهر الامطار، وبدؤه في ٢٠ يناير.

٦ - فانتز (Vantose) أو شهر الرياح، وبدؤه في ١٩ فبراير.

٧ - جرمينال (Germinal) أو شهر البذار، وبدؤه في ٢١ مارس.

٨ - فلوريال (Floreale) أو شهر الزهور، وبدؤه في ٢٠ ابريل.

٩ - بريريال (Prairial) أو شهر المروج، وبدؤه في ٢٠ مايو.

١٠ - ميسيدور (Messidor) أو شهر الحصاد، وبدؤه في ١٩ يونيو.

١١ - ترميدور (Themidor) أو شهر الحرارة، وبدؤه في ١٩ يوليو.

١٢ - فريكتيدور (Fructidor) أو شهر الثمار، وبدؤه في ١٨ اغسطس.

وقد الغيت هذه الروزنامة في فرنسا عام ١٨٠٦.

(١٠) جزيرة كورفو Corfou : في البحر الايوني-Mer Io nienne على الساحل اليونانى وعلى مدخل بحر الادرياتيك Mer Adriatique الموصل الى البندقية.

(١١) فيساليه: من Vassal بالفرنسية، وهو «التابع» (لقب اطلق في عهود الاقطاع على الاشخاص المرتبطين بالسيد أو الاقطاعى)، وهم، هنا: خدام المركب. أو من Officiers أى: ضباط. وهكذا فهمها: ديفراج اينيه في الترجمة التي وضعها لهذا الكتاب، (Voir: Aine, Histoire, P) (١٦) الا اننا نرجح الرأى الاول.

(١٢) ينتهى شهر ذى القعدة عام ١٢١٢ هـ . بتاريخ ١٦ مايو عام ١٧٩٨ م.

(١٣) ولس: دسيسة أو خديعة، والكوليرية: من Chevaliers بالفرنسية، أى الفرسان والمقصود هنا فرسان القديس يوحنا.

(١٤) بيلك، أو بكلك: مركب حربى حكومى أو سلطانى. وكان الجبرتى يكتبها «بليك».

(١٥) الموافق لـ ٢٧ يونيو ١٧٩٨.

القاهرة، حيث قتل فيها خلال احد اعمال التمرد الشعبي على الاحتلال الفرنسى فى ثورة القاهرة الأولى.

(٢٧) يذكر الجبرتي ان ذلك كان يوم الثلاثاء «صفر وصحته الاربعاء ١١ صفر = ٢٥ يوليو ١٧٩٨ م. واما ما ذكره نقولا الترك هنا فهو خطأ وقد حاول د. ياسين سويد فى تحقيقه لهذه المخطوطة ان يصحح تاريخ نقولا الترك فذكر انه ١٩ صفر وهو خطأ واضح كذلك.

(٢٨) ورد رقم ١٢ هكذا فى الاصل دون اى توضيح. ويستكمل بانه كان فى صفر ١٢١٣ هـ. والجبرتي يذكر انه كان يوم الخميس ١٣ صفر وهو خطأ وصحته الخميس ١٢ صفر ١٢١٣ هـ.

(٢٩) القاوقق: من ملابس الرأس.

(٣٠) الجنرال ديزيه Desaix واسمه Louis Desaix de veygoux (١٧٦٨ - ١٨٠٠)، كان قائد المقدمة فى حملة مصر، وقد لقب من قبل المصريين بالسلطان العادل، أسر من قبل الانكليز اثناء عودته من مصر، ثم اطلق سراحه والتحق ببونابرت فى ايطاليا حيث قتل فى معركة مارجو.

(٣١) الجنرال مورا Murat (١٧٦٧ - ١٨١٥) كان قائدا مهما فى خيالة بونابرت، (١٨٠٠) واصبح مارشال فرنسا فى اوائل العهد الامبراطورى، حيث نصب دوقا اكبر على برج Berg ثم ملكا على نابولى (١٨٠٨) باسم يواكيم الاول. وفى عام ١٨١٤ اتفق مع الحلفاء ضد نابوليون للحفاظ على ملكه، الا انه عاد فانضم اليه قبل واترلو، وكان من نتيجة ذلك انه طرد من ملكه بعد هذه المعركة، وقد حاول استرداد ملكة فأسر واعدم فى بيتزو Pizzo عام ١٨١٥.

(٣٢) الجنرال لانس Jean Lannes (١٧٦٩ - ١٨٠٩) دوق مونتيلو Due de Montebello، ومارشال فرنسا. تطوع كجندى فى الجيش عام ١٧٩٢ حيث اصبح جنرالاً بعد اربع سنوات (عام ١٧٩٦). وقد تميز ببطولاته فى حملتى ايطاليا ومصر.

(٣٣) الجنرال فيال Vial

(٣٤) القنصل كارلو (او القنصل شارل Charles) هو القنصل، شارل روزيتى Charles: Rosetti، القنصل العام للنمسا وروسيا، فى ذلك الحين، وقد لعب دورا سياسيا مهما فى تاريخ مصر فى تلك الحقبة وكان من المشايخ لفرنسا.

(٣٥) جبر النيل: يستخدم المصريون كلمة جبر للمعنى المضاد وهو كسر الجسر الذى يحجز ماء الفيضان وذلك من باب

الجبرتي / ملحق (٣٥)

(١٦) الريالة: اسم لمركب عثمانى يحمل قائده رتبة امير البحر (Contre - amiral).

(١٧) العجمى: مكان يبعد ستة اميال بحرية عن الاسكندرية غربا، مقابل جزيرة صغيرة حيث يوجد برج يعرفه باسم «برج العرب» وفى هذا المكان نزل الجيش الفرنسى فى شهر يونيو عام ١٧٩٨.

(١٨) حسرت: جلست وانكشفت. هكذا فهمها «ديفرا ليج اينيه P. 21». اما «الجبرتي» فى كتابه «عجائب الآثار فى التراجم والاخبار، ج ٤»: فقد اورد ههما: «واخرنا، من مدة عصور طويلة... والفرق بين المعنيين كبير، فبينما يرى «اينيه» ان هذه الزمرة من المملوك «جلست» من مدة عصور طويلة... من عصور طويلة من جبال الابازا الخ... يرى الجبرتي أن ماورد فى المنشور، وهو بالعربية هو «واخرنا، من مدة عصور طويلة هذه الزمرة من الممالك المجلوين من بلاد الابازا الخ... ونحن نرجح ما ورد عند الجبرتي. (أي أخرنا عقوبتهم).

(١٩) جبال الابازا: جبال القفقاس. وجبال الكرجستان: ترجمها «اينيه»:

«جورجيا Ceorjie»، (p. 21) اما «الجبرتي» فورد فى النص عنده «بلاد الابازة والجراكسة». ونحن نرجح ما ورد عند الجبرتي، مع العلم ان جورجيا هى الجزء الجنوبي من القفقاس، وبلاد الجراكسة هى الجزء الشمالى منها، وتقع بلاد الكرج (كرجستان) الى الشرق من جبال القفقاس.

(٢٠) وردت فى الأصل: «والجوار الجمال والخلل الحسان والمساكن الأشهى» ووردت عند الجبرتي «الجوارى الحسان واخيل العتاق والمساكن المفرحة». وقد وجدنا فرقا شاسعا فى النص المنقول للمنشور بين كل من الجبرتي والترك، ففارق.

(٢١) درج المؤلف على كتابة (ثلاثة) و(ثلاث) بالشكل الوارد فى النص (ثلاثة، ثلث، ثلثين)، فاقضى التويه دون التصحيح، لأنها تدرك من سياق المعنى.

(٢٢) ١٣ مسيدور أى الشهر العاشر من سنة الجمهورية الفرنسية وفى السنة السادسة من قيامها. ويقع فى شهر يوليو ١٧٩٨.

(٢٣) أى من الجزائر.

(٢٤) غلايط: جمع عن الفرنسية (Galiole) غليون صغير، وهو مركب شراعى صغير.

(٢٥) البيرق، ويذكر الجبرتي انه، فى يوم الثلاثاء (ليس الجمعة كما ذكر المؤلف) «صعد السيد عمر افندى لقيب الاشراف الى القلعة فأنزل منها بيرقا كبيرا سمته العامة البيرق النبوى، فنشره بين يديه من القلعة الى بولاق».

(٢٦) الجنرال دومينيك دپوى Dominique Dupuy (١٧٦٧ - ١٧٩٨) ولد فى «تولوز»، وتتميز ببطولاته فى اثناء حملة بونابرت على ايطاليا ومصر. عين حاكما على

التفاؤل.

(٣٦) بوفوازان، وقد وردت في النسخة المطبوعة من تاريخ الامير حيدر الشهابي: «ثم ان توجه ذلك الجنرال [الجنرال] الفيسالي المدعوباطان».

(٣٧) البحر الصغير: يصل ما بين المنصورة وبحيرة المنزلة.

(٣٨) سنة ١٢١٣ هـ. الموافق ليوم ٢٠ اكتوبر ١٧٩٨ م. الا ان هذا اليوم يوافق، وفقا لتقويم التواريخ الهجرية (للواء محمد مختار باشا)، يوم السبت، وليس يوم الاحد، اما اذا كانت الحادثة قد جرت يوم الاحد، كما ذكر المؤلف تاريخها ١١ جمادى الاولى الموافق لـ ٢١ اكتوبر.

(*) يذكره الجبرتي باسم الشيخ سليمان الجوسقي وهو الأصح.

(٣٩) المشاقة هي الثياب الرثة، والمقصود هنا فتايل اشغال المدافع.

(٤٠) يبدأ شهر شعبان عام ١٢١٣ هـ. بتاريخ ٨ يناير ١٧٩٩. (٤١) عام ١٢١٣ هـ. الموافق لليوم العاشر من فبراير، عام ١٧٩٩ م. (يبدأ شهر رمضان ١٢١٣ هـ. بتاريخ ٦ فبراير ١٧٩٩ م.)

(٤٢) الشول: الصحراء المقفرة.

(٤٣) المارشال لويس الكسندر بروتيه (١٧٥٣ - ١٨١٥)، ولد في فرساي، وتطوع في الجيش الملكي، وحصل على رتبة عقيد خلال الثورة الاميركية، ثم اصبح جنرالا وعين قائدا للحرس الوطني، حيث امن حماية العائلة المالكة في فرساي عام ١٧٨٩. وبعدها انضم الى بونايرت واصبح رئيسا لهيئة اركان جيش ايطاليا عام ١٧٩٦، ثم وزير للحرية الفرنسية (١٨٠٠ - ١٨٠٧) فمساعد القائد الجيش الكبير الامبراطور نابليون الاول (١٨٠٥ - ١٨١٤) حصل على لقب مارشال فرنسا عام ١٨٠٤. وقد وقع على وثيقة استسلام نابليون (عام ١٨١٤) وبعدها مباشرة انضم الى لويس الثامن عشر. وبعد عودة الامبراطور من منفاه (عودة المئة يوم - آذار ١٨١٥)، لجأ هو الى مدينة بامبرغ في بافاريا حيث توفي، في العام نفسه، وفي ظروف غامضة.

(٤٤) الموافق ليوم ٢٤ فبراير ١٧٩٩.

(٤٥) من المعروف ان بونايرت ذبح أهالي يافا بعد ان اعطاهم الأمان.

(٤٦) سنة ١٢١٣ هـ. الموافق للاول من مارس عام ١٧٩٩. (باعتبار ان شهر فبراير ٢٩ يوما، وان يبدء رمضان هو في ٦ فبراير).

(٤٧) سنة ١٢١٣ هـ. الموافق ليوم ٨ آذار/ مارس ١٧٩٩ م.

(٤٨) الموافق ليوم ١٢ مارس ١٧٩٩.

(٤٩) هو الأميرال البريطاني السير وليم سيدني سميث Sier William S. Smith (١٧٦٤ - ١٨٤٠) لعب دورا هاما

في الدفاع عن عكا عام ١٧٩٩ ضد بونايرت والى جانب الجزائر، وقد كان قائدا للبحرية البريطانية في شرق البحر المتوسط في ذلك الحين، فأحبط الحصار الفرنسي لعكا وذلك بأن استولى على مدفعية الحصار الفرنسية في عرض البحر وساند الجزائر وقدم إليه المشورة.

(٥٠) أي مشايخ جبل عامل.

(٥١) وردت (جبل شيحا) في نسخة الشهابي (ص ٢٦٣) وقد ورد في (معجم البلدان) اسم (جبل شيخان) وهو جبل مشرف على جميع الجبال التي حول القدس، وأغلب الظن أنه هو الجبل المعنى.

(٥٢) الجنرال لوتيرك Leture.

(٥٣) وادي عبلين: واد يقع شمال بلدة، شفا عمر في فلسطين، وتقوم بمحاذاة بلدة تسمى باسمه.

(٥٤) صفورية، وهي بلدة في فلسطين تقع جنوب شرقى شفا عمر، على الطريق بين الناصرة وعكا.

(٥٥) تسلم الشيخ ضاهر العمر ولاية عكا طيلة ربع قرن (١٧٥٠ - ١٧٧٥)، وكان قد بدأ طموحه السياسي بجيش صغير من الصفديين (أهالي صفد التي حكمها في بدء حياته السياسية خلفا لوالده الشيخ عمر الزيداني) ثم صار جيشه يكبر ورقة حكمه تتسع شيئا فشيئا، فأخذ طبريا (عام ١٧٣٧)، ثم ضم إليه عكا (عام ١٧٥٠) حيث أصبح واليا عليها، وتحالف مع علي بك الكبير حاكم مصر ومع العاملين، وحارب العثمانيين في صيدا (عام ١٧٧١) وظل حاكما لولاية عكا حتى وفاته ١٧٧٥، حيث خلفه عليها أحمد باشا الجزائر الذي اضطهد أولاد ضاهر العمر بعد وفاة والدهم، فتحالفوا مع بونايرت ضده.

(٥٦) يذهب ايبيه، في ترجمته إلى أن «خرسان» هي جزيرة «كورسيكا» (Ainé, op cit. pp. 284 - 285) ونحن نذهب مذهبه، حيث أغلب الظن أن حامل البريد قد أتى من باريس الى كورسيكا فالاسكندرية، خاصة وأنه لا علاقة (خرسان) بموضوع البحث إطلاقا.

(٥٧) الموافقة ليوم ١٦ مايو ١٧٩٩ (بدء شهر ذي الحجة عام ١٢١٣ هـ. يوم ٦ مايو ١٧٩٩).

(٥٨) الموافق ليوم ١٤ يونيو ١٧٩٩.

(٥٩) الموافق لشهر / يونيو ١٧٩٩ م.

(٦٠) الموافق ليوم ١٦ يوليو ١٧٩٩ م.

(٦١) الاكراك: مقردها كرك، وهي، لغة اللون الاحمر. ترجمها

ايبيه بخلمة الشرف (Pélisses d'honneur, Ainé, op. cit. P. 135).

وغالبا الظن ان المؤلف يقصد خلمة

الاعارة او الولاية التي يخلمها الياسا على من يوليهم الحكم من اتباعه. وربما تكون تلك الخلمة وداء مزركشا باللون

(٨١) يبدأ شهر ذى القعدة عام ١٢١٥ هـ. بتاريخ ١٦ مارس ١٨٠١ م. ويقع ٨ ذو الحجة من العام نفسه بتاريخ ٢٢ أبريل ١٨٠١ م.

(٨٢) اى فى منتصف مايو ١٨٠١ م..

(٨٣) يبدأ شهر المحرم عام ١٢١٦ هـ. بتاريخ ١٤ مايو ١٨٠١ م.

(٨٤) يبدأ شهر صفر عام ١٢١٦ هـ. بتاريخ ١٣ يونيو ١٨٠١ م.

(٨٥) العساكر المساعدة، او الجيوش المساعدة هي وحدات عسكرية غير فرنسية، تتكون عادة من مواطني المستعمرات. وهي هنا تتكون من الاقباط والاروام (المسيحيين) وبعض البدو والمرنقة والانكشاريين والمغاربة والهواره الهاريين من سلطة الدولة العثمانية.

(٨٦) ورد النص الفرنسي بما تعريبه، كاملاً: «ان اى مواطن مصرى، الى اية طائفة انتمى، يجب ان لا يؤذى، لا بشخصه ولا بأمواله، بسبب اتصاله بالفرنسيين فى اثناء احتلالهم لمصر، على ان يتقيد، من الآن وصاعداً، بقوانين بلاده، ونرى ان الفرق شاسع بين النص الاصلى بالفرنسية وبين ما اورده الترك.

(٨٧) وردت فى النص الفرنسي بما تعريبه: «يجب على قائد الجيوش البحرية للقوى المتحالفة ان يجهز، وبالسرية الممكنة، سفينة حربية تحمل الى طولون ضابطاً ومفوضاً حرب، مهمتهما تسليم الحكومة الفرنسية هذه الاتفاقية».

(٨٨) جنرال : عميد (Cénéral de Brilgade).

— الجنرال دونزلو Donzelot.

— الجنرال موران Moran.

— الجنرال تاريير Tarayère.

— الجنرال جون هوب John Hope.

— هلى هتشنسون J. Hély Hutchinson (جنرال).

— اللورد كيت Lord Keith.

— القبطان (جيمس ستيفنسون) Captain of Royal Navy.

James Stivesnson (وقد وقع الاتفاق لياقة

عن اللورد كيت).

(٨٩) هو نفسه الجنرال بارتليمي Barthélemy الذى سبق

ذكره، وهو من جزيرة «سيو» اليونانية.

(٩٠) الموافق للعاشر من يوليو ١٨٠١ م.

(٩١) آخر ربيع الاول عام ١٢١٦ هـ. الموافق للعاشر من

اغسطس ١٨٠١ م.

(٩٢) الميرمران: لقب يعطى للباشا بتوغ (Toug) ذى رتبين.

(٩٣) الموافق لاول سبتمبر ١٨٠١ م.

الاحمر علامة التباهى والغطرسة.

(٦٢) الدوننما، او الدونمانمة، او الطونانما: كلمة تركية تعنى: الاسطول. وقد عرف الاسطول المصرى فى عهد محمد على وكل من الخديوى عباس وسعيد واسماعيل، باسم «الدوننمة المصرية». وكما عرف الاسطول العثمانى باسم «الدوننمة الهمايونية» و«الدوننمة السلطانية».

(٦٣) الموافق ليوم ١٩ يوليو ١٧٩٩ م.

(٦٤) الموافق ليوم ٢٨ يوليو ١٧٩٩. الا ان الجبرتي يذكر ان وقعة ابي قير جرت ليلة الاربعاء فى ٢٠ صفر ١٢١٤ هـ. (الموافق لـ ٢٤ يوليو ١٧٩٩). ونحن نرجح ما ذكره الجبرتي.

(٦٥) يذكر الجبرتي ان الفرنسيين استولوا على قلعة ابي قير ليلة الاربعاء فى ٢٠ صفر، اى ليلة الوقعة نفسها.

(٦٦) الموافق ليوم ٤ اغسطس ١٧٩٩ م.

(٦٧) سنة ١٢١٤ هـ الموافق ليوم ٧ اغسطس ١٧٩٩ م. (يبدأ شهر ربيع الاول عام ١٢١٤ هـ. يوم السبت الواقع فى ٣ اغسطس ١٧٩٩ م).

(٦٨) الموافق ليوم ١٠ اغسطس ١٧٩٩ م.

(٦٩) سنة ١٢١٤ هـ. الموافق ليوم ١٤ اغسطس ١٧٩٩ م.

(٧٠) الموافق لشهر اغسطس ١٧٩٩ م.

(٧١) الموافق للاول من سبتمبر ١٧٩٩ م.

(٧٢) يبدأ شهر شعبان عام ١٢١٤ هـ. بتاريخ ٢٩ ديسمبر ١٧٩٩ م.

(٧٣) الياغان او اليطقان: سيف محذب عند الاتراك والعرب.

(٧٤) شهر شوال عام ١٢١٤ هـ. الموافق لشهر مارس عام ١٨٠٠.

(٧٥) الجنرال بليار Augustin Daniel, Comte Belliard

(١٧٦٩-١٨٣٢) رقى الى رتبة جنرال فى معركة

آركول Arcole. وقد شارك فى حروب الثورة

والامبراطورية، وعين سفيراً لبلاده فى بلجيكا من عام

١٨٣١ حتى وفاته، (فى عهد لويس فيليب).

(٧٦) مدينة زانتيو: تقع فى جزيرة زانتيو وهى جزيرة من الجزر الايولية.

(٧٧) هو سليمان الحلبي الذى قتل الجنرال كليبر طعناً بالخنجر.

(٧٨) بول الاول امبراطور روسيا (١٧٩٦-١٨٠١).

(٧٩) يبدأ شهر صفر عام ١٢١٥ هـ. بتاريخ ٢٤ يونيو ١٨٠٠ م. وينتهى شهر شوال من العام الهجرى نفسه

بتاريخ ١٥ مارس ١٨٠١ م. وكاملة = تمام.

(٨٠) الموافق ليوم ٢٣ يناير ١٨٠١ (يبدأ شهر رمضان

١٢١٥ هـ. بتاريخ ١٦ يناير ١٨٠١ م).

ملحق رقم (٣٦)

الشعب المصري بين الاستعمار
الفرنسي والاستعمار العثماني

١ -

جابهت الجيش الفرنسي حين نزوله في
الاسكندرية مقاومة عفوية وقوية.

« فلم يشعر اهل الثغر وقت الصباح الا وهم
كالجراد المنتشر حول البلد. فعندما خرج اهل الثغر
وما انضم إليهم من العربان المجتمعة وكاشف
البحيرة فلم يستطيعوا مدافعتهم ولا امكنهم
ممانعتهم ولم يثبتوا لحربهم. وانهزم الكاشف ومن
معه من العربان. ورجع اهل الثغر الى الترس في
البيوت والحيطان، ودخل الافرنج البلد وانبث فيها
الكثير من ذلك العدد، كل ذلك واهل البلد لهم
بالرمي مدافعون وعن انفسهم وأهليهم يقاتلون
ويمانعون».

وثمة بداية تفسير أو تأويل «لوقائع» الهزيمة:

«وليس ثم عندهم للقتال استعداد خلو الابراج
من آلات الحرب والبارود».

حيث يوضح «المؤرخ» عدم الاستعداد والعجز
عن الاستشراق والتشوف الذي يسم الادارة المحلية
والادارة المركزية. ذلك ان الجبرتي يبدى رأيه
صراحة بالمبادرات التي اتخذتها سلطات القاهرة،
في اجتماع الرؤساء العسكريين المماليك:

«فاتفق رأيهم على أن يرسلوا مكاتبة بخبر الى
اسلامبول، و(...) انفض المجلس على ذلك وكتبوا
المكاتبة وأرسلها بكر باشا على طريق البر لياتيه
بالترياق من العراق».

الجبرتي / ملحق (٣٦)

فلا جواب على المقاومة العفوية الا من سلطة
هي اول من ولى الادبار تاركة الشعب أعزل.
فالدعم الذي كانوا يرتجونه من السلطة المركزية
انما يركز الى حسابات فاسدة: فهذه السلطة
بعيدة جدا، كما ان الريية في قدرتها على الدفاع
عن نفسها قد باتت تتزايد. واذن فمنذ اللحظة
التي يندلع فيها التناقض الذي سيحكم الحقبة
الأولى التي ستواجه ما بين مصر (وسرى اية مصر
هي) وبين الغازي الاجنبي، فان تناقضا آخر، فعلا
وان غير معلن ولا نام، كان يواجه ما بين الاهالي
وبين السلطة وادارتها. وقد استند الفرنسيون حين
انزالهم على الاعيان الذين جمعوهم:

«ونادى الفرنسيين بالامان في البلد ورفع
بنديراته عليها وطلب اعيان الثغر فحضروا بين
يديه فآلزمهم بجمع السلاح واحضاره اليه».

وستتداخل علاقات المحتل بالاهالي طوال
الاحتلال، بعلاقة هذا المحتل بالاعيان على كافة
انواعهم - باستثناء البيروقراطية العسكرية غير
المنضوية اليه من جهة، ثم علاقات الاعيان
بالاهالي. وعلى اى حال فان اول اعلان لبونابرت
سوف يدور حول هذه العلاقات المتناقضة المعقدة،
وسيرد الجبرتي هذا الاعلان بكامله.

والاعلان لبونابرتي فعل ادارى ولكنه ينقل
ايدولوجية بالغة الدقة والوضوح، ويزيد من دلالتها
أنها يمكن اعتبارها «كطرف الخيط» بالنسبة لثختلف
مبادرات ادارة الاحتلال. فهي تفترض ان اضعف
حلقات السلسلة هي العلاقات بين البيروقراطية
العسكرية المستولية على السلطة وبين بقية الاهالي.
كما تفترض ان الاسلام، أى الايدولوجية الدينية،
هي اللحمة التي تمنع التناقض من الانفجار.
فهدف الاعلان، او «المرسوم الذي طبعوه» كما

يسميه الجبرتي، هو التشديد على تعارض المصالح
وتحييد العامل الايديولوجي:

«من مدة عصور طويلة هذه الزمرة من
المماليك المجلوبين من بلاد الابازة والجراكسة
يفسدون في الاقليم الحسن الاحسن الذي لا يوجد
في كرة الارض، كلها.. يا ايها المصريون، قد قيل
لكم اننى ما نزلت بهذا الطرف الا بقصد ازالة
دينكم فذلك كذب صريح فلا تصدقوه، وقولوا
للمفتريين اننى ما قدمت اليكم الا لاخلص حقكم
من يد الظالمين واننى اكثر من المماليك اعبد الله
سبحانه وتعالى واحترم نبيه والقرآن العظيم».

ثم ان الاعلان الذى يحمل معه ايديولوجية
الثورة الفرنسية، يشدد على عدم - التسوية فى
الثروات واختصاص المماليك، بكل شىء احسن
فيها من الجوارى الحسان والارزاق. ثم يمضى
الاعلان الى أبعد من ذلك فى ما حمل واستورده
من الايديولوجية. فهو لم يكن يضرب حتى الان
الا على وتر اخلاقى ومعنوى غائم غامض، لكنه
ها هو الآن يكشف وضع الفرق والطوائف والشيع
التي تكبل المجتمع المصرى وتنال منه:

«ولكن بعونه تعالى من الان فصاعدا لايأس
احد من اهالى مصر عن الدخول فى المناصب
السامية وعن اكتساب المراتب العالية، فالعلماء
والفضلاء والعقلاء بينهم سيدبرون الامور وبذلك
يصلح حال الامة كلها».

ان الاعلان يخاطب المصريين. بعد ان يخرج
المماليك من عدادهم، عبر تمثيلهم الاهليين الذين
يغلب بينهم اولئك الذين يشغلون وظائف ذات
تبعية دينية: «المشايع والقضاة والائمة والجرجية

واعيان البلد». ثم يخاطب هؤلاء الممثلين انفسهم
عبر امانتهم للسلطة العثمانية، وهى امانة. يشفعها
الرباط الدينى والادارى. واذ يتماثل هؤلاء الممثلون
ويتماهون مع وظائفهم الايديولوجية والادارية فانهم
يتصلون بعنصرين مختلفين: فهم يمارسون
وظائفهم داخل الادارة المحلية المتصلة بالمجتمع الذى
ينتمون اليه. ومن جهة اخرى فانهم يتبعون السلطة
العثمانية التي تمثل مصدر الشرعية وتتماهى مع
«بلاد الاسلام». ولا تفعل القرارات التي تلى فاتحة
الاعلان سوى ان تؤكد هذا التحليل: فمعارضة
الشعب سوف تقمع بالحديد والنار.

«المادة الثانية: كل قرية تقوم على العسكر
الفرنساوية تحرق بالنار، وبازاء ذلك فان الفرنسيين
يعترفون «بالشرعية» العثمانية:

«المادة الثالثة: كل قرية تطيع العسكر
الفرنساوية ايضا تنصب صنجاق السلطان العثماني
محبا دام بقاءه».

فاما الموظفون: «الايديولوجيون» وموظفو الجهاز
القضائى وكذلك ممثلو الجماعات القروية الذين
يمثلون أولا وقبل كل شىء السلطة داخل هذه
الجماعات فانهم:

«المادة الرابعة: الواجب على المشايخ والعلماء
والقضاة والائمة انهم يلازمون وظائفهم..

«المادة الخامسة: المشايخ فى كل بلد مختمون
حالا بجميع الارزاق والبيوت التي تتبع المماليك».

وبعد ان يورد الجبرتي الاعلان بدون ان يعلق
عليه فانه ينتقل الى ردة فعل العاصمة. وحينها
لايكتفى باظهار الوحدة التي رسخها التدخل:

من يشاركون فيها بكيفية واحدة. ومع ان الجبرتي يضع القيادة السياسية والعسكرية خاصة موضع المقاضاة الا انه يعود بعد ان يشدد على اجماع الواجهة والتفسيحات والشقاكات التي تنخر الجانب المصرى، فيلجأ فى تفسيره لهذه السلسلة الاولى من الوقائع الى مقالة سبق لسبينوزا ان وصف فيها اصحابها بالاهوائيين:

«.. ولكن لم يسعف (المصريين) الدهر».

ان الشرح او التعليق الغامض العابر والعلاقة الواضحة المحددة الناشئة عن الوقائع والتي تزيج الحقيقة المعروضة عن التعليق. مضيئة الى وضع المعلق تحديدا جديدا، ان هذه كلها ليست المعالم الوحيدة او العلامات الوحيدة على منزلة راوى الوقائع المزدوجة. فهناك كذلك تساق وتكامل الوقائع فى تسلسل. فبعد ان يصف الجبرتي تدفق سكان القاهرة على بولاق حيث خط الدفاع. وبعد ان يصف الحرية التى تمتع بها اللصوص وقراءة الادعية و«غلاء» سعر البارود والرصاص. فانه يكتب يقول:

«وفى كل يوم يتزايد ويعظم الهول ويضيق الحال بالفقراء الذين يحصلون اقواتهم يوما فتوما لتعطيل الاسباب واجتماع الناس كلهم فى صعيد واحد، وانقطعت الطرق وتعدى الناس بعضهم على بعض لعدم التفات الحكام واشتغالهم بما دهمهم» [وقائع صفر ١٢١٣].

ان «الدهر» الذى يحمله المنطوق الايديولوجى فى الاستشهاد أعلاه وزر ما كان، لا يضعه الجبرتي فى مقابلة التناقضات التى تواجه ما بين مختلف العناصر فى المجتمع وحسب، بل يضعه كذلك فى

«... فكانت كل طائفة من طوائف اهل الصناعات يجمعون اندراهم من بعضهم وينصبون لهم خياما او يجلسون فى مكان خراب او مسجد ويرتبون لهم فيما يصرف عليهم ما يحتاجون اليه من الدراهم التى جمعوها من بعضهم وبعض الناس يتطوع بالانفاق على البعض الآخر ومنهم من يجهز جماعة من المغاربة والشوام بالسلاح والاكل وغير ذلك».

بل انه يقول ذلك ويشدد عليه:

«بحيث ان جميع الناس بذلوا ما فى وسعهم وفعلوا ما فى قوتهم وطاقتهم».

ولكن ذلك لا يودى به الى اغفال الشقاكات الداخلية التى سبق اظهارها لدى المقاومة:

«ومع ذلك فان قلوب الامراء لم تطمئن بذلك، فانهم من حين وصول الخبر لهم من الاسكندرية شرعوا فى نقل امتعتهم من البيوت الكبار المشهورة المعروفة الى البيوت الصغار التى لا يعرفها احد واستمروا طوال الليالى ينقلون الامتعة ويوزعونها عند معارفهم وثقاتهم وارسلوا البعض منها لبلاد الارياف، واخذوا ايضا فى تشهيل الاحمال واستحضار دواب للشيل وادوات الارتحال فلما رأى اهل البلدة منهم ذلك داخلهم الخوف الكثير والفرع واستعد الاغنياء واولو المقدرة للهروب ولولا ان الامراء منعوهم من ذلك وزجروهم وهددوا من اراد النقلة، لما بقى بمصر منهم احد» . [وقائع صفر ١٢١٣].

كاشف البحيرة واهل الثغر (الاسكندرية)، الاغنياء والفقراء.. انه اذا كانت الكافة تشارك فى الاستعدادات الحربية، الا ان الحرب لا تطال كافة

«فلما عاين وسمع عسكر البر الشرقى والقتال. ضج العامة والغوغاء من الرعية واخلط الناس بالصياح ورفع الاصوات بقولهم يارب يا لطيف ويا رجال الله ونحو ذلك. وكأنهم يقاتلون ويحاربون بصياحهم وجلبتهم».

وما يصفه الجبرتي ليس مواجهة عسكرية تقنية، حتى ولو كانت التقنية المضمرة فيه تلعب فى هذه المواجهة دورا غير يسير، بحيث ان صاحب الوقائع يشدد عليه حين يتكلم من موقف يتماهى مع وجهة النظر «المصرلية» عن مناورة الالتفاف التى قام بها الجيش الفرنسى:

حين «انقسم على كيفية معلومة عندهم فى الحرب وتقارب من المتاريس بحيث صار محيطا بالعسكر من خلفه ومن امامه».

وهو يعالج المعركة العسكرية عمليا «كميزان» للقوى، فهى تحل التناقض آتيا وذلك باعدام الخصم. فاما هذا الاخير فان صاحب الوقائع يصفه حتى إبان المعركة، بكثرة تعييناته التى يحكمها التعيين السياسى: القيادة المفككة، فقدان الخطة فى المعركة، والمؤخرة المتروكة للنهب، ومضافرة هذه العناصر ليست نقلا للواقع العينى إلى النص وإنما هى نتيجة عملية بناء للواقع عينه من قبل نقولا الترك، أى وفق مقالات تقيم علاقات أخرى مختلفة بالواقع فان هذا الواقع لا يعود هو نفسه.

«... وهو ان امير اللواء مراد بك مع عساكره فما زال ساير حتى وصل الى الرحمانية وهنالك قابل الفرنساوية قادمين كالبحر الزاخر والسييل القاطر.. ثم رموا الغلايط بمبه واحدة فجأت فى

مقابلة اداة صريحة لسلطة يعتبرها هو - اى الجبرتي - مسؤولة عن الهزيمة. ومرد هذه الهزيمة ليس قصورها وعدم كفاءتها البينة وحسب بل وموقفها الذى سمح بكافة التفسخات المشار اليها:

«ثم فى كل يوم تكثر الاشاعة بقرب الفرنسيين الى مصر وتختلف الناس فى الجهة التى يقصدون انجىء منها فمنهم من يقول انهم واصلون من البر الغربى ومنهم من الجهتين، هذا وليس لأحد من أمراء العساكر همة أن يبعث جاسوسا او طليعة تناوشهم القتال قبل دخولهم وقربهم ووصولهم الى فناء مصر، بل كل من ابراهيم بك ومراد بك جمع عسكره ومكث مكانه لا ينتقل عنه...» [وقائع صفر ١٢١٣].

وبالاضافة الى التناقضات التى سبقت الاشارة اليها (الادارة والاهالى - ثم الاغنياء والفقراء) فان هناك تناقضا جديدا داخل السلطة وملازما فى واقع الامر لبنيتها. هذا التناقض - كما سيظهر الجبرتي ذلك فيما بعد - هو تكون عصبية منفصلة ومتناحرة يشكل حاصل جمعها الحسابى: السلطة. فاما هذه الاخيرة - اى السلطة - فانها مشلولة نتيجة الشقاق والتناحرات بحيث انها عاجزة عن اجماع امرها وتنظيم الدفاع عن البلاد. ولذا فان تعبئة الاهالى كانت تعبئة لا طائل فيها. فقد أركنوا الى سلطة جعلت تتخبط امام التدخل الاجنبى فى عجز سياسى وعسكرى، تامين كاملين. والجزء العسكرى ساطع الوضوح فى هذا المجال: «ففى حين ركب جماعة من العساكر التى بالبر الغربى وتقدموا الى ناحية بشتيل (بلد مجاورة لابابه) فتلاقوا مع مقدمة الفرنسيين فكروا عليهم الخيول فضربهم الفرنسيين ببنادقهم المتتابعة وأبلى الفريقان». فان عسكر البر الشرقى:

والتدخل. وهذا الامر هو ما جعل الوقائع حين كلامها عن الاستعدادات للمعركة ثم حين كلامهم عن المعركة نفسها، تلم بالمقاومة الاولى المهزومة وبالمضاربة على الأسعار وبالسرقه وبالمنافسة بين العصابات المملوكية وبالصلوات.. اى بكافة ما لا تستطيع وقائع مكتوبة من وجهة نظر «ذات» قادرة تتماهى وتماثل مع مسيرة التاريخ، ان تتكلم عنه فتغفله.

وبعد ان قطع الفرنسيون دابر «قمم» السلطة ورؤوسها لم يديروا البلاد مباشرة. بل استدعوا اولئك الذين توجه إليهم المنشور الأول «المشايع والقضاة والائمة..» لان نابوليون طلب ان يتفاوض معهم. وكان اول من التقاه شيخان ثانويان. اما اول ديوان فقد تم تشكيكه من عشرة مشايخ اختيروا خلال جمعية ضمت كافة «المشايع والوجاقلية» واما دور هذا الديوان فان المؤرخ يورده عبر مختلف مداخلاته ومسايعه. فالفرنسيون يعارضون «تقليد المناصب بجنس الممالك» فى حين ان المشايخ كانوا يلحون فى ذلك:

«فعرفوهم ان سوقة مصر لا يخافون الا من الاتراك ولا يحكمهم سواهم...»

كان العلماء يدافعون لدى الفرنسيين عن جهاز السلطة الذى طالما كانوا متعاضدين ومتضامنين معه. فكانوا «يتشفعون» لدى الفرنسيين فى «اسرى الممالك فيقبلون شفاعتهم ويطلقونهم». وبمقابل هذه المهادنات فان المحتل طلب الى الديوان ان يتوسط بينه وبين الاهالى ليعتصرهم. فقد طلبوا:

الذهبية الذى فيها الجبخانه فاحترقت واحترقت باقى الذهبيات من حولها وصعد النار من الذهبية الذى فى البحر ووقعت فى الجبخانه التى على البر فشالت فيها النار.. فحين نظرت عساكر البر هذه الحالة فنهضت وارتجعت الى ورى فداهمتهم الفرنساوى بالكلل والرصاص.. ودقت طبول الحرب وتقدم الى المحاربة والمضاربة احد الجنرالين دبوى البطل العظيم المعد فى الحرب بألف صنديد وهجم على عساكر الغز.. لان الغز ما اطلقت مدافعها سوى مرة واحدة وكانوا نحو ثمانين مدفعا لان الفرنساوية كانت الكلل تنزل عليهم وهم هاجمين على المتاريس الى ان ملكوها ودوروا مدافعها على عسكر الغز. فصارت الغز اعداهم امام وجوههم ومن البحر...».

يظهر وصف نقولا الترك الآنف قوام عمل التحويل والبناء لدى الجبرتى: فليس موضوع وقائعه ذاتا بمعنى الذات العارفة والقادرة كما جرى التعارف عليها فى الفلسفة الكلاسيكية او فى اللاهوت التاريخى، ولو كان ماديا. ونحن لا نقصد بهذا ان نؤكد على انه لم يوجه بنظره خلال المعركة او خلال المرحلة التحضيرية لها، الى هذا المملوكى او ذاك الفرنسى وحسب، فهذا امر بين جدا، من جهة، كما انه ليس حاسما حقا، من الجهة الثانية. ثم ان القول بأنه ليس من ذات فى وقائع الجبرتى انما هو تأكيد على واقعة رئيسية مفادها انه ليس ثمة اى عنصر بسيط دقيق منتظم متجانس. فكافة العناصر التى تدخل فى التحليل هى عناصر معقدة ومتناقضة. وما يجمع هذه العناصر بعضها الى بعض انما هو العلاقات الداخلية التى تتدخل، وتحدد درجة الفعالية

[وقائع ربيع اول ١٢١٣].

و«عندما نادى جماعة القلقات على الناس
بوضع العلامات المذكورة المعروفة بالوردة
(الجوكار) وهى اشارة الطاعة والمحبة «فأنف غالب
الناس من وضعها» وفشلت امام عناد الشعب
ورفضه لاية صورة من صور الاخلاق الرمزى وعندما
مر «صارى عسكرا» الجيش الفرنسى امام الناس
الذين «وافق ان حضر آغا رومى وكان معوقا
الاسكندرية فمر بالشارع... تشاهده الناس
فاستغربوا هيئته وفرحوا برويته وقالوا هذا رسول
الحى حضر عند السلطان بجواب للفرنسيين
يأمرهم بالخروج من مصر.. فعندما مر بعسكره
وطوافيه من باب المشهد [الحسينى] والناس قد كثر
ازدحامهم.. وهم يلغظون ويخلطون.. داخله امر
من ذلك فصاحوا بأجمعهم وقالوا بصوت عالى:
الفاتحة فشخص اليهم وصار يسأل من معه من
ازدحامهم فلطفوا له القول وقالوا له انهم يدعون
لك» [وقائع ربيع ثان ١٢١٣].

وتحتل الاستلابات المباشرة فى هذه المرحلة من
الاحتلال، مرتبة متقدمة على اية ادارة. فحدّ من
دور الديوان وهو الذى كان يتجاوز فى غالب
الاحيان. وذلك ان اثره فى عرقلة مقاومة الشعب
أو فى عرقلة مقاومة بعض المماليك الذين لا
يزالون يمسون بحصون وقلاع فى الريف بصعيد
مصر. كان صفرا. يقول الجبرتي:

«دراهم سلفة وهى مقدار خمسمائة الف ريال
من التجار المسلمين والنصارى القبط والشوام وتجار
الافرنج ايضا فسألوا التخفيف فلم يجابوا فأخذوا
فى تحصيلها».

وكذلك فان جيش الاحتلال جعل يستخدم
هذا التضامن وهذا التعاضد بحيث يقوم المشايخ
بنقل مطالبه هو لاسيما المالية منها، الى الوجهة
المقابلة. وهكذا يتضح بالتدريج الدور الذى تلعبه
هذه الشريحة فى مجتمع مصر لتلك الحقبة.
فعندما فرض الفرنسيون على رؤساء «اهل الحرف»
والتجار فرائض، فان هؤلاء لجأوا بدورهم الى نفس
الوسطاء بغية حمل الفرنسيين على خفض
غراماتهم:

و«تشفعوا بالمشايخ فتكلموا لهم ولطفوها الى
نصف المطلوب ووسعوا لهم فى المهلة».

لكن ما ان يخرج الجنود الفرنسيون من
القاهرة حتى يكون عليهم مواجهة عداء الشعب
المصرى. ففى ابو زعبل رفض اهالى القرية تموين
الجيش:

وتنتشر اشاعات عن وصول الاسطول
الانجليزى الى الاسكندرية فيضطر الفرنسيون الى
الرد على هذه الصيغة الماكرة من المقاومة. فكثرت
مداهماتهم بقصد التفتيش عن مخابى الاسلحة.
وعندما اراد بونا برت «ان يعظم ويشرف اعضاء
الديوان بزيه وعلامته» ووضع طيلسانا ذا ثلاثة
عروض ابيض واحمر وكحلى على كتف الشيخ
الشرقاوى فرمى به الى الأرض واستغنى وتغير
مزاجه وانتقع لونه واحتد طبعه».

« وفيه أهمل أمر الديوان الذي يحضره المشايخ
ببيت قايد آغا فاستمروا أياما يذهبون فلم يأتهم
أحد فتركوا الذهاب فلم يطلبوا ».

ثم إن إلغاء الديوان يستجيب إلى حاجة
أخرى. فالإعلانات التي يطلقها جيش الاحتلال
هي إعلانات مشربة بالأيديولوجية البرجوازية
الناشئة. وكان هذا الجيش ينتوي إعادة تنظيم
الشرع الذي ينظم العلاقات الاجتماعية على
المستوى القانوني. وبعد أن طلبوا « من أصحاب
الأملاك أن يأتوا بحججهم وتمسكاتهم الشاهدة
لهم بالتملك » فانهم « شرعوا في تركيب ديوان
آخر وسموه حكمة القضايا وكتبوا فيه طومارا
وشروطا فيه شروطا ورتبوا فيه ستة انفار من
النصارى القبط وستة انفار من التجار المسلمين
وجعله قاضيه الكبير ملطى القبطى ». فأما ما
تتصدى له هذه المؤسسة الجديدة فإنه ليس أقل من
المبادئ التي تنظم حق الملكية كما هو ممارس في
السلطنة العثمانية. ويقدم الجبرتي تحليلا فقهيا
مفصلا لذلك (وقائع ربيع الثانى ١٢١٣هـ) ثم
يدينه بشدة:

« وشروطوا في ذلك شروطا وفي ضمن تلك
الشروط شروطا أخرى بتعبيرات سخيفة يفهم منها
المراد بعد التأمل الكثير لعدم معرفتهم بقوانين
التراكيب العربية، محصلة التحليل على أخذ
الأموال .. ».

وبعد أن يظهر الطابع التعسفى الجائر
« للطومار » الذي ينظم الملكية في مجتمع تحصل
فيه حيازة الملكية « بالشراء » أو « بالأيلولة » فتتعقل

الجبرتي / ملحق (٣٦)

بدون تجديد، يستعرض الجبرتي كافة الاستيفاءات
في الرسوم أو المقررات كما يسميها فيبدو له ذلك
كله من « البدع السيئة ». وهو يتعرف في الطومار
الجديد على طابع « غريب » (بدعة) يتبينه في
« التعبيرات السخيفة .. وعدم معرفتهم بالتراكيب
العربية » كما يتبينه في المباني القائمة بين الوثائق
المطلوبة (القيد بالسجل فالثبوت فالأشهاد) وبين
الممارسات المحلية. ولن تتأخر كثرة المقررات وتنوعها
مضافة إلى الاقتطاعات التي لم تلغ، في أن تثير
استياءه وانكاره. ثم إن المحكمة التي تم ترتيبها
تغصب من المؤسسة العدلية المحلية والتحكيم
العرفي. غير أن الديوان الجديد سيشتغل عند
تشكيله، بالإضافة إلى المشايخ، شيخو المدن
والقرى والتجار وادخال عناصر فيه تنتمي إلى
القطاع « الاستثمارى الرأسمالى » إلى سياسة كانت
في طور بدايتها في تلك الأثناء وتنزع إلى تصحيح
خطأ إقامة المحكمة التجارية والمدنية، فتقرر الإبقاء
على المحاكم التي تطبق الشريعة الإسلامية (محاكم
البلاد) والتي كانت لاتزال تعمل حتى ذلك.

إلا أنهم قرروا في الحين ذاته استيفاء « مقررات
عن الأملاك والعقار ... والوكائل واغانات،
والمعاصر والسيارج والخوانيت ». وبعد أن هاجمت
إدارة الاحتلال الممالك على الصعيد العسكرى ثم
على الصعيد الاقتصادى بأن صادرات أرزاقهم،
أنشئت تهاجم التجار والصناع وأصحاب الريوع ..
إن ادخال ممثلى هذه الشرائح إلى الديوان إنما
يكرر الدور الذي يسندة الفرنسيون إلى « الممثلين ».
إلا أنه كان من شأن الاجراء المتخذ أن أدى إلى
التحام كافة الانتهاكات التي نالت الإدارة الفرنسية
بها من كافة شرائح الشعب القاهري:

«ولما اشيع ذلك فى الناس كثر لغطهم واستعظموا ذلك والبعض استسلم للقضاء فانتبد جماعة من العامة وتناجوا فى ذلك ووافقهم على ذلك بعض المتعممين الذى لم ينظر فى عاقبة الامور ولم يتفكر انه فى القبضة مأسور، فتجمع الكثير من الغوغاء من غير رئيس يسوسهم ولا قائد يقودهم واصبحوا يوم الاحد متحزين وعلى الجهاد عازمين وابرزوا ما كانوا اخفوه من السلاح وآلات الحرب والكفاح، وحضر السيد بدر وصحبته الحسينية وزعر الحارات البرانية ولهم صياح عظيم وهول جسيم، ويقولون بصياح فى الكلام نصر الله دين الاسلام. فذهبوا الى بيت قاضى العسكر وتجمعوا وتبعهم ممن على شاكلتهم نحو الالف والاكثر فخاف القاضى العاقبة واغلق ابوابه واوقف حجابيه فرجموه بالحجارة والطوب وطلب الهرب فلم يمكنه الهروب، وكذلك اجتمع بالازهر العالم الاكبر وفى ذلك الوقت حضر دوى بطائفة من فرسانه وعساكره وشجعانه فمر بشارع الغورية وعطف على خط انصنادقية وذهب الى بيت القاضى فوجد ذلك الزحام فخاف وخرج من بين القصرين وباب الزهومة وتلك الاخطاط باخلائق مزحومة، فبادروا اليه وضربوه واثنوا جراحاته وقتل الكثير من فرسانه وابطاله وشجعانه، فعند ذلك اخذ المسلمون حذرهم وخرجوا يهرعون ومن كل حذب ينسلون ومسكوا الاطراف الدائرة بمعظم اخطاط القاهرة كباب الفتوح وباب النصر والبرقية الى باب زويلة وباب الشعرية وجهة البندقانيين وما حاذاهما، ولم يتعدوا جهة سواها وهدموا مساطب الخوانيت وجعلوا احجارها، متاريس للكرنكة لتعوق هجوم العدو فى وقت

المعركة، ووقف دون كل متراس جمع عظيم من الناس. واما الجهات البرانية والنواحي الفوقانية فلم يفرع منهم فارع ولم يتحرك منهم احد ولم يسارع، وكذلك شذ عن الوفاق مصر العتيقة وبولاق وعذرهم الاكبر قريتهم من مساكن العسكر...» [وقائع عاشر جماد الاول ١٢١٣].

ان سرد الجبرتى ليجعل الحركة اقرب الى المدارك فى تفاصيلها. فانتهاك العرف يصيب فى نقطة حاسمة:

- فالسلطة الاجنبية التى لم تفتأ تلاقى مقاومة عنيفة منذ نزولها مصر، وهى لم تكن قد تمكنت من اجتثاث كافة الشرائع المملوكية (ما دام مراد بك لا يزال وسيظل سيد الجيزة). وهى مضطرة للرد على العنف بعنف اعتى منه واشد اذا كانت تريد الاستمرار فى السيطرة على البلاد.

- وبالإضافة الى هذا، فان السلطة الاجنبية بدأت تظهر كعبء مالى هام. وهى تحاول ان تقسم انصبة كلفتها «بالقسطنطين المستقيم» الامر الذى يكرهها على استثارة احتجاجات كافة الفئات الاجتماعية المرغمة على الاسهام والمشاركة فى الجهد اللازم لتعهد هذه السلطة.

- لا بل إن السلطة الاجنبية نفسها مرغمة على التصدى لاحكام التى تضمن الملكية والانتفاع ونمط انتقالهما واستمرارهما. وحتى عندما يكون بعض هذه الاحكام (كتلك المتعلقة بالمكوس والضرائب مثلا) عاجزا عن الانتساب الى اوامر ونواهي دينية، فإن تساوقها مع العرف وتناميها به يهبها شرعية يعزز من شأنها (على الصعيد الايديولوجي) ارتباطها بتوزيع المصالح والمراتب فى

داخل المجتمع. والحال هو ان هذه الاحكام ليست الضامن لمصالح الفئات التى طالتها اجراءات السلطة الاجنبية وحسب، بل ان ببقائها وباستحالتها وفقا لقواعد دقيقة واضحة ترتبهن وظيفة ذلك الجسم المعقد من العلماء، ووظيفة المؤسسة التى توجه وتقود عملية اعدادهم عنايا الازهر. وهذه الوظيفة (اذا ما تتبعنا سياق الاخبار التى يسوقها الجبرتي) هى وظيفة مزدوجة: فما دامت القواعد او الاحكام القضائية مكرسة، بموجب قانون، فان الوظيفة القضائية لاتنفصل عن الوظيفة الايديولوجية التى هى فى اساسها:

«فهو بمنحاه فى تجنيد تلامذته واساتذته، وبحظوته لدى الجمهور، وباشعاعه فى كافة العالم الاسلامى، ويتآلفه مع الشخصية المصرية ان وفق نمط الشعر العامى وان وفق نمط فقه اللغة وفقه الشرع. فانه (اى الازهر، يتكفل بالنظام الرفي ثم يتوجه ثقافة شمولية».

واذ يوسع الاقتطاع الضربى من قاعدته الاجتماعية فانه يعبى ضده موارد سياسية هامة. وفى تضام العناصر واتحادها هذا، يرهص عامل يتفوق على بقية العوامل لانه العامل الذى يوحدنا جميعا. وهذا العامل هو ما تشير اليه «العجايب» تلميحا: اذ يبدو الشيوخ، او المتعممون كما تسميهم، من الذين انضموا الى الحركة الشعبية، انهم يبدون بالنسبة اليها «كمن لم ينظر فى عاقبة الامور ولم يتفكر فى انه فى القبضة مأسور». وانما الامر الملحوظ هنا هو «عدم التفكير» هذا مضافا الى نتيجته ومفاعيله. فعندما يؤكد الجبرتي على «عدم التفكير» فى اللحظة التى تجتاح الموجة الشعبية العلماء فيها، فان اسباب «عدم التفكير»

الجبرتي / ملحق (٣٦)

تظهر جهارا: فالوظيفة الموقوفة فى «الأحوال العادية» على الادارة، التقنية والطقسية، تطرح فى ابان الازمات فى العلاقات التى تنظم وحدة التشكيلة الاجتماعية، هذه التشكيلة التى تعمل السياسة، بداخلها كتقنية او كايديولوجية محضة (وهذان امران لا يتنافيان بل يتكاملان وجوبا. فالايديولوجية تغطى التقنية و«تساميها» الى حد محوها). وتبعاً لذلك فان لحكم صاحب الوقايع، مدلولاً، يتجاوز هامشيتها فى النص. اذ يبدو سلوك اولئك المشايخ (المتعممين) سلوكاً مغايراً للماهية التى تعطيه طابعه الدائم عند ذاك «يفسر» الانحراف الملاحظ «بالاحوال»: فغياب «رئيس يسوس وقائد يقود، التجمع الكثير من «الغوغاء» يستدعى قيادة وفق مقالات نظام كمقالات الكاتب نفسه. واذ يملأ تدخل العلماء، الذين كان عليهم الا يتدخلوا، هذا الغياب، فانه يعيد النظام ثم ينتهكه فى نقطة اخرى هى تلك المتعلقة بوضعهم كعلماء. «فعدم التفكير» يعمل بسلبية مطلقة وينقد ما يبدو مهددا. ويظهر تفسير الجبرتي فى المقالات عوج المقالات: فعندما يتبع تركيب هذه المقالات التناقض ومركباته الكثيرة فان المنطوقات «الاجمعية» تغطى التركيب بمعنى هو «حقيقة» التركيب). ثم ينحو هذا المعنى منحى تفكيك التركيب واطراحه فى اللامعنى التام. ومناص هذا الاخير الوحيد هو ان يقلد ايماءات المعنى الذى ينقل فحواء ومؤداه من حال التوكيد الى حال انمحاء علاماته الفارقة. على ان اعمق علامة فارقة هو الاسلام نفسه: بمؤسساته وأوامره ونواحيه و«بحجته وقطيته». ثم ان التناقض يخرق - وهو يربط الخيوط المتبعثرة - كل عنصر من العناصر:

الديوان العمومي. الذي يتصدره صدد «مقول على لسان بونابارته كبير الفرنسيين» تستثير منه التعليق التالي:

«وانما اوردت ذلك وان كان فيه بعض طول للاطلاع على ما فيه من التمويهات على العقول والتسليق على دعوى الخواص من البشر بفاسد التخيلات التي تنادى على بطلانها بديهية العقل. فضلا عن النظر...».

ذلك ان هذه الرسالة / التصدير ليست سوى قلعة ايديولوجيا من ألفها الى يائها. وهي تقف بالكلية في ارض العلماء وميدانهم وتنازعهم عليه.

«والعاقل يعرف ان ما فعلناه بتقدير الله تعالى وارادته وقضاه، ومن يشك في ذلك فهو احمق واعمي البصيرة.. ولا يشك العاقل ان هذا كله بتقدير الله وارادته وقضاه» [وقائع رجب ١٢١٣].

فكلام بونابرت يقلب مقالات العلماء عليهم بعد ان «يملاها» بصورة مختلفة. وما هو مقتطع منه انما هو توظيفه وطريقة عمله وطابعه التبريري الذي يؤهله «لترجمة» اي نظام ما دام يتخذ الاسلام ظهيرا. «فالتموهيات» و«التسليق على دعوى الخواص من البشر» و«فاسد التخيلات» ليست صفة لسيكولوجية المحتل بقدر ما هي معالجة للمقالات وتدبر لها. وثمة عنصر رئيسي يتغيب في معالجة المقالات: انه التعاضد والتضامن فيما بين الموضع المعين صوريا وبين من يحتله. ويبدو الفصل والتفريق في نص بونابرت نتيجة لان، من يزكي نفسه كأداة للإرادة الإلهية، لا يضطلع بهذه التزكية غايتها - الأمر الذي يدل على اجنبيته. فيبدو

ففي نفس المشهد الذي يتصدر فيه المتعممون التظاهرة، ويتلقى فيه الازهر «العالم الاكبر... بصياحه العظيم وهوله الجسيم» فان القاضي يولى الادبار دفعا لكل مسؤولية قد تنسب اليه في التمرد. واذا كان ثمة في المشهد هرب القاضي فان ثمة في نص الجبرتي المعنى الذي يفرض نفسه على التركيب.

وكذلك فان الجواب على التمرد متعدد هو الآخر: فدائرة القمع تتسع حتى ان بيانا يصدر عن جيش الاحتلال يتباهى بها.

«ونخبركم ان كل من تسبب في تحريك هذه الفتنة قتلوا عن آخرهم وراح الله منهم البلاد والعباد».

«وفي مدة هذه الايام.. اخذوا في الاهتمام في تحصين النواحي والجهات» ونصبوا مدافع فباتت القاهرة في متناول مرماهم، واستوفيت المقررات. الا ان الجواب ظل سياسيا اساسا. ويستعيد الاداة التي سبق استخدامها، عينا تمثيل الاعيان والعلماء. انما في ديوان موسع هذه المرة، اذ عينوا له ستين نفرا منهم اربعة عشر يقال لهم خصوص وهم الذين يحضرون دائما ويقال لهم الديوان الخصوصي والديوان الديمومي. فكان اهم فريق في هذا الديوان هم العلماء اذ انهم شغلوا فيه خمسة مقاعد وكذلك فقد تدعم فيه تمثيل الاجانب من شوام واوروبيين.

«فاما الديوان العمومي فاكثره مشايخ حرف» لكن هذه (لا يستثير) الجبرتي عليه.. فهو لا يعلق على ذلك بما يفهم منه تقييم او حكم أو تقدير. وعلى العكس من ذلك فان طومار دعوة اعضاء

الموضع فارغا شاغرا وبالتالي قابلا لان يشغله اى مدع وائى متقدم. وفى ذلك ما ينكره منطق النظام.

ولا تقتصر محاولة قلب الايديولوجية على حملتها واصحاب البراءة فيها، بصعيد المقالات. بل انها تتقصد المؤسسات. فاذا كان الازهر يعد الشراح والمعلمين والأئمة والقضاة.. الا انه ليس المؤسسة الوحيدة التى تدور وتتواكب مع الايديولوجيا ومرجعها الاسلامى:

«وانما يجد الاسلام الصراطية، اسلام العلماء، نده ومراجحه فى التصوف الشعبى. فلقد نشأت منذ عدة قرون خلت، جماعات باطنية تشاغل بها اوروبا..»

الا ان التصوف الشعبى يتفقت من الصراطية الطقوسية السائد ويأبق منها دون حاجة منه الى باطنية. فهو يجند مريديه من اوساط لا يغفل الجبرتى عن الاشارة اليها حين يقول:

«وغالبهم السوقه واهل الحرف السافله، ومن لا يملك قوت ليلته فتجد احدهم يجتهد بقوة سعيه ويبيع متاعه او يستدين الجملة من الدراهم ويصرفها فى وقود القناديل واجرة الطباله والزماره، وكل يجتمع عليه ما هو من امثاله من الخرافيش ثم يقطع ليلته تلك سهرانا ويصبح داخا كسلانا ويظن انه بات يتعبد ويذكر ويتعبد».

ثم يشفع هذا الحكم الاجتماعى الطبقي بتدريج مذهبى وطقوسى لهم:

«ثم زاد الحال وانضم اليهم كثير من اهل البدع كجماعة العقيفى والسلمان والعربى والعيسوية.. هذا مع ما ينضم الى ذلك من جمع الجبرتى/ ملحق (٣٦)

العوام وتحلقهم بالمسجد للحديث والهديان وكثرة اللغط والحكايات والاضاحيك والتلفت الى حسان الغلمان الذين يحضرون للتفرج والسعى خلفهم والافتتان بهم، ورمى قشور اللب والمكسرات والمأكولات فى المسجد، وطواف الباعة بالمأكولات على الناس فيه وسقاية الماء، فيصير المسجد بما اجتمع فيه من هذه القاذورات والعفوش ملتحقا بالاسواق المتهنة».

وعلى هذا النحو وفى مثل هذه الوضعية كان يحتفل بمولد الامام الحسين، قبل ان يهجر فى بضع السنين التى سبقت الغزوة الفرنسية، غير ان الادارة الفرنسية عادت، بعد انشاء الديوان فأمرت باعادة الاحتفال بالعيد من جديد:

«و (...) نادى القبطان الفرنساوى الساكن بالمشهد الحسينى على اهل تلك اخطه وما جاورها بفتح الحوائيت والاسواق لاجل مولد الحسين، وشدد فى ذلك ووعد من اغلق حانوته بتسميره وتغريمه عشرة ريال فرانسة مكافاة له على ذلك..» [وقائع شهر شعبان ١٢١٣].

وكان رد فعل المحتل على التماسك الذى بدا فى التمرد انه اكّد التمايزات الايديولوجية التى ترتبط بالتمايزات الاجتماعية. ومن هنا ان وضع الصراطية الدينية موضع مقاضاة ومدافعة قد كان ابلغ تأثيرا وفعالية مما لو جاءتها الهجمة من الخارج.

ومن اللافت للنظر ان نرى الجبرتى عندما يتكلم عن قرب رحيل الفرنسيين ويذكر «عقد الصلح» بكامله، يلتزم السكوت التام حول رحيلهم عنها ولا يعتب عليه بأية صورة من الصور. فهذا

كان دخول الطبقة الحاكمة القديمة التي تستعد
لانهاض نظام حكمها:

«واخرجت لهم الخيام والتراتب والنظام
وهيات نساء الامراء والاجناد احتياجاتهم وترتيباتهم
وجروا على عاداتهم في الثغالي، ولازمت الخدم
والفراشون الغدو والرواح الى خيم ساداتهم وهم
راكبون البغال والرهونات والحمير القاهرة، وفي
حجورهم تعابى الثياب والبقع المزركشة بالذهب
والفضة» [وقائع رمضان ١٢١٤].

فهم اذ عادوا بعد طرد الفرنسيين لهم، فانهم
اطلقوا لمكامن نفوسهم العنان. وقد حافظ
الفرنسيون بصمت توجس الجبرتي منه الانفجار:
«ويتجاوبون بكلام وسخریات ولعن للنصارى
البلدية والفرنسيين بمرأى منهم وسمع، الى غير
ذلك مما يثير الحفاظ ويوغر الصدور».

ثم تدخلت العلاقات الخارجية فيما بين الدول
العظمى: فقد «تعرض الانجليز للجماعة التي نزلت
البحر من الفرنساوية الذين يريدون السفر الى
بلادهم» في الاسكندرية. فاما الفرنسيون فانهم
قلقوا من ذلك ثم «تأهبوا للمقاومة والحاربة وردوا
آلاتهم الى القلاع» [وقائع شوال ١٢١٤].

فالتحالف بين الانجليز والأتراك هو من الظهور،
بحيث ان الجيش الذي يعتزم الجلاء عن بلد يعاديه
ولا يرغب فيه، سيحاول الدفاع عن نفسه. وقد
فعل ذلك بان هاجم الأتراك. واما اهالى القاهرة
فقد كانوا لا يزالون على تنصيبهم لجيش الاحتلال
ومعارضتهم له: «فهاجوا وماجوا ورمحوا الى اطراف
البلد وقتلوا اشخاصا من الفرنساوية صادفهم». ثم
نظموا دفاعهم الذاتى بان احتلوا «التلوى خارج

الحدث الذى املاه ظرف دولي يفوت صاحب
الوقائع الذى يدرجه كمعطية واقعية شأن ادراجه
لوفاء النيل او للجفاف. ولئن فات الجبرتي ضبط
واحكام الصلح وعلاقات القوى التي املته فلعله
فات كذلك المثقفين المصريين اضرابه ممن شبوا
وتكونوا داخل عالم مقفل سياسيا وتاريخيا لكن
دلالة النص كانت واضحة للناس اجمعين: «وورد
ان خبر بذلك (أى اتمام عقد الصلح على الشين
وعشرين شرطا رسمت وطبعت فى طومار كبير)
والى مصر وفرح الناس بذلك فرحا شديدا...»
[وقائع ٢٢ شعبان ١٢١٣]

وهنا، كما فى طول الوقائع وعرضها، يتماهى
المؤرخ مع وجهة نظر «أهل مصر» بشغراتها
وظلالها كذلك بتعقيداتها. ولقد ادى رحيل
الفرنسيين الى مواجهة دامية، فقمع العصيان
الشعبى مرة اخرى قمعا دمويا. واذ يروى الجبرتي
رواية العصيان فانه يرد على التناقض كافة وجوهه.
ففرح الناس لم يكتف بالاعراب عن نفسه
«بذهنوية مجردة».

«وأما الرعايا وهمج الناس من اهل مصر فانهم
استولوا عليهم سلطان الغفلة ونظروا للفرنسيين
بعين الاحتقار وانزلوهم عن درجة الاعتبار وكشفوا
نقاب الحياء معهم بالكلية وتناولوا عليهم بالسب
واللعن والسخرية ولم يتركوا للصلح معهم
مكانا...» [وقائع رمضان ١٢١٤].

وأما من الجهة الاخرى، فان الأتراك الذين
باشروا الدخول الى مصر، كانوا ذوى «طرائق
قبيحة». واما رؤوس المماليك فان دخولهم البلاد

بقدر الطاقة ويات الناس فى هذه الليلة خلف المتاريس. فلما اظلم الليل اطلق الفرنسيون المدافع والنب على البلد من القلاع ووالوا الضرب.

غير ان الوحدة التى تجمع الاتراك والمصريين، وتشد ما بين مختلف الفئات والشرائح من المصريين فيما بينهم دون تمييز ظاهر قد عاودت الانقسام من جديد. والمصطلحات والتعابير يستخدمها الجبرتي لا تترك مجالاً لشك حول ثاقب نظره التى تعكس المدى الناشئ عن المقالات التاريخية:

«فلما عاين ذلك الجميع رأى الكبراء والرؤساء على الخروج من البلد فى تلك الليلة.. وتسامع الناس بذلك فتجهز المعظم (معظمهم) للخروج، وغصت خطة الجمالة وما والاها من الاخطاط بازدهام الناس الذين يريدون الخروج من المدينة وركب بعضهم بعضاً.. وتسامع اهل خان اخليل من الالداشات وبعض مغاربة الفحاميين والغورية ذلك، فجاءوا للجمالية وشنعوا على من يريد الخروج (...) وعمدوا الى خيول الامراء فحبسوها (...) واغلقوا باب النصر» [وقائع شوال ١٢١٤].

وعندما يصف الجبرتي طريقتين فى السلوك داخل ظروف واحوال واحدة فانه يعين سبب التباين ويعزوه ويمائل بينه وبين المواضع التى يشغلها اصحاب كل من السلوكين: الذين يستطيعون الهرب ولديهم وسائله ويردعهم عن ذلك اى، وازع سياسى او ايدىولوجى، والذين «استولى عليهم سلطان الغفلة» ممن اعرقوا بأصولهم فى المدينة، وكذلك من اشتدت حميته الدينية وتضامنه الدينى (مقاربة الفحاميين) .. ثم ان تناقضات المدينة المحاصرة امتدت الى خارجها:

باب النصر» يقودهم نقيب الاشراف عمر مكرم وشاه بندر التجار احمد المحرقى. وبرغم ان قيادة الحركة كانت قيادة ذات اعتبار من وجهة نظر الجبرتي، ومن جهة انتمائها الاجتماعى، الا ان صاحب الوقائع يعتبر الحركة بمجملها حركة شوهاء مريية:

«تخرب فيها كثير من طوائف العامة والاولاش والحشرات وجعلوا يطوفون بالازقة واطراف البلد ولهم صياح وضجيج وتجاوب بكلمات يقفونها من اختراعاتهم وخرافاتهم».

واما والى التركى فقد فاقم من الانشقاكات التى تكونت فى كنف الاحتلال وقال للعامة اقتلوا النصارى وجاهدوا فيهم». الامر الذى حدا بهؤلاء للدفاع عن انفسهم:

«فتحزبت النصارى واحترسوا وجمع كل منهم ما قدر عليه من العسكر الفرنسيون والاروام وقد كانوا قبل ذلك محترسين وعندهم الاسلحة والبارود والمقاتلون لظنهم وقوع هذا الامر...».

لقد اجتمعت كافة العناصر من اجل مواجهته. والجبرتي يرتب الاحداث. بدون ان يغيب عنها سياقها، ثم ينظمها تنظيماً يجعلها «ريعة الى الافهام ينبث منها تماسك لا ورود له فى اى موضع آخر وان كان حاضراً، عاملاً على سبيل الاضمار. وما ان فتح احد رؤساء العساكر الاتراك النار على الجنود الفرنسيين حتى اشتعلت الحرب وجعلت تزيد من اقترابها حتى شملت المعسكرين:

«وفى هذا اليوم وضع اهل مصر والعسكر متاريس بالاطراف كلها وبجهة الازبكية وشرعوا فى بناء بعض جهات السور واجتهدوا فى تحسين البلد

بعد ان قدم كافة عناصر الظرف القائم والذي يبدو كوحدة لمناقضات عديدة: الحرفيون وصغار التجار والفعله / ضد الفرنسيين، والملاكون والوكلاء والتجار/ ضد الفرنسيين، والعلماء/ ضد الفرنسيين، والاتراك والممالك / ضد الفرنسيين، ثم الرؤساء والاغنياء والعثمانية/ ضد الشعب، والعلماء/ ضد الشعب، الا ان الغالب على المتناقضات والتضادات هي تلك التي تواجه ما بين المحتل الاجنبى وبين مجمل الطبقات والشرائح الاهلية («البلدية») التي توثق فيما بينها ايدولوجية سائرة فى طريق التمايز - نقول انه بعد ان وصف الجبرتي كافة هذه المعطيات فى تراتبها فانه جعل يفسر الموقف وهو يرى ان مرد الفتنة هو من يطلق عليه اسم «الرجل المغربى» الذى هاجم شروط الصلح التى تفاوض عليها العلماء ونادى (الصلح منقوض وعليكم بالجهاد).

والجديد هنا انه عندما يرغب المشايخ فى التفاوض بشأن المصريين فإن كليبر يرفض ذلك رغبة منه فى التعامل مع المصريين بأسلوبه الخاص المدعوم بأشد أشكال التنكيل فهو هنا يدرك من هو عدوه الحقيقى.

غير ان تناقضاً آخر يزيح التناقض الذى يواجه ما بين الشعب المصرى والمحتل الفرنسى ويحل محله مع دخول الممالك والاتراك. وتنفذ حقبة جديدة. وتثور علاقات جديدة يفهم من امرها تراكم السيطرة الفرنسية مع البيروقراطية القديمة. فقد اصدر الوزير التركى - حتى قبل ان يصل القاهرة فرمانين اثنين: ينص اولهما «على تعيين» آغات للجمارك اى للمكوس بمصر وبولاى ومصر القديمة، وفيه التحكير على جميع الواردات من

فالوزير التركى ولى بجيشه. ورؤساء الممالك الذين هاجمهم الفرنسيون تخلوا عن المعركة والتحق ضباطهم بالوزير العثمانى الهارب. كما لحق به بعض رؤساء العصيان يطالبونه بالنجدة. لكن الوزير بات عاجزاً بعد هربه عن ان يحمل جنوده على القتال. واما مراد بك فانه بمجرد ما عاين هجوم الفرنسيين .. ركب ومن معه ومر من سفح الجبل، وذهب الى ناحية دير الطين ينتظر ما يحصل من الامور واقام مطمئناً على نفسه واعتزل الفريقين». واما العامة فقد استمروا فى المقاومة. «وقامت بولاى على ساق واحدة». وبرغم «انهم احاطوا بالمدينة احاطة السوار بالمعصم واكثروا من الرمى المتتابع بالمدافع والمكاحل.. وواصلوا وقع القنابر والبنبات من اعالى التل والقلعات وخصوصاً البنبات الكبار آناء الليل وأطراف النهار ... وعدمت الاقوات وغلت اسعار المبيعات وعزت المأكولات.. وارتفع وجود الخبز من الاسواق (...)». الا ان ذلك لم يقض على العصيان. وعندما تفاوض وفد من المشايخ مع قائد الجيش الفرنسى حول شروط اجلاء الجيش التركى والصلح فان ردة فعل «الفوغاء» كانت غاية فى العنف.

«فلما رجع المشايخ بهذا الكلام وسمعه الانكشارية والناس قاموا عليهم وسبوهم وشتموهم وضربوا الشرقاوى والسرسى ورموا عمايمهم واسمعوهم قبيح الكلام (...) وصاروا يقولون: هؤلاء المشايخ ارتدوا وعملوا فرنسيس (...) وتكلم السفلة والفوغاء من امثال هذه الفضول (...)».

فترى الناس سكارى وحيارى ثم بعد ذلك كله يطالب بالمنكسر من النمرده».

ثم امتدت الفرده الى شيوخ القرى فكانوا يديرونها بالطبع على فلاحي القرية ويجبونها منهم. مضافة الى الضريبة العقارية التقليدية. ثم اصدروا:

«وامر ايضا بتقرير مليون على الصنایع والحرف يقومون بدفعه كل سنة.. ويكون، الدفع على ثلاث مرات ... فدهى الناس وتحيرت افكارهم واختلطت اذهانهم وزادت وساوسهم.. واجتمع التجار وتشاوروا فيما بينهم فى شأن ذلك فرأوا أن هذا شىء.. لا طاقة للناس به من وجوه الاول وقف الحال وكساد البضایع وانقطاع الاسفار وقلة ذات اليد وذهاب البقية التى كانت فى ايدى الناس فى الفرد والدواهى المتتابعة. الثانى ان الموكلين بالفردة السابقة وزعوا على التجار والمتسبين وكل من كان له اسم فى الدفتر من مدة سنين ثم ذهب ما فى يده وافتقر حاله وخلا حانوته وكيسه فأرموه بشقص من ذلك وكلفوه به وكتب اسمه فى دفتر الدافعين ويلزمه ما يلزمهم وليس ذلك فى الامكان. الثالث ان الحرفة التى دفعت مثلا ثلاثين الفا يلزمها ثلاثة آلاف فى السنة على الرأى الاول وعلى الثانى اثنا عشر الفا وقد قل عددهم وغلقت اكثر حوانيتهم لفقرهم وهجاءهم وخصوصا اذا الزموا بذلك المليون فيفر الباقي ويبقى من لا يمكنه الفرار» [وقائع رجب ١٢١٥].

وخلال الحقبة ذاتها، اعيد تنظيم الديوان. فكان هذا التنظيم هو التنظيم الثالث. وبات هذا الديوان الجديد يتألف من تسعة اعضاء فقط كلهم

اصناف الاقوات فيشتريها بالثمن الذى يسعره هو بمعرفة المحتسب ويودعه الخازن واما الفرمان الثانى فمضمونه:

«ان السيد احمد المحرقى شاه بندر التجار ملزوما ومقيداً بتحصيل الثلاثة آلاف كيس المعينة لترحيل الفرنساوية .. ودهى الناس من اول احكامها بهاتين الداهيتين. وكان اول قادم منهم امير المكوسات ومحكر الاقوات واول مطلوبهم مصادرة الناس واخذ المال منهم وتغريمهم» [وقائع اول رمضان ١٢١٤].

وبعد عصيان القاهرة واغتيال كليبر، تعرض الاهالى لقمع شرس واعتصار اقتصادى فظيع. فقد فرض عليهم غرامة اولى فور سحق العصيان. واثّر اغتيال كليبر بعد ذلك بقليل:

«قرروا فردة اخرى وقدرها اربعة ملايين، وقدر المليون مائة وستة وثمانون الف فرانسه واشتد امر المطالبة بالمال وعين لذلك رجل نصرانى قبطى يسمى شكر الله فنزل منه بالناس ما لا يوصف فكان يدخل الى دار اى شخص كان لطلب المال وصحبته العسكر من الفرنساوية والفعلة وبأيديهم القزم فيأمرهم بهدم الدار ان لم يدفعوا له المقرر وقت تاريخه».

واصبح نهب الخانات «والوكايل والحواصل» عادة جارية:

«فهدم للناس من الاملاك والعقار ما لا يقدر قدره وذلك مع مطالبته بما قرر على املاكهم ودورهم من الفرده والمطالبة فى آن واحد وبعد ان يدفع ما على داره او عقاره وما صدق انه غلق ما عليه الا وقد دهموه بالهدم فيستغيث فلا يغاث

للفرنسيين، أبان سنوات احتلال الثلاثة، يقودها زعماء من أبناء البلاد المستقلين عن الممالك والأتراك، وإن متحالفين معهم، إن هذه الجبهة اضافة الى التجاء الشعب للانتفاضة مناضلة منه لدخول سلطة اجنبية عنه قوميا ودينيا، كل ذلك اطلق قوة سياسية، كانت دائمة الخضوع للسلطة القائمة. فاما العلماء المؤتمرون بأمر السلطة «الشرعية»، فانهم وجدوا انفسهم برغم تلججياتهم بمسكون بقيادة الفئات الاجتماعية التي افادت ايدولوجيتها ونهلتها من الاخوانيات والطقوس والممارسات التي لم تعتد المؤسسة الازهرية ان تتكفلها. وهكذا فقد وجد العلماء (من معلمين وشراح وقضاة ومديرى وقفيات.. الخ) انفسهم ممثلين للنصاب الذى ينم عن الفارق الجذرى الاكبر الفاصل بين المحتل والبلاد. كما وجدوا انفسهم قيمين (موظفين) على العامل الذى يوثق العلاقات المشروعة بين مختلف فئات المجتمع المصرى. وذلك فى غياب القيادة «الشرعية»، على نقاط التماس والمواجهة مع المحتل. فاستندوا الى الجماهير التي، وإن كانت غير متجانسة وذات مصالح متباينة ومتناقضة، إلا أن ثمة ما يوثق فيما بينها ألا وهو معارضتها للاجنبى، وكذلك للفئات العليا من أصحاب الامتيازات والملاكين العقاريين والتجار الذين تجد القيادة الجديدة نفسها اقرب ما تكون اليهم. ثم تحتل هذه القيادة، مذ ذاك، الموقع الراجح الغالب على سائر المواقع الاخرى وذلك حتى مجئ محمد على.

٢.

كانت السلطة الراجعة شتات متنافرا. فالجيش العثماني الذى استعاد مصر كان جيشا يتألف من

من المشايخ. فكان يقطع فى المسائل التي تدخل فى نطاق العدالة فاما ما يتعلق بالامتيازات مثلا فلم يكن من صلاحياته بل من صلاحية صارى العسكر الكبير. فتم بذلك فصل واضح بين ماهو قضائى من جهة وبين ما هو سياسى او اقتصادى من جهة ثانية وذلك بمقدار ما يكون للشأن الاقتصادى من انعكاس مباشر على السياسة. غير انه بمجرد ما ان قام الانجليز بانزال جيوشهم حتى اخذ اعضاء الديوان رهائن. ولم تتراخ قبضة الجيش الفرنسى الا مع قدوم الطاعون الذى جعل ينتشر فى البلاد وفى صفوف الجيش نفسه، وعلى اثر هزائمه المتتالية امام التدخل الانجليزى.

وخلال هذه الظروف تمت إعادة السلطة المملوكية تحت الوصاية العثمانية وكان البلد قد استنزف وامتنص دمه عن آخره. والمواصلات فوضى والادارة مبتورة. وليس من قوة مسلحة خارج القاهرة الا قوة العربان. واما الفرنسيون فانهم لا اشراف لهم الا على مواصلاتهم مع الاسكندرية وفى بعض الاحيان مع غزة والعريش. واما السلطة القديمة فقد كانت اصلا فى وضع مهيبض. ثم جاءت الازمة فزلزلتها وعمقت من تقسم وتوزع عصبياتها حدث من امكان تفوق عصبية منها على الاخرى. وأما السلطة العثمانية فانها اضافة إلى ازمته الداخلية الخاصة التي فتحت ابوابها للتدخل الانجليزى، او ما سيعرف بعد ذلك باسم «المسألة الشرقية»، فقد خرجت من مصر ضعيفة، فاقدة الاعتبار. فالعامل الرئيسى الذى سوف يغلب على هذه الحقبة الثانية هو الامتحان العسير الذى تعرضت له السلطة التقليدية التي تكونت تحت حكم المماليك، فتشكيل جبهة عريضة معادية

«الرزق الاحباسية والاقاف إلى شخص تولى النظر والتفتيش على جميع الاوقاف المصرية السلطانية وغيرها، ثم انكشف الامر وظهر أن المراد من ذلك ليس الا تحصيل الدراهم فقط واخذ المصالحات والرشوات بقدر الامكان...»

[وقائع نهاية جماد أول ١٢١٦]

ثم أن «ضرايب وغرائب ومظالم وتقارير» وقعت بصعيد مصر الذي كان يحكمه مملوك كبير هو اللفى. فبعض الناس افتقر وبعضهم «طفش» حتى امتلأت «الطرق والازقة منهم» بالمدينة. أما الجنود فقد:

«كان منهم من يتولى رئاسة حرفة من الحرف كالمعمارجية أو غيرهم، قبض من أهل الحرفة معلوم أربع سنوات وتركهم وما يدينون فيسعون كل صنف بمراهمهم: وليس له هو التفتات لشيء سوى ما يأخذه من دراهم الشكاوى فغلا بسبب ذلك الجبس والجير واجر الفعلة والبنائين خصوصا... وأما الغلة فرخيصة وكذلك باقى الحبوب بكثرتها مع أن الرغيف ثلاثة آواق بنصف، لما ذكر من عدم الالتفات إلى الأحكام والتسعيرات».

وأما الريف فقد كان بلا وازع ولا أشرف،

«... وهجاج الفلاحين من الأرياف لما نزل بهم من جور العسكر وعسفهم حتى امتلأت المدينة من الفلاحين ونودى عليهم عدة مرار بذهابهم إلى بلادهم» [وقائع جماد ثان ١٢١٦].

بهذا يرتسم منحنى عام ولو أنه غير جديد، فيشى عبر التأكيد على بعض المميزات والخصائص

اتراك وارنؤوط وانكشارية والبان وذلك بدون ان نذكر الممالك البالغة عددا مبلغ العصبية التي تتنازع مصر «بفردات» ضرائبها وارضيتها. ولم يكن يبدو أن لواحدة من هذا الشحات الموارد الكافية بحيث تستطيع التغلب على الاخرى، وان تفرض حدودا آمرة على تصرفاته.

وما أن دخل الانكشارية (بلوكات الينكرجية) المدينة حتى وضعوا راياتهم واسلحتهم (نشاناتهم ورنكهم) على المقاهى والخوانيت والحمامات «فامتعض أهل الاسواق من ذلك وكثر الخبز واللحم والسمن والشيرج بالاسواق وتواجد البضائع... وتعاطى بيع غالبها الاتراك والارنؤد، فكانوا يتلقون من يجلبها من الفلاحين بالبحر والبر ويشترونها منهم بالأسعار الرخيصة ويبيعونها على أهل المدينة وبولاى باغلى الاثمان... وطلب اولئك القلقات من أهل الاخطاط الماكل والمشارب والقهوات والزمومهم بذلك» و«يطلبون منهم بعد كلف الماكل واللوازم مصروف الجيب واجرة الحمام وغير ذلك» وأرسلت الادارة:

«تأبيه للملتزمين بطلب بواقى مال سنة ثلاث عشرة ورابع عشرة (سنوات الاحتلال الفرنسى) فاعتذروا بانهم ممنوعون من التصرف فمن اين يدفعون البواقى» [وقائع ربيع آخر ١٢١٦].

«نقضت الاوامر بتصرف الملتزمين فى البلاد وقيدت صيارف بالنزول إلى البلاد لقبض الأموال فى غير أوانها لطرف الدولة» ويلاحظ الجبرتنى أن تراكم هذه الواقعات هو تراكم عجيب خارق فيسهب فى الحديث عنه ويفصل فيه القول ويظهر امتداداته: وهو يشدد على التواتر غير المؤلف بالمزايدة فى بيع الالتزامات بسبب حالة «فقد الامن، الناجمة عن الاجراءات المذكورة. وكذلك فقد اخضعت:

القائمة بالعلاقات المحددة للتشكيلة الاجتماعية. فتسيس أو ترشح للتسييس كافة العناصر الاجتماعية الاقتصادية ابتداء بأدنى المواد التموينية وانتهاء بنظام الفرد (الضرائب) والامتيازات. إذ أن القرارات السياسية أو المبادرات، التي اتخذتها السلطة هي التي عينت وحددت وضع هذا العامل الاقتصادي أو ذاك، وذاك العامل الاجتماعي أو هذا. فبهذه القرارات ترتفع مصائر الاسعار، والعلاقات بداخل الجمعيات الحرفية، مثلما ترتفع بها علاقات المدينة بالريف، وهجرة جزء من الفعلة الذين يعيشون على الاراضي الممنوحة، على سبيل الامتياز، واحترام أو عدم احترام قانون الميراث. فممارسة السلطة، وأن تكن باللغة التفتت والانتثار، هي الشرط الذي ترتفع به ظاهريا كافة العلاقات الاخرى. وليس هذا بواقعة تذكر بالنسبة للحقبة السالفة. فالسلطة في هذه، خلافا لحالها في تلك، لم تعد تمارس انطلاقا من مركز وحيد له مصالحه التي تفرض مشروعية ما في الازمنة العادية. بل إن مرد توكيد هذا التسييس المفرط هو واقعة كون ارتهان الفقهي والقضائي للسياسي وغياب استقلالية المؤسسات يعود بالسياسي إلى تعبيره العادي، أي: القوة المسلحة. فالواقع أن هذا ليس سوى منحى: فحتى عندما يبدو أن القوة تمارس بعيدا عن أي منطق إجمالي، وبالتالي سياسي، فإنها تخضع لعلاقة تصلها بصعيد تتواجه فيه عدة قوى، مما يعيدها إلى الصعيد السياسي. وفي الطرف المعنى الذي نتعرض له بالتحليل، فإن التحديد والتعيين جاريان على مختلف الكتل العسكرية، إذا المسألة ليست مسألة تجمع خالص ولا تجمع خالص. فهي إما تحديدات قومية

(الارنؤوط والالبان والأتراك) وأما تحديدات ادارية (كالانكشارية) وأما تحديدات كتلوية (كمختلف العصبية المملوكية). وبداخل كل كيان من كيانات هذه العصبية، فإن الرابط الاشد الذي يضاعف من الرابط القومي أو الكتلي الخ، إنما هو الرابط الذي يؤمن ممارسة السلطة على أي مستوى كان - كشرط لاحتراز حصته من الارزاق. فالسمة المميزة، لهذه الحقبة الثانية، إنما هي الصراع المستميت من أجل السلطة بين هذه الشرائح المقابلة للشعب الذي بدأ ينقل صراعه نحو عدو جديد.

وكان الامر في ابتدائه أمر مشاورات ومخاضات فردية سريعا ما كانت تفضى إلى مجابهات جماعية بين فئات وفرقاء. فقد قتل أحد الانكشارية ضابطه لانه أمره يدفع بثمن ما شربه من عرقسوس ثم هرب «ودخل إلى دار وامتنع بها».

«ومر شخصان من الارنؤود بتلك الخطة فقتلها الانكشارية لكون الغريم ارنؤود من جنسهما» في آخر ربيع الاول لسنة ١٢١٦ من الهجرة:

«تشاجرت طائفة من الينكرجية مع طائفة من الانجليز بالجيزة وقتل بينهما اشخاص فنودي على الينكرجية ومنعوا من التعدي إلى بر الجيزة» [وقائع ربيع أول].

الا أن هذه المشاهدات والمشاجرات لم تكن الا أعراضا لنزاعات أشد اتساعا وتطال مصالح أعظم أهمية منها. فقد كان العثمانيون المدعومون بالوجود الانجليزي يحاولون استعادة سيطرتهم على مصر، مواجهين سلطة مملوكية خرجت من المعركة مع الاحتلال الفرنسي ضعيفة خائرة.

«وفي يوم الثلاثاء حادى عشر (جمادى الثانى سنة ١٢١٦) عمل الوزير الديوان وحضر عنده الامراء، فقبض على ابراهيم بك الكبير، وباقي الامراء الصناجق وحبسهم وأرسل طاهر باشا بطائفة من العسكر الارنؤد إلى محمد بك الالفى بالصعيد، وكان أشيع هروبه إلى جهة الواحات، وذهبت طائفة إلى سليم بك أبى دياب، وكان مقيما بالمنيل، فلما أخذ الخبر طلب الهرب، وترك حملته، فلما حضر العسكر اليه، فلم يجدوه فذهبوا القرية...»

ويصل الجبرتى ما بين واقعتين هما: الهزيمة أمام الفرنسيين والملاحقات الحالية:

«... وياتوا بليلة أسوأ عليهم من ليلة كسرتهم وهزيمتهم من الفرنسيين وخاب أملهم وضاع تعبهم وطمعهم، وكان فى ظنهم أن العثملى يرجع إلى بلاده ويترك لهم مصر ويعودون إلى حالتهم الاولى يتصرفون فى الاقاليم كيفما شاؤوا...»

وكان أن جعل النزاع بين المماليك والعثملى، التدخل الانجليزى أمرا ممكنا: فقد عرض قائد الاسطول الانجليزى على المماليك ملجأ لا يؤتى اليه فى الجزيرة. لكنهم كانوا يفضلون على ذلك اقامة مستقلة سبق لها أن أثبتت فعاليتها أيام الاحتلال الفرنسى، أى الاعتصام فى الصعيد، حيث أمكن لمрад بك أن يقاوم طوال سنين ثلاث جيشا يتمتع بما لا يتمتع به الانكشارية والارنؤد من الوسائل.

ثم أن هجوم والى مصر الجديد وحاكمها لم يقتصر على تدمير الجهاز العسكرى المملوكى ولا على أسر رؤسائهم وحسب. بل أنه قام بجهد كبير على صعيد الادارة الاقتصادية. فقد جرى، وعلى

الجبرتى / ملحق (٣٦)

جناح السرعة، ابعاد الجيش الذى رافق الوزير العثمانى وتسبب فى الاغلاق العام للسوق. ثم منع الجنود من التجوال فى المدينة بعد الغروب ثم توالى عدة اجراءات لم تؤلف من وال وتنم عن «رحابة خارقة» وصاحبته مراقبة شديدة للأسعار:

«... فانسرت القلوب بتلك الفرمانات واستبشروا بالعدل... وأكثر حضرة الباشا وكبار أتباعه من التجسس وتبديل الشكل والملبوس والمرور والمشى فى الأزقة حتى أخافوا الناس وانكف العسكر عن الاذية ولزموا الادب... وهاب الناس هذا الباشا وخافوه وصاروا يترنمون به فى البلاد والارياف ويغنون بذكره حتى الصبيان فى الاسواق...» [وقائع شهر شوال ١٢١٦].

كان هدف كافة هذه الاجراءات هو نقل الصلة بين مختلف الفئات الاجتماعية من الشعب المصرى والاتراك من جهة والمماليك من جهة أخرى. ذلك أن تثبيت العلاقات بين الفلاحين والمدينة وبين الفلاحين والعربان (البدو) وأخضاعها لاشراف ما من قبل الادارة، كان يتيح للسلطة التركية الامل فى القضاء على الخصم المملوكى بدون أن يكون عليها أن تخشى مختلف المعارضات المدنية والريفية. والفرمان الذى يمنع العسكر من الخروج ليلا وينص على أن:

«القهاوى المحدثه جميعها تغلق ولا يفتح الا القهاوى القديمة الكبار».

إنما هو قرار بحماية المصالح القائمة القديمة. ويقول الجبرتى: أن هذا الفرمان اتبع بفرمان آخر «فى نفس الشهر» ينص على خروج عساكر:

الاجراء ما سبق ذكره من اعادة تنظيم السجلات (الدفتردار) حتى أن الموظفین انتهوا بالاستيلاء على السندات لانفسهم ومحاسبيهم.

فأما ما سوف يغلب على الصراعات السياسية لفترة من الزمان فهو العلاقات فيما بين العثمانيين والمماليك بحيث ينتهي ذلك إلى تأجيج معارضة الاهالى لكلا الفريقين.

ففى مطلع عام ١٢١٧ للهجرة(*) (الموافق لشهر ايار من سنة ١٨٠٢) يتواجه الجيش العثماني مع المماليك - الذين يسميهم الجبرتي المصري في أرمنت «وكانت الغلبة على العثمانية وقتل منهم الكثير»

فأدت الهزيمة المدوية بالباشا إلى اعادة تنظيم جيشه جزئيا مع استمرار وصول الامدادات اليه، ثم اتخذ عسكريا من طائفة التكرور (السودانيين) الذين يأتون مصر بقصد الحج... وجمع الباشا ايضا العبيد السود وجعلهم طائفة مستقلة وأخذهم من أسيادهم بالقهر والبسهم شبه ما تقدم.. وكذلك طلب المماليك وغصب ما وجده منهم من اسيادهم واختص بهم والبسهم شبه لبس المالك المصرية).

ثم أسلم جميع هؤلاء إلى كبير من الفرنسيين «يعلمهم الكر والفر والرمى بالبندق.. وسموا ذلك كله بالنظام الجديد». وخلال ذلك تقدم المماليك من الصعيد باتجاه اسيوط «وتجمع عليهم الكثير من غوغاء الخوف والهوارة والعربان... فخافتهم العساكر العثمانية وداخلهم الرعب». وانكمشوا ولم يجرؤوا على الهجوم. وزاد من عزلتهم عداء الاهالى لهم:

(*) انظر الجزء الخامس وكذلك النصوص التالية.

الجبرتي / ملحق (٣٦)

«إلى جهة قبلى وعدتهم ستة آلاف بسبب الامراء المصرية الهربانيين وقرر لهم أن من يأتي براس صنجق فله الف دينار أو كاشف فله ثلثماية أو جندي أو مملوك فله مية»

لكن هذه الجهود كبتت واخفقت في مسألة الارض. فقد أحدث: «على الرزق الاحباسية المرصدة على الخيرات والمساجد وغيرها، مال حماية... في جميع الاراضى المصرية القبلية والبحرية وحرروا بذلك دفاتر» [وقائع خاتمة ذى الحجة ١٢١٦]

وكان فرمان الحماية هذا ذريعة يتذرع بها من أجل مراجعة السجلات و«التثبت» من حجج التصرف، والسندات. فكان لدى بيروقراطية الدولة ابتداء «بالدفتردار» وانتهاء «بكاتب الرزق» و«كاتب الميرى» الامكانية والوسائل لاجراء عملية اعادة توزيع للتصرف (بالعقارات) وحيازتها ولاقطاع مبالغ ضخمة من المال كضمن لتثبيت الحياة والتصرف.

«فما يسع ذلك الشخص الا بذل همته في تميم غرضه بأى وجه كان. أما أن يستدين أو يبيع ثيابه ويدفع ما يلزمه، فان ترك ذلك وأهمله بعد إطلاعهم عليه حلوه عنه ورفعوه وكتبوه لمن يدفع حلوانه ثلاث سنوات أو أكثر».

وأما «الجرايات ومرتبات الغلال التى كانت من جملة الاسباب فى رواج حال أهل مصر المتوسطين وغناهم...» فقد انخفضت قيمتها بمقدار الثلث نتيجة لمساعرة الدينار المصرى بالدينار العثمانى (الذى لم يكن يساويه) ثم زاد من مقاومة هذا

«... مع ما هم عليه من الظلم والفجور والفسق بأهل الريف والعسف بهم وطلبهم الكلف الشاقة والقتل والحرق وذلك هو السبب الداعى لنفور أهل الريف منهم...» [وقائع جماد أول ١٢١٧].

غير أن المصاعب التي كانت تواجه الخزينة العثمانية دفعت الادارة العثمانية في مصر إلى إجراء اقتطاعات أشد عبثا. كما أن الثكنات التي أنشأها الباشا الجديد من «أجل العساكر» اقتصت به «قد جرى تمويلها من «فردة على البلاد... مع ما الفلاحون فيه من الظلم والجور من العساكر والمباشرين وحق الطرق وفرد الانجليز» ثم فرضت السخرة على ارباب الحرف طوال شهر كامل. وقد أدى هذا كله إلى أن الامراء لم يلاقوا في مسيرتهم باتجاه الشمال - كاسيوط مثلا - أية مقاومة برغم أن معاملتهم للاهالي لم تكن مختلفة عن معاملة السلطات (العثمانية) القائمة. فعندما وصلوا إلى بني عدى مثلا:

«نهبوا غلالها ومواشيها وقبضوا أموالها وأعطوهم وصولا» [وقائع ٢٣ جماد ثاني ١٢١٧].

وأمام هذه الاستعادة الجديدة وازاء معاودة الاستيلاء هذه على مصر بدأ الوالى بالمفاوضة: فعرض العفو الشامل على الامراء وذهب «الاربعة الامراء» إلى أستانبول. لكن المماليك رفضوا العرض ثم عرضوا بالمقابل أن يتولوا الريف اقطاعا من «اسيوط إلى آخر الصعيد والقيام بدفع خراجهم». ولم يفض هذا بطبيعة الحال إلى شيء. الا أنه لم يمنعهم من جباية الاموال من بلاد الفيوم التي كانوا فيها.

أما في المعسكر العثماني فان الانهيار المعنوي بلغ إلى الحد الذي رفض فيه أحد كبار الموظفين أمر الباشا له بترؤس حملة ضد المتمردين ثم أن حالة انعدام الامن استمرت بالتفاقم: فالبدو (من عربان وغز) استمروا في النهب والتحريق، والمماليك، الذين كانوا لا يزالون في الفيوم يتصرفون هناك كما لو كانوا في بلد محتل فيجبون الضرائب ويستولون على الحبوب والحيوانات ويقتلون الفلاحين. ثم اجتازوا المقاطعات الشمالية حتى وصلوا إلى الجيزة «وطلبوا منها الكلف حتى وصلوا إلى وردان». ثم نشبت معركة جديدة في شهر رجب «وقتل من العساكر العثمانية مقتلة عظيمة وكانت الغلبة للمصريين وانتصروا على العثمانيين» واستولوا على المراكب التي تنقل غلال الميرى وأصبحوا يسيطرون جزئيا على طرق تموين القاهرة.

وغادر جزء من قواتهم جهة البحيرة إلى الجنوب وبعد ان اجتازوا الجيزة «حصل منهم ومن العساكر العثمانية الضرر الكثير في مرورهم على البلاد من التفاريم والكلف ورعى الزرع وقطع الطرق برا وبحرا» ثم اجتاحوا الفيوم مجددا وخربوها، اما السلطة فكانت عاجزة عن الدفاع حتى عن القاهرة بحيث أن العربان قطعوا طريق بولاق مرارا. وأما أمرا الجيزة فإنهم كانوا يدخلون القرى ويجبون ما لها ويحاصرون المدينة التي تقاومهم ويشعلون النار فيها ويقتلون من يجدونه من الاهالي والجنود كما حصل في المنيا.

ولم يلبث خروج الاقاليم من سيطرة السلطة المركزية تباعا وبصورة متزايدة الاتساع يوما بعد

«فضاق ذرع الناس من هذه الحال وكرهوا هذه الاوضاع. وربما قتل الفلاحون المعينين وهربوا من بلادهم وجلوا عن أوطانهم خوف الغائلة...»
ثم يقدم صورة عامة للموقف:

«ولم يزل هذا دأبهم حتى نفرت منهم القلوب وكرهتهم النفوس وتمنوا لهم الغوائل وعصت أهل النواحي وعربدت العربان وقطعوا الطرق. وعلموا خيانتهم فخانواهم ومكالبتهم فكالبوهم وانتهى عربان الجهة القبليية الى الامراء المصرية وساعدوهم عليهم. ولما انحدر الامراء الى جهة بحرى انضمت اليهم جميع قبائل الجهة الغربية والهنادى وعرب البحيرة وخلافهم...» [موجز احداث عام ١٢١٧].

والجبرتنى لا يغفل التشديد على المرحلة التى بلغها تداخل النزاعات وتشابكها. فالسلطة المركزية التى حسبت أنها ستستطيع الافادة من الضعف الفعلى الذى حل بالممالك، تبالغ فى تقدير قوتها. ذلك أن سلطتها تركز إلى جيش لا أمل فيه، وباهظ الكلفة، بحيث أنها لا تستطيع أن تدفع له خراجة ومرتبته فيعمد إلى نهب البلاد، وهى لعجزها عن محاربة العصبية العسكرية التى تسعى لازاحتها، فإنها تغوص فى حرب صعبة وسط سكان معادين لها. وتمرد العساكر هو جواب على إلغاء جزء من أعطياتهم. ولهذا كله فإن التناقض المزدوج الذى يواجه ما بين الشعب المصرى والسلطة، ثم ما بين هذا الشعب والممالك، انما يتصوره التناقض الاول: تتراكم على بنية سابقة عليها وتسعى إلى إزالتها بوسائل

يوم. وهكذا فان السلطة طلبت سلفة اجبارية من التجار وارباب الحرف وأوكلت إلى شاه بندر التجار الذى كانت عينته قبل ذلك أمين الضريخانه «سك النقود» أن يوزعها عليهم. وبعد ذلك بشهر عادت ففرضت سلفة جديدة تبلغ خمسة أضعاف السلفة السابقة ثم وزعتها على التجار والملتزمين. وكانت ردود الفعل لدى شريحة من التجار ذات دلالة:

«... فانزعج الناس وأغلق أهل الغورية حوانيتهم وكذا خلافهم وهرب أهل وكالة الصابون إلى الشام على الهجن واختفى أكثر الناس مثل السكرية وأهل مرجوش وخلافهم فطلبهم المعنيون ولزموا بيوتهم وسمروا مطابخ السكر...» [وقائع ٢٢ ذى القعدة ١٢١٧].

ولم يعفوا عن القرى، فقد:

«عملوا فردة على البلاد اعلى واوسط وادنى»
وأمام عجزها عن تنظيم وارداتها وازاء نقصان مواردها، فان السلطة وعلى أثر نقص الموارد وزيادة النفقات بنتيجة الحرب مع المالك فان الباشا «قطع (على العسكر) رواتبهم وخرجهم لقللة الايراد وكثرة المطلوب» فبدأت تلوح تباشير عصيان، وعمد العساكر الى الاهالى نهباً وتشليحاً وخطفاً وتقتيلاً.

ومن جهة ثانية فقد تفككت العدالة. فكانت الدعاوى تقبل بدون ادنى تحقق واصبح استصدار الحكم يتطلب كلفة باهظة، خاصة اذا كان المتهم فلاحاً. ويصف الجبرتنى رد الفعل على هذه الاحراءات فيقول:

«فكانت مدة ولاية هذا الباشا على مصر سنة وثلاثة أشهر وواحدًا وعشرين يوما وكان سييء التدبير ولا يحسن التصرف ويحب سفك الدماء ولا يتروى فى ذلك ويتكرم على من لا يستحق ويبخل على من يستحق... وطاوع قرناء السوء المحدثين به والتفت إلى المظالم والفرد على الناس وأهل القرى...» [وقائع محرم ١٢١٨].

ولا تصبح العناصر المبعثرة التى يشتملها وضعاً من الاوضاع ذات دلالة واهلا للتدبير والتفكير الا حين «تسلك» فى أمثلة تلقى نفسها متجسدة فى عنصر أو وجه فردى يمكن للمعايير الخلقية أن تنصرف اليه. ثم أنه لابد لهذا الوجه، كيما يقوم بسلسلة الشرور الموصوفة بكاملها، من أن لا يرد إلى عنصر آخر غير نفسه. وعليه أن ينطوى على كينونته والا يتعلق بغيرها ويعتزل ما سواها. ولذا فانها تتجهر فى التو، وتصير نسيجا متجانسا من الاوصاف السلبية. وهى «تمتص» مادية الوقائع وتعقيدها وكثرتها، لكن - على صعيد - الايديولوجيا وحده أى صعيد المنطوق دون سواه.

وعقد التحالف الذى ازاح الباشا اجتماعا كان بين الحاضرين فيه: قائد الانكشارية وضباط (وجاقات) مختلف العصبية وموفدو المماليك والعلماء والقاضى فاختروا كقائم مقام الوالى زعيما عسكريا ثم قرروا إرسال «عرضحال» بصورة ما وقع إلى الباب العالى وطلبوا من القائم مقام الجديد أن يلغى كافة المظالم. ويظهر هذا الاجراء شقا هاما. فقد تم استيلاء الجيش على السلطة كجواب على عجز السلطة عن دفع متأخر

ليست مختلفة عن وسائل المماليك بل أنها تبدو وكأنها تضاعف من عنف المماليك، لاجبارها لهم على الدفاع عن انفسهم. ومن جهة أخرى فان السلطة المركزية، لاسباب اسلفنا الاشارة اليها، ليست متجانسة وقد زعزعتها الصعوبات التى تتخبط فيها. فالهيئة العليا منها - أى تلك التى عينتها استامبول - فى حال تمزق. وهى تبدو كهدف لكافة القوى الواجبة فى هذه النزاعات المتعددة. ومن هنا بالذات كان انفراط العقد. وفى مطلع ١٢١٨ = ابريل ١٨٠٣ ثارت العسكر وطلبوا بأن تدفع أعطياتهم فورا فكان جواب الباشا أن ضربهم بالمدافع. فعمدوا، انكشارية وارنودا، الى نهب الخزينة واحتلال المدينة وانتزاع مفاتيح القلعة وقصف بيت الباشا واحرقه. ثم هجموا على أكبر تاجرين: المخروقى والجوهري. لكنهم لم يعتدوا على الاهالى ابان هذا الانفجار بل جعلوا يراعون جانبهم ويجاملونهم. وفى هذا الطرف بدأ محمد على الذى سيستولى على السلطة فيما بعد، بالخروج من الظل. فقد توجه الاهالى اليه ليحميهم بجندوه. أما الباشا فانه لاذ امام هذا التحالف الناشئ بالفرار. فشغرت تبعا لذلك السلطة الرسمية المركزية، فتغيب بذلك احد طرفى التناقض تغيبا مؤقتا. أما الجبرتي فانه يقدم هنا، كما فعل بالنسبة لقيام القاهرة على الفرنسيين، حصيلة عامة بحيث أن الموازنة بين هاتين الحصيلتين تصير موازنة كاملة. فثمة دائما شخصية تحمل وزرها. والشخصية هناك، الشخص المغربى، وهنا الباشا المبعد:

أعطياته. ولكنه تم كذلك بتواطؤ من قبل الاهالى الرازحين تحت وطأة المظالم والفرد التى كانت تجبى - فى جزء منها على الاقل - من أجل تلبية حاجات هذا الجيش. والهدنة التى حصلت بين الاهالى والجيش ابان العصيان اظهرت وكان ثمة مصالح مشتركة بين الفريقين. فبمجرد أن أزيح العدو المشترك حتى عادت التناقضات التى تغيب للحظة، الى الظهور متبدلة المواضع.

وكان الرجل الذى اختير كقائم مقام هو طاهر باشا رئيس الارنؤد. فاما فى داخل التحالف المتنافر الذى يشتمل على الانكشارية والارنؤد والمماليك والعلماء، فان أكثر العناصر قربا من الوالى المطرود هو الانكشارية. وهؤلاء عنصر مسلح مقرة القاهرة ويخضع للسلطنة العثمانية من حيث المبدأ فهو يشكل لهذه الاسباب مجتمعة خطرا داهما على من سيباشر الامساك بمقاليد السلطة. ولذا فان طاهر باشا - القائم مقام - تصدى له مباشرة. فقد أرسل غداة تعيينه جنوده فأوقفوا رؤوس الانكشارية (وأغاثهم) وكبار الموظفين العثمانيين الذين يديرون الخزانة والدفتردار وسك العملة التى يشرف عليها شاه بندر التجار المصرى أحمد المحروقى. وقد قطعت رؤوس البعض منهم وأطلق البعض الآخر مقابل فدية من المال. لكن النزاع لم ينشب برغم ذلك. بل نشب النزاع بصدد الاعطيات (الجامكيات) اذا فى حين «صار طاهر باشا يدفع الى طائفة الارنؤد أعطياتهم المتأخرة أو يحولهم بأوراق على المصادرين»، فانه جعل يقول للانكشارية كلما طلبوا شيئا من أعطياتهم: «ليس

لكم عندى شيء ولا أعطيكم ألا من وقت ولايتى». لهذا فان جماعة منهم «بيت امرها» مع موظف عثمانى آخر هو والى المدينة واغتالت طاهر باشا. واذا ذاك تواجهت كافة العناصر المسلحة فى حرب عنيفة قاتلة: فكان هناك الانكشارية بالطبع والدلاة والسجمان، فى مواجهة الارنؤد الذين تحالفوا ظرفيا مع المماليك، الذين جعلوا يقتربون من القاهرة. وقد حاول والى المدينة أن يمثل السلطة الشرعية فجمع العلماء وطلب اليهم الذهاب إلى محمد على، رئيس الارنؤد وخصم الاتراك، وأن «يخاطبوه بان يدعن للطاعة». غير أن النهب الذى قام به الانكشارية ورفض العلماء لان يضمّنوا سلطة متأرجحة، مضافا إلى سيطرة الارنؤد على القلعة الكبيرة المحصنة التى تتحكم بالقاهرة وتشرف عليها، كل ذلك ادى إلى تلاشى ادعاءات والى المدينة:

«أخذ أمره فى الانحلال وتفرق عنه غالب الانكشارية البلدية، [وقائع يوم الاثنين ٩ صفر ١٢١٨].

والتجأ أعيان العثمانية إلى محمد على «فأظهر لهم البشر والقبول». عند ذاك جرت المناادة بالامان وفتح الاسواق «حسب ما رسم ابراهيم بك (الزعيم المملوكى) وأفندينا محمد على» (رئيس الارنؤد)، أى باسم الخليفين الباقيين من بعد أزاحة السلطة العثمانية. ثم أن التصفية الجسدية للطاغم التركى كانت تسير بموازاة أسقاط الانكشارية سياسيا وتجريدتهم من سلاحهم والاحاطة بهم وإرسالهم إلى سورية. وابان هذه الفترة وطد الارنؤد من

تحالفهم مع المالك الذين قابلوهم في الجيزة. ثم تقدم هؤلاء الاخيريون مع احلافهم من «العربان الكثيرة» باتجاه ابواب القاهرة و«على اكتافهم البنادق وبالقرايين وخلفهم الممالك والعربان».

ثم استعادوا عددا من كبريات الوظائف «فقلد أمين خزنة مراد بك والى الشرطة»... ثم أن الرئيس المملوكى ابراهيم بك جمع الاعيان، تقريبا من الاهالى والملتزمين و «ابرز لهم فرمانات وجدوها عند الدفتردار المقتول ومضمونها تقارير مظلّم»، منها مظلّم ومنها على صادرات الغلال «وتقارير على الرؤوس والدور والعقار والاملاك ومنها أن الحلوان عن المحلول ثلاث سنوات ومنها أنه يحسب المضاف والبرانى إلى مبرى القرى وغير ذلك [وقائع ١١ صفر ١٢١٨].

وفي نهاية هذه المرحلة الثانية من الحقبة الثانية كانت السلطة العثمانية، والمثلة بالوالى وكبار آغا الادارة والعنصر العسكرى، قد صفيت نهائيا.

أما فى التجمع الذى خلفها فكان هناك قوتان حليفتان تتواجهان. هم الالبان الارنؤد والممالك، ويبد كل منها عناصر مسلحة منظمة وذلك فى الحين الذى وقفت فيه قوة ثالثة من طبيعة أخرى هى العلماء تترب وتترصد.

وتكتمل هذه المرحلة الثانية باقتسام ظاهر للسلطة:

«عزم الامراء على التوجه إلى جهة بحرى فقصد البرديسى وصحبته محمد بك... جهة

الجبرى/ ملحق (٣٦)

دمياط ومعهم محمد على بك أيوب وغيرهم وصحبتهم الجم الكثير من العساكر والعربان ولم يتخلف الا ابراهيم بك واتباعه والحكام وسافر سليمان كاشف البواب الى جهة رشيد وصحبته عساكر أيضا.

أما المرحلة الثالثة التى تبدأ فى هذه الحقبة الثانية فانها توزع المثلين (عينهم) بصورة مختلفة. فهؤلاء المثلون لم يعودوا ذات المثلين، طالما أن النسبة المحددة من القوى أى النسبة التى تحدهم وتعرفهم قد تغيرت بعد أزاحة الوالى والآغا العثمانيين. فقد عقد المملوك ابراهيم بك الذى يحكم القاهرة ديوانا حضره القاضى والعلماء وتعين قائما مقام الوالى. أما الوالى الجديد الذى عينته استامبول فلا سند ولا ظهير له فى مصر نفسها بحيث أن أوامره وعروضه ردت عليه بدون مواربة. وأما العلماء فانهم وقفوا الى جانب الممالك الذين بدوا العنصر الرئيسى فى التحالف الذى يضمهم مع الجنود الارنؤد المؤتمرين بأمر محمد على. وفى الديوان الذى عقد لسماع ومناقشة الجواب الذى سوف يرسلونه إلى الوالى الجديد حضر المشايخ:

«وتكلموا (أى المشايخ) فى ظلم العثمانيين وما أحدثوه من المظالم والمكوس» [وقائع ٢٢ ربيع أول ١٢١٨]

وأمام العداء الاجماعى الذى قوبل به الوالى الجديد، وأزاء العرض الوحيد الذى قدم له والذى يجعله تابعا لسلطة الممالك «على الشرط والقانون القديم»، فإن الباشا الجديد تقصد وسائل الانتاج

ثم تلت ذلك مجاعة فاقم من أمرها سلوك
الأمراء الذين:

«صاروا يأخذون الغلال القادمة بمراكبها قهراً
عن أصحابها».

فعز وجود الغلة وقل الخبز!

«وداخل الناس وهم عظيم».

لقد بات الممالك هم الذين يحتلون الآن
مقدمة المسرح ويمسكون بمقاليد السلطة
فيفرضون ويجبون. وهكذا انتقل الصراع نحو هذه
العلاقة التي لم تعد تتقنع بالصراعات الداخلية
فيما بين شرائح السلطة. فاجتمع العلماء للتشاور.
وهم إذ جعلوا أنفسهم الناطقين باسم الشعب
المصرى فى وجه العثمانيين وجورهم الذى ظهر
«فيما أحدثوه من مظالم ومكوس» كما ذكروا
ذلك فى الديوان فإنهم باتوا ملزمين بالتحكيم فى
الخلاف الذى يواجه ما بين المسكين بمقاليد
السلطة الجدد وبين الشعب، فلاحيه وأقباطه
ومزارعيه كلا وجميعاً. وكان موضوع تشاورهم هو
«توفر شروط صلاة الاستسقاء». وقد وجدوا هذه
الشروط غير متوافرة. فنصروا إلى إبراهيم بك
يقولون له:

«وأين الشروط التى من جملتها رفع المظالم
وردها والتوبة والإقلاع عن الذنوب وغير ذلك».

[وقائع منتصف جماد أول ١٢١٨].

غير أن مشكلة أعطيات الجنود و «جامكيته»
المزمنة عادت لتطرح نفسها مجدداً. ولجوء
العساكر إلى التمرد والعصيان ليس أمراً مستبعداً.

الرئيسية فى مصر: أى السدود التى تقى الأرض
من المياه المالحة، والسدود التى تحفظ ماء الرى.
وحماية هذه السدود بالنسبة للجبرتي هى مرادف
للنظام والعقل. فهو يكتب عن السد الذى ناحية
أبى قير الحاجز على البحر المالح ويقول:

«وتتفقد الدول على مر الايام بالمرمة والعمارة
إذا حصل به أدنى خلل. فلما اختلت الاحوال
واهمل غالب الامور واسباب العمارات.. فلم
يتدارك امره.. فسالت المياه المالحة... وخرت القرى
والبلاد وتلفت المزارع....»

[وقائع ١ جماد أول ١٢١٨].

وقد أزلت هذه البادرة بما كان تبقى للسلطة
العثمانية من اعتبار وأزهقته نهائياً، فباتت مرادفة
مع الجور. غير أن إزاحة الباشا السابق وطرد
الإنكشارية والتشكيلات- العسكرية التركية
الأخرى أحالت الحزب العثماني إلى قوة ثانوية. فأما
التحالف الذى كسب المعركة فإن التآلف يسود
ظاهرياً بين صفوفه. لكن مسألة الجباية عادت
تطرح نفسها بنفس الحدة. بحيث أن الناس
«انزعجوا لما أشيع عن عزمهم عمل فردة».

وتلافياً للمواجهة بينها وبين جزء كبير من
الأهالى فإن الإدارة المملوكية قصرت مطالبتها على
القبط ومال للجهات. ومع أن ذلك لم يف
بالمطلوب إلا أن هذه الإدارة تجنبت سكان القاهرة
وعمدت إلى الفلاحين والقرى:

«حتى خرب الكثير من القرى والبلاد وجلا
أهلها عنها».

[وقائع ٨ جماد أول ١٢١٨].

لدى المسكين بمقاليد السلطة فكان هؤلاء يحاولون طمأننتهم «بالكلام الفارغ» :

والى هذا النزاع المتفاقم، أضيفت نزاعات أخرى أقل حسماً إلا أنها أسهمت فى تأجيج النزاع الأول الذى أصبح رئيسياً. فقد جعل الأرنود يطالبون بجامكيتهم بإلحاح يؤدى إلى حافة المواجهة المسلحة. ثم تم اتفاق مؤقت بخروج العساكر الأرنودية من المدينة. وقد أمكن تجميد هذا النزاع الصغير فى تلك الآونة. إلا أن نزاعاً أهم وأخطر سوف يندلع بين صفوف الأمراء المصرية. فقد عاد إلى مصر أحد كبرائهم (الألفى) من إنجلترا حيث كان لاجئاً هرباً من الفرنسيين. فأما المماليك، ولا سيما أولئك الذين تمكنوا من السيطرة على الطبقات الأخرى كالبرديسى فإنهم:

«أظهروا البشر والفرح... وأضمروا فى نفوسهم السوء له ولجماعته، المتأمرين حسداً لرياسته عليهم وخمولهم بحضوره»

[وقائع الخامس من ذى القعدة ١٢١٨].

وبدأت استعدادات عسكرية ضخمة لقطع طريق السلطة على القادم الجديد. وحين طلب العساكر إلى ذلك فإنهم طالبوا بجماعيهم ويسجل الجبرتنى أن مطالب العساكر المستمرة وتهرب الأمراء المتواصل قد انتهى إلى أن فعل فعله.

وبرغم أن محمد على «حولهم على القبط» وعلى المماليك. فإن العساكر ظلوا يقومون ببعض «القلقات» والتمردات. وحاول بعض منهم

وتوزع رؤوس العصبية على أنفسهم وعلى «الأمراء والكشاف والأجناد كل منهم على قدر حاله فى الإيراد» لم يكن يكفى الكسورات المتبقية. وهكذا فإنهم اتخذوا قراراً فى مثل خطورة قرار الوالى بكسر السد الذى ناحية أبى قير. فقد طلبوا «قدراً كبيراً» من المال من جمرك البهار وفتحوا الخواصل و «أخرجوا منها متاع الناس وباعوه بالبخس» و «أخذوا بن الحضارمة والينبعاوية».

[وقائع ٩ جماد ثان عام ١٢١٨] وبعد الضربة التى سددها الوالى إلى الإنشاءات المائية الكبرى هاجم المماليك بدورهم العنصر الثانى من عناصر التشكيلة الاجتماعية المصرية: عينا التجارة البعيدة.

ومع هذا فإن القاهرة لم تسلم: فقد أنزلوا فردة وزعوها على التجار وأرباب الحرف. أما البيروقراطية فإنها أفادت من الأشراف الذى تمارسه على توزيع الغلال: فقد اختلت جزءاً منها لصالحها الخاص وتقاضت رشاً وشاوى وتاجرت بالقمح الموجود فى حيازتها:

«فضج الناس وشح الخبز من الأسواق... والأمر فى شدة وتسلط العسكر والمماليك على خطف ما يصادفونه... وإن حضرت مركب بها أغلال وسمن وغنم من قبلى أو بحرى أخذوها ونهبوا ما فيها جملة فكان ذلك من أعظم أسباب القحط والبلاء».

وأمام عبث العسكر وعريدتهم فى الناس لجأ الناس إلى العلماء، فتشفعوا وتوسطوا مرة أخرى

ويستعيد، بمناسبة ذلك، عبر هذا الطرف مختلف التعرجات التي تحل بالسلسلة المتلاحقة من الأحداث. ونقول عبر هذا الطرف لأنه الصيغة التي تستخدمها الأيديولوجية في إعادة تدوين الظواهر بما هي ظواهر. وعلى هذا فإن وجه محمد على هو الوجه الغالب على ملتقى الحقتين الثانية والثالثة. فيسترجع الجبرتي كافة ما حدث بعد رحيل الفرنسيين ويجعله حصيلة «دسائس» الزعيم الألباني (الارنؤدى).

«وكانت هذه الفعلة من جملة الدسائس الشيطانية. فإن محمد على لما حرش العساكر على محمد باشا خسروا وأزال دولته وأوقع به ما تقدم ذكره بمعاونة طاهر باشا والارنؤد ثم بالأتراك عليه حتى أوقع به أيضاً... وكل ذلك وهو يظهر المصافاة والمصادقة للمصريين وخصوصاً البرديسى... واغتر به البرديسى وراج سوقه عليه وصدقه وتعضد به وقص جناحه بيده... فعند ذلك استقلوهم فى أعينهم وزالت هيبتهم من قلوبهم (أى الارنؤد) وعلموا خيانتهم وسفها رأيتهم..»

[وقائع ٢٥ ذى القعدة ١٢١٨].

ويظهر المؤرخ بدقة كاملة المسلك الملتوى المتعرج الذى سلكته التناقضات وهو يعزو أسباب التمزقات التى تجعل السلطة الممارسة على التشكيلة الاجتماعية المصرية فريسة التفكك لا مخرج له ولا منه. وترمى بها فى متهاتات نزاعات متزايدة الحدة مع مختلف فئات وطبقات الشعب المصرى فيعزو هذه الأسباب إلى الأزمة المزمنة التى تعاني منها الخزينة والجباية. ومع هذا فإن نص

الجبرتي/ ملحق (٣٦)

الاستيلاء على القلعة التى لا سيطرة ولا تحكم بالقاهرة بدونها. وأمام هذا كله لم يبق للسلطات من خيار فشرعت فى «عمل فردة أجرة سنة» نصفها على الممالك والنصف الآخر على المستاجر وذلك لدفع المستحقات الجديدة وبدأ «تصقيع» (أى تسجيلها) الأملاك وكتابتها فى قوائم «فضج الفقراء والعمامة والنساء وخرجوا طوائف يصرخون»، والنساء «يندبن وينعين ويقلن كلاماً على الأمراء مثل ايش تأخذ من تفليسى يا برديسى»، وصبغن أيديهن بالنيلة وأغلقت الدكاكين وذهب الجمع الكثير إلى الجامع الأزهر وذهبوا إلى المشايخ فركبوا معهم إلى الأمراء حيث أبلغوهم مطالب الناس. وقد كان للعنف الذى اتصفت به ردة الفعل الجماهيرية مفاعيل ملحوظة: فأما العساكر الذين كانوا منتشرين فى الأسواق فإنهم «داخلهم الخوف وصاروا يقولون لهم نحن معكم سوا سوا». وأما محمد على الذى سرعان ما أدرك نسب القوى المتواجدة فإنه أرسل مساعدة (كتخذاه) إلى الأزهر. وهدأت الناس ولكن:

«انحرفت طباعهم عن الأمراء ومالوا إلى

العسكر».

ويشدد تعليق الجبرتي على نهاية المرحلة الثالثة وهى نهاية لا تزال فى بداياتها. ولسوف تكون طويلة ومعقدة. إلا أن حبكتها قد حبكت. وهنا تتدخل الأيديولوجية فى تركيب الكتابة: فهى تموضع نهاية مرحلة من المراحل بتكثيف سماتها وقسماتها فى وجه أحد الأطراف- وبالتحديد ذاك الذى يعتبره صاحب الوقائع الطرف الأساسى.

الجبرتي هو الذي يسوق وصفًا لما فعله «كشاف الأقاليم في القرى القبلية والبحرية من المظالم والمغارم وأنواع الفرد والتساويف» ويجعله صدى وتممة لحكمه العام على تلك الحقبة فيقول:

«إنه شيء لا تدركه الأفهام ولا تحيط به الأقلام» ونص الجبرتي نفسه أيضًا هو الذي يورد مداخلة شيخ الأزهر العتيد إذ تكلم في أحد المجالس التي عقدها الأمراء:

«فذكر بعض كلمات ونصائح في إتباع العدل وترك الظلم وما يترتب عليه من الدمار».

[وقائع ٢٠ شوال ١٢١٨].

ولكن عندما يتبدى التاريخ للناظر في ظروف من الصراعات «التي لا تدركها الإفهام»، فإنه يجرى تفكره عبر «الدسائس الشيطانية».

أما المرحلة الرابعة فمفتحتها فردة البرديسي التي وضعت الممالك في وضع صراع مع الأهالي وفيها ستراكم المناقضات وتشابك، ففي المعسكر المملوكي هناك الصراع ضد الألفى الذي سوف يستفرغ جهود سائر العصبية ويستنفدها. كما كان على الممالك أن يواجهوا الأرئود الذين يقودهم محمد علي. ثم أن تركيا التي لم تزهد بعد في مصر ولم تتخل عنها ظلت ترسل الولاة الذين يوحدون للحظة كافة المناقضات والمعارضات ضدهم. وقد هب الإنجليز لنجدة حليفهم التركي المهدد فكان عليهم مواجهة الفلاحين. ولكن الصراع الرئيسي الذي يتقدم كافة النزاعات ويغلب عليها، كما يشير الجبرتي، هو صراع الشعب المصري ضد الممالك والأتراك. وإنما أفلح الرئيس الألباني في الإستيلاء على السلطة لفهمه هذه الحقيقة.

الجبرتي / ملحق (٣٦)

ولكى يكسب الأهالي إلى جانبه ويعزل الممالك فإن محمد علي ألغى الفردة الجديدة. أما البرديسي فإنه أجاب بتقرير الفردة عن ثلاث سنوات سلفًا وبمهاجمة الأرئود. ثم حاول أن يجمع الممالك المنتشرين في سائر أنحاء مصر ليواجه الموقف الجديد. لكن الهجوم الأرئودي المضاد كان غاية في السرعة: فقد حاصروا بيوت زعماء الممالك وفرقوا أتباعهم ثم احتلوا - ويا لدهشة الجبرتي - القلعة. ولكنهم ظلوا إلى ذلك يراعون الشرعية. فعلى الرغم مما سلف من عزل عدة ولاة، إلا أن الرئيس الأرئودي، أبلغ القاضي فرمانًا بتعيين والي الأسكندرية واليا على مصر. وطالما أنه لم يظهر بعد أي منقلع للوضع القائم فإنه جعل من نفسه المدافع عن وضع مصر في علاقتها بالسلطة العثمانية.

ونقول انه لم يظهر الخرج النهائي بعد لان الامراء المطرودين لا يزالون يتمتعون بما يكفي من القوى لتهديد القاهرة وقطع موارد التموين عنها وتعبئة العربان وجباية القسم الاكبر من الضريبة وقطع الطرق التجارية أو ابتزاز القوافل. وفي مثل هذا الموقف فان استيلاءه على السلطة يصبح بمثابة استباق لعزل نفسه. أما الممالك فانهم ركزوا بهذا على أنفسهم الردود المتضاربة من قبل الاتراك والارئود والفلاحين - بدون أن ننسى التباعد الحاصل داخل صفوفهم.

واذن فقد أصبحت مقاليد السلطة المركزية رسميا بيد العثمانيين، وتستند إلى قوتين عسكريتين: قوة السلطنة (أي الانكشارية والولاة...) وقوة الالبانيين الخاضعة من حيث المبدأ للقوة الاولى والمستقلة فعليًا. وقد بدأ والي الجديد بأن:

«طلب مال الميرى من السنة القابلة لضرورة النفقة».

غير أن الصعوبات التى يتخبط فيها الملتزمون، ودمار القرى، وسيطرة المماليك على الريف المصرى، وتضافر هذه العوامل جعل جباية الضريبة المذكورة أمرا مستحيلا. لذلك فقد انحطوا بها إلى النصف. لكن هذا الاجراء اتخذ فى ظرف ارتفعت فيه الاسعار على عاداتها فى كل مرة لا تكون الأرياف والاقاليم فيها خاضعة للسيطرة المركزية. فظلت مع ذلك شديدة الوطأة.

اما المصرية المتحالفون مع العربان فقد انتشروا فى وادى الجيزة حتى انبأه فنهبوا البلدة وشردوا السكان، ثم عبروا الى ضفة النيل اليسرى (البر الغربى) حيث تعسكر الجيوش التركية والجيوش الذى يقوده محمد على. وكانت المواجهة قرب امبابه دموية شرسة. فقد هاجم الجيش المملوكى المتاريس ولكنه خسر الكثير من رجاله فتراجع. لكن الحرب المتحركة هذه هى حرب لا يمكن كسبها حتى عبر انتصارات متوالية. فبعد هزيمتهم انكفأ الأمراء الى الضاحية الجنوبية للعاصمة حلوان. فكان من نتيجة ذهابهم الى هناك وفود سيل من اللاجئين الهاربين من الارهاب جاءوا يطلبون المأوى والملاذ فى العاصمة. لكن القاهرة بدون دفاع مهيضة الجناح. وقد وصل قسم من «المتمردين» الى أبواب القاهرة نفسها فتسللوا الى الأحياء المخاذية فنهبوا البيوت وسلبوا النساء. وعندما كان بعض الضباط يقاومونهم ويصمدون للحصار، كما حصل مع كاشف اقليم الشرقية فى

بليس، فانهم كانوا يقون معزولين ويقاومون بدون نجدة، ثم ينتهون بأن يهزموا ويقتلوا. فبقدر ما كان مدى حركة المماليك يمتد، بقدر ما كانت ترتبط القاهرة لجهة تموينها وأسعارها بمشيتهم.

أما «الإدارة» المملوكية فقد تحولت إلى نهب غير منظم؛ فقد أوكلت جباية الفردات الى العربان فجعلوا يقتطعون منها أنصبة عالية يدفعها الفلاحون. كما يصادرون الغلال.. أما الباشا فانه «أرسل تناييه الى أرباب الحرف والصناعات» دعما للمجهود الحربى، فاعتبرها هؤلاء فوق الطاقة فتراجع عن قراره فى ضريبة الميرى عن هذه السنة الى نصفها. وفى المدينة بدأ الاحتجاج الاقتصادى يعلو قبل أن يفضى الى مساعى صلح. فقد اجتمع الكثير من «غوغاء العامة» بالجامع الأزهر الذى صار أكثر فأكثر انفتاحا على مثل هذا النوع من المظاهرات. و«تخلقوا بمقصورة الجامع يدعون ويتضرعون ويقولون يالطيف». وأغلقت الخوانيت واقفرت الأسواق. فأرسل الباشا فى بادرة تهدئة من جانبه. قاصدا الى عمر مكرم، الذى التف حوله الذين طالهم اجراءات الفردة، يقول له: «أنا رفعنا عن الفقراء»، فأجابه نقيب الاشراف: «ان هؤلاء الناس وأرباب الحرف والصنائع كلهم فقراء». ويشير «أخذ الموقف» هذا إلى اتساع حركة المعارضة التى كانت تقتصر فى تعبيرها حتى ذاك على التجار، لتشمل «جناحا راديكاليا» يطلق عليه الجبرتى اسم «الغوغاء»، ثم فشلت أثر ذلك محاولة فتح الأسواق بالقوة. فواجهت المركزية فشلا خطيرا؛ فهى تتراجع للمرة الثانية على

التوالى وبصدد نفس المسألة. ثم انتهت الهزائم العسكرية التى حصدها هذه السلطة فى الحرب على أرض لا دراية للجيش التركى بها، وطرقها صعبة الحماية، انتهت هذه الهزائم بأن أضعفت تلك السلطة التى كاثرت من ارتكاب الأخطاء..

ويقول الجبرتى فى حصاد شهر صفر لعام (١٢١٩) الموافق فيكتب قائلا:

«وانقضى هذا الشهر والحال على ما هو عليه من استمرار الحروب والمخاضات بين الفريقين وانقطاع الطرق برا وبحرا وتسلط العربان واستغنامهم تفاشل الحكام وانفكاك الأحكام.. وجهل القائمين التأميرين بطرائق سياسة الاقليم.. وتمادى قبايح العسكر بما لا تحيط به الأوراق والدفاتر.. وتعطل أسباب المعاش وغلو الأسعار فى كل شى وقلة المجلوب ومنع السبل.

وتبين أن الامدادات التى أرسلتها السلطنة للوالى بدون فاعلية. فاخمسة أو عشرة آلاف جندى من «النظام الجديد» ممن جرى اعدادهم وتدريبهم على النمط الأوروبى ليسوا أهلا لكسب المعارك وأما محمد على فإنه برغم تعيينه واليا على جدة، وبرغم أن الأمراء جعلوا يحاولون محاصرة المدينة بخلق شبكة من المتواطئين معهم، فإن محمد على ظل يمسك بالمبادرة السياسية والعسكرية. فقد استدرج المماليك الى معركة فى طرا فى التاسع من شهر ربيع الثانى لعام (١٢١٩) حيث فاجأهم ليلا وهزمهم شبر هزيمة. وهكذا فقد بدا الوالى وبنوده ازاء مآثر والتصارات الألبانيين كالوجوه الشاحبة. وعندما جمع الوالى

الجبرتى / ملحق (٣٦)

محاولا أن يورطهم فى مساومة مع الأمراء الذين كانوا يطالبون بأن «يعطيهم» الصعيد فى حين قبل الوالى باعطائهم جهة اسنا ومقبلا، فإن العلماء «ابوا» القيام بأية وساطة وقالوا: «نحن لا نكتب شيئا اكتبوا لهم مثلما تعرفون».

ثم حدثت حادثة تتصل بسلك العلماء ومصلحهم فوترت العلاقات بين المشايخ والوالى. فقد تورط كاشف كبير فى جريمة قتل أحد المشايخ بدون أن تتخذ بحقه الاجراءات الشرعية اللازمة. الأمر الذى أثار سخط المشايخ بحيث امتنعوا عن الحضور للأزهر والتدريس فيه. وفشلت المساعى لصرفهم عن ذلك. وفى تضاعيف ذلك تعرضت السلطة لسدنة ضريح سيدى أحمد البدوى وقبضت على نساءهم ونبشت أرض دارهم بحثا عن مال. وشفع المشايخ امتناعهم عن التدريس بالامتناع عن الافتاء. فأدى الشلل الذى أصاب القضاء الى رضوخ السلطة. وكان من الظاهر أن السلطة تتخبط فى صعوبات لا سبيل لتدليلها، أو أن قدرتها على ذلك كانت فى تناقص مستمر. كما أن عجزها وعدم فاعليتها ازاء مناوشات عصابات المماليك المسلحة المتآكبين مع البدو كان واضحا. فكثرت محاصرة العساكر القادمين من الأقاليم لأحياء القاهرة. وأصبح تعهد الجيش أمرا باهظ الكلفة، سيما وأن أعباءه ملقاة على عاتق اناس محاصرين ويتفاقم عوزهم ويعانون الجوع نتيجة لاشراف الأمراء على الريف. غير أن قدرة الوالى العسكرية ظلت على حالها، لا بل أنها توشك أن تتدعم وتقوى بالولاة القادمين الى

القاهرة. وفي هذه اللحظة بالذات تدخل محمد على. فشرعية السلطة الرسمية لم تعد معترفا بها ابتداء بكفلتها الأيديولوجيين أى العلماء، والأهالى يرزحون تحت عبء ساحق هو عبء تعهد الادارة والجيش ويعانون من حصار القاهرة. والمماليك أعجز من أن يشكلوا خيارا (يركن اليه) بسبب انقسامهم وادارتهم المفجعة. أما الرئيس الأنودى فلا تزال تكلل جبينه انتصاراته التى حققها على المماليك فى صراعه معهم حتى ولو كانت انتصارات جزئية. كما أن معارضته للبرديسى حين فرض فردة على الأهالى جعلته يظهر بمظهر البطل المدافع عن «الفقراء» بالمعنى الذى يذهب اليه عمر مكرم. وهكذا فقد عاد الى القاهرة مصحوبا بجيشه الذى أدخله معه الى المدينة خلصة دون أن يسأل الباشا عن ذلك. أما العلماء، فإن نهب المدينة من قبل جيش الباشا المفكك نتيجة لفقدان هذا الأخير أية سلطة عليه (فكتب خطابا فرمانا للدالاتية يأمرهم بالخروج من الدور وتركها لأصحابها فلم يمثلوا ولم يسمعوا)، نقول أن العلماء قرروا حينذاك اللجوء الى أكثر أسلحتهم فعالية: «فتركوا قراءة الدروس» واسمعوا رسول الباشا اليهم كلاما «وأوهموه ثم قام وانصرف» [وقائع صفر ١٢٢٠].

أما السلطة العثمانية فإنها كانت تريد أبعاد محمد على والافادة من كفاءته العسكرية والسياسية فى آن معا فعينته واليا على جدة حيث كان الوهابيون وفق ما نقلته ركبان الحجيج، يحاربون السلطة العثمانية.

وشاع فى المدينة أن الباشا «عازم على عمل فردة على أهل البلد وطلب اجرة الاملاك بموجب قوائم الفرنساوية» وهى الفردة التى أثارت فى حينها معارضة شديدة من قبل العلماء. شكل العلماء بالفعل قيادة الحركة الشعبية:

«والمشايع تاركين الحضور الى الأزهر وغالب الأسواق والدكاكين مغلوقة وبطل طلوع المشايخ والوجاقلية ومبيتهم بالقلعة فحضر الأغا الى نواحى الأزهر ونادى بالأمان وفتح الدكاكين فى العصر فقال الناس وأى شىء حصل من الأمان وهو يريد سلب الفقراء ويأخذ أجر مساكنهم... وركب المشايخ الى بيت القاضى واجتمع به الكثير. من المعممين والعامة والأطفال حتى امتلأ الحوش والمقعد بالناس وصرخوا بقولهم شرع الله بيننا وبين هذا الباشا الظالم وطلبوا من القاضى أن يرسل باحضار المتكلمين فى الدولة لمجلس الشرع... فحضر الجميع واتفقوا على كتابة عرضحال بالمطلوبات وذكروا فيه تعدى طوائف العسكر والايذاء منهم للناس واخراجهم من مساكنهم والمظالم والفرد وقبض مال الميرى المعجل وحق طرق المباشرين ومصادرة الناس بالدعاوى الكاذبة» [وقائع ١٣ صفر ١٢٢٠].

فعمد عمر مكرم نقيب الاشراف والشيخ الشرقاوى شيخ الأزهر، أى ممثلا أهم سلطتين ايديولوجيتين، الى تنصيب محمد على واليا بحضور القاضى الأكبر ممثل الجهاز القضائى ثم أرسلوا الخبر بذلك الى الباشا. وهكذا تبدل التناقض الذى يواجهه ما بين الشعب المصرى وما بين السلطة

العثمانية والماليك لصالح الطرف الأول: وحين أرسل الوالى تذكرة الى القاضى ينكر فيها شرعية عزله والصفة التمثيلية للجمعية (الديوان) التى أصدرت هذا العزل فان القاضى يجيبه:

«انه حضر... نحو الأربعين الف نفس بالحكمة وطالبون نزولكم أو محاربتكم فلا يمكننا دفع قيام هذا الجمهور» [وقائع صفر ١٢٢٠].

واذا كان الاستشهاد اللفظى بالجمهور ورأيه وقيامه ليست أمرا جديدا. الا انها تأخذ فى هذا السياق قيمة مختلفة تماما. اذ أن التدخل جاء من حركة وهى حركة مدنية صرفة. أما الريف فانه يقاوم وحيدا وبثشت. وهى تستمد وحدتها من معارضتها للسلطة العثمانية وادارتها. وقد تلقت ايدىولوجية قيادتها تحولا هاما. فموضوع النقاش الذى كان دائرا هو موضوع كلاسيكى فى الاسلام فهو يدور على شرعية معارضة «أولى الأمر منكم» أى السلطة القائمة. وقد سبق أن أطلقت صفة الظلم مرتين (انظر اعلاه). وهذا هو ما يجعل المعارضة مشروعاً. وعندما يقول موظف من كبار الموظفين لعمر مكرم:

«كيف تعزلون من ولاه السلطان عليكم وقد قال الله تعالى: «اطيعوا الله واطيعوا الرسول وأولى الأمر منكم» فيجيبه مكرم:

«أولر الأمر العلماء وحملة الشريعة والسلطان العادل وهذا رجل ظالم وجرت العادة من قديم الزمان أن أهل البلد يعزلون الولاة (...) هذا والأمر

الجبرتي / ملحق (٣٦)

مستمر من اجتماع الناس وسهرهم وطوافهم بالليل واتخاذهم الأسلحة والنبايت حتى أن الفقير من العامة كان يبيع ملبوسه أو يستدين ويشترى به سلاحا...» [وقائع ٢٥ صفر ١٢٢٠].

ان عمر مكرم والشيخ السادات والقاضى، ليدعون الأمر والسلطة للعلماء ويطلبونها فيهم. ويرون أنهم هم حملتها والأمناء عليها وقولهم هو الفصل فى عدالتها وأنهم ضمان مطابقتها للأصول والمعايير. وهم يقفون على نفس الأرضية الأيدىولوجية التى يقف عليها من ينكرون عليهم السلطة وينازعونهم عليها. وهم يقرعونهم باسم القواعد القائمة المشتركة التى تعمل لصالح السلطة وتقيم تبعية العلماء لهذه السلطة ذاتها. وثمة مرجع فى المقالة التى أدلى بها مكرم، فمكرم (شأن الجبرتي فى مقدمة العجايب) يعتقد أنه يتكلم باسم الشريعة التى هو مبلغها ووارثها بنسبه كشریف. ولكن ما يحسب مكرم انه يتكلم باسمه لا يعين العبور الى الفعل ولا يحتميه. أنه يتكلم على خلفية من صراعات وأعمال عنف. تستبعد مقالاته فى الخافها على سرد شروط امكانها هى كمقال. وبين حدى التناقض (الذى لا يتعين بالمناقضة فيما بين الشعب القاهرى والسلطة العثمانية وحسب بل بها وبالصراعات فيما بين العثمانيين والأرنؤد وبين الماليك والعثمانيين والفلاحين والماليك...) يضاعف العلماء السلطة القائمة بادخال التباين بين ممارستها وأصولها ومعاييرها، بعد قصره على امكانية تدخل خارجي

[وقائع ٨ ربيع أول ١٢٢٠]

ولم تعد المواجهات بين الأهالي والعناصر المسلحة خلال هذه المرحلة تسوى بالشكاوى والسلبية. بل باتت «قبايح العسكر» تلاقى المقاومة: «وصارت العامة تقابل القبايح بالقضاء القبض على فاعليها وقتلهم».

وثمة طائفة من الارنؤد التحقت بالبasha وجعلت تواصل الهجوم على الأهالي. وقد تقدمت طائفة منهم واستوليت على سبيل ماء كما حضرت طائفة ثانية منهم الى بيت عمر مكرم ودخل البعض منهم البيت فحجزوا فيه. فكان لهذا الهجوم على زعيم الحركة الشعبية غير المنازع انعكاسات مباشرة:

«ووقع في الناس هوزعات وكرشات ثم حضر حسن أغا نجاتي المحتسب وأمر الأفندي بالمناداة فمر وأمامه المنادى يقول حسبما رسم السيد عمر الأفندي والعلماء لجميع الرعايا بأن يأخذوا حذرهم وأسلحتهم ويحترسوا في أماكنهم وأخطاطهم وإذا تعرض لهم عسكري بأذية قابلوه بمثلها والا فلا يتعرضوا له وأخذ الناس يعملون متاريس في رؤوس الأخطاط... وحضر أيضا شخص من طرف محمد على ونادى بمثل ذلك ومعه أيضا شخص ينادى بالتركي بمعنى ذلك». [وقائع ١٠ ربيع أول ١٢٢٠].

والواقع هو أن المناداة لا تضيف جديدا بل تكرر حالة واقعة. فالعامة المسلحون كانوا قد

في دائرة السلطة. وتبعاً لذلك فإنهم يضعون أنفسهم بجانب الأصول. فالتقويم، أو بتعبير أدق إعادة الحال الى أصولها وطبيعتها، حين يتذرع ويتعلل بالحركة الشعبية فإنه يزعم في الحين ذاته استنفاد معناها في توافق السلطة مع الأحكام التي ينص عليها حملة الشريعة. وما هذا الا استعادة لعلاقة «الروحي - السياسي» «بالتنوع» المعين. وقيادة الحركة «تعيد ادراج» هذه العلاقة في نصابها هي الذي توليه اياها التشكيلة الاجتماعية وتحيلها الى مجرد مطالبة بالأصول داخل علاقات السلطة.

أما المرحلة الخامسة التي تفتتح بتعيين جمعية المشايخ لمحمد على فتسمها تناقضات ادعاء الأمر والسلطة ذاك: فالشعب الذي لعب الدور الرئيسي في تصفية السلطة التركية لا يشغل المركز الرئيسي لا هو ولا الناطقون باسمه. اذ ان ما أنهى الوالي هو تدخل شعبي من مصاف وارومة ذلك التدخل الذي عرفته مصر تحت الاحتلال الفرنسي. فقد شرع العسكر بالمطالبة باعطياتهم «فقال لهم محمد على ليس لكم عندي علوفة حتى ينزل أحمد باشا من القلعة ونحاسبه فتأخذوا علايفكم فلم يمثلوا وتركوا المتاريس فذهب جماعة من الرعية وتترسوا في مواضعهم».

وهاجمت طائفة من العسكر المتاريس لتفكيك الحصار عن القلعة وأجلوا من بها وجلسوا فيها:

«فتسامع أهل الرميله فاجتمعوا وحضروا اليهم وكبيرهم حجاج الخضرى واسماعيل جودة وهجموا عليهم وقتلوا منهم أنفارا...»

أخذوا حذرهم فعلا «باتوا يقابلون اذية العسكر بعنف مماثل بحيث أن المجابهات كانت يومية: فحين دخلت جماعة من العسكر حى العقادين وتترست جماعة منهم بجامع الفكهانى، فان أهالى الحى خرجوا عليهم وحاصروهم به وقبضوا على عشرة أنفار منهم. وحين ذهبت جماعة من العسكر يطلبون بعض رفاقهم أخذ أهل الحى سلاحهم وحبسوهم. وحين حضرت طائفة أخرى تطلبهم، لم يسلموهم وحاربوهم وهزموهم، وحين يدبر الوالى المحاصر «مكيدة» لتنسيق عمله مع بعض العناصر التركية فى المدينة فان يقظة «رجال المتاريس تحبط المكيدة» اذ أنهم ما أن «رأوا الجمال التى تحمل الذخيرة حتى أوقفوا الخدم والعساكر الذين يرافقوها وأخذوا منهم تلك الجمال».

[وقائع يوم السبت ١٧ ربيع اول ١٢٢٠]

وكذلك فان «أهل البلد» هم الذين أشعلوا النار بباب القلعة ومن ردوا على نار المحاصرين وهم من أوقفوا عساكر الباشا «القلعاوية» عن تسلق أسوار القلعة على سلالهم بحثا عن مؤن. كما أن من يقود حصار القلعة هو رجل من أرباب الصناعات سبق أن أوردنا اسمه: حجاج الغضرى.

ثم ان الظاهرة لم تظل وقفا على القاهرة. ففى بولاق تنشب مناوشة بين الأهالى وبين العسكر «بسبب نقب البيوت وقتل بينهم أنفار واستظهر عليهم أهل بولاق» خرج منها الأهالى منتصرين

وكذلك فان الزعيم المملوكى الألفى الكبير الذى يتمتع بأكبر قوة بين الزعماء المماليك يصل الى دمنهور البحيرة «فتمتنع عليه». «فيرتحل عنها الجبرتى / ملحق (٣٦)

ولم ينل منها غرضه» وقد حاصرها ثلاث مرات خلال سنة واحدة. فكانت تدافع عن نفسها بدون أية معونة خارجية ولم يتمكن الألفى من دخولها وفى قرى برطس وأم دينار ومنية عقبة طلب أجناد الألفى هذا كلفا فامتنعوا عليهم وحاربوهم.

وعلى نفس هذا المسار تقع مناظلة رشيد للانجليز بعد ذلك بقريب سنة. فعندما علم محمد على «بحصول» الانجليز فى الاسكندرية فانه انفعلى ذلك وداخله وهم كبير وأرسل الى المماليك المشايخ وخلافهم يطلبهم للصلح».

أما جواب شعب رشيد فكان مختلفا بالكلية. اذ ما أن وصل الانجليز الى داخل البلدة «ضربوا عليهم (أى الأهالى) من كل ناحية فألقوا ما بأيديهم من الأسلحة. فقد «كان أهل البلدة ومن معهم من العساكر منتبهين بالأزقة والعطف وطيقان البيوت».

ويصف الجبرتى انتصار الشعب المصرى بأسلوبه اذ يقول عن الأهالى:

«وكذلك أهل البلاد قويت همهم وتأهبوا للبروز والغاربة واشتروا الأسلحة ونادوا على بعضهم بالجهاد وكثر المتطوعون ونصبوا لهم بيارق واعلاما وجمعوا من بعضهم دراهم وصرفوا على من انضم اليهم من الفقراء وخرجوا فى مواكب وطبول وزمور فلما وصلوا الى متاريس الانجليز دهموهم من كل ناحية على غير قوانين حروبهم وترتيبهم وصدقوا فى الحملة عليهم وألقوا أنفسهم

فى النيران ولم يبالوا برميهم وهجموا عليهم واختلطوا بهم وأدهشهم بالتكبير والصياح حتى أبطلوا رميهم ونيرانهم فلقوا سلاحهم وطلبوا الأمان...» [وقائع صفر ١٢٢٢].

غير أن ثمة تعليقاً للجبرتى ينساب عبر ثنايا الوصف فينير أماننا السمة الرئيسية للأيدولوجية الغالبة: أنها شرعيته أو حقوقيته السياسية و«الوهم المعيارى» فيه. فهو لا يتمثل الواقعة الماثلة أى المقاومة الشعبية. الوطنية المندرجة ضمن ظرف عام من تفكك السيطرة السياسية الشرعية وانعتاق القوى المقموعة - فى نسبها الى مرجعها اى الى السلطة المستقلة التى تشكل هذه الواقعة حلقة من حلقاتها، بل انه يعود بها الى «الترتيب والقوانين» التى يجب أن تسود الحرب. وعاقبة هذه «اللاشرعية» - أى النصر - ليست حاسمة بالنسبة للجبرتى: بل انه يتوجس فيها الكارثة شأنها شأن كل ما يخالف القانون.

فهذا التفريق الفيصل بين ماهو مشروع وبين ماهو غير مشروع هو العنصر الغالب فى ايدولوجية الجبرتى وايدولوجية زمانه. فكان من المدهش ان لا تتصدع الايدولوجية الرسمية فى هذه الحقبة من القطيعة والأزمة الشاملة. فموقف مكرم هو ذو صلة بتسلح الشعب ورفضه الانضياغ للجنود والمماليك والانجليز حيثما وجد القدرة على ذلك.

والواقع أن العصيان والهيجان الشعبى الذى أوردنا بعضاً من واقعاته قد انتهى الى اخافة قيادته الرسمية - التى كانت فى الواقع القيادة الوحيدة الممكنة لحركة لا تزال فى بداية تفتحها.

فعلى أثر مبادرة الأهالى، وعلى رأسهم حجاج الخضرى، الى الدفاع عن المتاريس المحيطة بالقلعة، اجتمع الشيخ الشرقاوى والشيخ محمد الأمير وغالب المتعممين «وقالوا أيش هذا الحال وما تداخلنا فى هذا الأمر والفتن واتفقوا انهم يتباعدون عن الفتنة وينادون بالأمان... وكذلك يفتحون أبواب الجامع الأزهر ويتقيدون بقراءة الدروس من حضور الطلبة [وقائع ١٢ ربيع ثان ١٢٢٠].

وبالتالى فانهم دعوا أولئك الذين يقاتلون مع حجاج الخضرى الى «عدم المقارشة فى عزل الوالى» المحاصر وان يتركوا محمد على - الوالى المعترف به - يتصرف بما لديه من وسائل السلطة. ثم أبلغوا محمد على بذلك فأجابهم الى طلبهم.

غير أن محمد على لم يكن يريد - كما ولم يكن يستطيع - أن يضطلع وحده (ليس بمفرده بطبيعة الحال) بسلطة مجزأة ومفتتة عملياً. لذا فانه طلب ان يفصل هو فى «ما يقع من العسكر من قباحة» على أن يفصل مكرم فيما يقع من المدنيين. بعد أن يترك هؤلاء الأخيرون «حمل السلاح بالنهار واذا دخل الليل حملوا الأسلحة». غير أن «ثنائية السلطة» هذه لم تكن الا وهماً. ذلك أنه لم يعترف «بالسلطة» المدنية الا كرديف تابع للسلطة التى تقود العنصر العسكرى والبيروقراطية ودفتردارها والتى تجبى الفرد.

غير أن النزاع النهارى للسلاح لم يخدع الشعب:

«فلما سمع الناس ذلك أنكروه وقالوا ايش هذا الكلام. حينئذ نصير طعمه للعسكر بالنهار وغفراء بالليل»

وحين يمر الأغا (والى القاهرة) ويوقف العامة المسلحين بالنهار فان الهيجان يعود من جديد. وعندما تطلب العامة من عمر مكرم الذى تعتبره مثلها أن يتخذ موقفا فانه «يعتذر ويخبرهم بان هذا الأمر على خلاف مراده». اذ يظل مكرم أسير رفضه السلبى ولا يملك أية رؤية أو أى كشف كان. وبينما عاد مشايخ السلطة والنظام الى دروسهم فى الأزهر مثبطين الناس، نازعين منهم سلاحهم السياسى والحربى، فان عمر مكرم القائد الأكثر جذرية فى ميوله وتعاطفاته كان يجيب الناس الذين ضجروا وأغلقوا دكاكينهم وكثرت شكاويهم «بأن يقول لهم اذهبوا الى الشيخين الشرقاوى والأمير فهما اللذان أمرا الناس برمى السلاح». ذلك انه لم يكن بإمكان المثقفين الأعيان تخيل شرعية أخرى غير شرعية السلطة القائمة. ولهذا فانا سنلقى الحجر نفسه بعد الانتصار الشعبى فى رشيد. وعندما وصل خبر الانتصار الى القاهرة أمر عمر مكرم الناس بحمل السلاح والتأهب للجهاد فى الانجليز ولم يستثن من ذلك، كما يقول الجبرتى، حتى مجاورى الأزهر. فقد أمرهم بترك حضور الدروس وكذلك أمر المشايخ المدرسين بترك القاء الدروس. غير أن هذه الدعوات - أو التنبيهات كما يسميها بترك القاء الدروس - لن تستطيع برغم التجاوب الذى تلاقيه والتعبئة التى تليها، أن تتجاوز الحدود التى

ترسمها السلطة. اذ ما أن يعود الباشا الجديد - ونقول الجديد لان الباب العالى كان قد اقر محمد على حينذاك واليا على مصر - حتى يستبعد الامكانية أو البعد المتضمن فى استجابة الشعب لدعوة نقيب الأشراف التى تريد أن تنقل مقاومة رشيد المظفرة والفعالة الى القاهرة. ولهذا فانه حين عرض الجميع عليه أن: «نخرج جميعا للجهاد مع الرعية والعسكر»... قال «ليس على رعية البلد خروج وانما عليهم المساعدة بالمال لعلايق العسكر» [وقائع أول صفر ١٢٢٢].

وجواب الباشا الجديد الذى وصل الى السلطة بفضل تحالفه مع عمر مكرم. هو نفس جواب - الموظفين - كما سيقول ذلك الجبرتى بوضوح. فعندما يجتمع المشايخ (انظر أعلاه) ويقررون العودة الى الدروس والدعوة الى وضع السلاح وفتح الأسواق وترك الأمر ل محمد على يتصرف فيه كما يشاء، فانهم انما يصدعون بما تقوله السلطة.. غير أن الأيديولوجيا لاتنى تقول دائما لماذا لا ينبغى للشعب أن يحارب، وهذا ما يقوله الجبرتى حول رشيد: أنه جهل أهل البلاد فى جوهرهم ذاته «بقوانين وترتيب الحروب». فهذه المعرفة حكر على جنوده السلطة ووقف عليها. فأما اذا ظفر الشعب الجاهل، فان مرد ذلك يكون صياحهم وتكبيرهم وجهلهم الذى يطل قوانين الحرب ويجعل الهزيمة ادهاشا أو زيفا ومكيدة.. فان دعوة الشعب الى التسليح تنتهك الحدود المرسومة للدوائر التى تستبعد «غير النظامين» من نطاق القوة المنظمة التى تحتكرها السلطة. فالسلطة تقبل بأن يدافع

الصناع وأصحاب الحوانيت والفلاحون المهجرون من قراهم المنهوبة عن المتاريس، ولكن في ظرف محدد تسيطر عليه هي، أى عندما تكون القوى الشعبية قليلة العدد، وذات طابع دفاعي وتعوزها القيادة المستقلة. أما اعداد البلاد كلها لمقاومة الانجليز فمشروع ذو مدى مختلف يوشك أن يسرع بالتمهيد لنشوء قوى مستقلة ربما أعجزت الجيش «النظامي» فيما بعد. وهذا الاحتمال هو ما ترفضه السلطة رفضا قاطعا. وهو ما تفترضه تلك الشريحة من المثقفين المرتبطين عمليا بالحركة الشعبية ممن يلحق بأيديولوجيتهم أى تحول أو تغيير - تقول هذا الاحتمال ذاته هو ما تصدر عنه هذه الشريحة من المثقفين بدون أن تتمكن من تجسيده. وبعد رشيد ستبدأ عملية تدعيم السلطة بمراس وأحكام : وستمضى هذه العملية جنبا الى جنب ازالة الاحتمالات الجانحة نحو الاستقلال والمتجهة نحو ايجاد قيادة ممكنة لهذا الاستقلال.

وسيمكن محمد على من استيعاب «حياد» العلماء و«سلبية» عمر مكرم بسهولة كاملة. بحيث أن كافة الفرد والضرائب سوف تجبى الآن عبر المشايخ وعبر نقيب الاشراف. فاذا ما شاعت بين الناس - شائعة حول «عمل دفتر فردة على البلاد التى بقى فيها بعض الرmq» فان المشايخ هم الذين سيتكلفون بتسكين خواطر الأهالى. وهكذا فان الفردة - هاجس الشعب واللازمة الرتيبة التى لاتنى تردد فى طول نص الجبرتي وعرضه - سوف تقتطع «بموافقة المشايخ» ولكن بعد أن يأخذوا من محمد على فرمانا يلتزم فيه بعدم عود ذلك

ثانيا ويذكر فيه «لعن الله من يفعلها مرة ثانية». وعندما يحضر أهل رشيد يتشكون الى نقيب الاشراف مكرم والمشايخ من الضريبة التى فرضها عليهم الوالى الجديد فان هؤلاء «يترجون عند محمد على فتستقر غرامتهم على النصف» [وقائع جماد ثان ١٢٢٠].

فيسافر أهل رشيد على ذلك ويأخذون فى تحصيلها. بل أن المشايخ سيلعبون دور الضامن لشرعية سلطة محمد على حتى فى مواجهة السلطان العثمانى. فقد كان السلطان قد بدأ يشعر بالقلق من هيمنة الوالى الجديد ومن تدعيمه لمواقعه فنقله الى سالونيك. فتولى المشايخ المسؤولية الفقهية والشرعية الناجمة عن رفض الوالى الانصياع لأوامر السلطنة وكتبوا عرضحال الى السلطان يبررون فيه «الفرض والسلف التى حصل منها المشقة للأهالى من طرف محمد على باشا فانه اضطر اليها لاجل اغراء العساكر وتقويتهم على دفع الأشقياء والمفسدين والطفغة المتمردين امتثالا لأوامر الدولة العلية فى طردهم...». فأما السلف والفرد «فان المحصل لها والقاضى فيها فى غالب الأحيان السيد عمر أفندى نقيب الاشراف». وكان محمد على يعنى قوة النقيب لذا فانه «لما قوى عزمه على السفر.. أشار على السيد عمر أفندى، النقيب بأن ينوب عنه ويكون قائمقامه فى الأحكام مدة غيابه فلم يقبل السيد عمر ذلك وامتنع [وقائع صفر ١٢٢١].

ومن جهة ثانية فان الصراعات التى كانت جارية بين العلماء أحدثت شقوقا فى صفوفهم. اذ

«وقع بين أهل الأزهر منافسات بسبب أمور وأغراض نفسية وتحزبوا حزبين: حزب مع الشيخ عبدالله الشرقاوي وحزب مع الشيخ محمد الأمير وهم الأكثر وجعلوا الشيخ الأمير ناظرا على الجامع» [وقائع أول ذي الحجة ١٢٢٨].

وأمام هذا كله: إزاء قيادة هي أسيرة لا ديولوجيتها التي تلحقها بالسلطة وتقطع المنافذ على امكانية سلطة أخرى فعلية، وإن كانت جزئية. وأمام اندراج الحركة في مشروع السلطة، وإزاء المنافسات التي تعطى السلطة ذريعة للتدخل واللعب بهذه الشريحة ضد تلك الأخرى - إزاء هذا كله يصبح بإمكان الجهاز الحكومي القديم أن يؤمن البديل بدون أن يخشى شيئا.

وتسلطوا (أى العسكر) على تزوج النساء قسرا اللاتي مات أزواجهن من الأمراء المصرية... وتزويوا بزي المصريين فى ملابسهم وركبوا الخيول المسومة بالسروج المذهبة والقلايعات والرخوت المكلفة وأحرق بهم الخدم والأتباع والقواسم والسواس والمقدمون ووصل كل صعلوك منهم لما لا يخطر له على بال أو يتوهمه أو يتخيله ولا فى عالم الرؤيا» [وقائع أول رمضان ١٢٢٠].

وبعد أن حوصر وقصف وعزل، انتهى الوالى القديم الى الاستسلام. وفى تضاعيف ذلك كانت السلطنة العثمانية قد أصبحت مقتنعة بعدم جدوى معارضتها لمحمد على لأنه يستطيع مقاومتها فقررت استخدام الحيلة معه مؤقتا وعينته واليا. وزاد من اضطرابها الى ذلك خروج الحركة الوهابية

بالحجاز من سيطرتها وأقلاقها لها فى اللحظة التى اندلعت الحرب فيها بين الروسيا وإنجلترا (ويروى الجبرتي عبور الاسطول الانجليزى للبوغاز ودخوله ميناء استامبول وبقائه يوما كاملا بدون أن يلقي مقاومة). ثم أن اللعب بلعبة الممالك - ضد - الوالى المزعج، لم تفلح وتوقفت حين تبين أنها عديمة الأثر: إذ ظهر للموفد التركى - الذى جاء ينفذ أوامر استامبول وينهض تحالفا مع الأمراء المصرية - فساد التحالف مع عصبية تنخرها خلافاتها المزمنة، وأفقدتها اعتبارها السلب والنهب المنظم الذى كان يفاقم من شأنه تحالفها مع العربان الذين يرادف اسمهم اسم الخراب [وقائع جماد آخر ١٢٢١].

وبعد خلع الوالى المحاصر بسنة كانت المعارك مع الممالك ولاسيما مع الألفى لا تزال على أشدها.

ولهذا فان شوكة الممالك الظاهرة وانتصاراتهم فى أقاليم بعيدة عن القاهرة وممتعة عليها وتخرج عن أشرافها، لم يكن ليخدع محمد على. وعندما تنطفئ أنفاس كبيرهم، الألفى الكبير، فان قوتهم الظاهرة تنطفئ معه فينسحبون الى الصعيد، ويبدأ الباشا باللعب على خلافاتهم. وفى أسيوط يهزمهم عدة مرات متتالية ويضعفهم ويدمر معنوياتهم. واذ يجدون قواهم خائرة منهوكة إزاء سلطة يتعاضم اتساعها يوما بعد يوم، وتزيد مواردها تبعا لاتساع اشرافها على الأقاليم فانهم يتحالفون فيما بينهم على أمل التوصل الى عقد سلام مشرف يحفظ لهم مصالحهم. وبهذا الانضواء الأخير يصبح

محمد على صاحب السلطان المطلق في مصر: فقد طرد الأتراك وكان هو الذى فرض ولايته على استامبول بمعونة العلماء له، واستغل الحركة الشعبية فى تصفية ادعاء العثمانيين باسترجاع مصر وعزل المماليك. وأما هؤلاء الأخيرون فإنهم غرقوا فى أزمة الخراج التى فاقم من حداثتها اتساع منافساتهم وعصبياتهم وأما المثقفون الذين بدأوا أقوياء فى بعض اللحظات بالدعم الشعبى لهم فقد اتبعتهم ايدىولوجيتهم ووظيفتهم بالسلطة. كما تمكنت المقاومة الشعبية من إيقاف التقدم الانجليزى الذى كان هامشيا فى تلك الفترة.

لقد أزيلت كافة العناصر بعضا أثر بعض دون أن يخلو ذلك من التداخل والتكرار. وهكذا فإن المرحلة الثانية - التى كان قوامها صراعات مختلف الشرائح الحاكمة وتدخل الشعب ضد هذه الشرائح واحدة أثر الأخرى - قد انتهت. فأما المرحلة الثالثة فإنها تنفتح باستيلاء محمد على على السلطة وإزالة المماليك وتقليص الحركة الشعبية وقيادتها. وهكذا فإن بناء الدولة المستقلة التى تستند الى جهاز عسكري أهلى هام يمول من تدعيم وتوحيد اقتطاع الفائض الزراعى وبناء صناعة تابعة للحاجات العسكرية - ان بناء هذه الدولة يبدأ بمقدمتين هما الاستقلال وتوحيد السلطة.

- ٣ -

والمرحلة الثالثة معروفة بصورة أفضل من سابقتها ذلك أنها تقترب بعهد محمد على الذى ستتجاوز آثاره من الآن فصاعدا حدود مصر. أما

فى داخل الحدود المصرية نفسها فإن بناء بعض المشاريع واستئناف سنة قديمة من أشغال الرى الكبرى، وانهاض جهاز دولة قوى يغطى مصر كلها فى كامل ترابها الوطنى - ان ذلك يتيح لنا ترسم معالم النظام المقام بصورة أكثر يسرا وسهولة (فى تنظيم انحرافه أو تباعده على الأنماط الأوربية).

أن وقائع الجبرتنى تعيد الى سياق البناء تكرره وتناقضاته واختلاف وتأثر الخطط التى يتضمنها (السياسية والعسكرية والاقتصادية...). ونحن لن نستخدم من المادة الوفيرة التى تقدمها الوقائع الا ما كان له علاقة بموقف المثقفين وبالصياغة الايدىولوجية.

كان لدى الجبرتنى انطباع بأنه يشاهد «القيامة» [وقائع ذى الحجة ١٢٢٠] مايو من عام [١٨٠٦] جعل صاحب الوقايح يؤكد وهو يروى مصادرة القمح والفول والشعير ان هذا الاجراء هو «ثالث فرضة ابتدعت على البلاد فى هذه الدولة». وفى الشهر التالى قرر الباشا «فرضته على البلاد دراهم وغلال... وطلب سلفه دراهم من الملتزمين والتجار وغيرهم». ووعد بحسمها من الضرائب والربوع التى تستحق فى السنة التالية. هذا بالاضافة الى الشروع فيما سوف يصبح فى المستقبل سنة قائمة طوال حاكمة محمد على: أى التسعير الاكراهى للعملة، بما يجعل السلطة التى سوف تحتكر التجارة تدريجيا - تربح الفارق القائم بين سعرى العملة الداخلى والخارجى.

كما ستبدأ فى هذه الحقبة ذاتها سنة أخرى هى السلف الاكراهية التى لن يجرى سدادها مطلقا. وابتداء من هذه الحقبة ستكلف السلطة العساكر بجباية الضرائب، الأمر الذى سيكون بمثابة بداية أشرف مباشر من قبل الادارة. «فضيقوا على المتزمين» وأبطلت الاعفاءات (أو المسموح) التى كان مشايخ القرى يتمتعون بها، «فضيقت عليهم معاشيتهم ومضايقتهم». وأخضعت لهذه السياسة طوائف أرباب الحرف ابتداء بأغنياء التجار وانتهاء بصغار الحرفيين: القبانية والخطابة وباعة السمك القديم المعروف بالفسيح. كما أن أهل القرى النازلة بهم المغارم والمظالم والذين كانوا «يتنقلون الى القرية المحمية لشيخ من الأسيان»، لم يستطيعوا الافلات لأن الحماية أيضا كانت «بطلت حينئذ». أما المشايخ فقد طالتهم الفرضة بدورهم: فقد «وزع على المشايخ المتزمين جانب (من مبلغ ألفى كيس) نظير مسموحهم فى فرض حصصهم التى أكلوها... وزعت على القراريط على كل قيراط ثلاثة آلاف نصف فضة على سبيل القرض لأجل أن ترد أو تحسب لهم فى الكشوفات من رفع المظالم ومال الجهات يأخذونها من فلاحيتهم». وهنا ايضا لم يعد لاحتجاج صغار الحرفيين تأثيره «فقد التجأوا الى الجامع الأزهر واقاموا به ليالى واياما فلم ينفعهم ذلك» وفقا لتعقيب الجبرتي، وهو يشير الى التحول الحاصل فى موقف السلطة. وكذلك فإن الخطيطة التى قبلت بها الدولة بناء على ضغط العلماء من السنة السالفة (١٨٠٦) قد عادت فاستوفتها. أما القرى الخراب أو التى سجلها الروزنامجى على أنها خراب من البلدان «التي بها

بعض الرمق لتخلص من الفرضه» فقد أمر الباشا بتوزيعها «على أولاده وحاشيته واغراضه». وارتفعت عن اصحابها. لا بل أن ذلك جرى لاقليم بكامله هو اقليم البحيرة «لما عمها الخراب وتعطل خراجها وطلبوا الميرى من المتزمين فتظلموا واعتذروا بعموم الخراب فرفعوها عنهم وفرقها الباشا على اتباعه واستولوا عليها وطلبوا الفلاحين الشاردة والمنسحبة من البلاد الاخر وامروهم بسكنائها...».

وسيدهب هذا النهب الضريبى الضخم كله الى الجيش والى اشغال الرى الضخمة واستصلاح الاراضى وبناء المشاغل. وكان محمد على قد أوكل سد ترعة الفرعونية فى بداية ولايته الى شاه بندر التجار محمد المحروقى الذى خلف والده [أحمد] فى هذا المركز. اما الآن فان الوسائل التى باتت تتمتع بها الدولة قد اصبحت تتيح حاجات أوسع. وهكذا فقد شرع محمد على ببناء سواقى من شبرا على ضفة النيل «واخذ فى الاستيلاء على ما يحاذى ذلك من القرى والاطيان والرزق والاقطاعات من ساحل شبرا الى جهة بركة الحاج عرضا». ومن أجل مد هذه المشاريع بالحجارة والصخور، راحوا يشقون الجبل بالغام البارود «مثل عمل الافرنج». ونودى على ارباب الاشغال فى العمائر من البنائين والحجارين والفعلة بأن لا يشتغلوا فى عمارة أحد من الناس كائنا من كان وأن يجتمع الجميع فى عماره الباشا بناحية الجبل. ومن أجل بناء اسطول فى البحر الاحمر (بحر القلزم) فان الباشا ارسل «المعنيين لقطع اشجار

التوت والنبق من القطر المصرى البحرى والقبلى وجعل بساحل بولاق ترسخانه وورشات» تقل الصناع وتحمل اخشابا على الجمال الى السويس «يركبها الصناع بالسويس سفينة» وكان الغرض من هذه السفن نقل العساكر والمواد. وانشأ كذلك معملا للصابون ومشغلا لصناعة المواعين والسخانات النحاسية الكبيرة. وتوسعت صناعة البارود. وبدأ مسبك المدافع والكلل بالعمل...

غير أن الوسائل الضريبية وحدها لم تعد كافية لتغذية هذه المشاريع فضلا عن الكلفة الساحقة لجيش شرع يغلب الطابع الاهلى عليه بمعنى أن عساكره اصبحوا يجندون من بين المصريين وليس من بين المرتزقة الاجانب. لهذا فان الباشا عمد الى اعادة تنظيم سياسة الاقتصاد مقوضا لذلك أسس العصبيات الملكية وأسس نظام الملتزمين والمواكزة. فاحتكر النشوق: «ونادوا على جميع صناع النشوق وجمعوهم بذلك اخان ومنعوهم من جلوسهم بالاسواق واخطط المتفرقة»، وجعلوا عليهم «ناظرا وقيما» من نصارى الاروام. أصبح القيم «يشترى الدخان المعد لذلك من تجاره بثمن معلوم حدده لا يزيد على ذلك» ولا يشتريه سواه وهو يبيعه على صناع النشوق بثمن حدده ولا ينقص عنه. وعينوا معينين لجميع القرى والبلدان القبلية والبحرية. «ويعطونهم قدرا موزونا ويلزمونهم بالثمن المعين بالمرسوم». وكذلك النطرون «فقد فرقوه وفرضوه على القرى محتجين أيضا باحتياج الحياكة والقزازين اليه...» ثم أن الدولة فى طلبها لزيادة دخل خزينتها لا تتورع حتى عن صنع وحكر

المسكرات: ثم صودرت القهوة من الخانات واعاد المعينون بيعها بسعر محدود. ثم حجزت جميع الغلال «وحجز عليها لطرف الباشا» الذى كان يعتمد إلى تنجيرها ببيعها خارج مصر إلى الافرنج بسعر اعلى من السعر المحلى. ثم استعمل الباشا «رجلا نصرانيا من جبل الدروز» بدار الضرب لانه «يوفر عليه كثيرا من المصاريف». ذلك أن بدار الضرب نحو «الخمسمائة صانع وهو يقوم بالعمل بأربعين شخصا لا غير»، ويصنع آلات وعددا لضرب القروش وغيرها ولا تحتاج إلى وقود نيران ولا كثير من العمل. غير أن الباشا لن يقف عند حد التسويق ويعممه على «جميع الغلال» التى يمكن نقلها بالمراكب عبر النهر. بل منازع» واستولى على «جميع حصص الالتزام فلم يبق لاربابها شىء الا ما ندر (...) واحتج فى ذلك باستيلاء الامراء المصريين عليها (...) واستولى على جميع مزارع الارز (...) ورتب لهم مباشرين وكتابا يصرفون من الكلف والتقاوى والبهائم ويؤخذ ذلك جميعه من حساب الفرض التى قرروها على النواحي ويسعرونها بما يريدونه ويستوفون المصاريف ثم يعطون ما يبقى للمزارعين» الذى أمسوا عمالا زراعيين. وامتدت حقوق «ديوان المكس الذى يعبرون عنه بالكمرك» لتشمل كافة السلع بدون استثناء، الامر الذى سيزيد من سعر التزام الجمارك فقد ظل يتزايد فيه المزايدون حتى وصلوا خمسين ضعفا. ثم نشأ الباشا فى القاهرة مصانع لنسيج القطنى «وابطل دواليب الصناع» لذلك ومعلميهم واقامهم يشتغلون فى المناسج التى احدثها ، بالأجرة.

ولمواقف فئات المؤسسات، وان تفك قيادات القوى المناوئة لها - من الممالك بطبيعة الحال - ومن الحركة الشعبية ايضا. وهو أمر كان قد سلف شروعه نتيجة للتبعية الايديولوجية.

وتنفتح المرحل الاولى من الحقبة الثالثة - والتي تمتد حتى نفى عمر مكرم الى دمياط - على ظاهرة بالغة الدلالة بحيث ان الجبرتي ببصيرته المدهشة يضعها وبالضبط قبل هزائم القيادة الشعبية «الرسمية» النهائية، وفي اللحظة التي يصبح فيها التراجع ملحوظا بحيث ان محمد على لم يعد يلجأ الى المشايخ لينيط بهم تحصيل المال. وهذه الظاهرة هي نفشى نفوذ شيخ فى بنها العسل كان حتى ذلك يقيم «فى عشة بالغيط واعتقد فيه الناس الولاية والسلوك والجذب فاجتمع اليه الكثير من اهل القرى واكثرهم من الاحداث ونصبوا له خيمة وكثر جمعه واقبلت عليه اهالى القرى بالنذور والهدايا...» [وقائع جماد ثان ١٢٢٢].

وانما يتبدى تدخل الشيخ سليمان البنهاوى على خلفية من المجاعة والادقاع والفرض المتتالية الثقيلة. ذلك ان هذا الشيخ واعظ حتى فى نحره وحتى ولو كان تدخله عبر وسائط من الناس:

«وصار الذين حوله ينادون فى تلك النواحي بقولهم لا ظلم اليوم ولا تعطوا الظلمة شيئا من المظالم التى يطلبونها منكم ومن اتاكم فاقتلوه» [وقائع ١٦ جماد ثان ١٢٢٢].

وهذا السياق المعقد الذى يركز بين يدي الدولة المركزية الموحدة الجزء الأعظم من وسائل الانتاج، ان بحيازتها أو بالابقاء على نظام الالتزام بحيث يتجه الوجهة التى ترسمها له سياسة الدولة - ان هذا السياق المعقد هو سياق سياسى اساسا. ويقدمه الجبرتي بصفته سياقاً سياسياً. فكافة الاجراءات المتخذة انما تستند الى علاقات قوى جديدة بين مختلف الفئات الاجتماعية. وبهذا تتحول الدولة الى قوة اقتصادية انطلاقاً من السطوة السياسية والعسكرية. فالفرضات أو الاقتطاعات المباشرة تؤكد، فى مختلف اللحظات التى تقع فيها، حالة العلاقة أو نسبة القوى السياسية بين الباشا المتوطد وبين من يفرض عليهم هذه الفرضة أو تلك. والجبرتي يقول بوضوح ان احتجاج اهل الحرف وهيئاتهم «لم ينفعهم» بشيء، كما لم ينفعهم التجاؤم الى الجامع الازهر. وكما رأينا فى نهاية المرحلة الخامسة من الحقبة الثانية، فان شرط فرض الفرضات الكثيرة هو اندراج الجسم الذى قام بدور قيادة الحركة الشعبية، كعنصر تابع لسياسة الباشا. ولكى تتمكن الدولة من القيام بكافة الاجراءات التى قامت بها، من مختلف المصادرات الى الغاء مختلف السموحات التى جرت السن عليه (كالجبوسات وارضى شيوخ القرى وارضى المشايخ وارضى الرزق...) الى فرض السخرة على مستوى واسع، الى تدمير الحرف الخاصة، الى الغاء بعض الهيئات الحرفية، ان هذه الاجراءات تتصدى لاشكال وصيغ من تنظيم العلاقات الاجتماعية

العلماء المؤسسى او لا يريد، بالنظر الى المكانة التى يحتلها، ان يتكفل به: عينا المقاومة المسلحة لقهر الدولة السائرة فى طريق المركزة. غير ان السبيل مقفل بحيث ان الانضواء لا يفعل سوى ان يبرز عجز القيادة الرسمية الملتحقة.

والجبرتى يقيم بوضوح العلاقة فيما بين وصول محمد على الى السلطة وبين دعم العلماء ومكرم والحركة الشعبية له:

«وانتصر محمد على بالسيد عمر مكرم النقيب والمشايخ والقاضى واهل البلدة، والرعايا وهاجت الحروب بين الباشا واهل البلدة (...) ومحمد على يداهن السيد عمر سرا (...) وانه لا يفعل امرا الا بمشورته ومشورة المشايخ وانه متى خالف الشروط عزلوه واخرجوه. وهم قادرون على ذلك كما يفعلون الآن» [وقائع ١٢٢١ ترجمة الالفى الكبير].

ومن جهة اخرى فان الجبرتى يقيم بما لا يقل وضوحا عما سبق العلاقة فيما بين تدعيم سلطة الباشا والتحاق العلماء بسلطته:

«ولما استقر الباشا واطمان خاطره وخلص له الاقليم المصرى وثغر الاسكندرية... فأول ما بدأ به أنه ابطل مسموح المشايخ والفقهاء معا فى البلاد التى التزموا بها» [وقائع شعبان ١٢٢٢].

وكان الباشا قبل ذلك قد ابتدع المغارم والشهريات والفرض التى فرضها على القرى وجعل ذلك «عاما على جميع الالتزامات

الجبرتى / ملحق (٣٦)

ويشير توضيح الوقائع الى ان الولى كان يعلن ما يعلنه بتوسط الذين حوله. أنه واعظ اخرس ، وأية اسقاط وتنزيل: «يقول» وضع الريف المصرى فى تلك الحقبة. وبالفعل فان الفلاحين الذين استنهضتهم هذه الدعوات: «كل من وردهم من العسكر المعين الى تلك النواحي يطلب الكلف أو الفرض التى يفرضونها فزعوا عليه وطردوه وان عائد قتلوه».

ثم ان الجبرتى يتكلف التشديد على ان «المردان» المجتمعين على الشيخ «غالبهم اولاد مشايخ البلاد». اى انهم ينتمون الى شريحة وسيطة ساء وضعها الاقتصادى والسياسى بعد اشراف الدولة المباشر على الريف وتصفية الممالك الذين كانوا يتركون لمفاصل النظام هؤلاء استقلالية واسعة فى سيطرتهم على الفلاحين. والجبرتى يقيم تأثير الشيخ بمصطلحات سلطوية. وسريعا ما تكهنت سلطة الباشا بان الشيخ الصامت هو خطر حقيقى، متوضع. وعندما جىء به من قريته الى القاهرة قتله الجنود وقتلوا مرافقيه [وقائع اواخر جماد ثان ١٢٢٢].

وهكذا فان فشل الحركة الشعبية تحت قيادة العلماء الرسميين الملتحقين بسياسة الباشا وخدمة متطلباتهم الضريبية، مضافا الى عدم مقاومة مشايخ القرى لسياسة الاقتطاع المباشر، كل ذلك ادى الى انتقال متميز: هو نهوض الممارسات الدينية الشعبية لتكفل عبر الصمت، ادى عبر ارجاع كلام الفلاحين، عما لا يستطيع جسم

السلطنة الضريبى . فصبحوا عزال من كل سلاح
ازاء الممسك بالسلطة السياسية والعسكرية. وزاد
طبتهم بلة ان الباشا - كما اكدنا على ذلك - قد
تصدى لقاعدة الحركة الشعبية: الحرف وصغريات
الصنائع والتجار الصغار والفلاحين... ثم تبين ان
لجوء كافة هذه الشرائح الى الازهر والى العلماء.
هو امر لا جدوى ولا طائلة فيه. وما الازدهار
النسبى الذى عرفه «اولياء» القرى والنواحي الا
قصاص لفشل العلماء.

وفى هذه اللحظة اختار محمد على أن يقوم
بالهجوم. ففى مطلع سنة (١٢٢٣هـ). ابريل
١٨٠٨م) كان قد بدا من «هيفان الزرع» أن
حصاد القمح سيكون غير كاف. «فانزعجت
اخلائق». واجتمع المشايخ عند الباشا الذى قال
لهم «اعملوا استسقاء»... غير أن شيخ الجامع
الازهر. الشرقاوى، اعتبر أن واجب الباشا هو أن
«يرفق بالناس ويرفع الظلم» وهذه المقالة هى
صدى رقيق للنقاش الذى جرى حول الاستداد، مرة
أولى، لدى طرد الملوك ابراهيم بك من القاهرة
ومرة ثانية لدى عزل الباشا التركى. وقد اشار
الباشا فى جوابه الى المصلحة المشتركة التى تربط
العلماء بالسلطة وتأبى عليهم ادعاءهم الدفاع عن
مصالح الشعب:

«انا لست بظالم وحدى وانتم اظلم منى فانى
رفعت عن حصتكم الفرض والمغارم اكراما لكم
وانتم تأخذونها من الفلاحين»

[وقائع جماد ثان ١٢٢٣هـ].

والحصص التى بأيدى الناس بدون استثناء» وفق ما
يلاحظه الوقائع. وكان الاستثناء الوحيد حتى فى
ذلك الحين «هو البلاد والحصص التى للمشايخ
(...) ومن ينتسب لهم أو يحتمى فيهم». فكان
الامتياز الحاصل لهم عن ذلك مزدوجا: فقد كانوا
يأخذون الجعالات والهدايا من اصحابها ومن
فلاحيههم «تحت حمايتها ونظير صيانتها». وقد
استمر ذلك طالما كان الوالى الجديد منازعا فى
هيمنته. ثم ان التملص والتخلص من الحركة
الشعبية ربما كان هو الآخر باملاء ايدىولوجية
العلماء. وباملائها هى خاصة. وذلك دون ان ننسى
ان هذه الايدىولوجية لا تعطى المواقف السياسية
والعملية بالكامل. والباعث الايدىولوجى يتقاطع
ويتدعم بباعث اجتماعى طبقى - هو اندماج
جسم الموظفين الايدىولوجيين والجهاز الفقهي
بالسلطة وامتيازاتها ومصالحها. وهنا ايضا يظل
الجبرتى غاية فى الوضوح:

«وافترؤا بذلك «اى الامتيازات» واعتقدوا دوامة
واكثروا من شراء الحصص من اصحابها المنجحين
(المحتاجين؟) بدون القيمة وافتتنوا بالدنيا وهجروا
مذاكرة المسائل ومدارسة العلم الا بمقدار ما يحفظ
الناموس... وانقلب الوضع فيهم بضده» [وقائع
شعبان ١٢٢٢هـ].

ثم ان العلماء - جزء لا يتجزأ من السلطة
وموظفيها ودعائمه - لم يعودوا يستطيعون
الاعتماد على ازدواجية السلطة التى انشأتها الحركة
الشعبية فى مقاومتها للاحتلال الاجنبى ونهب
الجبرتى / ملحق (٣٦)

وبالرغم من «حرمتهم» فإن المشايخ بقوا ملاذ
الاهالي العزل ازاء السلطة. فادارة الباشا - كما
سبق ولاحظنا ذلك - كانت تمت بفرضها على
فئات من الناس ومن الاراضى، كالرزق، والرزق
الاحباسية كانت الى ذلك الحين معفاة من الفرض
ولا سيما بالنسبة للفقراء. و«فيه» يقول الجبرتي
(أى فى يوم الخميس خامس عشر جمادى الاول
١٢٢٤هـ - مطلع - يونيو ١٨٠٩) فرضت
«دمغة» أو «ختمية» على الاقمشة والاحذية «فزاد
الضجيج واللغط فى الناس». وفى هذه الفترة ذاتها
لقى بشيخ فى السجن بدون نظر إلى وظيفته ولا
إلى شفاعاة العلماء فيه. وفى اليوم التالى بصراخهم
وأجبروا المشايخ على الاجتماع والتشاور وقد ارسل
هؤلاء إلى عمر مكرم ليحضر مجلسهم ويشاور
معه. وقد اقتضى مضى يومين من المناقشات -
بسبب التذبذبات واخلافات أو الشقوق الداخلية
المستحكمة، لكى يصل المجتمعون إلى اتفاق تترجم
بارسال «عرضحال» إلى الباشا للمطالبة بالغاء
الاجراءات الاخيرة. ثم أن معاودة الاتصال فيما بين
الاهالي والعلماء فى ظرف من السخط الشعبى
اخاف الباشا. فاسرع بارسال موظف قريب منه
(ديوان افندى)، لاستباق الاحتجاج. وقد دعا
الموظف المنتدب العلماء للذهاب إلى الباشا
«وتخاطبه مشافهة بما تريدون». والموضوع هنا هو
موضوع عدم المساس بتراتب المنزلات وما تتجلى
عبره من طقوس. والخال هو أن هذا بالذات هو ما
شرع العلماء برفضه بتحريض من الجناح الجدرى

(الرايكالى) المتمثل بعمر مكرم والشيخ الشرقاوى
وبعض آخرين. أما محمد على فإنه تنازل فى
النقطة الاقل اهمية حين افرج عن الشيخ السجين.
ثم راح يلعب على اخلافات - التى كان يعلم أنها
حقيقية - بين جناحي العلماء. ولم يسحب
اجراءاته الا بشرط شكلى هو زيارة وفد من العلماء
له. وقد كان عمر مكرم هو المرمى الذى يصب
إليه محمد على لانه لم ينس:

«أن الرعية والعامّة تحت أمره (أى امر عمر
مكرم) أن شاء جمعهم وأن شاء فرقهم وهو الذى
قام بنصره وساعده وأعانه وجمع الخاصة والعامّة
حتى ملكه الاقليم ويرى أنه أن شاء فعل بنقيض
ذلك»

[وقائع جماد اول ١٢٢٤].

غير أن قسما من المشايخ تخلى عن كل
اعتراض «بالطوع» إلى القلعة، أى على تقديم
الولاء. أما مكرم فقد ظل ثابتا لا يتزعزع. ولكنه
بقى كذلك وحيدا مكبلا. وسرعان ما احاطت
السلطة به وزادت من عزله ودفعت بقسم كبير
من العلماء الى التسليم. واعتبارا من ذلك اليوم
رفض مكرم أن يضمن سلطة الباشا ورفض أن يبرر
ازاء قلق استامبول، الفرضات الثقيلة. ثم طالب
الباشا بان يزوره ليتفاهما: وهكذا فإنه أى مكرم
يرد على «الطقوسية»، التى ليست سوى عنصر فى
سياسة الخصم، بطقوسية مضادة تستنفد سياسة
مكرم ومقوماتها كلها. ذلك أنه ليس لمكرم -
بخلاف الرفض - اية سياسة. وعندما لاحظت

ولم تقم لهم بعد خروجه من مصر راية ولم يزالوا بعده فى انحطاط وانخفاض».

[وقائع ١٧ جماد اول ١٢٢٤].

يحاكم مكرم تحديدا فى أمر تحالفه السياسى مع محمد على. ولعل الصورة التى يرسمها الجبرتى عن مكرم هى الصورة السياسية الوحيدة فى مجمل الوقائع. ولاتستدر السمة المناقبية المغرقة فى اخلاقيتها دور الزعيم السياسى أو البطل السياسى من الايديولوجيا. والجبرتى يتعرف فى عمر مكرم على ممثل الحركة الشعبية وحليف السلطان «الجائر» الذى كان هو (أى ما يمثله) أكثر صنعيتها فعالية. ولا ينبغى للنتيجة فى منطق الحكم الذى يقيم الموازنة - الصحيحة ابدا - بين الفعل والقصاص أن تزيج التقدير: فملاقاة مكرم لما يستحق تعنى أن التحالف الذى الحق الحركة الشعبية بالصراع فيما بين شرائح السلطة لا يستطيع أن يفضى الا الى سحق هذه الحركة والى نفى قاداتها. وهكذا فان التناقض فيما بين القيادة الشعبية والسلطة «الظالمة» الشرقاوى وجد حلا: اعدام القيادة الشعبية. (*)

السلطة شلله فانها عمدت الى الهجوم: فعزلت النقيب من مركزه وعينت احد رجالاتها - الشيخ السادات - مكانه، ثم راحت تنشر شائعات حول نزاهته. ثم نفته. ثم «نمق مشايخ الوقت عرضحال فى حقه» أملى عليهم ويتهمون النقيب فيه بالاختلاس و«مكاتبة الامراء المصريين» و«بايقاع الفتن فى العساكر» ثم ارسل هذا العرضحال الى استامبول. وكان عدد الذين رفضوا وضع اختامهم عليه قليلا وبينهم مفتى الاحناف الشيخ احمد الطحطاوى وقد عزل واستبدل بمفتى آخر. وهكذا فقد تمت سيطرة السلطة على الموقف مؤقتا. فالنظام يسود القاهرة. والجبرتى لا يخفى تعاطفه الحقيقى مع مكرم وأن قسا عليه فى الحكم:

«... فان ما وقع له بعض ما يستحقه ومن اعان ظالما سلطه الله عليه ولا يظلم ربك احدا».

وهو يجعل من نفى عمر مكرم تاريخا يؤرخ به لفقد العلماء لآخر سند لهم تجاه السلطة.

«مع أن السيد عمر كان ظلا ظليلا عليهم وعلى أهل البلدة ويدافع ويرافع عنهم وعن غيرهم



(*) المسألة التاريخية فى الفكر العربى الحديث. د. وضاح شراره معهد الانماء العربى.

أسماء وأنواع العملات المختلفة المتداولة على أيام الجبرتي أولا: النقود الذهبية

ينظر الى الذهب عادة باعتباره معدنا نفيسا(*) اما الذهب الذي تحول الى نقد، أو العملة المصنوعة من الذهب. فتسمى، دون ان يوضع في الاعتبار حالتها هذه، عينا (عين)^(١)، اما النقود الذهبية المسكوكة أو قطع الذهب (المنقودة) سواء صنعت في داخل البلاد أو كانت قادمة من الخارج، فكانت تسمى في الماضي دينار^(٢).

ويورد المقرئ في مقالته عن النقود قولا مأثورا قرر الرسول ﷺ بموجبه أنه قد ترك لكل بلد مكاييله ونقوده وأنه قد ترك لمصر اربها^(٣) ودينارها.

وفي العام العشرين من الهجرة (٦٤١ من تقويمنا)، فرض عمرو بن العاص الموقد من قبل عمر (بن الخطاب)، بعد ان اتم فتح مصر، على الاقباط أن يسددوا الجزية بالدنانير.

ومنذ عهد الفراعنة، حتى استقرار الاسلام^(٥)، حتى غزو التركمان بقيادة صلاح الدين، كانت العملات الوحيدة المتداولة بصفة مشروعة أو قانونية، طبقا لقول المقرئ، هي العملات الذهبية، فكانت هي وحدها التي تستخدم في تقدير أجور الأيدي العاملة وأثمان السلع، حساب عوائد الدولة والضرائب.

ولسوف يتبدى لنا هذا الزعم اقل غرابة واكثر احتمالا، برغم ما هو باد من تعارض استخدام

الذهب أكثر شيوعا عند مختلف أمم الأرض، اذ يتم تقييم كل شيء عن طريق الفضة، حين نسترعى الانتباه الى أن النقود الذهبية قد كانت، منذ البداية، ضعيلة الوزن، وفوق ذلك، منخفضة العيار، والى أن تفرعاتها كانت بالغة الصغر حتى تكاد تقترب في قيمتها من النقود الفضية التي تستخدمها الأمم الأخرى، كما سوف نرى عند تعرضنا لمسألة الوزن.

ويبدو مؤكدا، حتى قبل استقرار الاسلام بمصر بوقت طويل، أنه كانت تصنع بها دنائير، أو على الأقل، ان كثيرا من النقود الذهبية كانت تتداول فيها، وهو أمر كان شائع الحدوث في الجزء الأكبر من الشرق.

كانت ترد الى مصر تلك الدنانير أو النقود الذهبية التي كان يضربها الأروام، وينبغي أن نفهم من هذا اللفظ، على النحو الذي يشير اليهم به المقرئ، الامبراطورية الرومانية (الشرقية) التي تحولت الى القسطنطينية^(٦) والتي نطلق عليها نحن اسم الامبراطورية الواطنة Le Bas Empire ولا يزال أهل مصر حتى يومنا هذا يطلقون على ابناء هذه المنطقة اسم الأروام أي الرومان. وطبقا لشهادة عديد من المؤلفين العرب، فقد كانت النقود الذهبية القديمة، الآتية من القسطنطينية تسمى هرقله، وهو اسم تسرب اليهم من اسم الامبراطور هرقل Heraclius^(٧).

أما النقود الذهبية لختلف الشعوب التي كانت تمارس التجارة مع مصر، فكانت تتداول في هذه البلاد على نطاق يتفاوت ضيقا أو اتساعا، تبعا

لأن يظنوا كلى مسيحي أوروبا، - فى عرفهم -
فرنجه (أى فرنسيين)، والتي تجعلهم لا يعرفون من
فرنسا الا مدينة مارسيليا.

أما قطع النقود الذهبية، وكذلك الفضية،
والتي تعود الى زمن أكثر قدما، والتي صنعت فى
شكل جميل، ومن معدن أكثر نقاء، والتي ليست
بالوفرة الكافية لحد يبيح تداولها كعملات، فيجد
الطلب عليها لكى تستخدم حلية للأطفال
والنساء، فليست زينة الرؤوس فى معظم الأحيان
شيئا آخر سوى قطع من النقود يتفاوت قدمها،
زودت بحلقة صغيرة تعلق عن طريقها، أو كانت
ببساطة تثقب ثوبا أو ثقبين^(٩) لكى يمكنها أن
تعلق بعمامة الرأس^(١٠).

ومن عادة كل النسوة أن يفرقن شعورهن فى
عدد كبير من الضفائر الصغيرة ترتبط بشرائط من
الحرير من اللون نفسه، ومجدولة بالطريقة نفسها
التي جدل بها الشعر، وفى هذه الجداول التي
تتدلى من الرأس حتى الجزام، تضفر الماسات
والمجوهرات والحلى الذهبية أو الفضية فى بعض
الأحيان، ونجد من بينها بصفة خاصة قطع النقود
الذهبية التي ترجع الى تواريخ متفاوتة القدم، كما
يتفاوت عياراتها العالية دوما، بشكل تكون معه
هذه الحلى النسائية بمثابة خزائن لمسكوكات،
حتى أنه يصبح بإمكان هواة التحف والآثار القديمة
أن يعثروا داخل معازل الحريم^(١١) والسريات^(١٢)
على عملات بالغة الاثارة والندرة.

وقد واصل الأمراء الأول^(١٣) الذين وكل
اليهم الخلفاء حكم مصر، وكذلك الخلفاء أنفسهم
الذين قدموا اليها ليتخذوا منها مقرا لخلافتهم، أو

لدرجة نشاط تجارة هذه الشعوب معها، وكذلك،
وبشكل خاص، طبقا لما ان كانت نقود هذه الأمم
ذات عيار أكثر (أو أقل) ارتفاعا.

أما العلاقات التي كانت يمكنها أن تقوم بين
مصر وبين المدينة المركزية أو مقر الحكومة، وهى
القسطنطينية (أو استامبول) اليوم. فلا بد أنها كانت
تؤدى الى ان تصب فى مصر نقود هذه العاصمة
الأخرى.

وحيث ظلت جنوة والبندقية تستحوزان لفترة
طويلة على تجارة بالغة الاتساع مع أمم الشرق، فقد
تداولت فى مصر منذ فترة بالغة القدم سكينات
(سكين Sejuin) جنوة، وسكينات البندقية
بشكل خاص، وهذه وتلك مصنوعة من ذهب
بالغ النقاء، ولا يزال الطلب يشتد على هذه النقود
حتى اليوم، وقبل وصول الفرنسيين، كانت هذه
العملات الذهبية تبتاع بسعر عال، وكان كل
المماليك، الذين يجردهم جنودنا (من ملابسهم
بعد مصرعهم) فى ميدان المعارك، يحملون معهم
جميعا منها كميات كبيرة يتفاوت حجم ضخامتها
(من مملوك لآخر).

وكانت نقود أوروبا الذهبية تسمى فى مصر
أفرتنى^(٨)، وهذه الكلمة مشتقة من فرانك
Franc (أو افرنج) وهو الاسم الذى يخلعه اهالى
البلاد عادة على الأوربيين.

وتعود كلمة افرنج Franc هذه الى زمن
الحروب الصليبية، ذلك أن الفرنسيين هم الذين
لعبوا الدور الرئيسى فى هذه الحروب الدينية، ولأن
مليكنهم لويس قد هاجم مصر، وتلك هى جهالة
المصريين المحدثين بالجغرافيا، تلك التي تحدو بهم

وهناك احتمال كبير أنه كانت تصنع فيما سلف أنصاف دنانير وأرباع دنانير برغم أن المؤلفين الذين رجعنا اليهم لم يشيروا الى ذلك، فلم يتحدث المقرئ مثلاً عن صنع أرباع الدنانير الا عند تناوله لقطع النقد الذهبية التذكارية أى التى كانت تسك فى المناسبات.

أما أحدث العملات النقدية الذهبية، أى تلك التى حلت مع الأيام محل الدنانير فهى الفندقلى أو السكين Sejuins ، وإن كنا لم نتأكد أن قطع الفندقلى^(١٧) هذه هى التى أمر بسكها قبل غيرها فى مصر: ومع ذلك فقد توقف صنعها منذ نهاية عهد السلطان عبد الحميد.

وحيث كانت هذه القطع النقدية تتداول فى القسطنطينية، فإنه من المحتمل أن تعود نشأته الى هذه العاصمة، ويحتمل كذلك أن يكون الهدف من إصدارها، مع تقريبه من عيار الدينار القديم^(١٨)، هو أن توضع فى التداول قطع من النقود ذات قيمة أعلى من السكين البندقى الذى كان بمرور الزمن قد حل محل الدنانير، ومع ذلك فمنذ ذلك الوقت بدأ ينقص وزنه وعيابه.

كذلك كانت تصنع فى مصر أنصاف دنانير تشبه الفندقلى فى شيء، عدا أن سطحها كان أقل اتساعاً، وأن حروف نقوشها كانت أرفع، وعدا أن وزنها كان يبلغ أقل من نصف وزن الفندقلى.

ولسنا نجزم بأنه كانت تصنع بشكل معتاد أرباع الفندقلى، اللهم الا اذا كانت مجرد قطع للزينة أو كانت تسك بقصد تقديمها كهدايا أو باعتبارها عملة تذكارية (أو استهلاكية أى تضرب فى غرة الأعوام الهجرية).

اولئك الذين استطاعوا الاستيلاء على الحكم، واصل كل هؤلاء ضرب العملات النقدية المستخدمة فى البلاد بالأوزان نفسها والعيار ذاته، وكذلك على النمط الذى كان معتاداً، ثم بعد ذلك، قللوا من ثم فى عيارها أو أدخلوا على أنماطها تغييرات مختلفة.

وعندما كانت تبلغ هذه التغييرات حداً يمكن اعتبار هذه النقود إصداراً جديداً أو عملات من نوع مخالف، كان يشار إليها عادة - حتى يمكن تمييزها عن ضروب النقد التى سبقتها - باسم الوالى أو من ينوب عنه.

وهكذا، وفى العام ٢٥٤ من الهجرة (٨٦٨ من تقويمنا)، أمر الأمير أبو العباس أحمد بن طولون، الذى كان قد عين حاكماً على مصر من قبل الخليفة المتوكل على الله، والذى استقل بعد ذلك بمصر وتلقب بلقب السلطان - أمر عندئذ بضرب دنانير سميت بالدينار الأحمدي، أى سميت باسمه.

وفى نحو العام ٣٨٥ من الهجرة (٩٦٩ من التقويم الميلادى) أمر القائد أبو الحسن جوهر^(١٤) بصنع دنانير سميت بالدينار المعزى، على اسم الخليفة المعز^(١٥) (لدين الله الفاطمى).

وفى عهد الناصر فرج^(١٦) (ابن السلطان برقوق) أول المماليك. الشراكسة (أو الشركسية) والذى ارتقى العرش من جديد فى عام ٨٠٨ من الهجرة (١٤٠٥ ميلادية) تم تحريف عيار الدنانير وتطرق الى صنعها اهمال بالغ، وكانت هذه الدنانير تسمى بالناصرى باسم كنيته الناصر، وهى كلمة تعنى المنتصر.

ارباع سكين تسمى ربيعة بمعنى الربع، وكان نمط هذه القطع الأخيرة يتفاوت كما سنرى لأن حجمها كان أصغر من أن يحوى قدرا من النقوش يماثل ما نجده على القطع الكاملة (الزر محبوب).

لكننا لم نر مطلقا أية ربيعة من النوع الأول من النوعين اللذين تحدثنا عنهما من قبل، أى تلك التى لا توجد بها تأشيرة أو طغراء، وأن كان ذلك لا ينفى امكانية وجودها بالفعل.

ثانيا: النقود الفضية والبرونزية

تقابل كلمة فضة بالعربية كلمة argent بالفرنسية.

وتطلق الكلمة فى العربية، كما هو الحال فى الفرنسية، على المعدن وعلى النقود التى تصنع من هذا المعدن.

ويشار الى هذه النقود نفسها بكلمة فلس (للمفرد) والى الجمع بكلمة فلوس، وتعنى هذه الكلمة قشور السمك، وتستعمل على نحو مجازى للدلالة على الشيء المستدير بالغ الرقة (ضئيل السمك)، وكان يشار بها فيما مضى الى النقود النحاسية، ثم اصبحت تطلق على النقود الفضية وحدها، أى على قطع المدينى.

وكانت القطع الفضية التى سكّت فى شكل نقود تسمى فيما مضى درهم والجمع دراهم، وهو اسم كان يطلق كذلك على واحد من الأوزان كانت تساويه (أو تعادله) قطعة النقود هذه.

وحتى منتصف القرن الخامس الهجرى (القرن الحادى عشر من التقويم الميلادى) كانت النقود الذهبية كما سبق لنا القول، هى العملة الوحيدة

ولا تستخدم كلمة سكين Sejuin ، وهى بالاطالية زتشينو Zecchino^(١٩) للإشارة الى النقود الذهبية التى تطلق عليها، الا بواسطة التجار الأوربيين وتراجمة البلاد، هؤلاء الذين يستخدمون لهجة مأخوذة عن الإيطالية والفرنسية محرفتين، تعرف باللغة الأفرنجية (أو الأفرنكية).

أما العملة الذهبية المحلية فيطلق عليها اسم زر محبوب^(٢٠)، ويقتصر عادة عند الإشارة إليها على كلمة : محبوب.

وهذا السكين أو الزر محبوب هو عملة ذهبية يختلف وزنها وعيارها وقيمتها وقطعها عن الفندقلى الذى أشرنا للتو اليه، وتوجد هاتان العملتان كذلك معا متنافستين فى القسطنطينية.

ولسنا نعرف - كذلك - على وجه الدقة من هو أول حاكم أمر بضرب هذه العملة، فى نفس الوقت فإننا نعتقد أن هذه العملة سابقة على الفندقلى، وأنها تحوير أو تحريف للدينار القديم.

كذلك، يجرى تداول نوعين من العملات الذهبية، يكادان لا يختلفان الا فى القطع (بفتحة على القاف وتسكين الطاء)، أما أولهما فله وجهان تغطيهما نقوش متشابهة مرتبة على وجه التقريب فى العدد نفسه من السطور، وعلى الوجه الثانى نجد اسم السلطان بكامل حروفه فى حين يحمل النوع الثانى على الوجه نفسه تأشير أو طغراء السلطان، أما الوجه الثانى فهو نفسه فى كلا الضربين من العملة.

وكانت تصنع فى مصر كذلك انصاف سكين (أى انصاف زرمحبوب) كان يطلق عليها على سبيل الاختصار اسم نصفية ومعناه النصف، وأيضا

المشروعة أو القانونية في مصر، ومنذ غزاها الغز أو التركمان تحت قيادة صلاح الدين^(٢١) في نحو العام ٥٦٧ هـ من الهجرة (١١٧١ م) بدأ يسمع في مصر لأول مرة اسم درهم، بمعنى أنه منذ ذلك الوقت استخدم في تقييم السلع وتقدير الضرائب.. الخ بالدرهم، ذلك أنه حتى من قبل مجيء الاسلام، لم يكن يتداول الناس في مصر دراهم أجنبية وحسب، بل كذلك دراهم من صنع محلي، وهي التي استمرت تضرب في عهد اوائل امرائها (من العرب) دون أن يتناولها أى تغيير في البداية، ثم بعد ذلك، في عهد خلفائها (الذين استقلوا بها) بقطع وأوزان وعيارات تختلف عن الدراهم القديمة.

وقد اتبعت أوروبا في بعض الأحيان عادة اطلاق اسم الحاكم على النقود المضروبة في عهده، فأطلقت أسماء كارلوس وفيليب ولويس الخ، على عملات نقدية ضربت بأمر من هؤلاء الحكام على اختلافهم.

وكانت الدراهم في مصر - كما سبق لنا أن لاحظنا بالنسبة للدنانير - تأخذ في غالبية الأحيان اسم الأمير (الوالى) أو الحاكم الذى أمر بضربها، مثال ذلك الدرهم الناصرى المضروب في نحو العام ٥٨٣ هـ (١١٨٧ م) والذى استمد اسمه من اسم الناصر وهو الكنية التى كان يكنى بها السلطان صلاح الدين، ثم الدرهم الكاملى الذى ضرب في نحو العام ٦٢٢ هـ (١٢٢٥ م) فى عهد الملك الكامل ناصر الدين، والدرهم الظاهرى الذى تم ضربه فى نحو العام ٦٥٨ هـ (١٢٦٠ م) فى عهد الملك الظاهر ركن الدين بيبرس^(٢٢)، ثم

الدرهم الحمودى المضروب فى نحو العام ١٧٨١ هـ (١٣٧٩ م) باسم الأمير محمود بن على، واخيرا الدرهم المؤيدى المضروب فى نحو العام ٨١٨ هـ (١٤١٥ م) بأمر السلطان الملك المؤيد أبو نصر الشيخ الحمودى.

وكانت العملات الأجنبية الأكثر تداولاً في مصر عند بداية الهجرة تنقسم الى نوعين من المسكوكات طبقاً لما يورده المقرئى، وكان النوع الأول يعرف باسم الدراهم السوداء وهذه ثقيلة الوزن، وكانت تسمى كذلك البغلى، أما النوع الثانى فكان يعرف باسم الدرهم الطبرى، ولا يزيد وزن هذا الدرهم عن نصف وزن الدرهم من النوع الأول.

وكانت الدراهم البغلى ترد من فارس، ويذكر هايد فى تاريخه عن ديانة الفرس القدماء أن مدينتى أورميا وشيراز قد بنيتا على يد رجل ثرى اسمه راس مجوس^(٢٣)، وقد أطلق عليه العامة الكنية رأس البغل ومنها جاء اسم هذا النوع من العملات النقدية التى تسمى الدرهم البغلى، وأن كان المسودى ساسى لا يرى أن هذا الاشتقاق يقوم على أساس صحيح.

أما صفة أسود، التى الصقت بالدراهم القديمة فقد جاءت دون شك من التعارض القائم بين اللون الذى اكتسبته هذه الدراهم مع مرور الزمن وبين المظهر اللامع أو البراق للدراهم التى ضربت حديثاً والتي كانت تتميز باسم الدراهم البيضاء. وليس هناك مجال للافتراض بأنه كانت هناك قط عادة عدم جلو النقود قبل سكها، وإن كانت ثمة ظروف كثيرة يمكنها أن تعطى لقاع النقود

الفضية^(٢٤) هذا اللون الأسود (أو المائل للسواد) مثل دفنها بالأرض أو مثل تأثير النار والرطوبة وبصفة خاصة بخار الماء^(٢٥).

وتستعيد الحروف والنقاط البارزة، عن طريق دعك خفيف، رونها المعدنى مما يجعلها تتمايز بقوة، حتى لتكاد تظنها منفصلة عن قاع العملة الذى يظل على سواده.

ويرى المسيو تيخسين Tychsen أن الدراهم الطبرية تستمد اسمها من اسم مدينة طبرية^(٢٦)، أما هذه العملات قد ضربت بالفعل فيها، وأما لأن العرب كانوا يتوردون كثيرا على هذه المدينة بسبب تجارتهم مع الرومان، ومن هناك كانوا يحصلون على العملات التى ضربت على يد الأباطرة.

ويذكر المقرئى كذلك الدراهم المغربية والدراهم اليمنية^(٢٧) باعتبارها شائعة ومتداولة فى التجارة، وكلمة المغرب تعنى الغروب، وقد أطلقها العرب على كل بلدان أفريقيا التى نسميها عندنا بلاد البربر، وقد أطلقها على طرابلس وتونس والجزائر وفاس ومراكش.. الخ، وأن كان العرب يمتدون بها لتشمل فى الوقت نفسه أسبانيا وبقية البلدان التى فتوحها فى أوربا، أما اليمن فقد أطلق على البلاد التى عرفت قديما باسم العربية السعيدة، وأما قطع النقود المعنية هنا فكانت تأتى فى الأساس من المدينة ومكة.. الخ.

وحين انتقل السلطان المؤيد من دمشق الى مصر، حمل جيشه وكذلك كل من صحبه كمية هائلة من الدراهم البندقية، التى سميت بهذا الاسم

الجبرنى / ملحق (٣٧)

لأنها كانت تأتى عن طريق التجارة من البنادقة. وكذلك كمية كبيرة من الدراهم النوروزية التى سميت هكذا، بلا جدال، باسم الأمير نوروز الحافظى^(٢٨)، وقد تدوولت هذه العملات فى مجالات التجارة، واستقبلت هذه النقود بترحاب كبير، فقد مضى وقت طويل لم تصنع خلاله الدراهم فى مصر، لدرجة لم تعد ترى معها سوى النقود النحاسية.

أما القرش الأسباني، فقد كان، من بين كل العملات الحديثة القادمة من الخارج، هو أكثر هذه العملات شيوعا وأكثرها استخداما حتى مجيء الجيش الفرنسى الى مصر.

وقد ترتب على هذه الميزة، بالاضافة الى وفرتها فى سوق التداول أنها كانت أوسع العملات انتشارا فى كل تجارة العالم، وأنها أصبحت على نحو ما عملة تعاقد (أى تتم العقود على أساسها)، فتستخدم من جهة، وسيلة للتبادل مع غالبية الدول. وتغذى من جهة أخرى ليس فقط كل عملات الدول المختلفة على وجه التقريب وإنما جزءا من حليها كذلك، ولم يكن استخدامها فى مجال التجارة يقتصر على تسديد أثمان السلع، بل كانت تشكل فى حد ذاتها تجارة هائلة غير مشروعة، تشكل فى أغلب الأحيان جزءا من حمولات السفن والقوافل.

أما التالارى أو التالر^(٢٩) فهو عملة المانية يشار إليها باسم الرسدال Risdale أو الريال التعاقدى (الذى تعقد على أساسه الاتفاقيات) ecu de

على سبيل التحريف كلمة patague فى اللغة الأفرنجية ثم انتقلت بدورها الى اللغة العربية الدارجة «بطاقة».

وقد بات قبول النقود الفضية كبيرة الوزن، والتي انتهينا من الحديث عنها للتو ضرورة ملحة فى تجارة الجملة خصوصا بعد أن أصبح يصنع فى مصر قليل من العملات الذهبية. وكذلك حين لم تعد توجد هناك قط لا عملات فضية تقترب فى قيمتها من النقود الذهبية، ولا تلك العملات التى تكون واسطة بين النقود الذهبية والعملات الصغيرة.

وفى القسطنطينية، حيث خامات الفضة أكثر وفرة بدون جدال، وحيث التجارة أكثر نشاطا، وحيث أساليب العمل فى دور سك النقود أكثر نضجا وتطورا، تصنع قطع فضية منخفضة العيار من ذوات الـ ١٠٠، ٨٠، ٤٠، ٢٠، ١٠ بارات بل تصنع هناك كذلك قطع نقدية من ذوات الخمس بارات.

لكن مصر لم تأخذ على نحو معتاد بهذه السلسلة من العملات التى تشكل نظاما نقديا كاملا من النقود الفضية أو البرونزية والتي تنهض على تقسيمات السلم العشرى، الذى تكون فيه البارة واحدة هى أدنى درجاته.

ويبدو أن المملوك على بك^(٣٢)، المكنى بالكبير، والذى صنع لنفسه بشجاعة وجرة مشروعاته اسما مدويا فى الشرق، بل وأمكنه أن يسترعى أنظار أوروبا حينما من الدهر، يبدو أنه الوحيد الذى أمر بضرب قطع نقدية من ذوات الأربعين والعشرين مدينى على غرار تلك التى

Iconvention، وكانت تصنعه دول متعددة لتستخدمه وسيلة للتبادل التجارى مع مختلف الأمم، وينطبق هذا بصفة خاصة على الرسدال النمساوى، وكان التالر، شأنه شأن القرشى الأسباني، بالغ الانتشار فى مصر، وقد بلغت القطعة النقدية، فى التعريف التى وضعتها لجنة من الفرنسيين والتجار الوطنيين، سعر القرش نفسه، بل لقد كانت عمليات التحويل تتم لصالح التالر برغم أن القيمة الجوهرية أو الفعلية للقرش تزيد بشكل طفيف عنها فى التالر بسبب ارتفاع العيار فى القروش، ولعل هذه الميزة لا تعود فقط الى طبيعة العلاقات التجارية، وإنما تعود كذلك الى حقيقة أن وزن التالر كان اكبر (من وزن القرش) وربما أيضا الى حقيقة أنه كان أكثر دقة فى صنعه.

ويطلق العرب على كل من القرش الأسباني والتالر الألماني اسم الريال (ريال)، ويميزون القرش الأسباني بتسمية خاصة به هى ابو مدفع، بسبب صورة الملك الموجودة على أحد وجهيه وصورة العمودين الموجودين على الوجه الآخر، اذ فهم القوم أعمدة هيرقل هذه على أنها مدافع، أما التالر أو التالرى فيشيرون اليه باسم ابو طاقة (أبو بطاقة)^(٣٠) وهى كلمة تعنى صاحب النافذة^(٣١)، وجاءت هذه التسمية بسبب الصورة التى ترى على أحد الوجهين، وصورة الأسلحة المدلاة من عقاب مقسوم الى أربعة اقسام، والموجودة على الوجه الآخر، اذ يشبه هذا الشعار الموجود بوسط وجه القطعة النقدية بعض الأشياء تلك النوافذ ذوات القضبان الحديدية الشائع استخدامها بالبلاد، ومن كلمة بطاقة هذه جاءت

تصنعها القسطنطينية، بل يؤكد بعد كذلك أنه قد أمر بضرب قطع من ذوات الثمانين ومن ذوات المائة مدينى، وأن كنا لم نستطع الحصول على شيء منها، ويمكن الافتراض على الأقل أن عددا قليلا من هذه العملات قد جرى تداوله.

وكان يطلق على هذه القطع اسم غروش^(٣٣)، وكانت هذه مضروبة بسكة (بكسر السين وشدة مفتوحة على الكاف ومعناها أداة السك) السلطان الحاكم أو على الأقل كانت تحمل تأشيرة أو طغراء هذا السلطان، وقد أمرنا بتصوير قطعة من ذوات الأربعين مدينى، وأخرى من ذوات العشرين مدينى. وعندما سنتناول بالحديث العملات النمطية أو المعيارية وأرقام أو نقوش المسكوكات فسوف نشير إلى الخصوصيات التي تميز نقود على بك.

وحيث أصبحت خامات الفضة بعد موت هذا المملوك نادرة، وحيث كان صنع الغروش يعود بنفع أقل مما يعود به صنع المدينى، فقد توقف صنع القطع من ذوات الأربعين والعشرين مدينى، ويبدو أنه كان كافيا أن تحقيق الهزيمة بعلى بك، لكى تفقد النقود التي سكها كل ثقة وأن تسحب من التداول أو تلغى كنقود، كما لو كان الأمر ضربا من التجديد.

ويذكر فولنى Volney فى تأريخه لعلى بك^(٣٤) أن نقود هذا المملوك قد فقدت ٢٠٪ من قيمتها إذ سرى زعم بأنها كانت محملة لأكثر مما ينبغي بمعادن خليطة، ويذكر كذلك أن واحدا من التجار قد سرب منها إلى مارسيليا عشرة آلاف قطعة فعادت عند صهرها بربح كبير للحد الكافى،

الجبرتي / ملحق (٣٧)

ولو لم تكن هذه العملات قد فقدت أكثر من ٢٠٪ من قيمتها الاسمية لكان من المستحيل أن تحقق هذا الربح عند نقلها إلى الخارج، وإن بعض الناس قد يرى فى المعلومات التى قدمها المسيو فولنى للتو عن عملات على بك، أن الأمر هنا يختص بالعملات الفضية وليس بالعملات الذهبية، فهذه هى التى ينطبق عليها بصفة تامة ما جاء فى هذه الفقرة السابقة.

وعقب ذلك أعدم الماكينات التى تستخدم فى صنع غروش على بك ولم نعثر لها على أثر فى دورسك النقود القاهرة.

وقرب نهاية العام ١٧٩٨ (١٢١٣ من الهجرة) أمر القائد العام أن يعاد إصدار القطع النقدية ذوات الأربعين والعشرين مدينى، وكلفنا بالعمل على إعادة بناء المصانع والآلات اللازمة، وقد استقبلت هذه القطع النقدية استقبالا طيبا للغاية فى مجال التجارة، كما أن صنعها سيظل أمرا لا ينسى فى مصر، مثلما كانت قروش على بك.

أما الدراهم، وكان وزنها منذ البداية ضئيلا، فقد تناولتها بصفة متتالية بعض تغييرات (بحو الأدنى) فى وزنها وفى عيارها، بفعل جشع أولئك الذين كانوا يحكمون مصر، ومع ذلك فإن بعضا من هؤلاء الحكام، أكثر بعدا عن الهوى والمصلحة، أو ممن كانوا يسترشدون فى ادارتهم بأفكار أكثر ورعا وأكثر عدالة قد رفعوا من جديد وزن وعيار هذه العملات.

ويذكر المقرئ أن السلطان صلاح الدين، بعد أن ألغى تداول الدراهم السوداء، تلك التى

وسواء كان القوم قد اعتبروا المدينى بمثابة تحويل أو تحريف للدرهم القديم، أو كانوا قد نظروا اليه باعتباره عملة جديدة أدخلت صناعتها الى مصر كما أدخلت الى القسطنطينية حتى تضرب هناك عملة مشابهة تعرف بالبارة Parah^(٣٥)، فلن يكون أقل من ذلك صحة أن هذه العملة العجيبة، الأكثر رقة من ورقة، والتي تكفى أقل نفخة لبعثرتها والتي يوضع الالف منها فى قاع قمع ورقى، «قرطاس» ضئيل الحجم، قد أصبحت هذا النقد الرئيسى فى مصر، أى تلك تتخذ أساسا فى ابرام الصفقات الكبيرة وكذلك فى عمليات البيع بالتجزئة وكذلك التى تتم بها كل الحسابات وتحصل الضرائب.

أما بخصوص نسبة النحاس التى تمزج بها الفضة التى تستخدم فى صنع النقود، فإنه لا تستخدم قط فى مصر كلمة بعينها للإشارة إليها، وليست هناك كلمة تقابل كلمة نقد برونزى التى نستخدمها نحن. وإذا ما طبقنا هذا الاسم، نقد برونزى على كل النقود التى يشكل الناس النسبة الغالبة فى سبيكتها، فإن القطع ذوات الأربعين والعشرين مدينى، وكذلك قطع المدينى التى تحدثنا عنها تعد فى واقع الأمر نقودا برونزية (وليست فضية)، فمنذ زمان طويل للغاية لم تصنع فى مصر نقود فضية بمعنى الكلمة، ونحن من جانبنا لم ندخل تحت هذه التسمية (أى النقود الفضية) قطع المدينى والقطع ذوات الأربعين والعشرين مدينى، إلا لأن هذه القطع قد خلت محل العملات الفضية التى جاءت النقود التى تحدثنا عنها لتقوم مقامها.

كانت بالغة الثقل وذات عيار عال، أمر بضرب دراهم تمتزج فيها الفضة والنحاس بنسبتين متساويتين، ولعل عيار ووزن هذه العملة قد ظلّا منخفضين حتى الوقت الذى أصدر فيه الملك الكامل أمرا بإبطال كل الدراهم التى كانت تعرف عندئذ بالقاهرة والاسكندرية باسم أوراق، وأمر بإصدار دراهم جديدة كانت تقترب سواء فى عيارها أو وزنها من الدراهم القديمة أى عملات ذات المزيج الجيد.

وقد يكون بمقدورنا أن نلمح فى هذه القطع النقدية المسماة أوراق، ومفردها ورق، منشا قطع المدينى التى تصنع اليوم من صفائح من البرونز مسطحة أو مصقولة بفعل دقات مطرقة، بل لعل المدينى لم يكن سوى فرع «أو قسم» من هذه العملة التى كانت تستخدم حاملة اسم أوراق.

ويقدم لنا الشيخان اسماعيل وعبدالرحمن^(*) وهما اللذان ينظر اليهما فى القاهرة باعتبارهما يتميزان بفزارة معلوماتهما، المعلومات الآتية حول الاشتقاق اللغوى لكلمة مدينى التى تعنى فى اللغة العربية الميدى:

عندما أصبح المملوك الشيخ خليفة، واتخذ لنفسه القاب السلطان الملك المؤيد أبو نصر الشيخ (وهى أسماء وألقاب تعنى الامبراطور الملك، الذى تؤيده العناية الالهية، صاحب النصر، الشريف)، أمر بأن تضرب أنصاف دراهم سميت باسمه: المؤيدى أو الميذى على سبيل الاختصار، وكان يطلق عليها كذلك اسم نص وهى كلمة لاتزال تستخدم حتى اليوم للإشارة الى المدينى أو البارة.

(*) هما فى الغالب اسماعيل بن سعد الخشاب وعبدالرحمان الجبرتى.

ثالثا - النقود النحاسية

تطلق كلمة نحاس فى العربية على المعدن الذى نسميه نحن Couper وفيما مضى كانت النقود النحاسية تسمى فلس والجمع فلوس.

وكانت هذه النقود النحاسية عبارة عن قطع من هذا المعدن، قطعت بأوزان تكاد تكون متساوية، ولم يتداول من هذه النقود اليوم إلا كمية ضئيلة، ولم يكن الناس يضعون النحاس فى مرتبة النقود. ولم يكونوا يستخدمونه عندئذ إلا فى شراء السلع ضئيلة الثمن أو فى المطالب المنزلية البسيطة. وقد كانت السلع الغذائية الضرورية منخفضة السعر حتى أن أبناء الشعب قلما كانوا ينفقون فى اليوم الواحد ما يزيد على بضعة قطع من العملات النحاسية لشراء أقواتهم.

واستمرت هذه الحال حتى نحو العام ٨٠٠ من الهجرة (١٣٩٨ من التقويم المسيحى) وحيث بدأت النقود الذهبية والفضية بمرور الزمن تصبح بالغة الندرة، وبشكل خاص بسبب الكوارث التى كانت تحدثها القلاقل والاضطرابات والثورات التى حدثت فى مصر منذ العام ٨٠٦ من الهجرة (١٤٠٤ م)، فقد أصبحت العملة النحاسية أكثر ضرورة، واشتد الطلب عليها لهذا السبب وارتفعت قيمتها كثيرا فى عمليات الاتجار غير المشروعة حتى تجاوزت قيمتها الحقيقية كثيرا.

وبدأت هذه العملة تتسرب الى مجال التجارة متنافسة مع النقود الفضية منذ الوقت الذى أصبح الظاهر برقوق فيه اميرا، أى فى نحو العام ٧٨١ من الهجرة (١٣٧٩ من التقويم المسيحى).

وحين أصبح برقوق سلطانا، أمر محمود بن على، الذى ولاه وظيفة استادرا^(٣٦) بأن يضرب

الجبرتي / ملحق (٣٧)

فى القاهرة كمية كبيرة من الفلوس أى من النقود النحاسية بسبب الربح الذى كان يعود به مثل هذا الصنع وأمر بايقاف سك الدراهم التى أصبحت بالغة الندرة، وقد صهر الصاغة الكثير من هذه الدراهم، كما صدروا الى الخارج كمية ضخمة منها، ومما لاشك فيه أنه قد ضربت نقود نحاسية ذات قيم مختلفة، كما كان لكل واحدة من هذه العملات أقسامها أو تفرعاتها.

وقد استمر سك العملات النحاسية لسنوات طويلة فى عهد برقوق وفى عهد ولده الناصر فرج، وفى هذه الأثناء جلب الفرنجة كميات هائلة من النحاس الأحمر الى مصر.

وكان سعر التداول الاجبارى الذى تقر للفلوس أو القيمة الاسمية التى تحددت لها وهى أعلا بكثير من قيمتها الحقيقية، هى السبب فى ادخال كميات كبيرة من النقد المزيف ضمن هذه العملات خلال تلك الفترة.

ومنذ البداية، وحتى عام ٨٠٦ من الهجرة كانت النقود النحاسية تتداول على أساس العد، ومن هذا التاريخ صدر الأمر بتداولها على أساس الوزن اما لأنه أن عددا كبيرا منها لم يكن مستوفى الوزن، واما لأنه كان يلزم وقتا بالغ الطول فى عدّها مما كان يتسبب فى حدوث ارتباكات شديدة، ثم انتهى الأمر بالنقود النحاسية أن أضحت هى العملات الوحيدة المستعملة، وأصبحت كل السلع، بما فى ذلك الذهب نفسه، تقدر بالفلوس.

وبمرارة شديدة، يشكو المقرئى، وهو الذى كتب مقالته (عن النقود) بين عامى ٨١٨ و٨٢٣ من هذا الاجراء الذى لا يمكن أحد أن يعقله،

والذى يشعر المرء بالعار من مجرد تدوينه، ويضيف أن النحاس لم يكن قط، فى أى بلد من بلدان العالم، لا فى قديم الأزمان أو فى حديثها، عملة رئيسية، ولم يحل عليه الدور فى أن يتداول كعملة الا فى أكثر الحكام جذارة بالمقت والكراهية، وهو الناصر فرج، فالفضة، بصفة خاصة، هى العملة المشروعة، التى لم يكف تداولها على الإطلاق فى أنحاء العالم، ويؤكد المقريزى أنها، هى، هذه العملة النحاسية التى ضربت فى مصر.

واقترح المؤلف على السلطان الذى كان يتولى مقادير مصر فى ذلك الوقت، وهو الملك المؤيد، الذى كان قد أعاد صنع وإصدار الدراهم:

أولا: ألا تدون أى مبالغ فى كل العقود العامة والخاصة، وفى كل السجلات المالية، وكذلك فى كل المعاملات والصفقات الا بالدراهم المؤيدة.

وثانيا: ابطال تداول الفلوس القديمة، على أن تقوم مقامها جديدة مؤيدة تنشأ على الأسس التالية: تضاف الى ثمن قنطار النحاس المستورد من بلاد الفرنجة كل النفقات التى تتحملها دور سك النقود لتحويله الى فلوس، ويقدر على أساس ذلك كم عدد الفلوس التى تكون مساوية للدينار وكم منها يكون مساويا للدرهم المؤيدى، وحاول هذا المؤرخ التدليل على جدوى هذه العملية، ومع ذلك فقد كان من المؤكد أن عملية كهذه سوف تلحق ضررا كبيرا بعامة الناس وبصفة خاصة أبناء الطبقة الدنيا منهم، والذين تنتشر بينهم العملات الصغيرة، والذين كانت مصادر دخولهم المتواضعة ستعرض لهزة عنيفة لتنقص دفعة واحدة.

ولعل الاجراء العادل والشريف الذى كان يمكن اتباعه كان أن نستبدل فى دور سك النقود بتلك الفلوس المملوغة تبعا للقيمة التى كانت لها عند تداولها فى مجال التجارة وقبل ابطالها، دنائير ودراهم، ومن المستطاع تقدير هذه القيمة اذا أخذنا كحد وسط اثمان السلع الضرورية (كالقمح على سبيل المثال) مقدرة بالدنائير والدراهم الجديدة، ومع ذلك فقد يحدث، دون ريب، أن نجد فى مجال التداول كمية من الفلوس أكبر بكثير من تلك التى أبطلتها الحكومة، وتصبح العملية على هذا النحو مدمرة ومستحيلة التنفيذ، ذلك أن الحكومة حين أمرت متجاوزة بذلك كل حد ممكن بصنع كمية بالغة الضخامة من النقود، ذات قيمة اعتبارية أو صورية وسعر تداول الزامى، قد وجدت نفسها، حين أصبح الأمر ملحا عليها بأن تعالج السوءات التى نجمت عن ذلك على مفترق طريق: فاما أن تثقل كاهل نفسها بالديون اذا شاءت أن تسحب هذه النقود طبقا لقيمتها الاسمية، واما أن تتسبب فى خراب أو افلاس الناس، اذا هى لم تسترد النقود المملوغة لا حسب قيمتها الحقيقية أو الجوهرية.

وعندما عاد صنع العملات الفضية ليستقر من جديد، وعندما تضاعفت هذه النقود وتزايدت كذلك تفريعاتها، وعندما أخذ وزنها وعيارها يتناقضان بشكل مستمر، ونقصت نتيجة لذلك قيمتها، أصبح من المستطاع استخدامها فى شراء السلع الرخيصة. وحلت بذلك محل العملات الصغيرة «الفكة»، وبذلك سهل التخلص من النقود النحاسية، تلك التى كانت أكثر من غيرها عرضة للتلف، والتى كانت تبعث برائحة غير

رابعاً: المسكوكات أو

العملات التذكارية

لم يعرف الشرق مطلقاً، أو على الأقل، لم تستقر فيه: على شكل نظام متبع، كما هو الحال عند الأوروبيين، عادة سك العملات التذكارية المختلفة، التي يكون القصد من إصدارها إما تكريس أو تخليد لذكرى أحداث بارزة تمت في عهد من العهود بواسطة استخدام الرموز أو نقش التواريخ أو النقوش.

ومع ذلك فقد جرت هناك عادة أو تقليد بالغ القدم لا يزال متبعاً أيامنا هذه، وهو تقليد يقضى بأن تسك في فترات بعينها احتفالاً باستهلال أو غرة الأعوام (الهجرية) أو لتقديمها كعطايا أو اكراميات، نقود ذهبية لم تختلف عادة عن النقود الأخرى إلا في أن سطحها أكبر اتساعاً بكثير، وإلا في أن الحفار كان يعطي لكتابتها في بعض الأحيان قدراً أكبر من الأناقة ومن «التحسين» مع بذخ في زخرفات الاطوار، أو كان في بعض الأحيان بخط اطارين مركزيين من الحبيبات، أحدهما يدور باستدارة القطعة النقدية والآخر فوق حافتها، أو كان يضع بين هذين الاطارين، زخرفاً على هيئة عقد من الزود أو على هيئة ضفائر أو كتابات مضفرة أو ضرورب أخرى من الزينة، وإن كانت النقوش والعيار والوزن (لهذه العملات التذكارية) هي نفسها في النقود الأخرى، أو كان يضاعف الوزن لكي تصنع قطعة ذات اثنين من الفندقي أو تساوي اثنين من العملات الذهبية الأخرى، أو كان الوزن يزداد فقط بمقادير النصف لتساوي القطعة في الحالة الأخير ١١/٢ فندقي أو سكيناً واحداً ونصف سكين.

ومع ذلك فقد كانوا يغيرون في بعض الأحيان من النقوش، ويسهبون في بيان القاب الحاكم إما لتمييز هذه القطع عن العملات الاعتيادية وإما لامتناع الأمير.

مستحبة، والتي كانت من جهة أخرى قد ساءت سمعتها أو قلت الثقة بها بسبب الكميات الهائلة منها، التي فاقت كل حد متصور، والتي طرححت للتداول - كما كانت تسبب الكثير من الضيق والارتباك بفعل حجمها، والتي تطلبت بسبب ذلك نفسه القيام بعمليات إصدار أكبر ضخامة (وتكلفة) مما كان يعود بذلك على الحكومة بنفع اقل، ولقد انقضى بل أوقف كلية إصدار النقود النحاسية، وأصبحت كلمة الفلوس، وهي التي كانت تعني منذ البداية، وبصفة خاصة، النقود المصنوعة من النحاس، تشير بعد ذلك إلى العملات الفضية، وأصبحت كلمة نوعية (تدل على النوع) تقابل اللفظ الفرنسي: نقود أو فضة monnaie ou argent^(٣٧).

أما العملات النحاسية التي صنعت إما في عهد المؤيد كانت تستخدم بمثابة نقود معاونة أي متممة للدراهم التي زاد عيارها، وإما في عهود أخرى كانت تواجه ندرة العملات الفضية فقد اتخذت اسم جديد^(٣٨) أي ما صنع حديثاً أو النقود التي صنعت مؤخراً.

وباختصار، فحيث ظلت قيمة السلع الغذائية تواصل ارتفاعها، في حين استمرت قيمة المدين تواصل انخفاضها، لدرجة لم يعد الأمر يستوجب معها اللجوء إلى النقود الأدنى قيمة، فقد توقف صنع الأجداد منذ وقت طويل، وأن كان فقراء الناس لا يزالون يستخدمون في معاملاتهم أما هذه الأجداد نفسها بأنواعها المختلفة، وأما قطع من النحاس غير مسكوكة ضربت بشكل خشن، يحصلون عليها من عند تجار النحاس لكي يستطيعوا شراء السلع ضئيلة القيمة مثل البرسيم (علف الحيوانات) وبالنسبة للكميات التي يقل ثمنها عن المديني الواحد أو البارة، وكانت تلزم عشرة من هذه القطع لكي تساوي مديني واحداً، بحيث يمكننا تمثيلها على النحو الذي كانت عليه الدراهم deniers عندنا.

ويورد المقرئ في فقره أخرى أنه كانت تضرب في زمن الفاطميين^(٤٢) في دار سك النقود القديمة، وهي أول دار انشئت في مصر، الدنانير أو بالأحرى الخردبات الخاصة بغزة العام (الهجرى) أو بخميس العدس، وهو الخميس المقدس عند الأقباط، وقد أطلق عليه هذا الاسم لأن الأقباط يطبخون فيه العدس، كما كان هذا اليوم، في زمن المقرئ كذلك، يوافق الاحتفال بأحد الموالد ذائعة الصيت في القاهرة، وكل ولايات مصر، وكان المقرئ يسميه أيضا خميس العهد.

ولا يتعلق الأمر، في الفقرة الأولى التي اقتبسناها للتو من المقرئ، بالقيراط وإنما بالربعية فقط وكذلك بالدرهم المستديرة التي تشير إليها باسم مقشقة، وهي صفة كان المسيو دى ساسى يجهل ماتعنيه، كذلك فإن المقرئ عند حديثه عن قطع الاستبشار أو القطع الاستهلالية التي تسك بمناسبة بدء العام الهجرى لم يعد يشير إلى الدراهم المستديرة وإنما إلى القيراط، وفي مكان آخر، إلى الخردبة. ويستنتج دى ساسى أن الدراهم موضوع الحديث هي نفسها ما عاد المؤلف يسميها بعد ذلك بالقيراط ويبدو لنا أن الأكثر احتمالا من ذلك هو أن القيراط والخردبة كانا يشيرا إلى قطعة نقد ذهبية واحدة، وكان المثلقال، وهو نفسه وزن الدينار، ينقسم إلى أربعة وعشرين قيراطا، ومن المعروف أن القيراط يساوى وزن الخردبة أو حبة الخروب. وبلا جدال فإن هناك بشرا قد تم في الجزء الأول من نص المقرئ، إذ كان ينبغي عليه أن يذكر القيراط بعد ذكره للربيعيات. أما عند حديثه عن الاكراميات التي كانت تقدم إلى الوزير وإلى أقاربه وإلى عسكر السيف وعسكر القلم فإن الحديث هنا لم يعد يتصل إلا بالنقود الذهبية.

والقيراط هو أصغر قطعه من العملات المصنوعة من هذا المعدن.

وبرغم أن قطع النقد الترفيحية (قطع الزينة) هذه أقرب كثيرا شبيها بالعملات منها بالمسكوكات، فقد كانت محدودة بالتداول، وكان يحتفظ بها مثلما نحن بقطع الائتمان أو قطع الزواج أو الاحتفالات وكانت تحمل بمثابة زينة أو تعطى في شكل اكراميات، وفي بعض الأحيان كانت تباع إلى اليهود الذين كانوا يقومون باعادة صهرها.

تقليد كهذا كان موجودا عند الفرس، فقد كانت تصنع في فارس تبعا لرواية شردان^(٣٩) Chardin قطع نقدية لم يكن لها نفس الرواج الذى للعملات وإنما كانت توزع عند حلول رأس السنة.

أما العملات الذهبية المستخدمة في القسطنطينية والتي نشرها المسيو بونفيل Bonn-ville، فلم تكن هي على وجه الدقة هي النقود المتداولة، وإنما كانت نقودا استهلالية أو تذكارية أى نقود صدرت لمناسبة معينها، وكانت القطع الأولى من نوع الفندقى، أما الثانية فكانت من نوع الزرمحوب.

ويذكر المقرئ في خططة عند وصفه لاحتفالات رأس السنة أن الخليفة كان يعطى عند انتهاء العام أمرا بأن تصنع في دار سك النقود، في التاريخ نفسه المحدد لسك نقود السنة الجديدة، عدد محدد من الدنانير ومن الربيعيات^(٤٠) والقيراط والدراهم المستديرة، وكان يبعث بها كاستبشار إلى الوزير وإلى أقاربه وإلى كل العسكر من حملة السيف أو حملة القلم (الجنود والكتبة)، كما كانت ترسل قطع الدنانير وحدها هدايا إلى الضباط وأصحاب الرواتب في عيد الفطر^(٤١) الذى يستغرق ثلاثة أيام، والذى ينهى شهر رمضان الذى يشكل عند المسلمين وعلى نحو ما يمثل الصوم الكبير عندنا.

وسوف يتحدث عنه مؤلفنا بعد ذلك تحت اسم خردبة. وأخيرا فإن الدراهم المستديرة كانت عملات فضية، ولم تكن توزع الا على رجال أو أتباع الوزير ورجال كبار الشخصيات المهمة وعمال سك النقود.

أما في خميس العهد فلم تكن تضرب الا الخردبة، ويتراوح عدد هذا الاصدار النقدي بين ١٠ آلاف وعشرين ألفا من هذه المسكوكات، ويستخدم في ذلك من ٥٠٠ الى الف دينار، والى جانب أن وزن الدينار يمكن بسبب تآكل النقود بفعل الاستعمال أو بسبب غش في وزن النقود الذهبية، أن يكون أدنى من مثقال واحد، أى أقل من ٢٤ قيراطا، فقد كانت الدنانير الزائدة تستخدم في سداد فروق الوزن وفي الانفاقات اللازمة لسك هذه النقود، وكمّح للعاملين في الضربخانة.

ونستنتج مما قلناه للتو أن قطع النقد المسماة قراريط أو خردات كانت بالغة الضآلة وذات قيمة متواضعة، اذن فقد كانت بالنسبة للنقود الذهبية ما كانه المديني أو البارة بالنسبة للعملات الفضية.

وحتى اليوم لا يزال القوم يحتفظون بعادة سك النقود الذهبية احتفالا بغرة الأعوام، أو لكي تقدم اكراميات، أو تعطي لأشخاص متميزين كانوا يطلبونها بأنفسهم، أو كانوا يرسلون الذهب من عندهم لتحويله الى قطع نقدية والى نصفيات وربعات (من هذه القطع)، ولم يكن هذا كله يختلف في شيء عن العملات المماثلة الا في أنها ذات سطح أكبر اتساعا والا في العناية التي يبذلها الحفار في كتابة وحفر النقوش.

وتسمى الهدايا أو الاكراميات بخشيش^(٤٣).

الجبرتي / ملحق (٣٧)

وفي بلاد ترزح تحت نير الاستبداد، وبصفة خاصة، في تلك البلاد تعقد فيها السلطة للأقوى والأكثر جسارة، تكون الوسيلة الفعالة، والمعتادة للغاية، لاصطناع الأتباع هي الأعطيات والاكراميات، اذ قل أن تكون هناك حقوق مؤكدة ثابتة، أو عدالة في التوزيع، وانما كل شيء هو منحة وعطاء، ففي هذه البلدان يعطى النزر اليسير دوما في شكل رواتب ثابتة، ويوهب الكثير أحيانا في شكل منح وأعطيات.

في هذه البلاد يجهل الناس ما التحفظ، أو هذا النوع من الرصانة والحياء اللائق بشخص من يعطى بقدر ما هو جدير بشخص من يأخذ. وفي الأعياد الخاصة التي تحييها على سبيل الترفيه العاملات أى الراقصات من أهل البلاد، والموسيقيون، فإن المدعوين، اذا أخذتهم النشوة من مهارة العازفين، يقدمون لهؤلاء العوالم أعطيات فضية (نقود) فتعلن العالمة بصوت عال اسم من أعطى وقيمة عطائه، هنا تختلط مشاعر الكبرياء بأحاسيس المكابرة، فتدفع العجرفة المهينة أحد المشايخ أو واحدا من البكوات (عندما يرى غيره قد قدم أكثر منه) أن يعطى «نقودا» يبلغ ١٠٠ دينار الى واحد من هؤلاء «الآلاتية» المنفرين.

ولدى كبار القوم ارتال من الخدم، يتبعونهم في كل مكان، ولا يحصلون من سادتهم قط على مكافآت أو أجور، ويقتصر ما يحصلون عليه منهم على أعطيات من الملابس وبعض قطع صغيرة من الذهب في أعياد بعينها، وإن كان هؤلاء السادة يتركون لهم الحق في أن يدخلوا في خدمتهم كل من يحتاج الى سيد، وقلما يكون بمقدور أحد أن يدنو من هذا السيد دون أن يوزع البخشيش على

الخدم والأتباع، وهؤلاء يطالبونك به إذا نسيت أن تقدمه إليهم، وفي بعض الأحيان يفرضونه فرضاً، ومن وجهة أخرى ولا تزال ثمة عادة مماثلة في بعض بلدان أوروبا حيث ينتظر كخدم البيت، حتى الخدم في قصر الأمير نفسه، والذين يسمون Ia Famiglia وأنت في طريقك إلى سيدهم ليلحوا في طلب الـ bouna mano والدرهم الفضية المستديرة هي المسكوكات الوحيدة التي أمكننا أن نسمع بها والتي تسك عند بداية (غرة) الأعوام. وحيث أصبح المديني، وفي الوقت الحاضر، هو العملة الفضية الوحيدة المستخدمة في مصر، فإنه يوزع، دون تغيير شيء في نمط صنعه على موظفي وعمال دور سك النقود عند استهلال الأعوام وفي نهاية شهر رمضان.

خامساً: النقود الزائفة

كلما زاد الفرق بين القيمة الاسمية والقيمة الحقيقية أو الجوهرية للنقود كانت الحكومة عرضة لأن تجد من يزيّفون نقودها. سواء في الداخل (على يد رعايها) أو في الخارج على يد أجنبي.

ولعل هذا هو السبب في تلك المكاسب الهائلة التي كانت تحققها بالضرورة صناعة النقود النحاسية، حين أصبحت هذه النقود هي العملات الأساسية أو الوحيدة التي تتداول في مصر، كما أن علينا أن نعزى، بالضرورة كذلك، هذه الكميات الضخمة من العملات النحاسية التي وجدت في مصر إلى تساهل مصر وسماحها بتداول نقود البلدان المجاورة فيها، وقد صنعت هذه وتلك بشكل رديء، وقلدت على وجهيها، وبطريقة منفرة الأنماط القديمة، بل كذلك أسماء وصور الحكام المسيحيين والأمراء المسلمين.

وقد أمكن الطبقات الدنيا من عربان^(٤٤) وفلاحين. وهي اليوم كما كانت بالأمس بالغة الجهالة، أن تدخل إلى أعماق البلاد نقوداً متنوعة، دون أن يدرك هؤلاء ما أن كانت هذه النقود زائفة أو أجنبية، ولقد قابلنا في مصر، مثلاً فريداً على هذه الجهالة، فحين وصل جيشنا كان الفلاحون المساكين لا يحسنون التفرقة بين العملات وبين القطع المعدنية حتى أنهم كانوا يترددون في أخذ نقودنا الفرنسية لأنهم لم يكونوا معتادين على رؤية عملات نقدية بهذا السمك والوزن، وكانوا - من جهة أخرى - يتبادلون مع جنودنا، الذين كانوا دهشين بقدر ما كانوا سعداء بنجاح ما كانوا يسمونه خدعة الحرب، كل صنوف المأكولات مقابل أزرارهم النحاسية أو المصنوعة من القصدير أو من خليط منهما، شريطة أن تكون هذه مسطحة وأن تكون قد نزع عنها الحلقات التي تستخدم في شبكها. لقد كان الفلاحون يأخذونها على أنها نقود، لأنها كانت أقرب كثيراً إلى شكل ومظهر النقود ذات العيار المنخفض، والذين كانت لديهم عنها فكرة منقوصة، ونتج عن ذلك أن ملابس العدد الأكبر من جنودنا، عند وصولهم إلى القاهرة، وجدت خالية من الأزرار.

ونستطيع أن نضيف أن التدليس في عيار النقود يكون أكثر سهولة عند أمة أقل تنوراً، ولا سيما أن فن التمحيص يكون سراً قل أن يعرف أو يمارس إلا في مجال النقود، أن فنون الصناعات متدهورة ومتخلفة لدرجة تتجاوز الحدود في مصر، كما أن العمال، لدرجة تتجاوز الحد أيضاً، عارون عن تلك القدرة على التنفيذ، وعارون من المعارف والمهارة، ويتعرضون لوشايات ورقابة شرطة قاسية،

جهمة وصارمة، لدرجة لا يمكن معها قط أن ينشأ أو يستقر هناك، وبقدر كبير بعض الشيء، صنع نقود زائفة، وقد استطاع بعض العمال، في عهود مختلفة، أن يصنعوا بعض عملات مزيفة عن طريق وسائل سهلة قليلة التعقيد لا تتطلب سوى الصبر ومهارة اليد، ولعل الأمر كان يتم بالمطرفة وقوالب السك، وأن يكن الأمر الأقرب إلى الترجيح هو أن يكون ادخال النقود المزيفة إلى مصر ناتجا عن منافسة وموجدة وجشع الأمم أو الشعوب الصغيرة المجاورة. كذلك، فكل شيء يدفع على الاعتقاد بأن الذين كانوا يستولون على السلطة في عهود الفوضى أو الاستبداد، كانوا يدفعون بأنفسهم، في بعض الأحيان، وإلى درجة بعيدة إلى مساوئ المضاربة بالنقود لحد جعلتهم يصنعون نقودا زائفة.

ويذكر المقرئ أن عبيد الله بن زياد (٤٥)، كان أول من حور في شكل الدرهم، فأمر بضرب دراهم زائفة، وذلك عندما هرب من البصرة في العام ٦٤ من الهجرة (٦٨٤ م) من التقويم المسيحي، وتضاعفت أعداد الدراهم الرديئة وانتشرت في كل الولايات في عهد الأسر الفارسية من آل بويه وفي عهد السلاجقة.

ويورد المسيو تيخسين Tychsen أمثلة لعملات عربية من النحاس تحمل على حافتها: «هذا الدينار - أو هذا الدرهم - ضرب في .. الخ» وحيث كانت الدينارين عملات ذهبية والدراهم قطع نقود فضية، فيبدو بوضوح أن كانت هذه نقودا مزيفة قد طليت بالذهب عند إصدارها، اللهم إلا إذا كان (أولو الأمر)، كي يتجنبوا أي اتفاق في صنع

قوالب جديدة، كانوا يستخدمون في سك هذه النقود النحاسية، تلك القوالب التي كانت تستخدم في ضرب الدينارين.

وهناك من يرتاب في أمر الممالك عندما استولوا على صناعة النقود بالقاهرة ويتهممهم بأنهم في فترات القحط أو الأزمات كانوا «يلعبون» في أوزان النقود وبأنهم بصفة خاصة كانوا يأمرؤن بسك عملات ذهبية زائفة. وقد رأينا في القاهرة كثيرا من قطع الفندقلى يمكنها أن تعد زائفة. تحمل على الوجه تأشيرة السلطان عبد الحميد بن أحمد وعلى الوجه ب : سنة ١١٨٧ هـ (١٧٧٤ م) من تقويمنا، وهي السنة التي تولى فيها هذا السلطان مقاليد الأمور، وفي أعلى القطعة نجد الرقم ٩ الدال على هذه القطعة قد صنعت في العام ١١٨٩ هـ (١٧٧٥ م) وهو التاريخ الذي يوافق الوقت الذي يستعد فيه المملوك محمد بك، المسمى أبا الذهب، بسبب بذخه، وبعد أن أعقب على بك، سيده الذي خانته وسعى لهلاكه، لأن ينقل الحرب إلى سوريا ضد الشيخ ظاهر العمر، الخليف القديم لعلى بك، ومع ذلك، فقد لا تبرهن هذه الأرقام التي تحملها قطع الفندقلى هذه على أنها قد صنعت بشكل محدد في الفترة التي تشير إليها، إذ من المحتمل كثيرا، حين يتصل الأمر بنقود مزيفة، أن يكون التاريخ (المدون عليها) نفسه غير صحيح.

وقد وجدنا بين قطع المدينى التي تتداولها التجارة، بعضا منها من النحاس الأصفر تم جلوها أو تبيضها.

سادسا : النقود الحسابية

نطلق اسم نقود حسابية على وحدات النقد الاعتبارية، التي تستخدم في حساب القيم المختلفة وفي تقديرها، وذلك تمييزا لها عن النقود الحقيقية، كما هو الحال بالنسبة لجنيها التوري الذي نتخذه اليوم عملة حسابية، اذ نعبر عن المبالغ الاجمالية بهذا الجنيه برغم أن هذا الجنيه لم يعد اليوم قط عملة حقيقية.

وقد رأينا المصريين في البداية يقدرون حساباتهم على أساس الدينار، ثم بالدرهم، وكذلك بالفلوس أو العملات النحاسية، وهم اليوم يقدرونها على أساس المدينى، بيد أن الضرائب ظلت تقدر منذ ماض بعيد بعض الشيء على أساس عملة اعتبارية تسمى بوظافة، بعد أن كانت الضرائب تتم في الأصل بالدينار، ثم بعد ذلك بالعملة الذهبية التي حلت محل الدينار، يبدو أنه قد بدأ يقبل سدادها بواسطة هذه النقود الذهبية، وقد أصبحت بالغة الندرة لحد لا يمكن معه تسديد الضرائب عن طريقها، وإلى جانبها عملات القروش والتالري أو الريال، التي كانت وفرة في مجال التجارة، والتي أصبحت لها على وجه التقريب القيمة نفسها التي كانت العملات الذهبية، وذلك في مجال التداول النقدي على النحو الذي يمكن أن تكون عليه الدراهم والفلوس وقطع المدينى.

أما البوظافة، هذه العملة الاعتبارية فقد قدرت عند مجيء الفرنسيين إلى مصر بـ ٩٠ مدينى، وهو السعر نفسه الذي ثبت عليه على بك في نحو العام ١٧٧٣ من تقويمنا قيمة التالار، وعندئذ كانت

البوظافة سواء باعتبارها عملة حسابية تقدر وتجبي على أساسها الضرائب أو باعتبارها عملة حقيقية متداولة أو التالر - كانا كلاهما معا ولبعض الوقت يقدران بـ ٩٠ مدينى، ومع ذلك فعلى حين ظلت البوظافة في مجال الضرائب تساوى ٩٠ مدينى، أخذت قيمة التالر (أو البوظافة النقدية) تمضى في ارتفاعها بسبب تدهور المدينى حتى أصبحت تساوى عند مجيئنا ما يبلغ ١٥٠ مدينى، وحيث كان الزرمحوب في هذه الفترة نفسها يساوى ١٨٠ مدينى، فقد كانت القطعة الواحدة من أنصافه تساوى ٩٠ مدينى أى بوظافة كاملة كعملة حسابية.

وإذا عدنا إلى الزمن الذي تقرر فيه تقدير الضريبة بالبوظافات فسوف نجد أن هذه العملة الحسابية، أو تلك التي حلت هي محلها، كانت تعادل أقل من ٩٠ مدينى. وكان الصيارفة والأقباط، أولئك الذين وكلت اليهم جباية الضرائب، والذين كانوا قرب غزو مصر على يد الفرنسيين، يحصلون في العادم ٩٠ مدينى من كل بوظافة (حسابية) لكنهم لا يقدمون حسابها للملتزم الا بواقع ٨٠ أو ٨٥ مدينى، ويحتفظون لأنفسهم بالفرق اما باعتباره ربحا تعسفيا أو باعتباره جملا متعارفا عليه، اما اذا قام أحد الممولين مصادفة بسداد الضريبة بواسطة انصاف الزرمحوب فإن هؤلاء الصيارفة لم يكونوا يحتسبون هذه القطع الا على أساس أنها بوظافة (حسابية) تساوى ٨٥ مدينى، لكنهم يقدمونها في حساب الملتزم باعتبارها مساوية لـ ٩٠ مدينى.

وحيث ظلت قطع المدينى تفقد بصفة مستمرة جزءا من قيمتها، في حين كانت غلة الأراضى،

تلجأ الى زيادة الضريبة العقارية أو الضريبة الأساسية بشكل مباشر، فقد كانت لحكام مصر فيما يبدو لنا مصلحة خاصة في عدم رفع قيمة البوطة (الحسابية) في نظام جباية الضرائب.

فحيث كان الميرى، وهو الضريبة العقارية التي أنشأها سليم، أو بالأحرى خليفته سليمان الأول، لكي تصب في خزانة سلطان القسطنطينية، يجبي على أساس البوطات الحسابية، التي تظل قيمتها هي هي، فلم يكن يسدد للسلطان، عن هذا المال الميرى الا المبلغ نفسه من المديني نقدا، أما كل الاستقطاعات أو الأتاوات الاضافية التي استحدثها الممالك أو الحكام، بل وكذلك الملتزمون، فكانت حصيلتها تعود عليهم وحدهم.

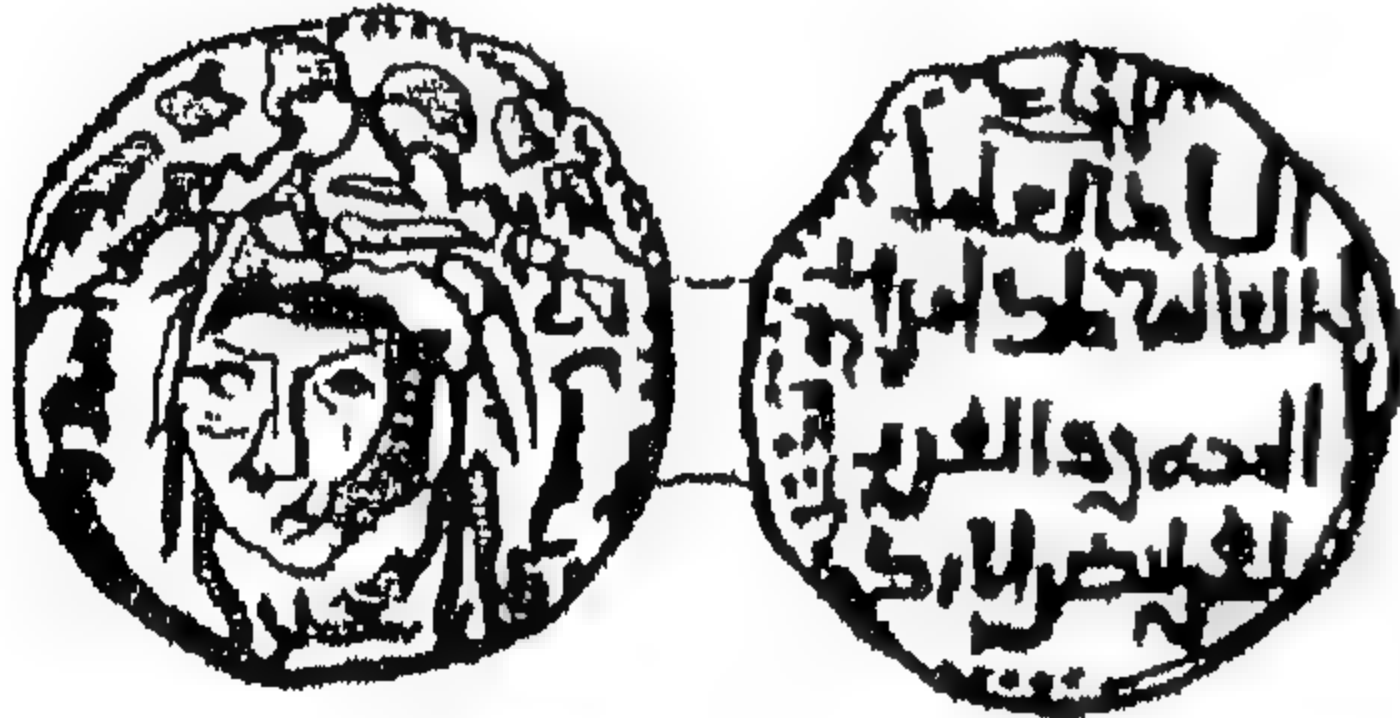
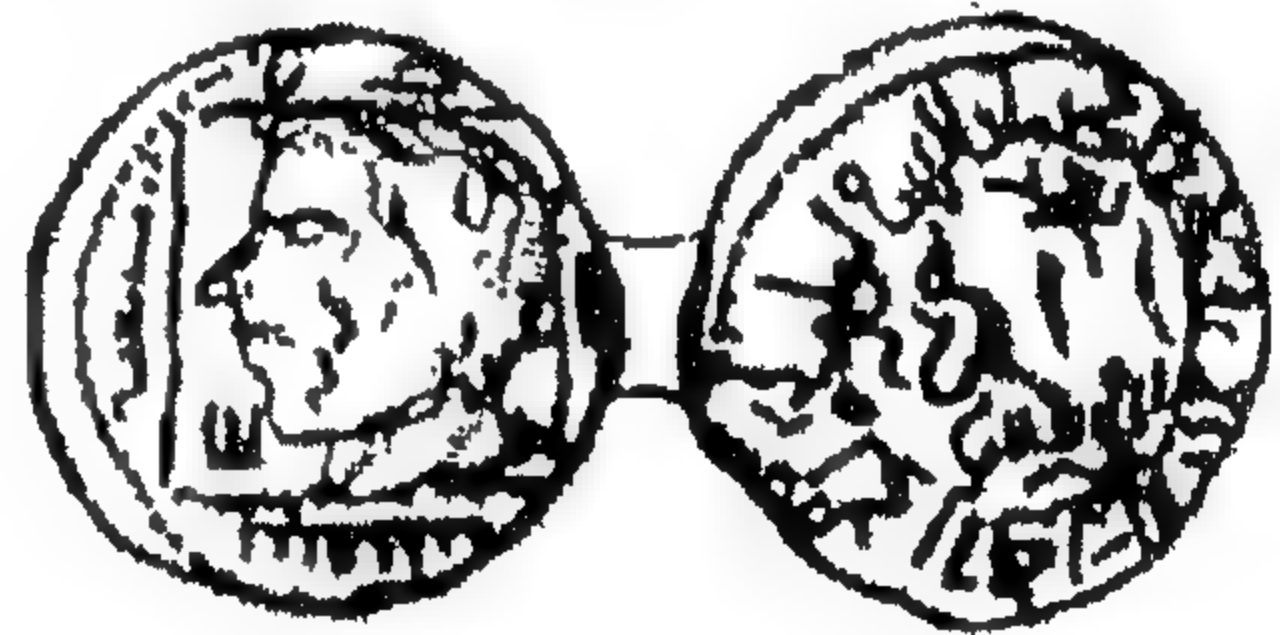
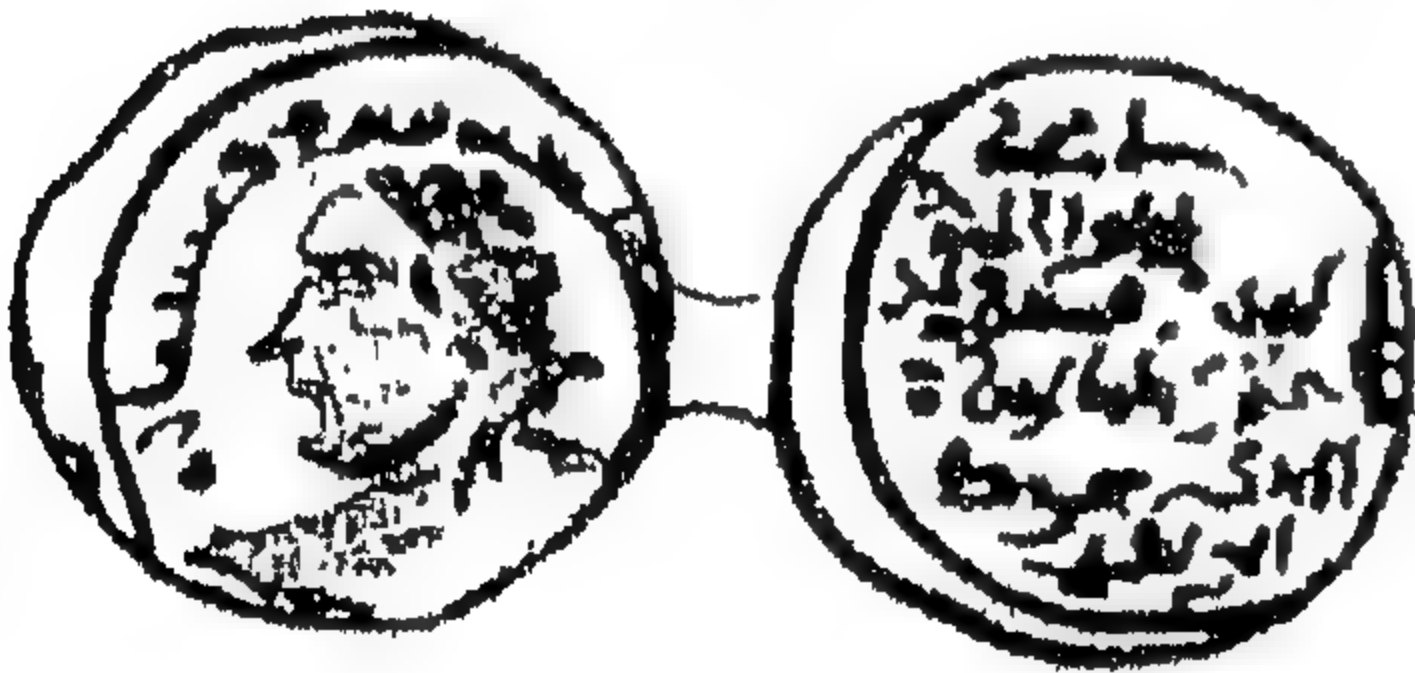
وتقدر المبالغ الكبيرة بالأكياس، وكل كيس قدره ٢٥ ألف مديني. في حين لا يقدر الكيس في القسطنطينية الا بـ ٢٠ ألف بارة فقط. (*)

(*) وصف مصر. مجلد ٦ ترجمة: زهير الشايب.

سواء أكانت في شكل ضرائب أو في شكل أتاوات أو عادات (هدايا) للملتزم، مثبتة بموجب بوطات حسابية، فقد كان على الحكومة والملتزمين، حتى لا يجدوا دخولهم عرضة للتناقص بشكل مستمر، أن يسلكوا أحد سبيلين، فاما أن يقدروا البوطة (الحسابية) بعدد أكبر من المديني يتفق أو يعرض القدر الذي تدهورت به قيمة العملة الأخيرة، وأما أن يفرضوا ضرائب جديدة.

ويكاد يكون من المؤكد أنه لم يتم اللجوء قط الى الوسيلة الأولى، وان كان أولو الأمر جدوا في استخدام الوسيلة الثانية، فاستحدثوا حشدا من الضرائب الاضافية انتهى بها الأمر أن تجاوزت في مجمل حصيلتها ما تدره الضرائب المبدئية.

وبرغم أن هذا السلوك هو على وجه التقريب سلوك غالبية الحكومات التي ترفع من حصيلة ضرائبها بقدر احتياجات الدولة، فتقوم بفرض ستميمات اضافية أو ضرائب متفرقة بدلا من أن



* نقود متداوله من عهد الجبرتي.

هوامش الملحق رقم [٣٧]

(*) هنا تصرف طفيف في الترجمة املته ضرورة النص (الترجم).

(١) تعنى هذه الكلمة: عين، النقود الذهبية وكذلك النقود الفضية.

(٢) انظر اسم قيمة الدينار المستخدم كمثقال في دراستنا عن الأوزان العربية (الكتاب الأول من هذا المجلد).

(٣) الأردب مكيال سعة يستخدم في كيل الحبوب اساسا، ولا يزال اسمه واستعماله شائعين في مصر، والأردب كلمة مصرية.

(٤) دخل عمرو بن العاص مصر في العام التاسع عشر من الهجرة (٦٤٠ من تقويمنا).

(٥) الاسلام هو دين محمد، وهو مشتق من الكلمة العربية سلام واصلها السلام.

(٦) هي بيزنطة القديمة، تسمت باسم القسطنطينية - Constan- tinople أي مدينة قسطنطين، وهو اسم امبراطور كان يحمل هذا الاسم، هو الذي جعل منها عاصمة للإمبراطورية الشرقية، ويطلق عليها العرب كذلك اسم القسطنطينية أو قسطنطينية، ويشار إليها فوق العملات النقدية في بعض الأحيان بهذا الاسم، وفي أحيان أخرى باسم اسلام بول أي مدينة الاسلام، فالمقطع الأخير bou- أو POUL- يعني في اللغة اليونانية مدينة، ولكن النطق الشائع لها هو استامبول وهو ما أخذنا به Stamboul، ومع ذلك، فإذا شئنا تنميق الكلمات، أو اللعب بالألفاظ أو قصدنا أسلوبا متكلفا، فبإمكاننا تحريف معنى اسمها إلى مدينة اسلام، إذا ما أردنا أن نشق المقطع الأخير من اسمها، بول، من اللغة التركية، وهذا أمر أكثر طبيعية، وهو يعني الامتلاء أو الوفرة، بدلا من اشتقاق المقطع ذاته من كلمة بوليس POLIS اليونانية.

(٧) ارتقى هرقل العرش في العام ٦١٠ من التقويم الميلادي (العام الحادي عشر قبل الهجرة) ومات في العام ٦٤١ (وهو العام الحادي والعشرين من التقويم الهجري)، وفي نهاية عهده انتزعت منه مصر على يد عمر (أي عمرو، إلا إذا كان يقصد أن ذلك قد تم في عهد الخليفة عمر رضي الله عنه).

(٨) الفرثي (بفتح على كل من الألف واللام)، وإن كانت كلمة Francs اليوم في مصر الفرنجي (بالجيم غير المعطشة) والترجمة بتصرف يتفق مع مقتضيات النص العربي.

(٩، ١٠) تكفي النساء الفقيرات بنوع من المسبحة أو الشريط المزخرف يعقد أسفل العمامة، تعلق به قطع المديني، وتسمى عمامة المرأة بالعربية طربوش، وهي كلمة يحتمل

أنها جاءت من الكلمة العربية طرة (بشدة على الراء المفتوحة) وتعنى خصلة أو ناصية، ثم من الفارسية بوش وتعنى ملبس، أي أن الطربوش هو العمامة التي تغطي قمة الرأس.

(١١) تعنى كلمة حريم في العربية المكان المحرم، أي الممنوع، والأصل حرام أي منه.

(١٢) السريات: مفردا سرية أي الجارية وغالبا ما تكون بيضاء يقتنى منهم الرجال ما يشاء (ما ملكت إيمانهم).

(١٣) تعنى كلمة الأمير في العربية الوالي أو الحاكم.

(١٤) واسمه بالكامل أبو الحسن جوهر الخطيب الصقلي.

(١٥) وهي الكنية التي كنى بها الخليفة أبو تميم معد.

(١٦) وقد بدأ عهده في العام ٨٠١ من الهجرة (١٣٩٩ من التقويم المسيحي).

(١٧) بالعربية فندقى (بندقي) وفيما مضى كانت عملات البندقية الذهبية Sejuins، ولا يزال الأمر كذلك حتى اليوم، تسمى بندوقي أو بندقي، وهي كلمة وافدة من اللغة الأجنبية، أما كلمة فندقلى، فهي كلمة محرفة عن الكلمة التركية ونديكلى (فنديقلى) بمعنى فندقى (نسبة إلى البندقية)، ويشار اليوم إلى البندقية في مصر باسم بندق.

(١٨) أو بالأحرى شكل وعيار السكين Seuguin البندقي.

(١٩) تقترب الكلمتان zecchino, Seguin كثيرا من الكلمتين العربيتين سكة (بكسرة فشددة مفتوحة) وسكة (بفتحة أولا) من الأصل سك (أي ضرب النقود) وتعنى الكلمة الثانية مسمار أما الأولى فتعنى «الكليشية» التي تضرب أو تدمغ به النقود وأن يشار بها كذلك إلى عملية الدمغ أو السك ذاتها.

(٢٠) ومعناها ذهب (أو الذهب) المحبوب، من الكلمة الفارسية زر ومعناها الذهب (وليس كما تقول بعض الاشتقاقات من زهر وتصغيرها زهير ومعناها الزرود ثم من كلمة محبوب بالعربية ومعناها العزيز أو المعشوق).

(٢١) ولد صلاح الدين في العام ٥٣٢ من الهجرة (١١٣٨ م) وتوفي في العام ٥٨٩ هـ (١١٩٣ م).

(٢٢) وكان يكنى بالبندقداري.

(٢٣) كلمة مجوس تعنى: عبدة النار.

(٢٤) المقصود بالقاع هناك الجزء غير البارز من السطح (أي الأرضية) في حين أن النقوش والصورة أو الطغراء الخ هي الجزء البارز.

(٢٥) وبشكل خاص الأبخرة التي تحتوى على الهيدرو سلفور أو حمض الهيدرو سلفور.

(٢٦) مدينة في الجودية بناها هيرودوس أجريبا على شرف تيبيروس [أما تيبيروس فهو ثاني أباطرة الرومان وهو ابن ليفى وابن أغسطس بالتبني، وكان حاكما حذرا

(٣٤) Voyage en Syrie Et En Egypte, tom Ier, Chap
8 Précis de Lhistoire dali bek, pag 110, note
Iére, édit de 1787.

- (٣٥) فى التركية بالباء Pa، وفى العربية بالباء B.
(٣٦) تتكون هذه الكلمة من كلمتين فارسييتين: استا (أو
اسطى) بمعنى مدبر أو مدير، ودار ومعناها قصر وهى ه
تمثل عندنا كلمة majordome مدير القصر أو المتصرف
فى شئونه.
(٣٧) يقول المصريون: هات فلوس، مقابل قولنا donne de
Largent أو donne de la monnaie إذا كان الأمر
يتصل بعمليات ذهبية أو بالقروش (الريالات) ويقولون
كثير فلوس مقابل قولنا Beaucoip da Largent.
(٣٨) ويفضلونها فى القاهرة جديد بدون تعطيش للجيم.
وتلفظ فى بلاد أخرى مع تعطيش الجيم. وقد استقر رأينا
عند نشر وصف مصر على أن نقدم الجيم العربية سواء
كان يعقبها حرف الـ أو الـ أوهما حالتان تلفظ فيهما
السع مثل الز] كما تلفظ إذا أعقبها أى حروف متحركة
أخرى [أى على كتابة الجيم المعطشة بالطريقة نفسها التى
يكتبون بها الجيم غير المعطشة].
(م٦ - وصف مصر).

(39) Voyage de Chardin en Perse, tom IV P. 279,
edit 1711.

- (٤٠) أى أرباع الدنانير.
(٤١) فى الأصل: عيد الأضحى.
(٤٢) الفاطمية أو الفاطميون، نسبة إلى فاطمة ابنة النبى
وزوجة على، والتى يدعى هؤلاء أنهم من نسلها، وقد
استقروا فى بدايتهم فى إفريقيا ثم استولوا بعد ذلك على
مصر.
(٤٣) وهى كلمة فارسية تعنى هبة أو هدية، وهى مشتقة من
الفعل بخشیدن بمعنى يعطى أو يهب.
(٤٤) نقصد بالعربان أولئك المقيمين منهم على تخوم مصر
وأولئك المستقرين فيها.
(٤٥) كان ابن زياد حاكما على البصرة من قبل الخليفة
معاوية بن يزيد.

ومستنيرا، ولكن طبيعته الشكاكة جعلته يرتكب أبشع
ضروب القسوة. وقد ولد فى العام ٤٢ ق.م ومات فى
العام ٣٧ بعد الميلاد - المترجم).
(٢٧) إذا كانت المغرب تعنى الغروب فإن كلمة اليمن بدورها
قد اشتقت من اليمن.
(٢٨) بدأ هذا الأمير يحكم دمشق عندما انتقل الملك إلى
مصر، ويطلق على الهدايا التى تقدم فى الأول من العام
اسم هدايا نوروزية نسبة إلى نوروز، وهو اسم يعنى
بالفارسية اليوم الجديد أو أول أيام السنة، ويبدو أن النعت
المصاحب للدراهم «دراهم نوروزى» قد اشتق من هذا
المعنى، فإذا صح ذلك فأننا نكون بصدد دراهم (أو
عملات) تذكارية.

(٢٩) كلمة تالر أو تالرى Thalari مشتقة من الألمانية-jei
sxhsthaller والتى أخذنا عنها كلمة رسدال risdale، أو
بمعنى آخر كلمة تالر Thaler التى أضيفت فى اللغة
الألمانية المقطع الإيطالى (وهو المد بالكسرة) وتشير هذه
الكلمة فى بعض بلدان ألمانيا وبخاصة فى سكسونيا
وهانوفر وبروسيا إلى النقد الحسابى، وتمثل كلمة أوريال
عندنا.

(٣٠) ويحذف الألف أحيانا لأنها أخذت على أنها أداة،
ولفظت الكلمة بوظيفة Piutague أو بطاقة Patague مع
تحويل الباء الثقيلة P فى بعض الأحيان إلى باء خفيفة B
كما يحدث مع كلمة باشا pacha و Bacha.

(٣١) لكى ندرك ما أدى إليه هذا التشابه الغريب لابد أن نعرف
أن نوافذ البيوت فى مصر مزودة بنوع من القضبان (أو
المشربيات) على هيئة شبكة مكونة من أجزاء باللغة
الفضالة من الخشب المستدير، فجمع بعضه إلى بعض مما
يشكل أشكالا متنوعة منها، لها صلة برسوم الدانتيل أو
بالأوراق المثقوبة أربعة ثقوب مستنة عندنا.

(٣٢) تعنى كلمة Bey أو Beyk بالتركية السيد أو الشريف.
(٣٣) يظن المسيو دى ساسى أن هذه الكلمة قد جاءت من
الألمانية ومعناها (اسم أحد أجرام الوزن)، وتحمل بقطع
قطع النقد الألمانية على سبيل الاختصار اسم Groschen
بحروف كبيرة.

كشاف بالوثائق الفرنسية

في مكتبة جامعة القاهرة*

للدكتور أحمد عبد الرازق أحمد

لاشك في أن الحديث عن المؤرخ المصرى عبد الرحمن الجبرتي يذكرنا بأهم الأحداث التى عاصرها هذا المؤرخ ومنها الحملة الفرنسية التى قادها بوناپرت على مصر، منذ حوالى قرن ونصف من الزمان، بهدف تشييد مستعمرة تعوض الفرنسيين عن خسائر الحروب الاستعمارية الطويلة التى نشبت فى القرن الثامن عشر. ولكن ما نشر عن الحملة الفرنسية سواء بالعربية أو باللغات الأجنبية قد أغفل تماما الاطلاع على مجموعة هامة من الوثائق الفرنسية المتعلقة بهذه الحملة والتى استطاعت مكتبة جامعة القاهرة التوصل الى شرائها منذ زمن طويل، لتبقى حتى اليوم حبيسة الأدراج والأضيير فى انتظار من يعمل على نشرها والتعريف بها.

لذلك فقد رأينا أن ننتهز فرصة احياء الذكرى المائة والخمسين لوفاة المؤرخ عبد الرحمن الجبرتي لنقوم بالتعريف بهذه الوثائق الهامة، عن طريق اعداد كشاف لها ليكون عوناً للمهتمين بهذا الفرع من الدراسات التاريخية، نظراً لأهمية هذه المجموعة من الوثائق لما جاء فيها من مادة تاريخية أصيلة.

وقد قسمنا هذه الوثائق الى تسع مجموعات رئيسية على النحو التالى:

١ - مجموعة من الوثائق تحمل توقيع بوناپرت، وهى تؤلف فى مجموعها ست عشرة حافظة،

تحتوى كل منها على عدة وثائق ذات موضوعات متنوعة.

٢ - مجموعة خاصة بالأحداث التى وقعت بمصر عقب تولى كليبر لقيادة الحملة بعد رحيل بوناپرت عن مصر فى ٢٢ أغسطس ١٧٩٩، وهى تتألف من ثلاث حافظات بها الكثير من الوثائق والمراسلات.

٣ - مجموعة من الرسائل الهامة تتعلق بمراءد بك وتقع فى حاشيتين، الثانية منهما تشتمل على مراسلات دون بعضها باللغة العربية.

٤ - مجموعة خاصة بالجمع العلمى المصرى الذى أنشأه بوناپرت بمصر، وهى تقع فى سبع حافظات بها العديد من المراسلات والتقارير والرسوم الأثرية.

٥ - مجموعة خاصة بكتاب وصف مصر، وتتألف من حافظتين.

٦ - مجموعة خاصة بمطبعة القاهرة، وهى تقع فى حافظة واحدة.

٧ - مجموعة هامة تتعلق بأقاليم القطر المصرى، موزعة على أربع حافظات.

٨ - مجموعة من المخطوطات، ذات المواضيع المتنوعة عن الحملة الفرنسية فى مصر، تقع فى سبع حوافظ.

٩ - مجموعة أخيرة تتألف من خمس حوافظ تحتوى على بعض المطبوعات.

وسنحاول فى الصفحات التالية اعطاء أرقام هذه الحوافظ والتعريف بمحتويات كل منها حسب أهميتها التاريخية.

* انظر عبد الرحمن الجبرتي، دراسات وبحوث، ص ٥٩٧ إلى ٦٢٠. الهيئة العامة للكتاب. القاهرة ١٩٧٦.

المجموعة الأولى

حافضة رقم (٣)

وهي تحتوى على وثيقة واحدة مؤرخة في الاسكندرية في ١٨ مسيدور من السنة السادسة (٦ يوليو ١٧٩٨)، وتتضمن أمرا من القائد العام بونابرت بأرسال أحد ضباط المدفعية من ذوى الكفاءة العالية الى الاسكندرية بهدف اقامة نقطة دفاع لحماية الاسطول الراسى بها، كما تشير أيضا الى رحيل الضابط المذكور فى مساء اليوم نفسه على احدى سفن القائد برى (Perree).

حافضة رقم (٧)

وهي تحتوى أيضا على وثيقة واحدة مؤرخة في القاهرة في ٣٠ ترميدور من السنة السادسة (١٧ أغسطس ١٧٩٨)، وتحمل موافقة القائد العام بونابرت لسافارى (Savary) بالحصول على جوادين من محافظة بنى سويف، بدلا من الجوادين اللذين سبق له إعارتهما الى المدفعية حسب شهادة الجنرال ديزيه (Desaix).

حافضة رقم (١ ٣)

وهي تشتمل على ثلاثة خطابات مرسلة من القائد العام بونابرت الى الجنرال ديستان (Destaing)، الأول مؤرخ فى القاهرة فى ٤ بريمير من السنة السابعة (٢٥ أكتوبر ١٧٩٨) أى

الجبرتي / ملحق (٣٨)

عقب ثورة القاهرة التى راح ضحيتها الجنرال ديبوى (Dupuy) فى ٢١ أكتوبر ١٧٩٨، ويتضمن أمرا من القائد العام بونابرت إلى ديستان (Destaing) بالقبض على أحد الشيوخ الذى صاح من منذنة أحد المساجد «النصر للثوار»، ورغبة القائد العام فى معرفة اسم هذا الشيخ.

والثانى مؤرخ فى ٥ بريمير من نفس السنة (٢٦ أكتوبر ١٧٩٨)، ويحتوى على أمر القائد العام بونابرت الى ديستان بالمناداة فى شوارع المدينة بأنه أصبح محرما على الجنود الفرنسيين دخول منازل الأهالى، وأن أى جندى يضبط فى حالة تلبس سوف يعدم رميا بالرصاص، وذلك بعد أن كثر نهب الجنود لمنازل الأهالى.

أما الخطاب الثالث فهو مؤرخ فى ١٠ بريمير من السنة السابعة (٣١ أكتوبر ١٧٩٨) يطلب فيه بونابرت من الجنرال ديستان أن يبعث اليه بالتقرير الخاص باستجواب مصطفى بك.

حافضة رقم (١ ٤)

وهي تشتمل على وثيقة واحدة عبارة عن خطاب مؤرخ فى القاهرة فى ١٠ بريمير من السنة السابعة (٣١ أكتوبر ١٧٩٨)، ومرسل من مصطفى أمير الحج الى القائد العام بونابرت يستأذن فى الافراج عن النساء اللاتى قبض عليهن فى منزل اسماعيل الشنفانى، الذى سبق أن أدين فى أحداث القاهرة الأخيرة والذي نجح فى الفرار

الشئون المالية، الى القائد العام بونابرت بشأن اعتداء بعض القوات الفرنسية على ممتلكات الاهالى ونهبهم للاحجار والاشخاش المشيدة بها، وذلك لحاجة الجيش الى هذه المواد، كما يتضمن أمرا من القائد العام بونابرت الى الجنرال سامسون (Samson) باعداد تقرير شامل عن هذا الموضوع، ويفهم أيضا من ملحوظة جاءت فى نهاية الرسالة بأن التقرير المطلوب قد تم اعداده بالفعل.

حافضة رقم (١٩)

وهى تحتوى على ثلاثة خطابات بشأن ثوار مدينة القاهرة، الأول مؤرخ فى القاهرة فى ١٧ بريمير من السنة السابعة (٧ نوفمبر ١٧٩٨). ومرسل من القائد العام بونابرت الى الجنرال ديستان يأمره فيه باطلاق سراح الاغا حسن كمشيش.

واخطاب الثانى مؤرخ فى القاهرة فى ١٨ بريمير من السنة السابعة (٨ نوفمبر ١٧٩٨)، ومرسل من الجنرال ديستان، بشأن مصير تسعة من الأفراد قبض عليهم فى قضية شيخ أحد المساجد الذى سبق له أن نادى من مثدنة مسجده «النصر للشوار»، وأمر القائد العام بونابرت الى الجنرال ديستان بنقلهم مؤقتا الى القلعة لحجزهم هناك.

أما الخطاب الثالث فى ٢٤ بريمير من السنة السابعة (١٤ نوفمبر ١٧٩٨)، وموجه من القائد العام بونابرت الى الجنرال ديستان، يأمره فيه

من السجن، ويشير الى موافقة القائد العام بونابرت على الافراج عن تلك النسوة بشرط التحفظ عليهن عند مصطفى بك.

حافضة رقم (١٧)

وهى تحتوى على ثلاثة خطابات تحمل توقيع القائد العام بونابرت، الأول منها لا يحمل مكان ولا تاريخ تصديره، وهو مرسل من الضابط اليونانى المدعو جون نازو (Guane Nazo) يطلب فيها من القائد العام بونابرت الموافقة على رفع قوة فرقته الى مائتى جندى بدلا من مائة، ويشير الى وجود ما يقرب من خمسمائة يونانى بالقاهرة على استعداد للاشتراك كمتطوعين فى هذه الفرقة. بيد أن القائد العام وافق على زيادة قوة هذه الفرقة الى مائة وخمسين جنديا فقط.

واخطاب الثانى مؤرخ فى المنصورة فى ٥ بليفور من السنة السابعة (٢٤ يناير ١٧٩٩)، ومرسل من الجنرال فردييه (Verdier) الى القائد العام بونابرت يتساءل فيه عن مصير أحد الممالك وبعض الأفراد الذين بحوزته، بعد أن أصدر اليه الجنرال كليبر أمرا بالرحيل الى دمياط والذين قام بارسالهم الى القاهرة برفقة السرجنت بونيه. ويتضمن قرار القائد العام بونابرت باعدام المملوك رميا بالرصاص.

أما الخطاب الثالث فمؤرخ فى الأول من مسيدور من السنة السابعة (١٩ يونيو ١٧٩٩)، ومرسل من بوسليج (Pousslelgue) مدير

بالقبض على البحارة أو على شخص من الاسطول
يثبت أنه لا ينتمى الى احدى الفرق، كما يطلب
فيه الغاء النقطة المعروفة باسم «العشرون دراجون»
بالقرب من العزب، وكذلك نقطة السوارى
بالفسطاط (مصر القديمة).

حافضة رقم (٢٠)

وتحتوى على رسالتين تحملان توقيع القائد العام
بونابرت ، الأولى مؤرخة فى القاهرة فى ٥ فريمير
من السنة السابعة (٢٥ نوفمبر ١٧٩٨)، وموجهة
من القائد العام الى قائد الجيش الجنرال برتييه
(Berthier) لتشكيل أحد المجالس العسكرية لحاكمة
المواطن دو (Dau) الذى سبق له أن اتخذ أحد
الجنود خدمته وحكم عليه بالسجن لمدة خمسة
عشر يوما.

أما الرسالة الثانية فهي مؤرخة فى ١٩ نيفوز
من السنة السابعة (٨ يناير ١٧٩٩)، وموجهة أيضا
من القائد العام بونابرت الى الجنرال برتييه، يأمره
فيها بقطع رقبة المدعو شوربى [الشواربى] بعد أن
ثبتت خيانتة للجيش الفرنسى بعد أن أقسم يمين
الطاعة، كما يأمره فيه بمصادرة أملاكه لحساب
الجمهورية الفرنسية.

حافضة رقم (٢٣)

وهى تحتوى على تقرير مؤرخ فى ٢٣ فريمير
من السنة السابعة (١٣ ديسمبر ١٧٩٨)، مرسل
الى الجنرال ديستان بشأن استجواب المدعو رستم
أغا الذى كان يعمل فى خدمة مراد بك الصغير ثم

انتقل الى خدمة مصطفى أغا، يفهم منه أن الأول
كان موجودا بالقاهرة وقت اندلاع الثورة بها، رغم
عدم حصوله على تصريح بالاقامة من القيادة
الفرنسية وعلى هذا فقد أصدر القائد العام بونابرت
أمرا باعدامه رميا بالرصاص وبمصادرة أملاكه.

حافضة رقم (٢٦)

وتشتمل أيضا على وثيقة واحدة عبارة عن
خطاب مؤرخ فى القاهرة فى ١٨ نيفوز من السنة
السابعة (٧ يناير ١٧٩٩)، موجه من القائد العام
بونابرت الى الجنرال مينو (Menou) يطلب منه
العمل على توزيع بعض التحف التى عثر عليها
لدى الممالك على مساعديه الذين عاونوه فى
الكشف والعثور على هذه التحف بنسبة ١: ٢٠.

حافضة رقم (٢٨)

وتتضمن كذلك رسالة واحدة مؤرخة فى
القاهرة فى ٢٤ نيفوز من السنة السابعة (١٣ يناير
١٧٩٩)، وموجهة من القائد العام بونابرت الى
الجنرال ديستان، يطلب منه فيها القبض على
جميع الالبانيين الذين كانوا برفقة مراد بك
والتحفظ عليهم بالقلعة وتجريدتهم من أسلحتهم
وخيولهم، وإعدام كل من تسول له نفسه عدم
الامتثال لهذه الأوامر.

حافضة رقم (٣٠)

وتتضمن وثيقة واحدة عبارة عن خطاب مؤرخ
فى القاهرة فى ١٦ بليفوز من السنة السابعة (٢٥

العام بونابرت الى الجنرال فو، قائد عام السوارى بشأن طلب ارسال المحاضر الخاصة بالهجن التى تم ارسالها الى السوارى ويستعلم أيضا عن عدد الفرسان الذين يمكن الاستعانة بهم صباح الغد للرحيل الى أبى قير.

حافضة رقم (٤٢)

وبها وثيقة واحدة عبارة عن رسالة مؤرخة فى القاهرة فى ١٣ مسيدور من السنة السابعة (١ يوليو ١٧٩٩)، وموجهة من القائد العام بونابرت الى الجنرال مارمون (Marmone) يخبره فيها برحيل الجنرال مورا (Murat) الى اقليم البحيرة بصحبة ثلاثمائة رجل من الاعراب، ويوضح له أنه سيقى هناك فترة تتراوح ما بين الثمانية والعشرة أيام بهدف القضاء على شغب العربان، ومن أجل معاونه القائد ديستان فى اعادة الأمن الى المنطقة، ويكشف له عن عزمه على تطهير المنطقة تماما من العربان حتى مربوط.

حافضة رقم (٤٨)

وبها وثيقة واحدة عبارة عن خطاب مؤرخ فى بركة الغطاس فى ٥ ترميدور من السنة السابعة (٢٣ يوليو ١٧٩٩)، موجه من القائد العام بونابرت الى دور (Daure) يأمره بجمع كل الابل فى مدينة الاسكندرية واحضارها لحمل الماء للجيش السائر فى صحراء أبى قير.

حافضة رقم (٥٠)

وهى تحتوى على وثيقة واحدة مؤرخة فى القاهرة فى ٣٠ توميدور من السنة السابعة فى الجبرتي / ملحق (٣٨)

يناير ١٧٩٩)، وموجه من القائد العام بونابرت الى الجنرال ديستان ، يأمره فيه باعدام كل من : حسلان ابراهيم ، ويوسف، وشالى، وقادر، والسيد يكن : ستوت ومحققه، وهم جميعا من اليهود، وذلك بقطع رقبة الخمسة الأوائل، واغراق الآخرين فى النيل.

حافضة رقم (٣٢)

وتحتوى أيضا على وثيقة واحدة فريدة فى نوعها وهى عبارة عن التماس كتب باللغة العربية، ومقدم من مشايخ علماء الديوان الى القائد العام بونابرت أمير الجيوش الكبير لاصدار فرمان بصرف مبلغ ١٣٥٠ فضة اليهم شهريا بحكم العادة، ويتضمن الالتماس أسماء ثلاثة وعشرين شيخا، ويحمل ثمانية أختام وعشرة توقيعات. أما ظهر الوثيقة فقد دون عليه ترجمة فرنسية للالتماس، وقرار القائد العام بونابرت بتحويل الالتماس الى بوسيلج مدير الشؤون المالية لتنفيذ المطلوب من أموال الأراضى.

حافضة رقم (٤١)

وبها خطابان: الأول مؤرخ فى القاهرة فى ١١ مسيدور من السنة السابعة (٢٩ يونيو ١٧٩٩)، وموجه من القائد العام الى الجنرال فو (Veaux) يخبره فيه برفضه التصريح له بالحصول على السفينة رقم (٨) للعودة بها الى فرنسا.

أما الثانى فمؤرخ فى ٢١ مسيدور من نفس السنة (٩ يوليو ١٧٩٩)، وموجه أيضا من القائد

ما بين ٢٢ فريميز من السنة الثامنة (١٣) ديسمبر (١٧٩٩) و٥ بليفوز من نفس السنة (٢٥) يناير (١٨٠٠)، تقع فى ثلاثين صفحة ، وتؤلف فى مجموعها خمسة وعشرين خطابا على درجة كبيرة من الأهمية التاريخية.

٣ - مجموعة من الوثائق الخاصة بمعاهدة العريش، تقع فى احدى عشرة صفحة، ومعتمدة من الكوميسير دور (Daure) ، وتشتمل على اثنين وعشرين بندا تنص على انسحاب القوات الفرنسية بجميع معداتها وأسلحتها الى: الاسكندرية، ورشيد وأبى قير، تمهيدا لرحيلها نهائيا الى فرنسا على الناقلات الخاصة بها، أو على تلك التى يقدمها لها الباب العالى بقدر الكفاية وهذه الوثائق مذيلى بتصريح للجنرال كليبر الى الجيش مؤرخ فى ٨ بليفوز من السنة الثامنة (٢٨ يناير ١٨٠٠)، كتب فى معسكر الصالحية، يخبرهم فيه بشروط المعاهدة، وعن قرب عودتهم الى وطنهم الأم فرنسا فى خلال الشهر الأربعة القادمة، وعبر لهم فيه عن مدى الحرج الذى أوقعه فيه القائد العام بوناپرت بتعيينه خلفا له.

٤ - خطاب مؤرخ فى ١٤ بليفوز من السنة الثامنة (٣ فبراير ١٨٠٠)، مرسل من الجنرال المساعد كامبس (Cambis) الى الجنرال ديستان ، يخبره فيه أن الجنرال رينيه (Reynier) قد كلفه بالكتابة اليه بضرورة المحافظة على التحصينات والصهاريج، وعدم احداث أى تدمير بها، إذ نصت شروط المعاهدة على ضرورة تسليمها الى

الساعة الحادية عشرة مساء (١٧) أغسطس (١٧٩٩م)، وتتضمن أمرا للقائد العام بوناپرت بصرف مرتبات شهر توميدور الى الجنود، ذلك الأمر يمكننا اعتباره الأخير الذى صدر عن القائد العام الى القوات الفرنسية بالأراضى المصرية اذ من المعروف أن بوناپرت قد غادر القاهرة فى طريقه الى فرنسا على ظهر الناقلة ميرون فى ٢٢ - ٢٣ أغسطس ١٧٩٩.

المجموعة الثانية

حافطة رقم (٨٠)

وهى تحتوى على ثلاث مجموعات هامة من الوثائق المتعلقة ببعض الأحداث الخاصة بعصر كليبر، تحت الأرقام التالية:

٢ - وهذه المجموعة تنقسم بدورها الى قسمين:

(أ) مجموعة من الخطابات والأوامر التى أصدرها كليبر الى المفوضين الفرنسيين (القوميسيرين) من أمثال : ديزيه وبوسليج، والى الصدر الأعظم، والى السير سدننى سميث (Sydney Smith) ، فى الفترة الواقعة بين ٢٦ فريميز من السنة الثامنة (١٧٩٩) و٨ بليفوز من السنة الثامنة (٢٨ يناير ١٨٠٠)، وهى تقع فى اثنتين وخمسين صحيفة ، وتشتمل على أربعة وعشرين خطابا.

(ب) مجموعة من المراسلات المتبادلة بين مفوضى الحملة الفرنسية والجنرال كليبر والصدر الأعظم والسير سدننى سميث، وفى الفترة الواقعة الجبرتي / ملحق (٣٨)

حافضة رقم (٨٣)

وهي تحتوي على ثلاث وثائق هامة تحمل أرقام ١١، ١٢، ١٣ والوثيقة رقم (١١) عبارة عن خطاب موجه من البارون رينه (Rene) الى الجنرال دنزلوه (DonzeLat)، ومؤرخ في القاهرة في ٢٥ بريريال من السنة الثامنة (١٤ يونيو ١٨٠٠)، وكتب في الساعة ١,٣٠ ظهرا، يخبره فيه بمقتل كليبر على أيدي أحد (الأتراك) المدعو بسليمان الحلبي الذي اخترق حديقة منزله وقت أن كان برفقة المهندس بروتان (Protain) وعاجلهما بعدة طعنات من خنجر كان يحمله، أدت الى وفاة الأول والى جعل الثاني بين الحياة والموت، ويفيد بالقبض على الجاني الذي اعترف بجريمته، والذي يبلغ من العمر أربعة وعشرين عاماً وقد تم اعدامه وترك جثته إلى الطيور الجارحة.

والوثيقة رقم (١٢) عبارة عن خطاب مؤرخ في القاهرة في ٦ مسيدور من السنة الثامنة (٢٥ يونيو ١٨٠٠)، وموجه من الجنرال مينو الى الجنرال ديستان، يخبره فيه بتولييه قيادة الجيوش الفرنسية في مصر بعد مقتل كليبر قائده، ويتعهد فيه بالقيام بواجبه خير قيام.

أما الوثيقة رقم (١٣) فهي عبارة عن تقرير مفصل أعد للحكومة الفرنسية بشأن الاحداث التي وقعت بمصر منذ ابرام معاهدة العريش حتى نهاية شهر بريريال من السنة الثامنة (يونيو ١٨٠٠)، وهو يقع في أربع وسبعين صفحة، ويشتمل على بعض التصحيحات بخط الجنرال

الجبرتي/ ملحق (٣٨)

العثمانيين بنفس الحالة التي كانت عليها وقت توقيع شروط المعاهدة.

حافضة رقم (٨١)

وهي تحتوي على ثلاثة خطابات تحمل أرقام ٥، ٦، ٧ على التوالي، الخطاب رقم (٥) مؤرخ في القاهرة في ٨ نيفوز من السنة الثامنة (٢٩ ديسمبر ١٧٩٩) وموجه من كليبر الى الصدر الاعظم. يخبره فيه باستمرار المناوشات أمام العريش، ويحذره فيه بأنه في حالة عدم الانسحاب التام للقوات، فإنه لن يكون هناك سلام ولا مفاوضات.

والخطاب رقم (٦) مؤرخ في القاهرة في ٢٠ فتوز من السنة الثامنة (١١ مارس ١٨٠٠)، وهو موجه من كليبر الى الجنرال ديستان (Destaing) يشكره فيه على مسارحته بالكتابة اليه بصدد المشاكل التي يحدثها الانجليز أثناء تطبيق نصوص اتفاقية العريش، ويطمئنه بأن الأمور سوف تأخذ مجراها الطبيعي في القريب العاجل. [من الملاحظ أن هذا الخطاب كتب قبل نقض معاهدة العريش ببضعة أيام].

أما الخطاب رقم (٧) فمؤرخ في القاهرة في ٢٤ فتوز من السنة الثامنة (١٥ مارس ١٨٠٠)، وموجه من كليبر الى الجنرال ديستان، حيث يفهم منه سوء نوايا الانجليز، ويلغى فيه كليبر أمرا له سبق أن أصدره للقبض على الحاكم العثماني الموجود برشيد، وذلك عندما عهد الى الجنرال دوماس (Damas) بالكتابة الى ديستان لتنفيذ رغبته.

دوماس، وعلى هذا فهو على درجة كبيرة من الأهمية لما جاء فيه من أحداث تاريخية.

المجموعة الثالثة

حافضة رقم (١١٧)

وهي تشتمل على مجموعتين من الوثائق:

١ - مجموعة تحتوي على خمس مراسلات هامة بصدد قضية مراد بك، الرسالة الأولى منها مؤرخة في القاهرة في ١٢ مسيدور من السنة السابعة (٣٠ يوليو ١٧٩٩)، وموجهة من بونايرت الى مورا (Murat) يخبره فيها بتعيينه قائدا عاما على كل من : الجنرال ديستان والجنرال مارمون (Marmont) وذلك أثناء حملته باقليم البحيرة للقضاء على مراد بك.

والمراسلة الثانية مؤرخة في ١٤ مسيدور من نفس السنة (٢ يوليو ١٧٩٩)، وموجهة أيضا من القائد العام بونايرت الى الجنرال مورا، يخبره فيها برحيل مراد بك من الواحات في طريقه الى احدى قلاع مدينة الفيوم في صحبة مائتي مملوك وثلاثمائة اعرابي، ويطلب منه سرعة القضاء عليه اذا ظهر في أحد مواقع البحيرة، لا سيما وقد أشيع أنه مريض وجنده في حالة يرثى لها.

والمراسلة الثالثة مؤرخة في ١٧ مسيدور من السنة نفسها (٥ يوليو ١٧٩٩)، وموجهة أيضا من القائد العام بونايرت الى مورا، يستحثه فيها على أن يتخذ له بعض الجواسيس في كل من : الطرانة، ووادي النطرون، وبعض المراكز الأخرى التي

الجبرتي / ملحق (٣٨)

يحتمل مرور مراد بك بها، وذلك ليرصدوا له جميع تحركاته حتى يتمكن منه ويقضى عليه.

والمراسلة الرابعة مؤرخة في ٢٠ مسيدور من السنة السابعة (٨ يوليو ١٧٩٩)، وموجهة أيضا من القائد العام بونايرت الى الجنرال مورا، يطلب منه سرعة الرحيل الى وادي النطرون، أو أن يرسل بدلا منه أحد الضباط الكفاء، وذلك لمؤازرة الجنرال فريان (Friant) الذي يعسكر هناك من أجل القضاء على مراد بك.

أما المراسلة الخامسة فهي مؤرخة في القاهرة في ٢١ مسيدور من نفس السنة (٩ يوليو ١٧٩٩)، وموجهة من برتية (Berthier) الى مورا، يخبره فيها أنه تسلم في التور رسالة من الجنرال فريان، يخبره فيها أن مراد بك شوهد وقد اتخذ طريقه الى بحر يوسف بالفيوم.

٢ - مجموعة تضم ثلاثة خطابات : الأول مؤرخ في ١٦ مسيدور من السنة السابعة (٤ يوليو ١٧٩٩)، وموجه من مورا الى الجنرال ديستان، يخبره فيه بالقبض على ١٨ مملوكا من بينهم سليم الكاشف، وباستيلائه على ١٥ جوادا ويستحثه على سرعة الرحيل للقضاء على الفلول الباقية منهم بالقرب من مربوط.

والخطاب الثاني مؤرخ في ٢١ مسيدور من نفس السنة (٩ يوليو ١٧٩٩)، وموجه أيضا من مورا الى الجنرال ديستان حاكم اقليم البحيرة والطرانة، يخبره فيه أن الجنرال بويه (Boyer) قد كتب اليه يخبره بأن الجنرال فريان قد قام بمهاجمة

التي قام بها في صعيد مصر بصحبة الجنرال ديزيه،
فى الفترة الواقعة بين سنتي ١٧٩٨، ١٧٩٩،
ومرفق بها رسالتان من ست صفحات: الأولى
مؤرخة فى ١٥ فركيتدور من السنة الثامنة (٢
سبتمبر ١٨٠٠)، وموجهة من ديليل (Delile)
عالم النباتات الى مارسيل (Marcel) مدير المطبعة
الاميرية بالقاهرة يسأله فيه عن بعض المنشورات.

حافضة رقم (٨٣ ١)

وهى تشتمل على أربع مجموعات من الوثائق
الهامة:

١ - وهذه المجموعة تحتوى على خطابين من أربع
صفحات، الأول موجه من روزير (Roziere)
مفتش عام المناجم وعضو الجمع العلمى
المصرى الى الجنرال مينو يخبره فيه بأنه بصدد
تكوين مجموعة ثانية من العينات، ليحملها
معه الى فرنسا وذلك لحاجته الماسة اليها فى
الأبحاث التى يقوم بها ويؤكد له بأن المجموعة
الأولى ستظل بالاسكندرية تحت تصرفه فى أى
وقت، ورغم أن هذا الخطاب يخلو من مكان
تصديده وتاريخ كتابته فمن المرجح أنه أرسل
من القاهرة فى الفترة الممتدة بين سنتي
١٨٠٠، ١٨٠١.

أما الخطاب الثانى فهو يخلو أيضا من مكان
التصدير وتاريخ التدوين، وموجه من روزير الى
آنسة مجهولة الاسم يعرض عليها فيه رغبته فى
الزواج منها، وقد احتوى عبارات رقيقة عذبة،
تعطينا صورة واضحة عن أساليب الغزل
السائدة فى ذلك العصر.

٢ - وهذه المجموعة تؤلف فى مجموعها تسعة
خطابات موجهة الى روزير من كليبر ومن
شابتال (Chaptal) ومن لومون (Laumont)

الجبرتي / ملحق (٣٨)

مراد بيك يوم ١٩ مسيدور فى الريان بالفيوم، مما
اضطره الى الانسحاب الى درنه مارا بوادى
النظرون وبمريوط، ويخبره بعزمه على الرحيل
مساء اليوم فى الخامسة مساء ليتولى بنفسه مهمة
القضاء على مراد بك يوم ١٩ مسيدور تاريخا
لعودته الى الطرانة.

أما الخطاب الأخير فمؤرخ فى القاهرة فى ٢٤
مسدور من السنة السابعة (١٢ يوليو ١٧٩٩)،
وموجه من مورا الى ديستان، يخبره فيه بعودته من
وادي النظرون بعد أن فاجأ المماليك والبدو بضربة
قاضية اضطررتهم الى الهروب غرب وادي
النظرون، سعيا للحاق بمراد بك فى الصعيد.

حافضة رقم (١١٩)

وهى تحتوى على مجموعة كبيرة من
المراسلات الهامة التى يبلغ عددها ٦٩ خطابا،
مرسلة من مراد بك الى الجنرال دنزلوه مصحوب
بترجمة ايطالية، والبعض الآخر بترجمة فرنسية،
كما يحمل بعضها ملاحظات خاصة للجنرال
دنزلوه سجلها بخط يده، وتشير المجموعة من
الخطابات التى تقع فى مائة وخمس وثلاثين صفحة
- على مدى الثقة المتبادلة بين كل من مراد بك
والجنرال دنزلوه، وذلك لما تفيض به هذه
المراسلات من عبارات الود، وأغلبها يحمل تاريخ
سنة ١٢١٥ هجرية (١٨٠٠م) وتحمل خاتم مراد
بك.

المجموعة الرابعة

حافضة رقم (٨٢ ١)

وهى عبارة عن مجموعة كبيرة من الملاحظات
والرسوم المبدئية لبعض المعابد المصرية القديمة
التي سجلها الرسام دينون (Denon) أثناء رحلته

٤ - مجموعة من الملاحظات والمراسلات بخط فورييه عن الحملة الفرنسية بمصر، تقع في خمس وسبعين صفحة، وملحق بها مخطوطان صغيران، يشتمل الأول على ١٢ صفحة، في حين يتكون الثاني من ١٨ صفحة، وكلها بخط فورييه. وهى على درجة كبيرة من الأهمية العلمية بالنسبة للدراسات المصرية القديمة.

حافضة رقم (٨٥ ١)

وهى تتضمن أربع مجموعات من الوثائق الهامة التى تحمل اسم جيوفرى سان هيلارى (Geoffroy St. Hilaire) عالم الحيوان المعروف، الذى توفى بباريس فى ١٩ يونيو ١٨٤٤.

١ - مخطوط يتألف من تسع صفحات، يروى فيها جيوفرى رحيل الحملة الفرنسية من فرنسا واستيلائها على مالطة، ثم الهجوم على الإسكندرية.

٢ - خطاب موجه من جيوفرى الى أحد زملائه يخلو من مكان تصديره ومن التاريخ الذى كتب فيه يقع فى أربع صفحات، يشكو فيها جيوفرى الى زميله من ندرة الخطابات التى تصله من فرنسا، ويخبره أنه كان يتمنى أن يحضر له جميع ما يطلبه من نباتات وحيوانات حية، بيد أنه عقب المعركة الخاسرة التى خاضها الجنرال مينوفى كاتوب فى ٣٠ فنتوز (٢١ مارس ١٨٠٠) لن يستطيع أن يحقق له هذه الرغبة. [من المرجح أنه كتب فى سنة ١٨٠١ أى فى نهاية الحملة الفرنسية، كما يفهم من نص الخطاب].

٣ - خطاب مؤرخ فى باريس فى ٢٩ جريمينال من السنة السادسة (٨ أبريل ١٧٩٨)،

ومن لوففر (Lefebvre) ومن الجنرال دوماس ومن الجنرال ديستان ومن الجنرال بليار (Bel-liard) ومن الجنرال زايونشك (Zayoncheck) ومن بيكوا (Bucguoy).

٣ - مجموعة من الخطابات التى أرسلها روزير من القاهرة إلى لامونت، تقع فى ١٣ صفحة.

٤ - بعض الملاحظات الخاصة بروزير عن انجوع العلمى المصرى، ترجع الى نهاية القرن الثامن عشر الميلادى وتقع فى أربع عشرة صفحة.

حافضة رقم (٨٤ ١)

وهى تضم أربع وثائق هامة تحمل اسم البارون فورييه (Fourier) عالم الرياضيات الشهير الذى توفى بباريس فى ١٧ مايو ١٨٣٠.

١ - خطاب بدون تاريخ مرسل من فورييه الى إحدى الدوقات، يخبرها فيه أنه فرغ على التو من قراءة المؤلف الذى بعثت به اليه، كما يشكرها على الأزهار التى وصلتته منها، والخطاب فى مجموعته ملئ بعبارات الحب.

٢ - مسودة خطاب كتبت بيد فورييه على قصاصة من الورق تحمل اسم الجنرال كليبر، موجهة الى ديوان الاقاليم المصرية، ويفهم من التصحيحات الموجودة على هذه القصاصة ان كليبر قد أملى صيغة هذا الخطاب على فورييه.

وعلى الرغم من أن هذا الخطاب يخلو من تاريخ كتابته فهو على درجة عظيمة من الأهمية، اذ يوضح جانباً من العلاقات بين الفرنسيين والأهالى المصريين.

٣ - جواز سفر فورييه للعودة الى فرنسا مؤرخ مؤرخ فى ٢٨ بليفوز من السنة الثامنة (١٧ فبراير ١٨٠٠)، ويحمل توقيع الجنرال دوماس.

المجمع العلمى المصرى مؤرخه فى ٧ فنتوز من السنة الثامنة (٢ مارس ١٨٠٠) باسم عالم الفلك كينو (Quenot)، والثانية مؤرخة فى القاهرة فى ٢٣ فانديمير من نفس السنة (٤ أكتوبر ١٧٩٨) ومرسلة من تستفويد (Testevuid) مدير الهندسة الجغرافية الى كاراييف (Carabeuf)، والثالثة تحتوى على رسالتين مؤرختين فى باريس فى ٢٥، ٢٩ يوليو ١٨٣٦، ومرسلتين من فيليه دى تراج (Villiers du Terrage) الى كل من مارتن (Martin) وبرتان دى فو (Bertin de Vaux)، والرابعة مؤرخة فى القاهرة فى ١١ بليفوز من السنة الثامنة (٢٠ يناير ١٨٠٠) ومرسلة من فيلوتو (Villoteau) الى الجنرال دوجا بشأن مجموعة من الآلات الموسيقية.

المجموعة الخامسة

حافطة رقم (٨٧) (١)

وهى تضم ٨٣ وثيقة خاصة بطبع كتاب وصف مصر من بينها ٢٤ خطابا مرسلة من برتوليه (Bertholler) الى مارسيل مدير المطبعة الأميرية بالقاهرة، ١١ رسالة باسم جولوا (Jollois) سكرتير اللجنة الخاصة بطبع الكتاب، ٢٨ خطابا باسم جومار (Jomard) أحد أعضاء اللجنة، وخطاب باسم مونج (Monge)، ٣ خطابات باسم روزير (Roziere)، هذا عدا أوراق أخرى من بينها جدول يوضح الأجزاء التى تم طبعها، وقائمة اسم أعضاء لجنة الاشراف على الطبع.

حافطة رقم (٨٨) (١)

وهى عبارة عن مجموعة من الرسومات والصور المعدة لكتاب وصف مصر من بينها بعض المناظر الفرعونية، وبعض الرسوم التى تشير الى الجبرتى / ملحق (٣٨)

موجه من الجنرال كفاريللى (Caffarelli) الى جيوفرى، يعطيه فيه تعليماته بمناسبة رحيله الى مصر.

٤ - مجموعة أوراق متنوعة تحتوى على شهادة جنسية باسم جيوفرى مؤرخة فى ٢٠ أبريل ١٧٩٣، وتصاريح وشهادات باسم جيوفرى صادرة من جنرالات الجيش (المصرى)، جواز سفر باسم جيوفرى صادر من السلطات الفرنسية، بعض الأوراق الخاصة بجيوفرى يبلغ عددها خمس وثائق.

حافطة رقم (٨٦) (١)

وتتضم خطابين باسم لوجنتى (Legentil)، الأول يحمل رقم (٨) ومؤرخ فى المنصورة فى ٤ بريمير من السنة التاسعة (٢٥ أكتوبر ١٨٠١)، ومرسل من لوجنتى الى رئيس الهندسة الحربية، يخبره فيه بانتهائه من عمل خريطة المنصورة وضواحيها، التى تفانى فى عملها والتى شكره عليها الجنرال سانسون أثناء مروره بالمنصورة، ومرفق به خطاب اخر مؤرخ فى القاهرة فى ٢٥ نيفوز من السنة الثامنة (١٦ يناير ١٨٠٠)، ومرسل من المهندس لونير (Lepere) الى الجنرال دوجا (Dugua) بشأن نقل مسلة صغيرة الى المجمع العلمى المصرى تمهيدا لنقلها الى فرنسا، وبشأن اعادة تشييد أحد المساجد التى دمرها بونابرت.

والخطاب الثانى يحمل رقم (٩) ومؤرخ فى القاهرة فى ١٧ توميدور من السنة السابعة (٤ أغسطس ١٧٩٩)، ومرسل من الكيمائى رينو (Regnault) الى المواطن برتيسيه (Pertusier) يخبره بوفاة صديقهما برنكييه (Bringuier) فى يافا مصابا بالطاعون، ويروى له انتصار بونابرت على العثمانيين فى أبى قير فى ٢٥ يوليو ١٧٩٩، ومرفق بهذا الخطاب خمس رسائل من أعضاء

المجموعة السابعة

حافظة رقم (١٩٥)

وتتألف هذه الحافظة من أربعة مخطوطات على درجة كبيرة من الأهمية:

١- وهى عبارة عن تقرير مفصل لجميع أحوال مصر الداخلية والخارجية ومصادرها المالية والأمراض المنتشرة فيها وطرق الوقاية منها، ويقع فى ١٥ فصلا من اعداد مير (Mure)، الذى عرض على حكومة فرساي القيام بغزو مصر سنة ١٧٨٦. ويحتوى على خمسين صفحة.

٢- مخطوط يقع فى سبع صفحات من اعداد جرانجيه (Granger) يتضمن بعض المشاهدات بأرض مصر.

٣- مخطوط من سبع صفحات بخط الجنرال فيال (Vial) يحتوى على بعض الملاحظات الهامة الوجه البحرى بصفة عامة، وبحيرة البرلس بصفة خاصة.

٤- مخطوط عن احدى الزيارات للدلتا التى قام بها كل من جولنوا (Jollois) وبوزيميه (Boysaime) عضوى لجنة الفنون والآداب المرافقة للحملة الفرنسية، نزولا على رغبة القائد العام للجيش فى السنة الثامنة، وهو يقع فى ستين صفحة، وبه بعض التصحيحات بالحبر وبالرصاص.

حافظة رقم (١٩٦)

وهى تضم خمس مجموعات من الوثائق الخاصة بالاقاليم المصرية، وتحمل الأرقام التالية:

٥- وبها مجموعة من الوثائق الخاصة بمنطقة رشيد منذ قدوم الحملة الفرنسية إلى مصر منها

بعض العادات المصرية، ومسقط مسجد السلطان حسن. وأغلب هذه الرسومات تحمل عبارات تميزها للطبع، وتوقيعات كل: من برتوليه وجومار وكوستاز (Costaz).

المجموعة السادسة

حافظة رقم (١٩٠)

وهى تضم ثلاث مجموعات من الوثائق تحمل كل منها رقما خاصا بها. المجموعة رقم (٤) تحتوى على ١٣ أمرا أصدرها القائد العام بونابرت الى كل من: أورل (m.Aurel) وسوريين (Bourrienne) ومرلان (Merlin) والجنرال برتييه (Berthier) وبوسيلج، هذا بالإضافة الى بعض الأوامر الخاصة بطبع بعض الجرائد والنداءات، وأوامر تشغيل بعض العلماء.

والمجموعة رقم (٥) تمثل ١٣٠ خطابا الى مارسيل مدير المطبعة من بعض الشخصيات المعروفة مثل: بليار، وبرتيه، ودوماس، ورينييه، والجنرال برتييه (Berthier) وبوسيلج، وغيرهم، كما تضم ما يقرب من ٩٠ وثيقة صادرة من السلطات العسكرية والمدنية لاعداد بعض المطبوعات.

أما المجموعة الأخيرة فتحمل رقم (٦) وتشتمل على ١٣ خطابا موجهة الى: مارسيل، والى مارك أوريل من بعض قادة الحملة الفرنسية من أمثال: بليار، وبدو (Baudot) واستيف (Esteve) ودماس، وفردريك موريسون (Morrisson) أحد القادة الانجليز، ولانوس (Lanusse) وفوجيير (Fugier) وغيرهم، هذا عدا الدعوات الخاصة ببعض الحفلات المقامة بمدينة القاهرة، وبعض جوازات السفر، وبعض الشهادات الصحية، وبعض التصاريح الخاصة بالعودة الى مصر.

(د) تقرير عن النواحي العسكرية باقليم جرجا، يتألف من سبع صفحات، وموقع من الجنرال موران.

(هـ) جدول يوضح الضرائب المفروضة على اقليم جرجا، من ٥١ صفحة بدون توقيع.

(و) تقرير عن الحالة المالية لاقليم جرجا، فى ١٦ صفحة يحمل توقيع الجنرال موران.

(ز) وثائق متنوعة تؤلف فى مجموعها ١٥ صفحة، وتحمل توقيع بوسيلج مدير الشئون المالية.

٩- مجموعة خاصة باقليم أسيوط تضم الوثائق التالية:

(أ) مخطوط من ١٧ صفحة لأسماء قرى اقليم أسيوط.

(ب) بعض المعلومات عن القرى التى اشتهرت ببيع الخيل تقع فى ١٥ صفحة.

(جـ) ٢٢ وثيقة من اقليم أسيوط، بعضها باللغة العربية، والبعض الآخر يحمل توقيعات أستيف وبتروشى (Petrucchi).

حافطة رقم (١٩٧)

وهى تضم أربع مجموعات من الوثائق الصادرة من الجنرال دنزلوه والجنرال ديزيه عن صعيد مصر:

١- مخطوط يتألف من ٢٧ صفحة عن بعض المدن مثل: أشمون والقصير وجرجا وسوهاج وطهطا وتميت والكاشف وسنار والسويس.

٢- بعض المعلومات عن الاعراب بخط الجنرال دنزلوه تقع فى ٢٦ صفحة.

مجموعة من الجداول الخاصة بالنظم الاقتصادية والسياسية للمنطقة، وأخرى للأعمال اليومية، هذا عدا بعض الوثائق الأخرى المشابهة والتى يحمل بعضها توقيع الجنرال مينو (Menou).

٦- وتتألف من أربعة أقسام خاصة باقليم طيبة، الأول منها عبارة عن نحة تاريخية عن القوافل القادمة من داخل أفريقيا إلى مصر، تقع فى ثمانى صفحات، وتحمل توقيع المواطن لابانوس (Lapanouse) مدير جمرك أسيوط، ومؤرخة فى ١٥ بريمير من السنة التاسعة. والقسم الثانى يضم ثلاثة تقارير مرسلة إلى الجنرال دنزلوه، الأول عن التجارة والزراعة ويحمل توقيع لابانوس. والقسم الثالث عبارة عن دراسة لمنطقة طيبة، تقع فى ٢٣ صفحة، وتحمل توقيع لابانوس. أما القسم الرابع فيضم سبع وثائق متنوعة، تحمل توقيعات، لابانوس، والجنرال بليار، وأستيف، ولوروى (Le Roy) رئيس البحرية.

٧- مجموعة خاصة بمنطقتى المنيا وبنى سويف تقع فى ١٨ صفحة تضم أهم أسماء القرى بها والتوزيعات الخاصة بالضرائب على هذه القرى.

٨- مجموعة خاصة باقليم جرجا تضم الوثائق التالية:

(أ) تقرير عن شرطة اقليم جرجا، يقع فى ٢١ صفحة، ويحمل توقيع الجنرال موران (Morand).

(ب) تقرير عن الادارات الشرعية والقوانين يقع فى ١٣ صحيفة، ويحمل أيضا توقيع الجنرال موران.

(جـ) تقرير عن اقتصاديات اقليم جرجا يتكون من ١٥ صفحة، ويحمل توقيع الجنرال موران.

في ٣٩ صفحة، وتحمل العديد من التصحيحات بخط الجنرال اندروسى (Andreossy).

٢- بعض الملاحظات الخاصة ببارالييه (Barailler) عن الحملة الفرنسية على مصر تقع في حوالى ١٢ صفحة.

حافظة رقم (٢٠٠)

وتضم أيضا مجموعتين من الوثائق تحملان رقمى ٤، ٣.

٣- وهى عبارة عن تقارير خاصة بلجنة الفنون والآداب الملحق بالحملة الفرنسية على مصر، تقع في ٩١ صفحة، وتحمل توقيع المهندس المعماري لوبير بالأحرف الأولى من اسمه، وتحتوى على تسجيل رائع للأحداث التى وقعت للجنة فى ميناء الاسكندرية، لا سيما فى الفترة الأخيرة من حياة الحملة الفرنسية فى مصر.

٤- أما عن المجموعة الثانية فهى عبارة عن ترجمة فرنسية لمارسيل مدير المطبعة الأميرية، لتاريخ الحملة الفرنسية على مصر من تأليف عبد المهيم، تقع فى ٢٣١ صفحة ومذيلة بعشرين صفحة تشتمل على بعض الملاحظات الهامة من عمل فيليسيان (Felician) صراف الجيش الفرنسى.

حافظة رقم (٢٠١)

وتحتوى على ثلاث مجموعات من الوثائق مسجلة تحت الأرقام التالية:

٥- مخطوط عن مصر بعد معركة هليوبوليس، يقع فى ٢٥٤ صفحة، عثر عليه فى أوراق الكونت رينيه، الذى يهاجم فيه بشدة الجنرال مينو ويلقى عليه اللوم.

٣- مخطوط يشتمل على ١٧ صفحة بها بعض المعلومات المتنوعة بخط الجنرال دنزلوه، وخريطة للنيل من بنى سويف إلى جرجا، وأخرى للجبال الممتدة حتى البحر الأحمر.

٤- ملاحظات متنوعة عن صعيد مصر، بخط الجنرال دنزلوه مزودة ببعض الخرائط والمساقط المعمارية.

حافظة رقم (١٩٨)

وهى تشتمل على أربع مجموعات من الوثائق مسجلة تحت الأرقام التالية:

١١- وهى عبارة عن تقارير خاصة بالضرائب الجمركية لمنطقة القصير، تقع فى ٦٥ صفحة وتحمل توقيع الجنرال دنزلوه، ومكتوبة باللغتين الفرنسية والعربية فى آن واحد.

١٢- وتشتمل هذه المجموعة على بعض المعلومات الخاصة بقبائل الصعيد والدلتا، والتى أمر بجمعها وإعدادها الجنرال ديزيه للتعرف على عاداتها وثقاليدها وتاريخها.

١٣- وهذه المجموعة عبارة عن مخطوط يقع فى ٤٢ صفحة، ويحتوى على بعض المعلومات الخاصة بالبحر الأحمر، ومزود بخريطة تمثل البحر الأحمر ممتدا من السويس إلى باب المندب.

١٤- تقرير عن اليونان مرسل من فيليكس (Felix) قنصل جمهورية سالونيك، يقع فى ٤١ صفحة.

المجموعة الثامنة

حافظة رقم (١٩٩)

وهى تتألف من قسمين:

١- دراسة عن الحملة الفرنسية على مصر مزودة ببعض الملاحظات عن حملة ايطاليا، تقع

ويتضمن نسخة من الكلمة التي ستلقى في افتتاح الديوان العام التي يرغب القائد العام بونابرت في طبعها، ويطلب ارسال البروفات للقيام بتصحيحها.

حافظة رقم (٢٠٤)

وهي تحتوى على بعض الوثائق الخاصة بفرقة الحرس الوطنى التي كونها بونابرت فى مصر، وضم إليها أغلب الفرنسيين الذين يشغلون بعض الوظائف المدنية وجعل على رأسها «أورل» الذى كان يتولى مهمة الاشراف على مطبوعات الجيش وهي تنقسم إلى قسمين:

١- مجموعة من التوصيات التي أصدرها «أورل» إلى أفراد هذه الفرقة، وملحق بها ثلاثة خطابات مرسلة من الجنرال ديستان إلى مارك أورل، تشتمل على بعض الأوامر الخاصة بالشرطة وبعض الاستدعاءات.

٢- بعض التعليمات الواجب اتباعها عند حدوث أى شغب أو ثورة من جانب الأهالى، والأساليب المتبعة من تحذير القوات الفرنسية عن طريق طلقات المدافع وغلق أبواب القلعة.. الخ.

حافظة رقم (٢٠٥)

وتحتوى هذه الحافظة على بعض التقارير المالية الخاصة بالمصروفات المتعلقة بمدينة القاهرة، فى شهور فنديمير ونيفور وبريرال وترميدور من السنة الثامنة (سبتمبر - أكتوبر ١٧٩٩، يوليو - أغسطس ١٨٠٠)، وتحمل توقيعات: بوسيلج، وجلوتيه (Gloutier)، واستيف، هذا عدا بعض التقارير

الجبرتي / ملحق (٣٨)

٦- فصلة من مخطوط عن الحملة الفرنسية بمصر، تشتمل على بعض التصحيحات بخط الجنرال سافارى، وتشتمل على مائتى صفحة.

٧- مخطوط صغير من ١٣ صفحة، تضم بعض أحداث الفترة الممتدة من مصرع كليبر حتى جلاء القوات الفرنسية عن مصر.

حافظة رقم (٢٠٣)

تضم هذه الحافظة بعض الوثائق الخاصة بالاحتفالات التي أقيمت بالقاهرة:

١- توصيات القائد العام بونابرت للاعداد للاحتفال السنوى لأول فنديمير من السنة السابعة للجمهورية الفرنسية (٢٢ سبتمبر ١٧٩٨). تقع فى أربع صفحات، وملحق بها نسخة من الخطبة التي ألقاها بونابرت فى القوات بهذه المناسبة.

٢- خطاب مؤرخ فى القاهرة فى ٢١ سبتمبر ١٧٩٨ م، ومرسل من الجنرال برتييه إلى الجنرال دوجا يخبره فيه بوصول الجنرال لانوس بفرقته للاشتراك فى احتفالات الأول من فنديمير.

٣- بعض الملاحظات الخاصة باحتفالات المولد النبوى الشريف بخط بورين، ومؤرخة فى ٢٩ ترميدور من السنة السابعة (١٦ أغسطس ١٧٩٩ م) وتتضمن بعض الأشعار العربية المزودة بترجمة فرنسية.

٤- خطاب مؤرخ فى القاهرة فى ١٦ فنديمير من السنة السابعة (٧ أكتوبر ١٧٩٨)، مرسل من الكونت مونج إلى المواطن مارسيل مدير المطبعة،

الخاصة بإصلاحات المصانع، وباقتناء بعض الأدوات، وشراء بعض المواد الضرورية لبعض المصنوعات. كما تضم أيضا ٢٢٠ إيصالا باللغة العربية عن توريد بعض الأشياء والمستلزمات.

حافضة رقم (٢٠٦)

وهي تضم ٣٣ وثيقة، تتناول بعض القضايا الخاصة بالأهالي، بعضها باللغة العربية، والبعض الآخر قاصر على الترجمة الفرنسية، والبعض الثالث باللغتين العربية والفرنسية في آن واحد، وفيما يلي سرد محتويات هذه الحافضة الهامة:

١- التماس من أقباط حى الأزبكية إلى القائد العام بونابرت بعدم التعرض لمساكنهم بالهدم، وهو بدون تاريخ.

٢- ترجمة فرنسية لثلاثة التماسات مقدمة من شيوخ القاهرة إلى القائد العام بونابرت بشأن حماية الأهالي وبعض التجار، بدون تاريخ.

٣- ترجمة فرنسية لخطابين موجهين من أعيان القاهرة وعلمائها إلى الباب العالي تروى قصة قهر بونابرت للمماليك، وهما أيضا بدون تاريخ.

٤- ثلاثة خطابات باللغة العربية ومذيلة بترجمة فرنسية، موجهة من ديوان القاهرة إلى الجنرال دوجا ومؤرخة في ١٠ بريريال من السنة السابعة وفي ٨ بريمير من السنة الثامنة (٢٩ مايو، ٣٠ أكتوبر ١٧٩٩م)، بشأن بعض تجار مكة الذين حضروا إلى القاهرة بدون تصاريح سفر (جوازات).

الجبرتي / ملحق (٣٨)

٥- خطابان باللغة العربية مذيّلان بترجمة فرنسية ومرسلان من مصطفى أغا أمير الانكشارية إلى الجنرال دوجا بصدد طلب تصاريح سفر لبعض التجار، وأيضا بشأن أحد الخيل الذي تم الاستيلاء عليه بدون وجه حق، بدون تاريخ.

٦- ترجمة فرنسية لخطابين من شريف مكة إلى الجنرال بوسيلج، مؤرخة في ٤ فلورال من السنة السابعة (٢٣ أبريل ١٧٩٩م) يسأله في إرسال بعض الجنود إلى السويس لحماية البضائع الموجودة بها.

٧- ترجمة فرنسية لخطاب مرسل من سيد حسن، ويحمل توقيع الجنرال بوسيلج بشأن البعثة المسافرة إلى سيناء، مؤرخ في سنة ١٧٩٩.

٨ - بعض اللوائح الخاصة بمدن الصعيد مثل: جرجا، وأسيوط، وطيبة (الأقصر)، وأسماء الموظفين المختصين بالبريد والضرائب، مؤرخة في قنا في ١٥ جرمينال من السنة السابعة (٤ أبريل ١٧٩٩)، وهي مدونة باللغتين الفرنسية والعربية، ويلاحظ أن الأصل الفرنسي يحمل توقيع الجنرال ديزيه.

٩- تقارير عن حالة أسيوط، تقع في خمس صفحات.

١٠- خطاب باللغة العربية ومذيل بترجمة فرنسية، موجه إلى الجنرال جوليان (Jullien) حاكم منطقة رشيد، يحمل عبارات التهنة والأسف في الوقت نفسه على رحيله، وهو بدون تاريخ.

١١- مجموعة من الوثائق تتألف من أربعة محاضر خاصة بالادعاء على الجنرال فيال بمبلغ

٢٦ فنديمير إلى ٢٣ ترميدور من السنة السابعة (١٧ أكتوبر ١٧٩٨ إلى ١٠ أغسطس ١٧٩٩).

(د) الخطب التي ألقاها كليبر في الاحتفالات الخاصة بأول فنديمير من السنة الثامنة.

(هـ) تقارير خاصة بالترتيبات المتعلقة بالجلاء عن مصر، مؤرخة في ٩ مسيدور من السنة التاسعة (٢٨ يونيو ١٨٠١)، تُولف في مجموعها ٤٨ صفحة، مرفق بها تقرير أعد للحكومة الفرنسية عن وضع البلاد والقوات الفرنسية، منذ إبرام معاهدة العريش حتى نهاية شهر بريريال من السنة الثامنة، يحمل توقيع الجنرال دوماس ويقع في ٦٥ صفحة، وبعض الأوراق الخاصة بالحملة التي أرسلت إلى سوريا، عبارة عن أربعة تقارير من بونابرت، وتقرير من كليبر، مرسلة إلى الوزير التنفيذي. هذا بالإضافة إلى البيان الذي صدر عن الجمعية الوطنية إلى الشعب الفرنسي في جلسة ١٨ فنديمير من السنة الثالثة (١٩ أكتوبر ١٧٩٤)، وهو مزود بترجمة عربية صادرة عن المطبعة الأهلية، ويقع في ٢٣ صفحة، وخطاب من أعضاء ديوان القاهرة إلى القائد العام بونابرت باللغتين العربية والفرنسية، صادر عن باريس في السنة الحادية عشرة (١٨٠٢ - ١٨٠٣)، ويشتمل على ١٩ صفحة.

حافظة رقم (٢١١)

وهي تشتمل على المجموعة التالية من المطبوعات:

١- خطب الجنرال دوجا في أعضاء ديوان القاهرة بشأن الاستيلاء على العريش، ورفع الأعلام، والصلاة بالجامع الأزهر، مؤرخة في السنة السابعة (١٧٩٨ - ١٧٩٩).

٥٠,٠٠٠ مصري، من قبل المدعو طاهر، تحمل توقيعات: فريان، ورينيه، ومؤرخة في الاسكندرية في ١٨ فنديمير من السنة العاشرة (١٠ أكتوبر ١٨٠١)، هذا بالإضافة إلى بعض الأوراق المدونة باللغتين العربية والفرنسية الخاصة بهذه القضية.

١٢- ترجمة ايطالية لخطاب مرسل من سلطان دارفور إلى الجنرال دنزلوه، وبعض الوثائق الخاصة بدارفور عن حقوق سداد الضرائب إلى الجنرال دنزلوه وعن البضائع المستوردة. تُولف في مجموعها سبع صفحات، يمكننا أن نضيف إليها خطابين، أحدهما موجه إلى الجنرال ديستان، وبعض الايصالات التي تكون في مجموعها ثلاث صفحات.

المجموعة التاسعة

حافظة رقم (٢٠٩)

وهي تضم مجموعة من المطبوعات من منشورات المطبعة الشرقية الفرنسية بالاسكندرية، ومطبعة مارك أورل، والمطبعة الأميرية بالقاهرة. وفيما يلي تفصيل لأهم محتوياتها:

(أ) قوائم خاصة بأسعار النقود مؤرخة في ١٨ مسيدور من السنة السادسة (٦ يوليو ١٧٩٨).

(ب) وثائق خاصة بالترتيبات المتعلقة بالاستعداد لعيد الأول من فنديمير من السنة السابعة.

(ج) تقارير مرسلة من القائد العام بونابرت إلى الوزير التنفيذي، مؤرخة في الفترة الممتدة من

٢- كلمة كليبر في الجنود عقب مقتل دنويه (Denoyer).

٣- خمس خطب للجنرال «مينو» في المصريين، وفي أهالي القاهرة، وفي بعض الشيوخ، بعضها يحرم على الأهالي الخروج من مدينة القاهرة، وهي مدونة باللغتين العربية والفرنسية.

٤- تقارير بشأن الجلاء عن مصر. مؤرخة في ٨ مسيدور من السنة التاسعة (٢٧ يونيو ١٨٠١ م) تحمل توقيع الجنرال بليار، مرفق بها نداء من نفس الجنرال إلى أهالي القاهرة من مختلف الأديان والطوائف، بعد توقيع معاهدة الانسحاب، باللغتين العربية والفرنسية.

٥- بعض الأوراق الخاصة بحملة بوناپرت على مصر، وتقرير مرسل من بوناپرت إلى الوزير التنفيذي عن حملته على مصر، وعن استعداداته للعودة إلى فرنسا، وبعض الكلمات الفرنسية وما يقابلها بالعربية للألفاظ الشائعة والمستخدمة في الحياة اليومية، وتقرير تورنفيل (Tourenville) إلى بوناپرت عن سجون مصر، وبعض المطبوعات الأخرى المتعلقة بمصر وبالجنش الفرنسي بالشرق.

حافطة رقم (٢١٢)

وهي تتألف من مجموعة من الخطب والبلاغات العربية، صادرة عن المطبعة بالقاهرة،

أحدها يتوجه نص فرنسي وهو عبارة عن بلاغ إلى ديوان القاهرة بمناسبة رحيل القائد العام بوناپرت إلى قاطية (Kattieh). وتؤلف في مجموعها ست وثائق، أربع منها يحمل شعار الجمهورية الفرنسية.

حافطة رقم (٢١٦)

وهي تضم بعض النشرات الدورية الصادرة عن استيف الصراف العام للقوات الفرنسية بمصر، تؤلف في مجموعها ١٥٠ منشورا، ومؤرخة في الفترة الممتدة ما بين السنتين السابعة والثامنة (١٧٩٨ - ١٧٩٩، ١٧٩٩ - ١٨٠٠)، هذا عدا تقرير شامل عن حالة مصر المالية منذ الغزو العثماني لها على يد السلطان سليم الأول حتى استيلاء بوناپرت عليها، أعده الكونت أستيف، وهو مهدي إلى الامبراطور وطبع بعناية مارسيل مدير المطبعة الامبراطورية في سنة ١٨٠٩.

حافطة رقم (٢٢١)

وهي تضم ما يقرب من ١٠٢ رسم وصور لبعض الأشخاص المدنيين والعسكريين، ممن اشتركوا في الحملة الفرنسية على مصر، أغلبها رسم بالحبر «الشيئي»، وبعضها ذو نسخ متكررة.*

* يختلف تماماً هذه الوثائق من مكتبة جامعة القاهرة ولم يعرف مصيرها حتى اليوم.

الشوام فى مصر

على ايام الجبرتى

من الثابت أن الشوام المسيحيين كانوا موجودين بمصر فى أوائل القرن السابع عشر الميلادى ولكن بأعداد ضئيلة.

وعندما زار الأب يوخنا كوبيه couppier الفرنسى مصر فى خلال سنتى ١٦٣٨، ١٦٣٩ شاهد فيها البطررك المارونى جرجس عميرة يزور أبناء طائفته من الموارنة، وقال: «زرت بطرك الموارنة الذى وصل إلى القاهرة اذ كنت فيها، ويوجد فى مصر، عدة قرى يقطن فيها الموارنة، فضلا عن القاهرة وجاء البطررك من بلاده لزيارتهم، وبما أن هذا الحبر الجليل هو خاضع لكبرى رومىة، فقد ذهبت مع كل الفرنسيين الذين يسكنون القاهرة للسلام عليه».

وفى أوائل القرن الثامن عشر، ازدادت هجرة الشوام إلى مصر، بسبب اضطراب أمور الحكم العثمانى، وازدياد طغيان الباشوات الاتراك فى الشام، وقد نال الطوائف المسيحية شىء من هذا الاضطهاد. هذا بالإضافة إلى اشتداد الاضطهادات الدينية التى اشتدت فى بلاد الشام وخاصة فى مدينتى دمشق وحلب التى عانى منها الكاثوليك عامة والموارنة خاصة. ذلك أنه عندما ساعد الأمير فخر الدين المعنى «الثانى» أمير لبنان الشهير،

الارساليات التبشيرية الكاثوليكية على النزول فى بلاد الشام، لجأ فريق من الشوام المسيحيين إلى قناصل الدول الاوربية، وتمذهبوا بالمذهب الكاثوليكى، طمعا فى حماية دولهم والفوز بشىء من المساعدة المادية. ولذا فقد ثار عليهم رجال الدين الارثوذكس اليونانيون، وأخذوا يحرضون عليهم اخوانهم الشوام الارثوذكس ويلجأون إلى البطريرك القسطنطينى ليستصروا الاوامر لاضطهاد الكاثوليك، مدعين انهم يتبعون الدول الاوربية ويحاولون تمكينهم من البلاد. وقد انتهز العثمانيون هذه الفرصة لاضهاد المسيحيين من المذهبين، الكاثوليك والارثوذكس. وإن زاد الاضطهاد على الكاثوليك مما جعل الشوام الكاثوليك ينزحون إلى مصر فى أوائل القرن الثامن عشر، ثم زادت مهاجرتهم بعد اضطهاد عام ١٧٢٥ الشهير. وكان أغلبهم من دمشق الشام، فلقبوا بالشوام، وعم هذا اللقب كل الشوام المهاجرين إلى مصر.

ويبدو أن المرسلين الافرنج «الاوربيين» وخاصة الفرنسيين هم الذين اوعزوا إلى الكاثوليك الشوام بالهجرة إلى مصر، لانهم هم الذين كانوا يتولون أمر الكاثوليك من الناحية الدينية فى مصر.

وقد لجأ القسم الأكبر من الشوام المهاجرين إلى القاهرة، واتجه عدد قليل منهم إلى دمياط ورشيد والاسكندرية. وهى المدن المصرية الكبرى ذات الصدارة حينذاك فى التجارة والصناعة، واستغلوا

(*) المجلة التاريخية المصرية. المجلدان ٢٨، ٢٩، الشوام فى مصر فى القرن الثامن عشر. د. عبدالله محمد عزباوى. ص ٢٦٩ إلى ٣٢٩ القاهرة ١٩٨١، ١٩٨٢.

فى هذه المدن نشاطهم التجارى والصناعى وقتذاك، ووصلت أخبار هذا النجاح إلى اخوانهم فى بلاد الشام فتوالت الهجرات وتتابعت، ويرجع الأب قسطنطين الباشا هجرة مسيحيى الشام إلى مصر لسببين «قوة الجذب»، «قوة الدفع»، اذ كانت أخبار نجاح من تقدم منهم إلى هذا القطر تجذب سواهم، وكان الاضطهاد الدينى الذى كان يجرى فى مدن الشام يدفعهم إلى هذا القطر.

النشاط الاقتصادى للشوام فى مصر

اشتغل عدد كبير من الشوام بالتجارة فى مصر فى القرن الثامن عشر، مثل تجارة الدخان، ومن التجار الشوام فى الدخان فى مصر فى ذلك الوقت نجد كل من : جرجس الشامى. وديمترى ميخائيل الشهير بقمريز الطرابلسى. وموسى جرجس الشهير بسمنة الطرابلسى.

وتاجر بعضهم فى الأقمشة مثل اسحاق الحلبي، ووليس أروين الحلبي. واخوaja على بن أحمد المعروف بالعاقل الشامى الذى كان يتاجر فى الآلاجات «القفاطين» والبن. والحاج زين الدين بن كمال الدين الشامى التاجر فى الآلاجات. ومنصور بن قاسم الحلبي التاجر فى الأقمشة.

وتاجر البعض منهم فى الخيش مثل ابراهيم ونيس الحلبي (الخيشاتى) أى الذى يتاجر فى الخيش وتاجر البعض منهم فى السكر مثل اخوaja سليمان بن على الحلبي واشتغل البعض الآخر بتجارة

الأخشاب، مثل الحاج سعد بن أحمد يوسف الحلبي الخشاب ببولاق.

وتاجر بعض الشوام فى الصابون، مثل فخر الدين بن عثمان النابلسى، التاجر بوكالة الصابون بخط باب النصر. والسيد عمر فخر الدين وأولاده الثلاثة «اسماعيل وابراهيم ويحيى» والحاج محمد حبيشى القوسى التاجر بوكالة الصابون بخط باب النصر. والسيد حسين القوسى والحاج فخر الدين النابلسى، ومحمد بن عبد الحق النابلسى من أعيان التجار بوكالة الصابون بخط باب النصر.

واشتغل بعض الشوام بتجارة البن التى كانت فى ذلك الوقت من مصادر الدخل الكبير، ومن الشوام الذين تاجروا فى البن، اخوaja على بن أحمد المعروف بالعاقل الشامى الذى أشرنا إليه سابقا والذى كان يتاجر فى الآلاجات «القفاطين» إلى جانب البن، والحاج حسين بن نور الدين الحمصى، واخوaja الحاج عبد الجليل الحمصى التاجر بالبن بخط المشهد الحسينى. والحاج عبدالله ابن عبدالله المشهدى الشهير بالشامى من أعيان التجار فى البن.

واشتغل البعض منهم بتجارة المجوهرات مثل اخوaja محمد بن عثمان الشامى الجوهري بسوق الصاغة وميخائيل بن عبد الله بن موسى الطرابلسى الصايغ بخط سوق الغزى.

وكان لبعض الشوام فى مصر فى القرن الثامن عشر، مؤسسات تجارية كبيرة لها فروع فى البلاد

واشتغل البعض من الشوام في السمسرة بأنواعها المختلفة وهي الوساطة في البيع والشراء. ومن هؤلاء الشوام السماسرة الحاج عبد الرحمن بن مصطفى السمسار في البن. والحاج حسين القدسي الدلال بسوق الكتان ببولاق.

واشتغل بعض الشوام بالالتزام، فقد كان السيد الشريف عبد الرحمن بن السيد الشريف سليمان الحمصي من طائفة مستحفظان ملتزما في عدة نواحي، ففي إحدى وثائق سجلات القسمة العسكرية الخاصة بحصر تركته بعد وفاته جاء «...» ويضاف لذلك ثمن ما وجد مخلف عن المتوفى المذكور في النواحي التي كانت جارية في التزام المتوفى المذكور حال حياته.

هذا، كما كان الشيخ مصطفى الحلبي الذي أشرنا إليه من قبل نتيجة صلاته بالأمير يوسف كتحدا ملتزما على نواحي عديدة.

كذلك اشتغل بعض الشوام في مصر في القرن الثامن عشر ببعض الحرف والصناعات نجد من بينهم الحاج حسن بن علي الشهير بعجلان التراس «أى الذى كان يشتغل بصناعة التروس» ببولاق. وسعد اخياط بتجارة السقاين.

واشتغل البعض منهم بحرفة القبانة «أى الوزن» فنجد في سجلات الباب العالى ضمن وثائق المحكمة الشرعية ذكر «الخوaja محمد النابلسى والسيد محمد تفاحة النابلسى والحاج سعد الدين الرملى القبانى كل منهم بوكالة الصابون».

العربية المختلفة وخاصة بلاد الشام، وشبه الجزيرة العربية. فقد كان الخوaja على بن الخوaja أحمد المعروف بالعاقل الشامى التاجر فى البن بخان الحمزاوى يقوم بارسال البن إلى الشام ليقوم شريكه هناك بتصريفه، كما كان يقوم بارسال البن إلى الاقطار الحجازية ليبيع هناك. وقد بلغت قيمة ثمن البن المرسل الى شريكه بالشام ١٣٩٩٨٠ نصف فضة، وقيمة ارسالياته من البن الى الاقطار الحجازية ٣٠,٠٠٠ نصف فضة.

ومن التجار الشوام الذين كانوا يقومون بارسال الارساليات إلى الخارج، الحاج زين الدين بن كمال الدين الشامى التاجر. فقد كان له وكيل ببلاد الحجاز يقوم بتصريف ارسالياته هناك، ويقوم فى نفس الوقت بارسال البضائع من بلاد الحجاز، ليقوم الحاج زين الدين بتصريفها فى مصر. وكانت جملة الأموال التى تحت يد وكيله الحاج مبارك ببلاد الحجاز ١٨٨٤٥٠ نصف فضة.

وفى دمياط كان يوجد فى عام ١٨١٠ عدد من التجار الشوام المسيحيين وهم: يوحنا سرور البعلبكى، وجبريال عيروط الحلبي، وجرجس عيروط الحلبي، وموسى نقولا حرو الدمشقى، وجرجس كون الحلبي، وبطرس عتجورى الدمشقى، ونقولا كحيل وأنطون سرور البعلبكى.

وقد عمل بعض هؤلاء التجار الشوام المسيحيين بدمياط، قناصل للدول الأوربية فكان يوحنا سرور قنصلا لاسبانيا، وجبريال عيروط قنصلا للتمسا، وجرجس عيروط قنصلا لانجلترا.

الشوام وإدارة

الجمارك فى مصر

وفى عهد على بك الكبير تولى الشوام المسيحيون إدارة الجمارك فى مصر، فقد كان بمصر فى القرن الثامن عشر أربعة دواوين «جمارك» وهى: جمرک الاسكندرية ويتبعه جمرک رشيد وأبى قير للتجارة القادمة من أوربا، وجمرک دمياط للتجارة الآتية من الشام، وجمرک بولاق للبضائع الآتية من الوجه البحرى، ويتبعه جمرک مصر العتيقة للبضائع الواردة من الصعيد، وجمرک البهار «شرقى القاهرة» فى طريق السويس للتجارة الواردة عن طريق البحر الأحمر.

وكانت رسوم الدواوين «الجمارك» تباع التزاماً عن طريق ديوان الروزنامة إلى الملتزمين، وهؤلاء يعهدون بإدارة كل منها إلى مدير باسم «جمركى» أو «أمين الجمرک» أو «معلم الجمرک».

وكان اليهود قبل عهد على بك الكبير هم الذين يتولون إدارة هذه الجمارك وكانت أقدامهم قد ثبتت فى تلك المراكز بما اكتسبوه من خبرة بمضى الزمن، إلا أنهم تغالوا فى فرض رسوم غير محتملة على التجار الأجانب انفردوا بها لحسابهم اخاص ولما كان على بك الكبير يهتم بترويج التجارة، فقد قبض على معلم دواوين الاسكندرية «يوسف ليفى» ومعلم دواوين بولاق اسحق اليهودى، وصادر أموالهما وأعدمهما وعزل بقية معلمى الدواوين من اليهود، وعهد بالاشراف على ادارتها إلى رجال من الشوام المسيحيين الكاثوليك، الذين هاجر بعضهم إلى مصر فى أوائل القرن السابع عشر.

الجبرتي / ملحق (٣٩)

وكان أول أولئك الشوام من معلمى الدواوين «الجمارك» المعلم ميخائيل فرحات الذى تولى إدارة جمرک الاسكندرية بدلا من يوسف ليفى اليهودى ثم تولاه بعد ذلك المعلم ميخائيل الجمل، وعندما غضب على بك الكبير على ميخائيل الجمل، أقام مكانه يوسف البيطار الحلبى، فالتجأ ميخائيل الجمل بإبراهيم الصباغ طبيب ومستشار الشيخ ظاهر العمر، فتوسط له الشيخ ظاهر لدى على بك، فأعاده على بك إلى منصبه بالاشتراك مع يوسف البيطار المذكور.

وعندما تسلم الشوام المسيحيون إدارة الجمارك لم يكتفوا بجمع الرسوم على البضائع الخارجة بل أخذوا يشترون لحسابهم التجارة من الخارج، ثم يوزعونها على التجار بالجملة بواسطة عملاء من أبناء بلدتهم. وكان معلم الدواوين «الجمارك» يعين وكلاء عنه فى المدن والشغور لجباية الرسوم الجمركية، وكان يختارهم بطبيعة الحال من بنى جنسه. وكانت الحكومة تضع سلطتها تحت تصرفهم. ومن هنا نشأت أهمية هذا المركز من الناحيتين الادارية والاقتصادية. وأدى ذلك بالطبع إلى احراز مسيحيى الشام مركزا مرموقا، وأن يتكاثروا فى المجتمع المصرى، بعد أن كانوا فى أول الأمر قليلين ضعفاء، فقد وصل عددهم فى أواخر على بك الكبير إلى نحو ٣ آلاف شخص فى القاهرة وحدها.

وقد لعب الشوام الكاثوليك فى مصر فى القرن الثامن عشر، دورا كبيرا فى التقارب بين على بك الكبير والشيخ ظاهر العمر، وذلك أنه عندما

الشام فى أوائل القرن الثامن عشر، اضطرت أسرة فرعون إلى الهجرة إلى مصر مع غيرها من العائلات الكاثوليكية الشامية. وقد هاجر مع أسرة فرعون من الشام إلى مصر، القس إبراهيم فرعون - والد أنطون فرعون - مع زوجته وأبنائه الثلاثة، أنطون ويوسف وفرنسيس.

وكان القس إبراهيم فرعون يقوم بالرعاية الدينية للروم الكاثوليك المهاجرين معه من دمشق من آل فرعون وغيرهم، وصار بوجه عام خورى الشام الكاثوليك فى مصر. وأصبح نتيجة لذلك له وجاهة واحترام بين أفراد طائفته وغيرها. وكان ذلك من أهم العوامل التى أدت إلى تقدم أولاده ونجاحهم فى تجارتهم، فقد ساعدتهم كبار التجار وتعاونوا معهم لمنزلة والدهم عندهم.

وقد التزم أنطون فرعون وهو الابن الأكبر للقس إبراهيم فرعون بضمان جمارك مصر فى الفترة ما بين ١٧٧٤ - ١٧٨٤، أى لمدة عشر سنوات، وذلك فى عهد كل من: على بك الكبير، ومحمد بك أبى الذهب وإبراهيم بك ومراد بك. وقد رفع بدل ضمانه حينما تولى إدارة الجمارك من ثلاثين كيسا إلى مائة كيس، وازداد هذا البدل تدريجيا حتى بلغ ألف كيس.

وقد اتخذ أنطون فرعون من أخوته وأقاربه وأبناء طائفته من الشوام الكاثوليك أعوانا له من كتاب ونظار وعمال، فى كل فروع الجمارك. فكان أخوه يوسف معلم ديوان «جمرك» دمياط، وأخوه فرنسيس معلم جمرك بولاق ومصر القديمة، وابن عمه الياس فرعون معلم جمرك الاسكندرية.

غضب على بك على ميخائيل الجمل، خرج الأخير منفيا إلى عكا التى كان قد استقل بها الشيخ ظاهر العمر، وخرج على الدولة العثمانية، وقد نزل ميخائيل الجمل ضيفا على إبراهيم الصباغ طبيب ومستشار الشيخ ظاهر، الذى قبله بالشيخ ظاهر العمر، وقد أخبر ميخائيل الجمل الشيخ ظاهر أن على بك فى مصر قد جاهر بعداوة الدولة وخرج عن طاعتها وقد توسط الشيخ ظاهر كما رأينا لدى على بك لارجاع ميخائيل الجمل إلى مكانه، وقبل على بك هذه الوساطة، ومن هنا بدأت الصلة والتحالف بين الرجلين.

وبعد وفاة يوسف البيطار وميخائيل الجمل فى عام ١٧٧٤، حل مكانهما أنطون فرعون. وأسرة فرعون أحد فروع أسرة يقال لها بيت الأحمر أو بيت الاحمرى، وهى مسيحية كاثوليكية كانت تعيش فى حوران. وكان الجد الأعلى لأسرة فرعون يسمى «نعمة» أما اسم فرعون الذى اشتهرت به الاسرة فقد جاء من أن «نعمة» الجد الأكبر لهذه الاسرة كان له ابن يدعى «ميخائيل» كان يعيش فى القرن الخامس عشر، وكان كاهنا يجله ويحترمه الشيوخ والأكابر، ويخشاه الأشقياء والشبان الجهال، كما كانت له مكانة كبيرة عند البطريك، فكان اذا ضاق البطريك صبوا باصلاح قوم، هددهم بالقس ميخائيل، ولذا فقد غلب اسم فرعون عليه وعلى أسرته.

وبعد أن استولى العثمانيون على الشام، هاجرت أسرة فرعون من حوران إلى دمشق، وبعد أن اشتد الاضطهاد الدينى ضد الكاثوليك فى بلاد

وقد جمع أنطون فرعون من خلال التزامه لجمارك مصر، والتي لم تزد على عشر سنوات ثروة ضخمة بلغت ثلاثة ملايين فرنك، وهو مبلغ كبير لا نظن أن أحداً مع المسيحيين كان يحزره في الدولة العثمانية لذلك العهد.

وفي أواخر القرن الثامن عشر، أرادت الامبراطورية النمساوية، السيطرة على تجارة الشرق وتحويلها إلى الطريق البري عبر الأراضي المصرية تحت إشرافها وانتدبت لذلك كارول روسيتي التاجر البندقي الشهير في مصر، في ذلك الوقت وأنطون فرعون معلم الجمارك في مصر. ومن أجل ذلك فقد وضع أنطون فرعون تحت حماية الامبراطورية النمساوية «الرومانية المقدسة». وأنعم عليه الامبراطور «جوزيف الثاني» بلقبى «بارون» و«كونت» وعندما رأى أنطون فرعون أن المشروع مصيره الفشل، خشى من غضب مراد وإبراهيم، وقرر الهروب من مصر. ولذا فانه في عام ١٧٨٤ غادر أنطون فرعون الاسكندرية إلى إيطاليا مدعياً أنه ذاهب للحج، وبمغادرته مصر انتهى المشروع النمسي.

وقد غادر أنطون فرعون مصر إلى إيطاليا مع زوجته تقلا ابنة موسى جبارة، ثم لحقه بعد فترة أخوه يوسف بعائلته، وأقاموا أول الأمر في ليفورنو، التي كانت الميناء الإيطالي والأقرب للشرق، والتي كان يفرغ إليها كل من خاف على نفسه وماله من الشرقيين، مثل الأمير فخر الدين المعنى الثاني الذي فرغ إليها عام ١٦١٣، وبعد أن قام بها مدة انتقل إلى فلورنسا عاصمة توسكانا فأقام فيها بعض سنوات ثم عاد إلى لبنان.

الجبرتي / ملحق (٣٩)

وبعد أن أقام أنطون فرعون مدة في ليفورنو انتقل إلى تريستا. واستمر أخوه يوسف وأولاده في ليفورنو. أما أخوه فرنسيس فقد ظل في مصر مع والدته وزوجته وأولاده. وفي تريستا افتتح أنطون فرعون محلاً تجارياً، وكان يستورد بواسطة أصدقائه في مصر البضاعة الشرقية، مثل اللؤلؤ والمرجان والعاج والماس والتوابل ويبيعها لكبار التجار في أوروبا. كما كان يورد إلى أصدقائه في مصر منتجات المصانع الأوربية من الجوخ والحرير والقصب والأواني الفضية والذهبية وأنواع الأسلحة على اختلافها.

وعندما خرج المعلم يعقوب القبطي من مصر مع الحملة الفرنسية عام ١٨٠١ لعرض مشروعه لاستقلال مصر، طلب أن تكون مخابرات إنجلترا مع الوفد شفوية وعن طريق الكونت أنطون فرعون قسيس المقيم في تريستا. وقد توفي أنطون فرعون بثريستا عام ١٨٠٥.

وقد تولى يوسف جبرائيل فرعون التزام الجمارك في مصر بعد مغادرة أنطون فرعون مصر. وقد استمر هذا المركز في يد الشوام الكاثوليك إلى أيام محمد علي.

وعمل بعض الشوام في وظائف الدولة، فقد كان جرجس بن عبد المسيح الطوري كاتباً لجمرك البهار وتادرس بن سعد الخياط كان كاتباً في أحد الدواوين.

وكان هناك بعض الشوام في الفرق العسكرية العثمانية «الأوجاقات» في مصر، فيذكر أحمد شلبي في كتابه أوضح الإشارات ضمن حوادث

١١٢٠هـ / ١٨٠٨م «ان مملوكا من ممالك رجل من اختيارية الجاويشية يقال له «محمد جاويش الحلبي» كما يذكر أحمد شلبي أيضا ضمن حوادث ١١٣٤هـ / ١٧٢٢م «وفى ذلك اليوم عمل كتحدا اسماعيل بيك أغاة الجميلة الذي هو عبد الله الشامي...».

ويذكر الجبرتي ضمن أحداث ١١٨٤هـ / ١٧٧٠ ، أن على بك الكبير استكتب بمناسبة تجهيز حملته على الحجاز، أضاف العساكر أتراكا ومغاربة وشوام ودروزا... وغير ذلك.

وكان هناك أيضا بعض الشوام الذين كانوا ينضمون الى بعض الفرق العسكرية في مصر في القرن الثامن عشر، دون أن يكونوا جنودا بها، فنجد في إحدى وثائق المحكمة الشرعية ذكر «الخوجا سليمان ابن المرحوم الخوجا على الحلبي من طائفة عزبان» كما يرد ذكر «الخوجا على ابن المرحوم الخوجا أحمد المعروف بالعاقل الشامي التاجر بخان الحمزاوي من طائفة مستحفظان كان» بل أننا نجد أن أحد التجار الشوام في مصر في ذلك الوقت، كان أخا لأحد لأمرأ الممالك في مصر، فتجد في سجلات الباب العالي ضمن وثائق المحكمة الشرعية ذكر «الخوجا سليمان ابن المرحوم الخوجا على الحلبي من طائفة عزبان ان له أخا يدعى الأمير حسين أغا مصر».

ثروات الشوام في مصر في القرن الثامن عشر

وقد استطاع الشوام في مصر في القرن الثامن عشر وخاصة المشتغلين منهم بالتجارة وإدارة جمارك مصر أن يجمعوا ثروة كبيرة.

فقد رأينا كيف استطاع انطون فرعون أن يجمع ثروة ضخمة ، قدرت بثلاثة ملايين فرنك، كذلك ترك السيد الشريف عبد الرحمن بن سليمان الحمصي عند وفاته ثروة تقدر بـ ٤٩٧ و ٣٦٤ و ١ نصف فضة وترك الخوجا على بن الخوجا أحمد المعروف بالعاقل الشامي عند وفاته، ثروة بـ ١٣٥ و ٨٩٧ نصف فضة وترك زين الدين بن المرحوم كمال الدين الشامي، ثروة تقدر بـ ٩٣٦ و ٥١٥ نصف فضة.

وكان أغنياء الشوام يمتلكون عبيد وجواري وعتقاء، فقد كان الخوجا عمر الحمصي لديه جواري وعتقاء. وكان لدى الحاج عبدالله المشهدي التاجر الشامي الشهير في مصر في ذلك الوقت، مجموعة كبيرة من العتقاء وهم : حسن أوده باش عزبان، وبرهان الدين ابراهيم عزبان، وزين الدين مصطفى، وزين الدين اسماعيل، وعلم الدين سليمان بن عبد الله «الرجلي الجنس»، وهو الى جانب عدد آخر من المعتوقات وهم : المصونة فاطمة بنت عبد الله البيضاء الجرجية الجنس والحرمة سمور بنت عبدالله السوداء، والحرمة غزال بنت عبد الله السوداء، والحرمة حلفا بنت عبد الله السوداء، والحرمة مريم بنت عبدالله السوداء.

سكن الشوام بالقاهرة في القرن الثامن عشر

وكان الشوام الكاثوليك يسكنون في القاهرة في أول الأمر في مصر القديمة «العتيقة»، ثم انتقلوا في أوائل القرن الثامن عشر الى القاهرة

الحديثة، أى إلى أحياء الموسيقى واخليج وما جاورهما. وهذه المناطق هى مناطق التجارة فى القاهرة أى أنهم سكنوا بالقرب من هذه الأحياء أو بها، حيث يزاولون تجارتهم، فعلى سبيل المثال كان الخواجا على بن أحمد المعروف بالعاقل الشامى التاجر بخان الحمزاوى يسكن بخان الحمزاوى.

كما كان زين الدين بن كمال الدين الشامى يسكن بالجودرية وهى أماكن كلها متقاربة ومركز الحركة التجارة فى مصر فى القرن الثامن عشر، ولا زالت إلى الآن تحتفظ بطابعها التجارى.

أوقاف الشوام

وقد أوقفت الشوام الكاثوليك بمصر فى القرن الثامن عشر الأوقاف لبناء الكنائس والاديرة أو خدمة الكنائس والاديرة سواء فى مصر أو خارجها، فى بلاد الشام أو أوروبا. فعلى سبيل المثال، أوقف موسى جرجس الشهير بسمنة الطرابلسى التاجر فى الدخان فى عام ١١٧٣هـ / ١٧٥٩م. جميع المكان الكائن بالقاهرة بخط باب النصر، داخل حارة الجوانية، بخوخة القطانين، على نفسه أيام حياته، ثم بعد وفاته يكون ٤/٣ هذا المكان (١٨ قيراطاً) وقفاً على فقراء النصارى «الواردين والمقيمين» بدير البنات المعروف بقصر الشمع بمصر القديمة. أما الربع الباقي (٦ قرايط) فيكون وقفاً على فقراء النصارى «الواردين والمقيمين» بدير سيناء. فاذا تعذر ذلك صرف ربع هذا المكان لفقراء النصارى بمصر.

واشترى أنطون فرعون أثناء توليه إدارة جمارك مصر، أرضاً واسعة فى مصر القديمة بجوار كنيسة

الجبرتي / ملحق (٣٩)

المعلقة الشهيرة للأقباط، وأنشأ بها داراً فاخرة، وأقام بها أيضاً كنيسة، جعلها تابعة لبطريك الروم الكاثوليكى، لا شأن لبطريك الروم الاسكندري بها كما جعلها مستقلة عن كنيسة الفرنسيسكان وغيرهم. وعين لها كاهناً ليقوم بخدمة أفراد أسرته من آل فرعون، وأبناء طائفته من الشوام الروم الكاثوليك. وكانت هذه الكنيسة التى أنشأها أنطون فرعون أول كنيسة للروم الكاثوليك فى مصر، خاضعة للبطريك الانطاكي.

كذلك أنشأ أنطون فرعون بجوار هذه الكنيسة مقبرة لدفن الموتى الشوام الكاثوليك وقد أوقف أنطون فرعون بعد هربه لاطاليا الدار السابقة وما يحيط بها من الأراضى الواسعة كلها على دير الخلص ببلبنان.

ودفع أنطون فرعون إلى الآب الثناسيوس الدباس خمسمائة ريال روماني لشراء دار الوكالة الرهبانية المخلصية فى روما. وقد جعل له الآب المذكور، فى نظير ذلك خمسة قداسات تقام كل عام فى كنيسة القديس كيرلس، على الدوام، فى الدار المذكورة.

وأوقف كل من تادرس الكاتب بن سعد الخياط وزوجته بربارة بنت عطا الله الحريرى، جميع الحصص التى قدرها النصف (١٢ قيراطاً) من كامل المكان الكائن بالقاهرة، لفقراء النصارى «القاطنين والواردين والمتوردين» بدير الياس بجبل الكرم بالقرب من مدينة حيفا، ببلاد الشام.

علاقات الشوام الاجتماعية في مصر في القرن الثامن عشر

وقد ارتبط الشوام الكاثوليك في مصر، في القرن الثامن عشر ببعضهم، ارتباطا شديدا، وتوثقت فيما بينهم أواصر الألفة، فاشتركوا مع بعض في أعمال التجارة والمهن المختلفة، كما ارتبطوا عن طريق المصاهرات حتى صاروا مجتمعا مترابطا في مصر وكانوا يساعدون بعضهم في الاجازات وخاصة في دفع الغرامات التي كان يفرضها عليهم الامراء المماليك. فقد كان أنطون فرعون واخوته بالاضافة الى اشتراكهم مع أبناء طائفتهم في دفع الغرامات والاعانات المالية، كانوا يبذلون ما في وسعهم لتخفيف ثقلها عن أبناء طائفتهم ما أمكنهم ذلك.

وقد تزوج الشوام الموارنة في مصر من طوائف مختلفة فقد تزوجوا من نساء شوام موارنة مثلهم، أى أنهم تصاهروا مع بعضهم، وكان ذلك في بداية استقرارهم مصر في بدايات القرن السابع عشر.

وتزوج بعض الشوام الموارنة من مصريات ففي عام ١٧١٧ تزوج سعد بن ابراهيم الكاثوليكي من بيت لحم من شلبية بنت مكرم الله القبطية. كما تزوج بعض الأقباط المصريين من نساء شاميات كاثوليك، فقد تزوج المعلم (الجنرال) يعقوب في عام ١٧٨٢، بعد وفاة زوجته الأولى، من مريم بنت نعمة الله الحلبي. ويبدو أن رجال الدين الأقباط «الارثوذكس» في مصر ولا سيما البطريرك لم يرضوا عن هذه الزيجة، فعندما مات المعلم يعقوب

في عام ١٨٠١ لم تكن أرملته تملك وثيقة بزواجها، فحصلت في عام ١٨١٨ على وثيقة بذلك من مسجلى العقود بمرسليا.

وتزوج بعض الشوام سواء من المسلمين أو الموارنة من نساء كن في الأصل جواري بعد أن اعتقوهم وأدخلوهم في ديانتهم. والواقع أن السجل الماروني يذكر في هذه الفترة أكايل كثيرة بين أرقاء اعتقوهم الشوام وتزوجوا بهن. كما نطلع في وثائق المحكمة الشرعية، على زيجات لبعض المسلمين الشوام من هذا النوع والواقع فإن هذه الظاهرة كانت منتشرة في المجتمع المصري في ذلك الوقت وبالطبع بين أغنياء المصريين الذين كان في استطاعتهم شراء الجواري واعتاقهن بعد ذلك والزواج منهن.

فبالنسبة للشوام الكاثوليك فقد تزوج في يناير ١٦٦٧ حنا بن موسى الماروني من مريم الحبشية معتوقة السيدة خيلانة زوجة رناتي التاجر. وتزوج أراكيل سلامون الأرمني الكاثوليكي في ٢٩ مارس ١٦٨٥ من سيدة كانت في الأصل جارية عند أحد الأتراك. كما تزوج جبرائيل الماروني الحلبي في أول يناير سنة ١٧٧٣ من مرغريت بنت سرقيس الارمني الارثوذكسي من بلاد العجم. ويذكر السجل أن «هذه كانت رقيقة بين أيدي الأتراك، فافتداها جبرائيل هذا وأعتقها وأدخلها في المذهب الكاثوليكي ثم أتخذها زوجة له.

أما بالنسبة للشوام المسلمين، فقد كان الحاج زين الدين بن كمال الدين الشامي التاجر بوكالة «قاسم كتخدا» متزوجا من عايشة خاتون بنت

عبدالله الجرجية الجنس، وشهباز خاتون بنت عبد الله البيضاء الجركسية الجنس. وكان الخواجاء على ابن الخواجاء أحمد المعروف بالعاقل الشامي، متزوجا من عايشة خاتون بنت عبد الله «البيضاء» معتوقة أخيه الخواجاء محمد العاقل الذي كان قد توفي. كما كان الحاج أبو بكر بن عمر الشامي التاجر بوكالة «ذو الفقار كتحدا» بخط رؤوس الجمالية، متزوجا من وردة بنت عبد الله السوداء.

كذلك تزوج بعض الشوام المسلمين من الأسر التركية، فقد تزوج الخواجاء على بن الخواجاء أحمد المعروف بالعاقل الشامي من فاطمة خاتون بنت اسماعيل الروسي.

وقد تزوج الشوام الكاثوليك من بعض الأوروبيات في مصر وخاصة الفرنسيين ففي أواخر القرن السابع عشر بين عامي ١٦٩١ - ١٦٩٥ - تزوج ابراهيم بن موسى من ماري بنت فرنسيس بيسر الفرنسية.

كذلك صاهرت بعض الاسر الشامية الكاثوليكية، بعض الاسر الايطالية، ففي ٥ مايو ١٦٣٤ خطبت حنة بنت عبد الحى الأرمنية الى يوسف رومانو دلا براتا (Della Prata). وفي ٣ نوفمبر ١٦٨٤ تزوج الخواجاء ليورنسو جيويو (Gioia) البندقي من بربارة بنت المعلم ميخائيل الشاوي الماروني.

وبالاضافة الى هذه المصاهرات السابقة بين الشوام الكاثوليك والجاليات الأوربية بمصر في القرن الثامن عشر، فقد كان للشوام الكاثوليك علاقات اجتماعية أخرى مع هذه الجاليات الاجنبية الجيرتية / ملحق (٣٩)

الأوربية، تمثلت في حضور أفراد هذه الجاليات وقناصلهم حفلات زواج الشوام الموارنة، ففي ٢٨ مايو ١٦٨٤، حضر بطرس ده رنان من مرسيليا والسيدة حنة ده روازريو، والخواجاء اوثان الترجمان المرسيلى حفل زواج بطرس بن موسى الهدنانى وحنة هلال، من الموارنة. كما حضر قنصل «الفلاندر» «بلجيكا» في ٢٣ سبتمبر ١٦٨٨ حفل زواج منصور ابن خليل من بيت لحم من نصرية بنت حنا، وهى من بيت لحم ايضا.

ووقف بعض أفراد الجاليات الأجنبية الأوربية، عرايين لبعض الشوام الكاثوليك عند تعميد أطفالهم. ففي ٦ ديسمبر ١٧٠٦ عند عماد أحد أبناء الشوام الكاثوليك كان من ضمن العرايين الميسر أوربيك التاجر البندقي. وفي ٣ مايو عام ١٧١٥ عند عماد مبارك بن قزمان الياس، كان أحد العرايين الميسر لمير الفرنسي.

كذلك وقف بعض الشوام الكاثوليك عرايين لعماد أطفال بعض الانجليز، ففي ٨ يناير ١٧٥٤، وقف الخواجاء يوسف بن بكتى بن الخواجاء نعمة الله الملكى الدمشقى، عرابا لأحد أبناء المستر برودرين الانجليزى بالاسكندرية وفي ٩ ابريل يقف الخواجاء يوسف فرنجى الدمشقى عرابا لأحد أبناء المستر برودرين الانجليزى أيضا.

وكان لكبار التجار الشوام علاقات اجتماعية مع الامراء المماليك، فقد اتخذ بعضهم وكلاء لهم من الامراء المماليك، فقد كان الامير اسماعيل أفتدى أوده ياشه طائفة عزبان وكلاء شرعيا عن الحاج عيد الله المشهدى الشهير بالشامى، والذي كان من أعيان التجار فى البن.

كبيراً يعرف بالبارحة على شاطئ البحر، من أوقاف الحاج خفاجي، وقد توفي الآب موسى هيلانة في عام ١٧٤٨.

ولما كانت البارحة وقفا اسلاميا ولم يصدر فيه فرمان، يجيز للموارنة إقامة معبد فيه، فقد أصدر مراد بك في عام ١٧٩٦ أمرا باغلاق كنيسة البارحة في دمياط، وحرم على الكاثوليك القيام بشعائهم الدينية، وأمر بحبس القس يوسف السمعاني المقيم بالبارحة هو وتسعة أنفار من الشوام الكاثوليك معه، ووضعوا في السجن لمدة عشرة أيام، وطلب منهم أن يدفعوا ثلاثين ألف ريال.

وقد رفع الآب يوسف السمعاني وأعيان الطوائف المسيحية الكاثوليكية بمساعدة القنصل الفرنسي عرائض الاسترحام الى السلطان سليم الثالث الذي أصدر فرمانا بعدم التعرض لهم ولا لبارحتهم بشيء مغاير للشرع الشريف، وسمح للكاثوليك أن يصلوا بالبارحة حسب عوائدهم السابقة، وطلب من الهيئات الحاكمة في مصر مراعاة ذلك واعطاء الكاثوليك تصريحاً بذلك.

أما في القاهرة فانه لايعرف على وجه التحديد، متى وصل اليها أول كاهن ماروني يتبع الرهبانية الحلبية، وان كان يمكن القول أنه وصل اليها بعد عام ١٧٤٥، وهو تاريخ وصول أول قس حلبى الى دمياط، وقبل عام ١٧٨١، فقد جاء في أوراق الرهبانية الحلبية المحفوظة بدير اللوزة ببلدان: «في ٥ شباط سنة ١٧٨١، توفي بمرض الطاعون في القاهرة القس مخايل كترون أثناء مباشرته أعمال الرسالة، ويستدل من ذلك أن الرهبانية الحلبية كانت ترسل كهنة الى القاهرة قبل عام

وكان لبعض تجار الشوام علاقات مالية مع بعض أمراء الممالك، فكان التجار الشوام يقرضونهم الأموال، فقد كان الحاج زين الدين ابن كمال الدين الشامي بذمة سليمان جوريجي توفكجيان مبلغ ١٥ ألف نصف فضة.

كما كان للسيد الشريف عبد الرحمن الحمصي، ديون على عدد كبير من الأمراء بلغت جملتها ١٠٨٠٠٣٢٦ نصف فضة. وهو مبلغ ضخم لاشك فيه، ويبين حجم الثروات التي جمعها بعض التجار الشوام في مصر في القرن الثامن عشر.

الرهبانية الحلبية المخلصية

في مصر

بعد أن كثر عدد الموارنة في دمياط أخذوا يطلبون منذ عام ١٧٢٥ من الرهبانية الحلبية المخلصية ببلاد الشام أن ترسل اليهم بعض رجال الدين لكي يتولوا رعايتهم الروحية. الا أن الرهبانية لم تستطع إجابة طلبهم في أول الأمر، لقلة عدد الآباء فيها، وكثرة الاشغال الملقة على عاتقهم في لبنان. ولكنها استجابت لهم في عام ١٧٤٥، فأرسلت اليهم القس موسى هيلانة الشامي، الذي وصل ثغر دمياط في شهر يوليو من نفس العام.

ولم يكن للموارنة ولا لسائر الكاثوليك كنيسة في دمياط، ولذا فقد أخذ الآب موسى هيلانة الشامي أحد بيوت أبناء الطائفة مكانا لإقامة الشعائر الدينية، وكان يدعو اليه أبناء الطوائف الكاثوليكية الأخرى. ثم أخذ يسعى لإيجاد كنيسة للشوام الكاثوليك، وقد استأجر من أجل ذلك بناء

الشوام تراجمة فى جيش بونابرت فى مصر

ومن أهم الأعمال التى مارسها الشوام فى مصر، أثناء الحملة الفرنسية وظيفة الترجمة، ذلك أن الحملة الفرنسية كانت فى أشد الحاجة الى مترجمين دائمين، ينقلون عنها الأوامر ويترجمون المنشورات ويسجلون محاضر الدواوين ويكونون وسطاء فى نقل الحديث بين الحكام والمحكومين. هذا بالإضافة الى أن الفرنسيين بعد أن استقروا فى القاهرة، أخذوا يتتبعون من بقى من عائلات المماليك، ويهاجمون بيوتهم ويستولون على أموالهم، وكانوا فى تنقلاتهم يستصحبون معهم المترجمين ليقوموا بنقل الحديث بينهم وبين زوجات الامراء وأولادهم وخدمهم. فيذكر الجبرتي فى حوادث شهر ربيع الأول سنة ١٢١٣هـ، ان جماعة من جنود الفرنسيين ذهبوا الى بيت رضوان كاشف... وصحبهم ترجمان ومهندس.

وقد وجد الفرنسيون ضالتهم فى الشوام الكاثوليك لاجادتهم اللغتين الفرنسية والايطالية الى جانب معرفتهم باللغة العربية، ولاتفاق الطائفتين - الفرنسية والشامية - فى اعتناق دين واحد ومذهب واحد.

وقد اصطحب بونابرت معه فى حملته على مصر، مترجمين شوام، أغلبهم من رهبان المدرسة المارونية الشهيرة فى روما. ومن هؤلاء، الياس فتح الله ويوسف مسابكى. والراهب أنطون مشحرة الحلبي الذى نزع الاساييم والثوب الرهبانى وتقلد السلاح.

١٧٨١. أما أول قس «حلبى» تذكره سجلات الرهبانية، فهو القس بطرس ذكره، الذى عين فى عام ١٧٨٨، والذى مات فى عام ١٧٩٧، بمرض الطاعون.

هروب الشوام من مصر فى أواخر القرن الثامن عشر

وفى أواخر القرن الثامن عشر، وخاصة عهد مراد وابراهيم فزع من مصر الى ايطاليا عدد كبير من الشوام الكاثوليك، وذلك لازدياد اضطهاد المماليك لهم، فقد أغرق اسماعيل بك، يوسف كساب الشامى فى النيل. فخرج من مصر عدد كبير من الشوام الكاثوليك، كان من بينهم كما رأينا أنطون فرعون. ولما كانت موانى مصر الشمالية على اتصال تجارى دائم بموانى ايطاليا، وخاصة جنوة والبندقية وليفورنو التى كانت تضم منذ القرن الخامس عشر جاليات شرقية كبيرة، فقد تجددت رحلة الشوام الكاثوليك من مصر فى أواخر القرن الثامن عشر، للتجارة أحيانا وهربا من اضطهاد المماليك أحيانا أخرى.

الشوام فى مصر فى عهد الحملة الفرنسية

١٧٩٨ - ١٨٠١ م

يتبوأ الشوام الكاثوليك فى عصر الحملة الفرنسية، مركزا مرموقا فى المجتمع المصرى، واذ كان بعضهم قد خرج فى عهد مراد وابراهيم، فان هذا البعض قد عاد الى مصر أثناء الحملة الفرنسية.

وقد استمر الياس فرعون بعد رحيل بونابرت عن مصر، مترجماً خاصاً، لكل من كليبر ومينو وعند خروج الفرنسيين من مصر عام ١٨٠١ لم يشأ أن يخرج معهم وفي عام ١٨٠٢ عندما أرسل بونابرت سبسياني سفيراً للشرق طلب منه أن يسأل عند وصوله الاسكندرية عن الياس فرعون وأن يستعلم منه أحوال مصر بعد خروج الفرنسيين منها، وأن يدعوه الى فرنسا باسم القنصل الأول ليعينه في إحدى الوظائف هناك وبالفعل سافر الياس فرعون الى فرنسا وقابل بونابرت الذي عينه في إحدى وظائف وزارة الخارجية، ورتب له معاشاً سنوياً قدره ستة آلاف فرنك لمدة الحياة، ومنحه لقب قنصل فرنسا في جزائر اليونان، واستقدم الياس زوجته وأخاه يوسف من مصر واستوطن باريس، إلا أنه لظرف ما لم يتمكن من تولى الوظيفة التي عينه فيها بونابرت.

ومن الترجمة الشوام الذين استعانت بهم الحملة الفرنسية في مصر في أعمال الترجمة الشاعر نقولا الترك، صاحب سيرة نابليون والمديحة المشهورة فيه. وكان والده من القسطنطينية، وارتحل الى دير القمر وهناك ولد له نقولا الذي نبغ في الأدب شعراً ونثراً واتصل بخدمة الأمير بشير الشهابي، وله فيه مدائح كثيرة. وعندما دخل الفرنسيون مصر، سافر الى هناك، وقيل أن سيده الأمير بشير الشهابي هو الذي أرسله الى مصر، ليدرس عن كذب مدى ما ترمى اليه أطماع الفرنسيين وفي مصر اتصل نقولا بالفرنسيين وترجم لهم.

وبالإضافة الى هؤلاء المترجمين الشوام الكاثوليك الذين أتوا مع الحملة، فقد استعانت الحملة بمجموعة كبيرة من الشوام الكاثوليك، المقيمين بمصر. ومن هؤلاء الترجمة الشوام الذين استعانت بهم الحملة في أعمالها الرسمية، نصر الله النصراني ترجمان قائم مقام بليار. وعبود وميخائيل الصباغ حفيداً، ابراهيم الصباغ، طبيب ومستشار الشيخ ظاهر العمر، وفي مصر نشأ الاخوان وعندما دخل الفرنسيون مصر اتصلوا بهم. وقد خرجا مع الحملة في عام ١٨٠١ وذهبا الى فرنسا. وفي فرنسا اتصل ميخائيل بالمستشرق الكبير دى ساسي في باريس. وعين مصححاً للمطبوعات العربية في المطبعة العربية بباريس، ثم ناظراً للمحفوظات الشرقية في المكتبة الأهلية. وقد توفي ميخائيل الصباغ بباريس عام ١٨١٦.

ومن المترجمين الشوام الذين اتصلوا بالحملة الفرنسية في مصر، الياس حنايا فرعون من أسرة فرعون الشهيرة التي غادر معظم أفرادها في عهد مراد وابراهيم مصر. وكان الياس فرعون وقت دخول الحملة الفرنسية مصر، معلم الجمارك بالبلاد وكان يجيد اللغات الايطالية والفرنسية والتركية واليونانية الى جانب معرفته بالعربية. وقد اتخذه بونابرت ترجماناً خاصاً وكاتماً لاسراره، عوضاً عن المستشرق الفرنسي الشهير Venture أكبر ترجمة الحملة الفرنسية، ومن أعضاء الجمع العلمي الفرنسي الذي أنشأه بونابرت في مصر، والذي مات بالدوسنتاريا على أبواب عكا ١٧٩٩.

وقد ولد أنطون رافاييل زاحور في القاهرة في مارس ١٧٥٩، وفيها نشأ نشأة دينية، والتحق بدير الآباء الفرنسيسكان، وفي عام ١٧٧٤، سافر الى روما ليتم علومه الدينية هناك، وقد استغرقت رحلته الى روما مائة يوم، فوصلها في أواخر يناير ١٧٧٥، والتحق هناك بمدرسة القديس أناسيوس الاكليريكية المخصصة لذوى الطقس اليوناني، ولذا يقال لها مدرسة اليونان، واستمر في هذه المدرسة خمس سنوات أى الى عام ١٧٧٩، أتم في خلالها دراسته الدينية، ثم مكث سنتين أخيرين في إحدى الجامعات لدراسة اللغات وخاصة اللغة الإيطالية.

وقد غادر رافاييل روما في عام ١٧٨١، وذهب إلى صيدا والتحق بدير الخلدون وهناك اشتغل بترجمة بعض الوثائق المحفوظة في هذا الدير، وبعض الكتب الدينية من الإيطالية الى العربية من تأليف الآب يوحنا بطرس بينا متى اليسوعي وهي: القلب المتخشع، والمرأة التي لا تغش، والصليب الحقيقي، والحكمة الحقانية. وظل يرتقى في المناصب الدينية، فعين في عام ١٧٨٢ شماسا ثم كاهنا في عام ١٧٨٥. ثم ارتحل الى روما في عام ١٧٨٨، في سفارة دينية مع السيد أغناطيوس صروف مطران بيروت ك مترجم وكاتم أسرار وساعد له في الدفاع وإثبات صحة انتخاب السيد أثناسيوس جوهري بطريركا في تلك السنة. وفي روما قام القس رافاييل بترجمة أعمال مجمع الانتخاب من العربية الى الإيطالية. وتعريب البراءة البابوية بتثبيت البطريرك المذكور، وجميع المراسلات التي

ويعتقد البعض أن نقولا الترك قد غادر مصر مع الحملة الفرنسية، في حين ظل بدمياط حتى عام ١٨٠٥، فان الخوري بولس قرالى يذكر أن القس أنطون مارون ذكر في مذكراته الخاصة أنه كان «يرسل الى رئيسه العزام بدير اللويزة ما يفيض عن نفقته من منسوجات القطر المصري ووارداته، تارة بواسطة الخواجا نقولا الترك الشاعر الكاتب الشهير، لما سافر من مصر الى دمياط وتوجه الى بر الشام في أغسطس ١٨٠٤ وديسمبر ١٨٠٥، وطورا بواسطة يوسف عيروط». ويذكر الخوري بولس قرالى أيضا، أنه قد ورد في سجل العماد الستة ١٨٠٥ بكنيسة دمياط الكاثوليكية اسم الطفل ميخائيل الترك، فلعله ابن رزقه نقولا.

وكان من ضمن المترجمين الشوام للحملة أيضا، القس جبرائيل الطويل وقد غادر مصر مع الحملة، وبقي في فرنسا سنوات الى أن عين استاذ اللغة العربية في مدرسة اللغات الشرقية في باريس، خلفا للاب رافاييل زاحور راهبة.

وهناك مترجم شامي آخر هو يعقوب بن يوسف، المترجمان الحلبي الماروني وقد استمر في مصر بعد رحيل الحملة، وتوفي بها عام ١٨٠٣.

ومن أشهر التراجمة الشوام الذين استعان بهم الحملة الفرنسية، هو الأب أنطون رافاييل زاحور راهبة الخلدون، وكانت اسرة رافاييل من طائفة الروم الكاثوليك الملكانيين، وقد رحلت من حلب الى مصر في أوائل القرن الثامن عشر ويعود نسب هذه الاسرة الى امرأة بعد أن توملت بموت زوجها، ظلت تلبس ثوب الحداد الاسود وكانت بحشمتها وحسن سلوكها كأنها راهبة، ولذلك غلب على أولادها لقب «بنى الراهبة».

صدرت حينئذ من روما بهذا الشأن الى البطريك المذكور وغيره من المطارنة.

وبعد انتهاء هذه السفارة غادر رفاييل مع المطران أغناطيوس صروف روما وعرجا في طريقهما على مصر بقصادة رسولية لاصلاح الخلاف الذى كان جاريا بين الآباء الفرنسيسكان وبين كهنة الروم الكاثوليك الذين كانوا يقدمون لابناء طائفهم فى كنيسة الآباء الفرنسيسكان، وبعد الانتهاء من هذه المهمة يبدو أن المطران قد عاد بمفرده الى بيروت، وظل الآب رفاييل فى مصر، لأنه لم يكن للقس رفاييل أدنى ذكر فى الجمع الذى انعقد فى دير الخالص فى عام ١٧٩٠، من البطريك المذكور ومطارنته مع الآباء من تلاميذ مدرسة روما. فى حين أنه قد جاء ذكر اسمه بين الكهنة الذين كانوا فى مصر فى عام ١٧٩٤، ولعله استقر بمصر حتى أن وصلت الحملة الفرنسية عام ١٧٩٨، فكانت أعمالها ميدانا طيبا لاشباع طموحه وتحقيق اماله العريضة.

وعندما انشأ بونابرت الجمع العلمى فى مصر، اختير الآب أنطون رفاييل زخور راهبه ليكون مترجما فى الجمع، وعضوا فى لجنة الآداب والفنون الجميلة بالجمع، فكان العضو الشرقى الوحيد به. وقد قام الآب أنطون رفاييل بنصيب كبير من أعمال هذا الجمع، غير أعداد كثير من الأبحاث وترجمة كثير من الوثائق التى كان يجمعها علماء الحملة الفرنسية ليصنفوا منها كتاب «وصف مصر» وليضعوا على ضوئها النظم الجديدة السريعة لإدارة البلاد. ويبدو أيضا، أن رجال الحملة الفرنسية قد عهدوا اليه بترجمة كثير من المراسيم والفرمانات والقوانين الصادرة منهم الى الشعب المصرى.

فعندما وصلت القوات الفرنسية الى العرش - أثناء حملتها على بلاد الشام - وصل من «برتية» الى الجنرال «دوجا» منشور باللغة الفرنسية موجه الى أعضاء ديوان القاهرة وقد قام رفاييل بترجمة هذا المنشور الى اللغة العربية.

وبعد رحيل بونابرت الى فرنسا، وانتقال قيادة الحملة الى كليبر، أصدر كليبر فى ٢٥ نوفمبر ١٧٧٩، وأمر بتكوين لجنة لجمع المعلومات عن مصر، تتكون من ثمانية أعضاء، كان رفاييل من بينهم. وعندما قتل كليبر فى ١٤ يونية ١٨٠٠ انتقلت مقاليد الأمور الى مينو. أعاد مينو تكوين الديوان الذى أنشأه بونابرت فى صورة جديدة، من تسعة من المشايخ المسلمين يشترك معهم «فورييه» بلقب «قومسير» أو مدبر سياسة الاحكام الشرعية كما يسميه الجبرتي، وفى هذا الديوان عين رفاييل «ترجمان كبير» للديوان الجديد. وقد تمكنت الصداقة فى هذه الفترة بين القس رفاييل والقومسير «فورييه» فكانا يسكنان معا فى بيت رشوان بك بعبدين، حيث كانت تعقد جلسات الديوان.

وقد تم العثور فى محفوظات الجمع العلمى المصرى على وثيقتين هامتين من ترجمة «رفاييل» أثناء قيامه بوظيفة المترجم الاول للديوان، أولى هاتين الوثيقتين، ترجمة عربية بخط «رفاييل» للائحة قضائية أصدرها الجنرال مينو لتنظيم المحاكم المصرية، مؤرخة فى أول اكتوبر سنة ١٨٠٠، والوثيقة الثانية ترجمة أمر يومى صادر من الجنرال مينو فى ٢٣ أغسطس ١٨٠١ يتعلق بطريقة اختيار مشايخ البلاد وحقوقهم، ومكتوبة بخط «رفاييل» أيضا.

واستمر «رفايل» على نشاطه المعهود يقوم بترجمة الرسائل والمراسيم والفرمانات ويقرأها بنفسه على أعضاء الديوان، ففي جلسة ٢٥ شعبان ١٢١٥ هـ أرسل صاري عسكر «مينو» كتابا الى مشايخ الديوان قرأه رفايل «الترجمان» الكبير وفي هذا الكتاب وجه «مينو» الشكر الى المشايخ لتهنئتهم له بالمولود الذي رزقه من زوجته المسلمة «زبيدة».

وقد مارس «رفايل» قرض الشعر باللغة الفرنسية الى جانب عمله في الترجمة فعندما وصل الى مصر في ١٤ سبتمبر ١٨٠٠ خبر موت الجنرال «ديزيه» الذي توفي في ١٤ يونيو سنة ١٨٠٠، وكان المعلم يعقوب قد اشترك معه في احدى المعارك في الصعيد ضد جماعة من المماليك وأبلى في هذه المعركة، مما دفع «ديزيه» الى تقليده سيفا تقديرا لشجاعته.

وقد تألم المعلم يعقوب لهذا الخبر ألما شديدا، وأرسل الى الجنرال مينو يعرض عليه رغبته في دفع ثلث نفقة الاثر المزمع اقامته لتخليد ذكرى «ديزيه»، كما طلب من صديقه «رفايل» أن ينظم له قصيدة شعرية يعزى بها الحكومة الفرنسية، وقد نظمها له «رفايل» من أربعين بيتا في ثلاثة أيام.

كذلك لم تشغل «رفايل» الترجمة الرسمية تماما في العهد الأخير عن الترجمة العلمية فقام في شعبان ١٢١٤ «يناير ١٨٠٠» بترجمة رسالة طبية صغيرة ألفها «ديجنيت» كبير أطباء الحملة الفرنسية عن مرض الجدري، وطرق علاجه وقد طبعت هذه الترجمة مرتين في مطبعة الحملة. وكان عنوان الطبعة الأولى «هذا تنبيه فيما يخص

داء الجدري المتسلط الآن، وذلك بشرح موجه الى أرباب الديوان بمصر القاهرة، من قبل البلدى دجنط رئيس الأطباء في الجيش الفرنساوى بجهة الشرق بمصر القاهرة، بدار المطبعة، الجمهور الفرنسية في يوم ٢٠ من شهر شعبان سنة ١٢١٤ هجرية، أما الطبعة الثانية لترجمة هذه الرسالة فكانت في ٩ من شهر شعبان سنة ١٢١٥ «ديسمبر ١٨٠٠» تحت عنوان «هذا تنبيه فيما يخص داء الجدري المتسلط الآن، وذلك بشرح موجه الى أرباب الديوان بمصر القاهرة، من قبل السيئون دجنط رئيس الأطباء في الجيش الفرنساوى بجهة الشرق في ٢ من شهر شعبان سنة ١٢١٤ هجرية، مصر القاهرة، طبع ثانيا بدار مطبعة الجمهور الفرنسية في ٩ من شهر شعبان هجرية، مصر القاهرة طبع سنة ١٢١٥ - قد نقلها وترجمها باللغة العربية القس رفايل راهب مصر».

وعند رحيل الحملة الفرنسية عن مصر لم يشأ الأب انطون رفايل زاخوور راهبة أن يرحل معها، بل ظل في مصر نحو سنتين آخرين، عمل في أثنائها سكرتيرا لرئيس طائفته الدينية الآب باسيلوس عطا الله. وفي ١٨٠٣ غادر رفايل مصر الى باريس.

وهناك اتصل ببونابرت الذي عينه استاذا مساعدا بمدرسة للغات الشرقية بباريس، على أن يقوم بالقاء دروس في اللغة العامية، وترجمة للمحفوظات العربية الموجودة في المكتبة الخاصة بالأدب والتاريخ المصرى. وقد استفادت من هذه الترجمات اللجنة التي كانت تعمل لايخراج المؤلف الكبير «وصف مصر».

الجاويش، ويدخلهم بالترتيب الاسبق فالاسبق، فيحكي صاحب الدعوى قضيته فيترجمها له المترجمان.

وكان عمل «المترجم الأول» رفايل، في هذا الديوان يشبه عمل سلفه في ديوان بونابرت، اذ كان يقوم الى جانب الترجمة بقراءة الأوامر والرسائل والفرمانات فقد ذكر الجبرتي في حوادث شعبان ١٢١٥ - ديسمبر ١٨٠٠ - يناير ١٨٠١ أن صارى عسكر أرسل الى مشايخ الديوان كتابا وقراه المترجمان رفايل.

تعاون مسيحيي الشوام مع الحملة الفرنسية

وقد تعاون الشوام المسيحيون في مصر مع جيش بونابرت، فبعد تخطيط الاسطول الفرنسى في موقعة أبى قير البحرية، والياس من وصول أى مدد من فرنسا أنشأ بونابرت فرقة عسكرية من مسيحيي الشوام والأورام، وقام الجنرال كليبر بتنظيم هذه الفرقة وتدريبها. وجعلها بقيادة يوسف الحموى. وقد اشتركت هذه الفرقة في الزحف على عكا عندما قام بونابرت بحملته على بلاد الشام.

وعندما حاول بونابرت اكتساب ود وصداقة أحمد باشا الجزائر والى عكا، استعان من أجل ذلك ببعض مسيحيي الشوام للقيام بعملية الوساطة بينه وبين «أحمد باشا الجزائر»، فأرسل بونابرت اليه بهدية مع أحد الفرنسيين وبصحبه بعض مسيحيي الشوام على هيئة تجار، لكن أحمد باشا الجزائر رفض مقابلة الفرنسي، وأمره بالرجوع من حيث أتى، واستبقى عنده مسيحيي الشوام المصاحبين له.

وظل رفايل بباريس حتى عام ١٨١٢، فعاد الى مصر، واتصل بدولة محمد على، وعمل مترجما في خدمته، وقد توفي رفايل في ١٣ أكتوبر ١٨٣١ بالقاهرة.

الشوام وعضوية الديوان في عهد الحملة الفرنسية

اشترك الشوام الكاثوليك في الديوان الذى أنشأه بونابرت، فقد كان من بين أعضائه اثنان من الشوام الكاثوليك هما، يوسف فرحات وميخائيل كحيل.

وعندما أعاد مينو تشكيل الديوان، جعله على نسق غير الأول، فجعله من المتعممين فقط، ولذا فلم يدخله الشوام أو غيرهم وفي ذلك يقول الجبرتي ضمن أحداث شهر جمادى الثانى ١٢١٥ هـ «وفيه شرعوا في ترتيب الديوان على نسق غير الأول من تسعة أنفار متعممين لاغير وليس فيهم قبطى ولا وجاقلى ولا شامى ولا غير ذلك».

وقد عين مينو لهذا الديوان مترجمين شاميين، هما القس رافيل زاخور راهبة الذى أشرنا اليه من قبل، «ترجمان كبير» والياس فخر الشامى «ترجمان صغير».

وقد وصف الجبرتي كيفية انعقاد جلسات الديوان، وعمل هذان المترجمان فقال «اذا تكامل حضور المشايخ يخرج اليهم الوكيل فورييه وصحبته المترجمون له، فيجلس معهم، ويقف المترجمان الكبير رفايل، ويجتمع أرباب الدعاوى فيقفون خلف الحاجز عند آخر الديوان... وعنده

وقد عبر الجبرتي عن ذلك فذكر في حوادث شعبان ١٢١٣ يناير ١٧٩٩ ومنها ترفع أسافل النصارى من القبط والشوام والأروام واليهود وركوبهم الخيول وتقلدهم بالسيوف بسبب خدمتهم للفرنسيين ومشيههم اغيلاء وتجاهرهم بفاحش القول واستدلال المسلمين.

وقد أدرك بونايرت ما في هذا التحرر من اساءة للشعور الاسلامي وبين في مذكراته تقديره أهمية هذا الأمر فقال: «لا فائدة في اظهارنا الاحترام العميق للدين الاسلامي اذا كنا نسمح للأقباط والروم المسيحيين الغربيين بقدر من التحرر يغير من منزلتهم الماضية، وقد أردت أن يكونوا أكثر خضوعا وأكثر احتراماً لكل ما يتعلق بالاسلام وبالمسلمين مما كانوا في الماضي». ولذا فقد أمرهم الفرنسيون في أول الأمر بالتزام عاداتهم القديمة مع المسلمين مثل عدم لبس العمام البيضاء وأن يلبسوا العمام السوداء والزرقاء، وعدم التجاهر بالأكل والشرب في الأسواق وشرب الدخان في رمضان».

فيذكر الجبرتي في حوادث رمضان ١٢١٣ فبراير ١٧٩٩م «أن نصارى الشوام رجعوا الى عاداتهم القديمة في لبس العمام السود والزرق وتركوا لبس العمام البيض والشيلا الكشميري الملونة والمشجرات وذلك بمنع الفرنسيين لهم من ذلك».

وقد قبض الجزار بعد ذلك على بعثة أخرى وقعت في يده مؤلفة من تجار شوام ومصريين، يبلغ عددهما الأربعين، كان من بينها كاهن مارونى من أسرة قبال، كان قادما من مدرسة الموارنة بسروما.

ويبلغ من تعاون مسيحيي الشوام في مصر مع الحملة الفرنسية، أنهم كانوا يشنون بالمصريين لدى الفرنسيين، فالجبرتي يذكر ضمن أحداث رمضان ١٢١٣ هـ فبراير ١٧٩٩ وأنه «في يوم الثلاثاء سابعه انتدب للنميمة ثلاثة من النصارى الشوام وعرفوهم أن المسلمين قاصدون الثوب على الفرنسيين في يوم الخميس تاسعه فأرسل قائممقام خلف المهدي والاغا فأحضروهما وذكر لهما ذلك فقالا له هذا كذب لا أصل له، وإنما هذه نميمة من النصارى كراهة منهم في المسلمين، وفحص عمن اختلق ذلك فوجدوهم ثلاثة من النصارى الشوام فقبضوا عليهم وسجنوهم بالقلعة حتى مضى يوم الخميس، فلم يظهر صحة ما نقلوه فأبقاهم في الاعتقال».

الوضع الاجتماعي لمسيحيي الشوام في أثناء الحملة الفرنسية

تمتع مسيحيو الشوام في مصر في أثناء الحملة الفرنسية على مصر بوضع اجتماعي ممتاز، وقد أساء هذا التحرر الى الشعور الاسلامي بمصر.

المحتويات

٥	تقديم:
٥٦	أحداث عام ١٢١٣.
	(هامش) موجز أحداث عام ١٢١٣ = ١٧٩٨ م.
	شهر محرم ١٢١٣.
٥٧	[ذكر دخول فرنسا وية الاسكندرية]
	* وصول الاسطول الانجليزى بحثا عن الاسطول الفرنسى عند
٥٨	الاسكندرية.
٥٩	* وصول الاسطول الفرنسى إلى الاسكندرية.
	(هامش) تحقيق ليوم وصول الاسطول الفرنسى والانجليزى وموقف السلطنة
٥٩	العثمانية.
٦٤	* اجتماع الامراء المماليك وتفويض مراد بك لملاقة الفرنسيين.
٦٦	* وصول الفرنسيين إلى رشيد ودمنهور.
—	* المنشور الأول للحملة فى مصر.

شهر صفر ١٢١٣.

٦٩	* هزيمة مراد بك فى أول لقاء له مع الفرنسيين.
٧٠	* الامراء المماليك يعدون العدة للهروب.
	* البدو العرب ينتهزون اضطراب الأحوال وانصراف الناس للحرب
٧٣	ويقومون بأعمال السلب والنهب.
٧٤	* أسباب خذلان المماليك أمام الفرنسيين.
—	* التصادم امام بشتيل [معركة الأهرام].
٧٥	* تكتيكات الحرب الفرنسية واستخدام الطابور فى التقدم والحصار.
٧٨	* فرار مراد بك وهروب الباشا إلى العادلية.
٨٠	* وصف مأساوى لأحوال المصريين بسبب الحرب.
٨١	* علماء الأزهر يرسلون رسولا لبونا برت للصلح والتسليم.
—	* بونا برت يعطى الأمان ويطلب المشايخ والتجار ليرتب لهم الديوان.

٨٢	(هامش) خطاب بونابرت لوفد المشايخ.
٨٤	(هامش) نص تشكيل ديوان حكومة مصر.
—	* تشكيل ديوان القاهرة.
٨٥	(هامش) تعريب لقرار بونابرت بتنظيم الأمن.
٨٦	* نزول عسكر الفرنسيين للأسواق والتعامل مع المصريين.
٨٧	* نصارى الأروام يفتحون مطاعم للفرنسيين.
—	* أرباب الديوان يتشفعون فى أسرى الممالك.
٨٨	* ظهور الست نفيسه زوجة مراد بك ومصالحتها عن نفسها.
—	(هامش) عن الست نفيسه المراديه.
٨٩	* بونابرت يأمر بهدم أبواب الدروب والعطف والحارات.
٩١	* عودة الحجاج والبدو العرب يغدرونهم ويسرقونهم.

ربيع أول ١٢١٣.

٩٢	* مطاردة جنود الحملة لمراد بك عند الصالحية.
—	(هامش) حول مطاردة جنود الحملة لمراد بك.
٩٣	* الاسطول الانجليزى يدمر الاسطول الفرنسى عند أبو قير.
—	(هامش) حول تدمير الاسطول الانجليزى للأسطول الفرنسى.
٩٥	* اتصال بونابرت بأحمد باشا الجزائر ليستميله إلى جانبه.
—	(هامش) حول اتصال بونابرت بالجزائر.
٩٨	* بونابرت يفرض سلفه على الأهالى.
—	(هامش) نص أمر بونابرت بفرض الغرامات الجديدة.
٩٩	(هامش) نص أمر بونابرت لأهالى مصر بوضع الشارة ذات الثلاث ألوان.
—	(هامش) نص خطاب بونابرت فى الاحتفال بعيد الجمهورية الفرنسية.

ربيع ثان ١٢١٣.

* منشور سرى من إبراهيم بك للعلماء بقرب وصول عسكر السلطان إلى

مصر. ١٠١

- ١٠١ (هامش) حول خطاب إبراهيم بك. -----
- ١٠٣ * احتفال فرنساوية بذكرى الثورة الفرنسية. -----
- ١٠٤ (هامش) بعض الأغاني المحلية في مدح بونايرت. -----
- ١٠٧ * إنشاء محكمة القضايا للفصل في المنازعات غير الشرعية. -----
- ١٠٨ (هامش) حول قرار بونايرت بفرض رسوم تسجيل للعقارات. -----
- ١١٠ * إجراءات صحية خوفاً من الطاعون. -----
- ١١١ * مظاهرة نسائية ضد هدم مقابر الأزيكية. -----
- * الديوان يرسل خطابان أحدهما للسلطان العثمان والثاني لشريف مكة
١١١ باستقرار الأوضاع في مصر ورعاية فرنساوية لأهل البلاد. -----
- ١١١ (هامش) نص خطاب المشايخ إلى شريف مكة غالب بن مساعد. -----
- ١١٤ (هامش) خطاب من بونايرت إلى الشريف غالب بن مساعد. -----
- ١١٥ (هامش) نص خطابين متبادلين بين بونايرت والشريف غالب. -----
- ١١٦ * بونايرت يصدر طومار يذكر فيه أمجاد مصر وينوه برفع يد الترك عنها. -----
- ١١٨ * تعيين الشيخ الشرقاوى بالقرعة رئيساً للديوان الجديد. -----

جماد أول ١٢١٣.

- ١٢٠ * الاحتياطات ضد الطاعون. -----
- ١٢١ (هامش) قسمة مواريث الاقباط والنصارى تدخل في مهمة القسام العربى. -----
- ١٢٢ * ثورة القاهرة الأولى ١٠ جماد أول = ٢١ أكتوبر ١٧٩٨ م. -----
- (هامش) خطاب من الديوان للثوار بالعودة للهدوء/ تقرير بونايرت عن ثورة القاهرة
١٢٣ وتطوراتها واعداد قيادتها. -----
- * فرنساوية يشكلون فرقة عسكرية من البدو المغاربة برياسة عمر
١٣٢ القلقجى لقمع تمردات الفلاحين في الريف. -----
- * منشورات من أحمد باشا الجزار ويكر باشا وإبراهيم بك توزع سراً في
١٣٥ القاهرة تدعو للثورة على فرنساوية وانهم سيرسلون عسكرياً لذلك. -----

جماد ثان ١٢١٣.

- ١٤٢ * بيان من المشايخ ضد التمرد على فرنساوية. —————
- ١٤٦ * بيان ثان من المشايخ ضد التمرد على فرنساوية. —————
- ١٤٨ * تجربة البالون الفاشلة. —————
- ١٥١ * فرنساوية تبنى عدة متزهات ومسرح بالأزبكية. —————
- * بناء مقياس الروضة من جديد. —————
- ١٥٢ * شق عدة طرق كبيرة داخل القاهرة وخارجها. —————
- ١٥٣ * إنشاء الجمع العلمى بالقاهرة. —————
- ١٥٤ (هامش) مرسوم بونايرت بانشاء الجمع العلمى. —————
- ١٦٠ * تجارب توليد الطاقة الكهربائية. —————

رجب ١٢١٣.

- ١٦١ (هامش) حادثة حضور بونايرت احتفال الشيخ السادات بمولد السيدة زينب. —
- * مزمارة تحديد وقت الزوال (الظهر) لانه بداية اليوم عند فرنساوية. —
- ١٦٢ * سفر بونايرت للسويس بصحبة أحمد المحرقى. —————
- (هامش) حول سفر بونايرت للسويس. —————
- * ترتيب الديوان الجديد. —————
- ١٦٨ * ثلاثة من فرنساوية يسرقون منزل محمد الجوهري ويقتلون امرأة. —————

شعبان ١٢١٣.

- ١٦٩ * مولد الحسين ومنشأه. —————
- ١٧١ * أصل الطريقة العيسوية. —————
- ١٧٤ * تجربة فاشلة أخرى لإطلاق البالون. —————
- ١٧٨ * فرض ضرائب على شيخ الحمارة. —————
- * الاهتمام بسفر فرنساوية إلى الشام. —————

المحتويات ١٠٩٣

١٧٨	(هامش) السقاين في القاهرة.
١٧٩	* بونايرت يعيد الديوان الخصوصي.
١٨٥	* رؤية هلال رمضان في احتفال كبير.
١٨٧	* حصار الاسطول الانجليزى للسواحل المصرية.
١٩٤	* حركة الشيخ الكيلانى.
—	* تأسيس الحجر الصحى فى بولاق.

رمضان ١٢١٣.

١٩٥	* بدء الحملة الفرنسية على الشام.
—	(هامش) حول الحملة الفرنسية على الشام.
١٩٧	(هامش) بيان الديوان بشأن استيلاء فرنساوية على العرش.
٢٠١	* فرنساوية تستولى على غزة.
٢٠٠	* بيان بونايرت لأهل الشام.
٢٠٢	* بيان سقوط غزة فى يد فرنساوية.

شوال ١٢١٣.

٢٠٤	* الاحتفال بعيد الفطر.
٢٠٧	* الاحتفال بكسوة الكعبة.
—	* أخبار سقوط قلعة يافا.
٢١١	(هامش) حول البيان الفرنسى بسقوط قلعة يافا ومذبحتها.
	* نص منشورين الأول بخصوص الكبه (الطاعون) والثانى بخصوص
٢١٣	التبليغ عن الأغراب
	* مصطفى بك امير الحاج يقوم بأعمال السلب والنهب فى المناطق
٢١٦	الشرقية.
٢١٨	* حضور عمر مكرم إلى دمياط من يافا بعد سقوطها فى يد فرنساوية.
٢٢٠	* توت الفلكى الفرنسى يرسم خطوط البسيطة.

ذو القعدة ١٢١٣.

- ٢٢١ * حصار فرنساوية لقلعة عكا. _____
- ٢٢٥ * بيان الديوان بشأن حصار عكا _____
- ٢٢٧ * بيان الديوان بشأن عدم مخالطة النساء المشهورات. _____
- ٢٢٨ * السفن الحربية الانجليزية تضرب ميناء السويس بالمدفعية. _____

ذو الحجة ١٢١٣.

- ٢٢٩ * خروج فرنساوية لخاربة الألفى. _____
- * شيخ يدعى أنه المهدي ويحارب فرنساوية في البحيرة.. _____
- ٢٣٠ * وفاة كفريللى فى حصار عكا. _____
- ٢٣٣ * خطاب من شريف مكة لبوسليك يطلب معاونته فى تجارته بمصر. —
- ٢٣٤ (هامش) نص خطاب الشريف غالب بن مساعد لبوسليك. _____

ذكر من مات فى هذه السنة (١٢١٣/١٧٩٨م)

- ٢٣٦ ٥٩٢ - أحمد بن موسى البيللى العدوى (مالكى). _____
- ٢٣٧ ٥٩٣ - أحمد بن إبراهيم الشرقاوى (شافعى) اعدمه فرنساوية فى ثورة القاهرة. _____
- ٥٩٤ - عبد الوهاب الشبراوى (شافعى) اعدمه فرنساوية فى ثورة القاهرة. _____
- ٢٣٨ ٥٩٥ - يوسف المصلىحى (شافعى) اعدمه فرنساوية فى ثورة القاهرة. _____
- ٥٩٦ - سليمان الجوسقى (شيخ طائفة العميان) اعدمه فرنساوية فى ثورة القاهرة. _____
- ٢٤٠ ٥٩٧ - إسماعيل البراوى (شافعى) اعدمه فرنساوية فى ثورة القاهرة. —
- ٢٤٠ ٥٩٨ - محمد كريم (حاكم الاسكندرية) اعدم بأمر فرنساوية. _____
- ٥٩٩ - إبراهيم بك الصغير (المعروف بالوالى) مات غرقا فى معركة امبابة. _____
- ٢٤٢ _____

- ٦٠٠ - على بك الدفتردار . مات بنابلس . ٢٤٤
- ٦٠١ - أيوب بك الدفتردار قتل في معركة امبابه . ٢٤٩
- ٦٠٢ - صالح بك (آخر أمير للحج قبل دخول فرنساوية مصر) . ٢٥٢
- ٦٠٣ - مصطفى الدمنهورى (شافعى) تولى مشيخة الأزهر . ٢٥٤
- ٦٠٤ - عبد الله كاشف . قتل في معركة امبابه . ٢٥٥

احداث عام ١٢١٤ = ١٧٩٩م

- (هامش) موجز أحداث عام ١٢١٤ . ٢٥٦

محرم ١٢١٤ .

- * خطاب من بونابرت يحدد فيه اسباب فشله فى حصار عكا . ٢٥٦
- * منشور الديوان بخصوص عودة بونابرت من عكا . -
- (هامش) منشور بونابرت يحدد فيه سبب فشله فى حصار عكا . ٢٥٧
- * بونابرت يتعهد ببناء أكبر جامع للإسلام بمصر . ٢٦٨
- * انتخاب الشيخ العريشى لمنصب قاضى قضاة مصر (أول قاضى قضاة مصرى) . ٢٦٩
- * منشور بونابرت بخصوص انتخاب أول قاضى قضاة مصرى . ٢٧٠
- * بونابرت يعلن انقضاء السلطنة العثمانية على مصر . ٢٧١

صفر ١٢١٤ .

- * عمر مكرم يقابل بونابرت ويرد له متعلقاته وأطيانه . ٢٧٣
- * الشيخ المهدي يولم وليمة عرس لزواج أحد أولاده ويدعو بونابرته . ٢٧٤
- * مطاردة فرنساوية لمراد بك جهة الصعيد . ٢٧٥
- * موقعة أبو قير البرية التى هزم فيها العثمليه . ٢٧٦
- * خطاب من عسكر فرنساوية بخصوص الاسطول العثملى فى أبو قير . ٢٧٧
- (هامش) خطاب من دوجا بخصوص القضاء على الاسطول العثملى واسر قائداه مصطفى باشا قبطان وعثمان خجا . -

ربيع أول ١٢١٤.

- ٢٨٢ * القبض على مصطفى البشتيلي بسبب تخزينه للبارود في وكالته. - - - - -
- ٢٨٤ * الاحتفال بالمولد النبوى. - - - - -
- * إشاعة سفر بونابرت للوجه البحرى. (ترتيب سفره لفرنسا سرا). - - - - -
- ٢٨٧ * احتفالات وفاء النيل. - - - - -
- ٢٨٧ (هامش) نص محضر قاضى القضاء بخصوص قطع جسر الخليج. - - - - -
- ٢٩٠ (هامش) حول وقائع هروب بونابرت من مصر إلى فرنسا سرا. - - - - -
- ٢٩٣ (هامش) نص بيان كليبر باستلام القيادة بدلاً من بونابرت. - - - - -
- * التحقق من سفر بونابرت لفرنسا سرا، وتولى كليبر القيادة. - - - - -

ربيع ثان ١٢١٤.

- ٢٩٤ * الاحتفال بمولد الحسين. - - - - -
- ٢٩٥ * احتياطات لمنع انتشار الطاعون. - - - - -
- ٢٩٦ * مولد السيد على البكرى. - - - - -

جماد اول ١٢١٤.

- ٢٩٨ * الاحتفال بعيد الثورة الفرنسية. - - - - -
- (هامش) تفاصيل الاحتفال. - - - - -
- ٣٠١ * معاهدة الصلح بين كليبر ومراد بك. - - - - -
- (هامش) نص معاهدة الصلح بين كليبر ومراد بك. - - - - -

رجب ١٢١٤.

- * بداية تحرك جيوش العثمانية والامراء المماليك إلى مصر واستيلائها على
- ٣٠١ يافا والعريش وغزة. - - - - -
- * مراسلات بين كليبر وسدنى سمث قائد الاسطول الانجليزى بالبحر
- ٣٠٢ المتوسط للتوسط فى الصلح بينه وبين العثمانية. - - - - -

شعبان ١٢١٤.

- * «بوسليك» و«ديزه» يعودان بشروط معاهدة الصلح مع العثمانية التي
٣٠٤ عقدت جلساتها بالصالحية. —
* نص الاتفاقية. —
٣٠٥ (هامش) بيان كليبر بشأن عقد معاهدة الصلح مع العثمانية. —
٣٠٧ (هامش) حول المعارضة داخل فرنسا للحملة على مصر. —

رمضان ١٢١٤.

- * أول القادمين من العثمانية لمصر بعد الصلح كانوا جامعوا الضرائب
٣١٦ والمكوس والأموال. —
٣١٨ * الفرنسية تستعد للرحيل والعثمانية تعسف بالأهالي. —
* وصول يوسف باشا إلى بلبس وبداية دخول العسكر العثملى والمملوكى
٣١٩ للقاهرة دون ممانعة من الفرنسية. —

شوال / ذو القعدة ١٢١٤.

- * حادثة بين العسكر العثملى والفرنساوية. — ٣٢١
* كليبر يطلب خروج العسكر العثملى من القاهرة. —
* الانجليز يرفضون معاهدة الصلح بين الفرنسية والعثملى. — ٣٢٢
(هامش) موقف الانجليز من اتفاقية الصلح. — ٣٢٢
* كليبر يجمع قواته ويطارد القوات العثمانية المشغولة بأعمال السلب
والنهب ويهزمها فى معركة عين شمس (هليوبوليس) = (المطرية). — ٣٢٣
(هامش) حول مؤامرة الانجليزية عثمليه للغدر بالفرنساوية. — ٣٢٥
* نصوح باشا يدخل جلسة للقاهرة وينادى بقتل النصارى. —
* معركة «القرين» وهروب العثمليه إلى الصالحية. — ٣٣٢

- ٣٣٣ * مراد بك يحافظ على اتفائه مع كليبر.
- * نصوح باشا ينتظر مدداً من العسكر العثملى لمعاونته فى السيطرة على القاهرة [ثورة القاهرة الثانية].
- ٣٣٤ * مصطفى البشتلى يقود الأهالى ضد الفرنساوية (انظر الحادثة السابقة ص ٢٨٢ فى شهر ربيع أول التى قبض عليه فيها بسبب تخزينه للبارود فى وكالته.
- ٣٣٤ * محاصرة كليبر للقاهرة.
- * المعلم يعقوب يدافع عن أهله ونفسه ضد حسن بك الجداوى الطامع فى أمواله.
- ٣٣٦ * نصوح باشا يرسل لمراد بك يطلب نجده فىرفض وينصحه بالصلح.
- ٣٣٩ * الأهالى يمارسون حرب المتاريس داخل القاهرة ضد الفرنساوية.
- ٣٤١ * مراسلات الصلح بين الفرنساوية والمماليك والعثمليه المحاصرين داخل القاهرة.
- ٣٤٢ * دجال مغربى ينادى برفض الصلح مع الفرنساوية لتحقيق مصالحه.
- ٣٤٤ * تحليل الجبرتى لسلوك الدجال المغربى.
- ٣٤٦ * كليبر يرسل وفداً لمفاوضة أهالى بولاق فى الصلح.
- * الفرنساويه تهاجم بولاق بعنف ووحشية وتستولى عليها وتأمرا أهالى بولاق المأسورين بقتل مصطفى البشتلى.
- ٣٤٧ * انشغال عسكر العثمليه بالسلب والنهب أثناء مقاومة الأهالى للفرنساوية.
- ٣٥٠ * انسحاب العسكر العثملى من القاهرة.
- ٣٥١ * الدجال المغربى يواصل ادعاء الجهاد ضد الفرنساوية.
- ٣٥٢ * الشيخ السادات يوبخ عثمان كتحدا السلطنة بسبب هروب العثمليه وعدم حماية الأهالى من الفرنساوية.

ذى الحجة ١٢١٤ .

- ٣٥٤ * تحليل الجبرتي لأحداث ثورة القاهرة الثانية. _____
- ٣٥٥ * أصل بركة الرطلى = (بركة الطوايين = بركة الحاجب = بركة الطباله). _____
- * احتفالات الفرنساويه بالقضاء على ثورة القاهرة وبيان كليبر فى هذا الشأن. _____
- ٣٥٨ _____
- (هامش) نص خطاب كليبر فى ثورة القاهرة الثانية. _____
- ٣٥٩ * كليبر يقابل مراد بك بجزيرة الذهب. _____
- ٣٦١ * كليبر يفرض غرامات باهظة على الأهالى بسبب ثورة القاهرة. _____
- ٣٦٤ * حبس الشيخ السادات حتى يسدد الغرامات المقررة عليه. _____
- ٣٦٥ * شفاعة الست نفيسه زوجة مراد بك فى الشيخ الجوهري. _____
- * المعلم يعقوب يلتزم بجمع الأموال من الأهالى. _____
- ٣٦٧ * الشيخ حسن العطار يهرب للصعيد ويراسل الجبرتي. _____
- ٣٧٠ * موجز لاحداث عام ١٢١٤. _____

ذكر من مات فى هذه السنة ١٢١٤ / ١٧٩٩م.

- ٣٧٦ ٦٠٥ - عبد العليم بن محمد (مالكى). _____
- ٣٧٧ ٦٠٦ - شامل أحمد بن رمضان (مالكى). _____
- ٣٧٩ ٦٠٧ - الحسن بن على البدرى العوضى. _____

ملاحق:

- ١ - العمليات العسكرية الفرنسية فى صعيد مصر بين عامى ١٧٩٨ / ١٧٩٩م. _____
- ٣٨٢ _____
- ٢ - رسالة موده من مراد بك إلى الجنرال دنزلو حاكم اسيوط فى غرة صفر ١٢١٥هـ. _____
- ٤٢٨ _____
- ٣ - رسالة موده من مراد بك فى ١٥ صفر سنة ١٢١٥ إلى «مينو». _____
- ٤٢٩ _____

- ٤٢٩ - رسالة موده من مراد بك في ٦ جماد أول سنة ١٢١٥ إلى «دنزلو» .
- ٥ - عرضحال من أhal طهطا إلى «دنزلو» للشفقة على الرعية في ٢٣ رجب عام ١٢١٥ .
- ٤٣٠ -
- ٤٣١ - رسالة من مراد بك إلى دنزلو في ١١ محرم عام ١٢١٥ .
- ٧ - رسالة من «دنزلو» إلى مينو بخصوص قلعة قنا .
- ٤٣٢ - رسالة من الست نفيسه المراديه إلى مينو .
- ٤٣٣ - رسالة من شريف مكة إلى «دنزلو» في ٢٣ رجب ١٢١٤ .
- ١٠ - رسالة من محمد أغا حاكم ينبع إلى دنزلو في ٢٤ رجب ١٢١٤ .
- ١١ - أمر من كليبر بخصوص المعاهدة مع مراد بك والتقسيم الإداري لمصر .
- ٤٣٤ -
- ٤٣٥ - رسالة من «لابنوز» إلى شريف مكة في سنة ١٨٠٠ .
- ١٣ - رسالة من «دنزلو» إلى «مينو» في أغسطس ١٨٠٠ بخصوص مراسلة مراد بك .
- ٤٣٦ -
- ١٤ - رسالة من كليبر إلى حكومة الإدارة ديسمبر سنة ١٧٩٩ .
- ٤٣٨ -
- ١٥ - رسالة من مدبر البحرية «لوروى» للقائد الأعلى ديسمبر ١٨٠٠ .
- ٤٣٩ -
- ١٦ - رسالة من الجنرال «ديزيه» إلى «كليبر» في ١٢ سبتمبر ١٧٩٩ .
- ١٧ - رسالة من «فالت» إلى «بليار» في قنا بتاريخ ١٣ ديسمبر ١٧٩٩ .
- ٤٤٢ -
- ١٨ - تقرير من «بويه» إلى الجنرال «كليبر» عن العمليات في إقليم المنيا بتاريخ ١٤ سبتمبر ١٧٩٩ .
- ٤٤٤ -
- ٤٤٥ - * العمليات العسكرية الفرنسية في شمال مصر .
- ٤٤٩ - معاهدة صلح بين كليبر ومراد بك في ٥ إبريل ١٨٠٠ م .
- ٤٥٢ - نص معاهدة العريش مترجم عن الأصل الفرنسي .
- ٤٥٧ - وثيقة خاصة بضرايب وعوايد الملاحة في النيل بتوقيع مينو .

أحداث عام ١٢١٥ = ١٨٠٠م

٤٥٩

(هامش) موجز أحداث عام ١٢١٥

صفر ١٢١٥.

* كليبر يأمر بتأسيس فرقة من المصريين الاقباط بقيادة المعلم يعقوب. ٤٥٩

(هامش) حول أمر كليبر بتأسيس فرقة الاقباط. ٤٦٠

* مقتل كليبر. ٤٦١

(هامش) بيان القيادة العامة الفرنسية بشأن مقتل كليبر. —

* التقرير الطبي لمقتل كليبر. ٤٦٤

* التحقيق مع سليمان الحلبي ومجاوري الأزهر. ٤٦٦

* مينو صارى عسكر الجديد يأمر بتشكيل هيئة المحكمة التى سيقدم لها

سليمان الحلبي. ٤٧٨

(هامش) نص أمر صارى عسكر مينو بتشكيل هيئة المحكمة. —

* إعادة التحقيق مع سليمان الحلبي. ٤٨٤

* المواجهة بين سليمان الحلبي وبقية المتهمين. ٤٨٩

* الحكم فى مقتل كليبر. ٥١٠

(هامش) طريقة تنفيذ حكم اعدام سليمان الحلبي وباقي المتهمين. —

* جنازة كليبر العسكرية. ٥١٢

(هامش) وصف جريدة كورييه دى ليجييت لجنازة كليبر. —

* چاك مينو يعلن إسلامه ويتزوج بمسلمه. ٥١٣

(هامش) وثيقة زواج عبد الله مينو. —

* الشيخ الشرقاوى يستأذن مينو فى غلق الجامع الأزهر. ٥١٧

صفر / ربيع أول ١٢١٥.

* تقرير فرده جديدة على الأهالى من الفرنسية قبل تمام سداد الفردة

القديمة. ٥١٨

- (هامش) نص منشور مينو بخصوص الفردة الجديدة.
- ٥٢١ * التشدد في جمع الفردة.
- ٥٢٢ * وفاة مصطفى باشا المأسور في موقعة أبو قير .

جماد أول ١٢١٥ .

- ٥٢٣ * تضاعف الظلومات وهدم الدور.
- ٥٢٤ * عيد الصليب.
- * الاحتفال برأس السنة الجمهورية.
- ٥٢٥ * زيادة فيضان النيل.

جماد ثان ١٢١٥ .

- ٥٢٥ * فرض ضرائب سنوية على الملتزمين.
- ٥٢٦ * مينو يرتب الديوان الجديد والمحكمة التجارية.
- ٥٢٨ * مينو يأمر بجمع الشحاذين ويكلف بهم نظار الأوقاف.

رجب ١٢١٥ .

- ٥٣٢ * شائعات حول رغبة الفرنسية في إلغاء نظام الألتزام.

شعبان ١٢١٥ .

- ٥٣٥ (هامش) نص أمر من عبد الله مينو بالقبض على كل من يدعى الولاية.
- * رسالة طبية في علاج الجدري.
- ٥٣٦ * المسرح الفرنسي في القاهرة (الكوميدي فرانسيز).
- * أوامر بتسجيل المواليد والوفيات.
- (هامش) منشور الديوان حول قيد المواليد والوفيات.

رمضان ١٢١٥.

- * فحص كسوة الكعبة. ٥٤١
- * معاهدة صلح بين فرنسا والجزائر وتونس. -
- * تقليد الشيخ العريشى قاضى قضاة مصر. ٥٤٢
- * كاينة سيدى محمود وأخيه محمد على باشا الطرابلسى. -
- (هامش) بيان من عبد الله مينو إلى أهالى مصر يثهم المودة والحب. ٥٤٣

شوال ١٢١٥.

- * بدأ أمر الطاعون الذى مات فيه مراد بك والدعوة لفكرة الكورنتيله. ٥٤٥
- * حوار حول الجريمة والعقاب بين المشايخ ووكيل الديوان. -
- وصدور بيان بشأن هذا الحوار. ٥٥١
- * بداية وصول القوات العثمانية / الانجليزية إلى أبو قير والاسكندرية. ٥٥٤

ذو القعدة ١٢١٥.

- * تحرك القوات العثمانية البرية إلى غزة. ٥٥٨
- * تحفظ مينو على المشايخ وحجزهم بالقلعة. ٥٥٩
- * نزول القوات الانجليزية فى الاسكندرية. ٥٦١
- * مينو يتهم «رينيه» و«دماص» بالخيانة. ٥٦٢
- * الانجليز يفرقون الاسكندرية بمياه البحر. (انظر كذلك ص ٦١٨). -
- (هامش) حول محاولة بونابرت إرسال امدادات للحملة فى مصر. ٥٦٣
- * نزول القوات العثمانية فى أبو قير. -

ذو الحجة ١٢١٥.

- * الانجليز والعثمانية يتملكون رشيد. ٥٦٥
- * وصول القوات العثمانية إلى أبو زعبل. ٥٧٠
- * خطاب مينو للديوان يبرر فيه هزيمته أمام الانجليز. ٥٧١

- ٥٧٣ * موجز أحداث عام، ١٢١٥/١٨٠٠ م.
- ٥٧٨ * تغيير معالم مقياس الروضة.
- ٥٧٩ * هجوم الجبرتي على تحرر النساء.
- ٥٨١ * ظاهرة النساء العاملات في السلطة الفرنسية.
- ٥٨٢ * الجبرتي ينتقد تكوين فرقة الاقباط.
- ٥٨٤ * خطاب للشيخ العطار يصف فيه طاعون الوجه القبلي.

ذكر من مات في هذه السنة ١٢١٥ / ١٨٠٠ م.

- ٥٨٦ ٦٠٨ - محمد بن أحمد بن حسن الجوهري (شافعي).
- ٥٩٠ ٦٠٩ - عبد الفتاح بن أحمد بن حسن الجوهري (شافعي).
- ٥٩١ ٦١٠ - أحمد بن سلامه (شافعي).
- ٥٩٢ ٦١١ - مراد بك.
- ٦٠١ ٦١٢ - حسن بك الجداوي.
- ٦٠٣ ٦١٣ - عثمان بك طبل.
- ٦٠٥ ٦١٤ - عثمان بك الشرقاوي.
- ٦١٥ - أيوب بك الكبير.
- ٦٠٦ ٦١٦ - مصطفى بك الكبير.
- ٦١٧ - سليمان أغا. (توفي بالطاعون)
- ٦١٨ - قايد نار أغا. (توفي بالطاعون)
- ٦٠٨ ٦١٩ - حسن كاشف جركس.
- ٦٠٩ ٦٢٠ - حسن كتخدا الجربان.
- ٦١٠ ٦٢١ - قاسم الموسقو. (مات بالشام).
- ٦٢٢ - علي كتخدا الجاويشية.
- ٦١١ ٦٢٣ - يحيى كاشف الكبير.
- ٦٢٤ - رشوان كاشف.
- ٦١٢ ٦٢٥ - سليم كاشف.
- ٦١٣ ٦٢٦ - باكير بك.
- ٦٢٧ - محمد بك تابع حسن بك كشكش.

احداث عام ١٢١٦ / ١٨٠١ م.

٦١٤ (هامش) موجز احداث عام ١٢١٦.

محرم ١٢١٦.

- ٦١٥ * حضور السيدة زبيدة زوجها مينو للقاهرة هرباً من رشيد.
- * الفرنساوية ترفع طلب الأموال على الناس.
- (هامش) القوات الانجليزية تغرق الاسكندرية بعد قطع الجسر الواقع بينها وبين البحر.
- ٦١٧ (انظر كذلك ص ٥٦٢)

صفر ١٢١٦.

- ٦٢٤ * ارتفاع الاسعار.
- (هامش) حول محاولة اسطول فرنسي الوصول للأسكندرية لنجد قوات الحملة في مصر.
- ٦٢٥ * وضع عقوبة صارمة على الجواسيس.
- ٦٣٠ * المعارك بين العثمانية والانجليز من جهة والفرنساوية من الجهة الأخرى حول القاهرة.
- ٦٣١ * الفرنساوية تفرج عن المشايخ المحجوزين بالقلعة.
- ٦٣٥ * شروط الصلح بين العثمانية والقوات الفرنسية بالقاهرة.
- ٦٣٦ (هامش) نص المعاهدة بين العثمانية والفرنساوية.
- ٦٤٢ * آخر بيان يصدره ديوان القاهرة.
- * نقل جثمان كليبر لأخذه إلى فرنسا.
- ٦٤٤ * خطاب محبه من «استوف» إلى الديوان العالي.
- ٦٤٨ * إبراهيم بك يرسل أماناً لكبار المصريين القبط.
- * المصريون القبط يرفضون الخروج من مصر مع الحملة الفرنسية.
- ٦٤٩ * الفرنساوية تترك القاهرة إلى الجيزة والعثمانية تتسرب للقاهرة.

ربيع اول ١٢١٦.

- ٦٥٤ * مقتل تسعة افراد فى شربة عرقسوس.
- ٦٥٦ * الاحتفال بدخول الوزير يوسف باشا للقاهرة.
- [١٣٦] محمد باشا أبو مرق نائب على مصر.
- ٦٥٧ * العسكر العثملى يمارس تعسفه بفرض الفرد على أصحاب الحرف.
- ٦٥٩ * الاحتفال بالمولد النبوى.
- ٦٦٠ * انفجار بارود فى جامع قايتباى.
- * العثمانية تضطهد المصريين الاقباط.
- ٦٦١ * الاحتفال بوفاء النيل.
- * القاضى العثملى الجديد يفتى بان مصر فتحت عنوه على يد العثمانية
- ٦٦٢ وعلى أهلها المصريين أن يشتروها من السلطان العثملى.
- ٦٦٣ * العثمانية تكسر رقبة بنت الشيخ البكرى.
- ٦٦٧ * احتكار العسكر العثملى للبيع والشراء لرفع الاسعار.

ربيع ثان ١٢١٦.

- ٦٦٨ * الخروج النهائى للفرنساوية الخارجين من القاهرة والجيزة.
- * أوامر بمنع عسكر العثملى من الزواج من أهل البلد.
- ٦٦٩ * اندلاع معارك بين فرنساوية والانجليز فى الاسكندرية.
- ٦٧٠ * المصالحة بين فرنساوية والانجليز بالاسكندرية.

ملاحق:

- ٦٧٤ ٢٢ - معاهدة الجلاء عن الاسكندرية بين مينو والحلفاء.
- ٦٧٩ ٢٣ - الجبرتى والفرنسيس.
- ٦٩٠ ٢٤ - الجماهير المصرية فى مواجهة الغزو الفرنسى.
- ٢٥ - نصوص مختارة من مخطوطه يمنية باسم «درر نحرور الحور العين»
- ٧٤٠ بخصوص الحملة الفرنسية على مصر.

- ٢٦ - مخطوطة من تأليف الجبرتي في ليدن. دراسة مقارنة بينها وبين
٧٦٧ «عجائب الآثار» ومظهر التقديس» .
٢٧ - التوزيع الجغرافي للقبائل العربية في مصر. ٧٨٣
٢٨ - رسالة من مراد بك إلى مينو في ١٥ صفر ١٢١٥. ٧٨٦
٢٩ - نص عريضة من زعماء الاقباط إلى مينو. ٧٨٧
٣٠ - الجنرال يعقوب والفارس لاسكاريس. ٧٨٨
٣١ - رسالة من جوزيف الموندس إلى وزير الحربية البريطانية بخصوص
٨١٠ حنا يعقوب المصري.
٣٢ - مذكرة مرفوعة للقبطان جوزيف ادموندس من الوفد المصري. ٨١١
٣٣ - رسالة من لطفى نمر نيابة عن الوفد المصري إلى بونايرت. ٨١٥
٣٤ - رسالة من لطفى نمر إلى تاليران. ٨١٦

جماد اول ١٢١٦.

- ٨١٨ * النساء والفلاحون يضجون بالشكوى من الجبايات الظالمة.
٨١٩ * الانجليز والعثمالية يدخلون الأزهر بالأحذية دون اعتراض من احد.
- * عريضة العسكر العثملى بالأسواق.
٨٢٠ [١٣٧] محمد باشا خسرو نائبا على مصر.
٨٢١ * اضطراب الاحوال بسبب توالى الفرد والضرايب.
٨٢٢ * زيادة فيضان النيل تغرق جزيرة الروضة ومنازل الجيزة ومصر عتيقة.
٨٢٣ * هروب أهالى الصعيد من جور الألفى بك.
٨٢٤ * تعدى العسكر العثملى على الأهالى حتى تمنوا عودة فرنساوية.

جماد ثان ١٢١٦.

- ٨٢٥ * انهيار الجسر الكبير عند الروضة بسبب فيضان النيل.
٨٢٦ * حادثة زلزال.
٨٢٨ * محمد باشا خسرو يقبض على إبراهيم بك ويسعى للقبض على الألفى.

- ٨٢٩ * وصول كسوة للكعبة لأول مرة من السلطنة.
- * حسن باشا قبطان يقتل عدداً من الأمراء المماليك فيفر باقى الأمراء إلى
- ٨٣٠ حماية القوات الانجليزية.
- ٨٣١ * الانجليز يحاصرون حسن باشا ويطردوا القوات العثمانية من الاسكندرية.
- ٨٣٢ * معارك داخل القاهرة بين عسكر المغاربة والانكشارية.
- ٨٣٣ * الباشا يأمر عسكر المماليك بلبس الزى العثملى.

رجب ١٢١٦.

- ٨٣٤ * تدخل الانجليز للأفراج عن الامراء المماليك المحتجزين لدى العثمانية.

شعبان ١٢١٦.

- * قصة التركى (يوسف افندى) الذى حاول أن يكون نقيباً للاشراف
- ٨٣٥ بمصر انظر كذلك ص (٨٤٦، ٨٥٦).
- ٨٣٨ * فرمان سلطانى للبدو العرب بمصر يقرهم على امتيازاتهم القديمة.

رمضان + شول ١٢١٦.

- ٨٤٤ * رؤية الهلال.
- ٨٤٦ * تعيين نقيب الاشراف. (يوسف افندى) التركى.
- ٨٤٩ * تسعيرة جديدة للسلع.
- ٨٥٠ (هامش) بخصوص الفرنساوية الذين عملوا فى مصر بعد خروج الجملة الفرنسية.

ذو القعدة + ذو الحجة ١٢١٦.

- ٨٥٢ * وليمة الشيخ الشرقاوى للباشا بمناسبة زواج ابنه.
- ٨٥٣ * الباشا يعزل الشيخ البكرى عن السجادة البكرية.

[ملحوظة أحداث هذا العام ١٢١٦:]

- ٨٥٦ * فرض أموال على الرزق الاحباسية لأول مرة.
- ٨٥٧ * الجبرتي يتتبع سلوك الإدارة العثمانية في ظل حكم الاستبداد ويكشف عن مدى فسادها.
- ٨٥٨ * أهل مصر المتوسطين وتضررهم من السلطة العثمانية.
- ٨٦٠ * التلاعب بأسعار العملة. (انظر تقديم الجزء الأول).

ذكر من مات في هذه السنة ١٢١٦ / ١٨٠١ م.

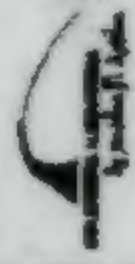
- ٨٦١ ٦٢٨ - مصطفى الصاوي.
- ٨٧٢ ٦٢٩ - عثمان بك الأشقر. (قتل في موقعة أبو قير).
- ٨٧٣ ٦٣٠ - عثمان بك الجوخدار. (قتله حسن باشا قبطان).
- ٨٧٤ ٦٣١ - مراد بك الصغير.
- ٨٧٥ ٦٣٢ - قاسم بك أبو سيف. (أشهر من اسس الحدائق في مصر).
- ٨٧٧ ٦٣٣ - إبراهيم كتخدا السناري.

ملحق:

- ٨٧٩ ٣٥ - أخبار الفرنساوية وما حدث من الوقائع في الديار المصرية لنقولا الترك.
- ٩٨٦ ٣٦ - الشعب المصري بين الاستعمار الفرنسي والاستعمار العثماني.
- ١٠٣٣ ٣٧ - أسماء وأنواع العملات المتداولة على أيام الجبرتي.
- ١٠٥٣ ٣٨ - كشاف بالوثائق الفرنسية في مكتبة جامعة القاهرة.
- ١٠٧١ ٣٩ - الشوام في مصر على أيام الجبرتي.

المصادر والمراجع:

- ١ - عبد الرحمن الجبرتي: دراسات وبحوث. الهيئة المصرية العامة للكتاب القاهرة ١١١٠. ١٩٧٦.
- ٢ - التوقيعات الإلهاميه اللواء محمد مختار باشا.
- ٣ - وصف مصر (علماء الحملة الفرنسية). ترجمة: زهير الشايب.
- ٤ - مخطوط احمد باشا الجزار (مكتبة جامعة القاهرة).
- ٥ - فتح مصر الحديث. تأليف. أحمد حافظ عوض. مطبعة مصر.
- ٦ - المسألة التاريخية في الفكر العربي الحديث. د. وضاح شراره. معهد الانماء العربي.
- ٧ - تأصيل ما ورد في تاريخ الجبرتي. أحمد السعيد سليمان. دار المعارف. القاهرة.
- ٨ - الوجود المملوكي العثماني في مصر. د. عراقى يوسف. دار المعارف القاهرة ١٩٨٥.
- ٩ - الحملة الفرنسية في مصر. هنرى لورنس. ترجمة بشير السباعي. دار سيناء القاهرة ١٩٩٥.
- ١٠ - القاموس الجغرافي لمصر. أحمد رمزي.
- ١١ - الإدارة في مصر في العصر العثماني - د. ليلي عبد اللطيف. مطبعة جامعة عين شمس. القاهرة.
- ١٢ - حسين أفندي الروزنامجى.
- ١٣ - صحف بونابرت جزئين (كورييه دى لييجيت). القاهرة - دار البستاني.
- ١٤ - المخطط التوفيقية. على باشا مبارك. المطبعة الاميرية القاهرة ١٨٨٨ م
- ١٥ - فصول من التاريخ الاجتماعى للقاهرة العثمانية. اندريه ريمون. ترجمة زهير الشايب. روزاليوسف. القاهرة ١٩٧٤.
- ١٦ - عبد الله جاك مينو. محمد فؤاد شكرى. مكتبة الخانجي. القاهرة ١٩٥٢.
- ١٧ - الجذور الإسلامية للرأسمالية. ييترجران. ترجمة: محروس سليمان. دار فكر. القاهرة.

 Bibliotheca Alexandrina



1240077